

Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника



Затверджено Ректором
Ігор ШЧЕПЕТА
(прізвище та ініціали)
2023 року
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 06 від 27 06 2023 року

бакалавр середньої освіти
(Образотворче мистецтво),
Кваліфікація вчитель закладу загальної
середньої освіти

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Середня освіта (образотворче мистецтво)

за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

спеціалізацією 014.12 Образотворче мистецтво

Форма навчання денна

I. I графік навчального процесу

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | | | | | |
|------|----------|----|----|----|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | |
| 1 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | КС | К | К | С | С | С | К | К | НП | НП | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | | |
| 2 | T | НП | НП | НП | НП | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | К | К | С | С | С | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КС | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | | |
| 3 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | КС | К | К | С | С | С | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т |
| 4 | T | T | T | КВ | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КВ | Т | Т | Т | К | К | С | С | С | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | КВ | КВ | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | контроль за самост. роботою | Канікули | Екзаменаційна сесія | Виробнича практика | Навчальна практика | Атестація | Кваліфікаційна робота | Всього |
|-------|---------------------|-----------------------------|----------|---------------------|--------------------|--------------------|-----------|-----------------------|--------|
| 1 | 29 | 3 | 13 | 5 | | 2 | | | 52 |
| 2 | 27 | 3 | 13 | 5 | | 4 | | | 52 |
| 3 | 28 | 2 | 13 | 5 | 4 | | | | 52 |
| 4 | 23 | | 3 | 5 | 6 | | 2 | 4 | 43 |
| Разом | 107 | 8 | 42 | 20 | 10 | 6 | 2 | 4 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|--|---------|-------|
| Навчальна | | 6 |
| Навчальна практика (музейна) | 2 | 2 |
| Навчальна практика (плернерно-етнографічна) | 3 | 4 |
| Виробнича | | 14 |
| Виробнича (педагогічна) практика в закладах позашкільної освіти | 6 | 4 |
| Виробнича (переддипломна) практика | 7 | 2 |
| Виробнича (переддипломна) практика | 8 | 2 |
| Виробнича (педагогічна) практика в закладах загальної середньої освіти | 8 | 6 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота)) | Семестр |
|---|---|---------|
| Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен) | комплексний кваліфікаційний екзамен (історія образотворчого мистецтва; методика викладання мистецьких дисциплін; аналіз та захист творчої роботи) | 8 |

V. План навчального процесу

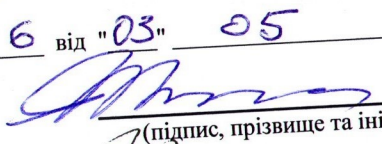
| № з/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | Самостійна робота | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|----------|---------|--------|-------------------------|-----------------|-------------------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------------|--|----------|----------|----------|---------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Екзамени | Заліки | Курсові | | | Загальний обсяг | Аудиторних у тому числі | | | | | | I курс | II курс | III курс | IV курс | | | | | | | | | |
| | | | | проекти | роботи | | | Всього | Лекції | Практичні | Семінарські | Лабораторні | | | | | | Індивідуальні | Семестри | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 15 | 14 | 11 | 16 | | 15 | 13 | 14 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія України | | 2 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 2 | Історія української культури | 3 | | | | 3 | 90 | 30 | 18 | | 12 | | | 60 | | | 3 | | | | | | | | | |
| 3 | Іноземна мова | 4 | 2 | | | 9 | 270 | 90 | | 90 | | | | 180 | 1 | 1 | 3 | 2 | | | | | | | | |
| 4 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | | 4 | | | 3 | 90 | 30 | 2 | 28 | | | | 60 | | | | 2 | | | | | | | | |
| 5 | Філософія | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | | 2 | | | | | | | |
| Всього по п. 1.1: | | 2 | 4 | | | 21 | 630 | 210 | 60 | 118 | 32 | | 420 | 1 | 3 | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | |
| 1.2. Цикл професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1. Теоретична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Види графічних мистецтв | 1 | | | | 3 | 90 | 34 | 4 | 30 | | | | 56 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 7 | Види пластичних мистецтв | | 2 | | | 3 | 90 | 44 | 6 | 38 | | | | 46 | | 3 | | | | | | | | | | |
| 8 | Рисунок | 2 | 1 | | | 9 | 270 | 90 | 4 | 86 | | | | 180 | 2 | 4 | | | | | | | | | | |
| 9 | Живопис | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 76 | 4 | 72 | | | | 104 | 2 | 3 | | | | | | | | | | |
| 10 | Рисунок і живопис | 4 | 3 | | | 12 | 360 | 134 | 4 | 130 | | | | 226 | | | 6 | 4 | | | | | | | | |
| 11 | Композиція | 1 | | | | 6 | 180 | 60 | 8 | 52 | | | | 120 | 4 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Кольорознавство | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 4 | 26 | | | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Декоративно-прикладне мистецтво | 1,2 | | | | 12 | 360 | 120 | 12 | 108 | | | | 240 | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| 14 | Основи графічного дизайну | 2 | 1 | | | 9 | 270 | 90 | 8 | 82 | | | | 180 | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 15 | Історія образотворчого мистецтва | 3,4 | | | | 9 | 270 | 90 | 70 | 20 | | | | 180 | | | 2 | 4 | | | | | | | | |
| 16 | Методи художнього проєктування | 6 | 5 | | | 9 | 270 | 94 | 12 | 82 | | | | 176 | | | | | 2 | 5 | | | | | | |
| 17 | Педагогіка | 5 | | | | 6 | 180 | 60 | 40 | | 20 | | | 120 | | | | | 4 | | | | | | | |
| 18 | Психологія | 5 | | | | 6 | 180 | 60 | 44 | | 16 | | | 120 | | | | | 4 | | | | | | | |
| 19 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | | 5,6 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 20 | Педагогічний малюнок | | 4 | | | 3 | 90 | 30 | 6 | 24 | | | | 60 | | | | 2 | | | | | | | | |
| 21 | Методи створення (виконання) мультимедійних презентацій | | 8 | | | 3 | 90 | 30 | 4 | 26 | | | | 60 | | | | | | 3 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|----|-----|------|------|------|------|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Разом за розділом (п. 2): | | | | | | | | | | 20 | 60 | 1800 | 600 | 1200 | 9 | 6 | 6 | 8 | 8 | 9 | | | | | | |
| 3. АТЕСТАЦІЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен) | | | | | | | | | 8 | 3 | 90 | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом за розділом (п. 3): | | | | | | | | | | | 3 | 90 | | | | | | | | | | | | | | |
| Загальна кількість | | | | | | | | | | | 240 | 7200 | 2126 | 416 | 1042 | 68 | 5074 | 20 | 20 | 23 | 20 | 20 | 19 | 17 | 15 | |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | | | | | 67 | | | | | | | | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | 3 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 6 | |
| Кількість курсових проєктів | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | |

Директор інституту  **Володимир ФЕДОРАК**

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 6 від "03" 05 2023 року)

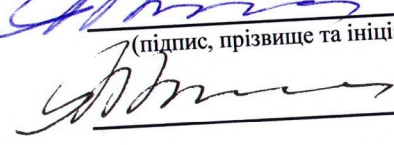
Завідувач кафедри

 16.Тимаш
(підпис, прізвище та ініціали)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"29" 06 2023 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант ОП

 16.Тимаш