

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника</b>
Освітня програма	<b>23920 Музичне мистецтво</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>025 Музичне мистецтво</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	23920
Назва ОП	Музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Якимчук Олена Миколаївна, Симонян Віталій Вікторович, Скорик Тамара Володимирівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	16.10.2023 р. – 18.10.2023 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/09/025-samoocinka_mag.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/09/025-samoocinka_mag.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/10/025-programa-vizuty_mag-16-18.10.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/10/025-programa-vizuty_mag-16-18.10.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

ОП Музичне мистецтво за другим (магістерським) рівнем вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника відповідає місії та стратегію розвитку Університету, забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців мистецької галузі, які є конкурентоспроможними на ринку праці та затребувані в регіоні. Унікальність ОП полягає у регіональній спрямованості та єдності виконавського, наукового та педагогічного складників підготовки. Здійснення процедури акредитації ОП ММ дозволило членам ЕГ дійти висновку, що дана ОП в цілому відповідає визначеним критеріям оцінювання якості освітніх програм та освітня діяльність відбувається в межах чинного законодавства. Експертною групою було встановлено, що у ЗВО врегульовано всі процедури забезпечення та здійснення освітнього процесу та моніторингу його якісної відповідності; в ЗВО діє електронна система документообігу, що сприяє прозорості, публічності оцінювання та уникненню конфліктних ситуацій; для покращення процедур удосконалення освітніх програм створено Інститут гарантів. Реалізацію ОП забезпечують досвідчені НПП, які успішно поєднують виконавську та науково-педагогічну діяльність, що сприяє якісній підготовці майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

ЕГ відзначає: Потужний науковий, насамперед, музикознавчий та культурологічний потенціал НПП. Однією з основних наукових тем кафедри є вивчення спадщини митців української діаспори. Наразі ця тема є особливо актуальною для презентації української культури в європейському та світовому просторі. Активну співпрацю з мистецькими та освітніми інституціями (ТРК "РАІ", Івано-Франківської обласної філармонією, КЗ культури "Об'єднання муніципальних мистецьких колективів Івано-Франківська", Департаментом культури Івано-Франківської міської ради, Калуським фаховим коледжем культури і мистецтв, дитячими мистецькими закладами освіти Івано-Франківської області), що впливає на формування позитивного іміджу ОП в регіоні. Поєднання навчальної, наукової та виконавсько-концертної діяльності здобувачів ВО, залученість до культурно-просвітницьких та мистецьких проєктів регіону, оперних постановок ПНУ тощо, що визначає їхню високу конкурентоспроможність на ринку праці. Ефективно діюча система морального та матеріального заохочення НПП та гарантів освітніх програм керівництвом ПНУ ім.В.Стефаника. Створення університетської платформи "Web-portal", яка забезпечує якісний документообіг та внутрішню доступність до інформації, забезпечує чіткий алгоритм процедури вибору здобувачами ВО вибіркових освітніх компонентів. Функціонування активного простору міжособистісних комунікацій Молодіжного центру «Paragraph» Забезпечення внутрішньої системи якості вищої освіти через новостворені структури: Інститут гарантів, Раду якості, Студентський сенат.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

У ОП 2020, 2022 внесено ПРН зі Стандарту ВО за спеціальністю 025 ММ, що відповідає освітньо-науковій програмі та відсутній ПРН 9 для освітньо-професійних програм. Програма наскрізної практики, НП 2022, силабус Науково-педагогічної практики мають різний розподіл за семестрами та кредитною вагою, тривалістю. Назва практики не корелюється із Положенням ЗВО про практику. У силабусах ОК не визначено процедури зарахування балів за різні види неформальної освіти. Відсутні каталоги ВК на сайті ЗВО для вільного доступу здобувачів ВО, в тому числі з інших ЗВО. Здобувачі ВО не залучені до програм академічної мобільності, хоча ЗВО має низку угод, в яких такі можливості передбачені; До процедур оновлення ОП лише частково залучено академічний персонал та фахівці галузі, що прослідковується у протоколах обговорення ОП. Опитування різних груп стейкхолдерів ОП не включає питань щодо оцінки якості практичної підготовки здобувачів ВО, проте практична складова є важливим компонентом підготовки фахівців. У таблиці 3. ВСО не визначено методи навчання, які сприяють досягненню ПРН за окремими ОК. Програма підсумкової атестації не передбачає оцінювання рівня готовності до педагогічної діяльності майбутнього педагога-музиканта. ЕГ рекомендує: - гаранту ОП до кінця 2023/24р. привести у відповідність перелік ПРН, згідно Стандарту ВО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня ВО; - керівникам практики до 01.09.2024р. упорядкувати навчально-методичне забезпечення науково-педагогічної практики (відповідно до НП внести правки до силабусу та наскрізної програми практики за термінами, базами практики, кредитною вагою); - навчально-методичному відділу (до 01.12.2023 р.) оновити Положення про практику, що унормує назви практик за видами; - викладачам ОК до 01.02.2024 р., в яких передбачено зарахування балів за різними видами неформальної освіти (наукові семінари, участь у конференціях, ворк-шопах тощо), внести до силабусів ОК критерії їх оцінювання; - навчально-методичному відділу до 01.02.2024 р. оприлюднити на сайті ЗВО каталоги ВК - завідувачу кафедри до 01.09.2024р. підписати/активізувати дію Угод про співпрацю у частині семестрового обміну здобувачів ВО; - гаранту ОП та робочій групі з 01.02.2024 р. залучати до обговорення ОП академічну спільноту, фахівців-практиків, експертів галузі; фіксувати у протоколах процедури оновлення ОП на основі обґрунтованих пропозицій всіх зацікавлених осіб; - Центру забезпечення якості до 01.02.2024 р. внести питання щодо оцінки якості практичної підготовки за ОП до анкетування стейкхолдерів (здобувачів, випускників, роботодавців); - викладачам ОК до 01.02.2024 р. зазначити у силабусах ОК методи навчання, які використовуються задля досягнення ПРН; - робочій групі ОП з 2024-2025 навчального року внести до Атестаційного екзамену перелік питань з ОК «Методика викладання фахових дисциплін».

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Заявлена у ОП мета «Підготовка високопрофесійних фахівців, які здатні розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог» відповідає стратегічним цілям розвитку університету, а саме «Формування висококваліфікованих професіоналів шляхом органічного поєднання освітньої, наукової та інноваційної діяльності на засадах академічної доброчесності»[<http://surl.li/kstwr>]. Високий рівень підготовки фахівців, які є конкурентоспроможними та затребуваними на ринку праці, що визначено Стратегією розвитку університету, ОП реалізує шляхом поєднання наукового, педагогічно-викладацького та музично-виконавського напрямів підготовки. На онлайн-зустрічі із керівником та менеджментом ЗВО, перший проректор підтвердила, що ОП Музичне мистецтво відповідає стратегічним цілям розвитку Університету на 2020-2027 рр., які визначено як «бути конкурентоспроможним на міжнародному рівні, що реалізується через якісну освіту, науку, розробки, інновації та розвиток регіону». ОП впливає на посилення конкурентоспроможності ЗВО на міжнародному рівні шляхом міжнародного стажування НПП, участі у грантових програмах, співпраці із закордонними ЗВО Німеччини, Словаччини, Польщі, публікацій Scopus; результати цього впливають і на підходи та зміст викладання; ОП активно сприяє культурно-просвітницькому розвитку регіону та забезпечує ринок праці фахівцями, оскільки є єдиною програмою у Прикарпатті, що готує фахівців такого рівня, які впливають на мистецький розвиток регіону та формують її культурну еліту. Гарант ОП та проректор на онлайн-зустрічі зазначили, що унікальність ОП прослідковується підкресленням регіонального аспекту у методиках викладання та формуванні змісту освітніх компонентів.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Цілі та ПРН ОП 2022 визначено у відповідності до Стандарту ВО зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для другого рівня ВО, затверджений Наказом Міністерства освіти та науки України № 368 від 04.03.2020 р. Аналіз наданих на запит ЕГ(п.1) витягів із протоколів, онлайн-зустрічей із фокус-групами встановлено факт участі різних зацікавлених сторін у обговоренні ОП та надання пропозицій. Для досягнення ПРН2 «Володіти навичками ансамблевого музикування..» випускники програми зазначили необхідність більш адаптованого приміщення для репетицій оркестру народних інструментів (п.1 запиту ЕГ, протокол №1,3 від 18.09.2023) та надано ауд. 001 та 502. На онлайн-зустрічі випускники Салук У., Слободян М. та інші підтвердили факт участі у обговоренні ОП на засіданні кафедри україністики та нар.-інструм. м-ва(витяг з протоколу №12 від 26.05.2023, п.1 запиту ЕГ) та внесення пропозицій щодо введення ОК Іноземна мова (за професійним спрямуванням), що сприяє досягненню ПРН7; наповненні репертуару з виконавських ОК творами регіонального та національного спрямування, що сприятиме досягненню ПРН3,4; випускник ОП ММ А.Яськів зауважив щодо оновлення тематики регіонального спрямування кваліфікаційних робіт, необхідність дослідження творчого доробку митців Прикарпаття. Такі ж пропозиції прослідковуються у відгуку-рецензії на ОП 2022, надану директором Комунального концертного закладу культури «Об'єднання муніципальних мистецьких колективів Івано-Франківська» М. Цюцьмань, яка рекомендує доповнити тематику магістерських досліджень регіональною проблематикою композиторської та виконавської творчості, дослідженням діяльності митців української діаспори (вихідців Галичини та Прикарпаття), поширення їхніх здобутків на всеукраїнському та міжнародному рівнях, що визначено у цілях ОП (Протокол №12 від 26.05.2023 р. засідання кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, Протокол №9 від 31.05.2023 р. засідання кафедри виконавського мистецтва). Враховуючи ці пропозиції було доповнено зміст окремих тем елементами регіоналістики: ОК2 (тема 7), ОК4 (теми 5,6); введено теми кваліфікаційних робіт, які порушують проблеми досліджень творчості композиторів Прикарпаття та митців української діаспори (п.3 запиту ЕГ). Проте ЕГ зазначає, що до ОП 2022 внесено нові фахові компетентності (ФК9,К10) та ОК Музична педагогіка вищої школи, вилучено ОК Еволюція художніх стилів у мистецтві, що не прослідковується у наданих на запит ЕГ документах щодо оновлення ОП 2020 та обговорення на онлайн-зустрічах із фокус-групами. Гарант ОП на резервній зустрічі пояснила, що це відбувалось в межах обговорення ОП, проте це не підтверджено. ЕГ рекомендує гаранту ОП та робочій групі більш широко залучати до обговорення ОП академічну спільноту та інших зацікавлених осіб, зокрема, фахівців-практиків, експертів галузі, фіксувати всі надані пропозиції та вдосконалювати ОП на основі обґрунтованих пропозицій різних груп стейкхолдерів.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Цілі ОП «Підготовка високопрофесійних фахівців у галузі музичної професійної діяльності» та ПРН враховують тенденції розвитку спеціальності, галузевого та регіонального контексту. Потреби сучасного ринку праці пов'язані з науково-дослідницькою діяльністю, що відображено у ПРН 6,9; здатністю приймати ефективні рішення (ПРН 10), виявляти творчий підхід до реалізації музично-виконавських та музично-педагогічних завдань (ПРН 1,3,5). Відповідність цілей, ПРН та змістового наповнення ОП запитам ринку праці регіону підкреслена у відгуках роботодавців (Я. Яців, В. Тимків). Сучасні тенденції розвитку спеціальності та галузі прослідковано у ОК 1, ОК 3, ОК4, ОК7; регіональний контекст представлено у змісті ОК5 та ОК6, тематиці магістерських робіт («Пісенна творчість самодіяльних композиторів Прикарпаття в контексті музичної культури краю» н.к. Конвалок У.В.; «Регіональна специфіка музичного фольклору у вокально-педагогічній практиці» н.к. Борух І.М. та ін.). Тематика магістерських робіт знаходиться у полі проблематики музикознавства та сучасних тенденцій розвитку спеціальності (п.3 запиту ЕГ на документи). На онлайн - зустрічі ЕГ гарант зазначила, що відповідність ОП галузевому та регіональному контекстам прослідковується у тематиці кваліфікаційних досліджень, пов'язаних із традиціями та сучасними тенденціями розвитку музичної регіоналістики. На відкритій онлайн-зустрічі із зовнішніми стейкхолдерами директор Комунального концертного закладу культури «Об'єднання муніципальних мистецьких колективів Івано-Франківська» М. Цюцьмаць, директор Фахового коледжу культури і мистецтв (м. Калуш) Я.Яців зазначили високу затребуваність у випускниках даної ОП, які успішно працюють у мистецьких колективах та мистецьких освітніх закладах. Випускники на онлайн-зустрічі вказали на відсутність проблем із працевлаштування, що підтверджує важливість підготовки фахівців за даною ОП. Гарант ОП на зустрічі з ЕГ вказала, що вивчався досвід аналогічних ОП підготовки магістрів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво. Так, було проаналізовано та враховано досвід провідних вітчизняних та зарубіжних програм: Львівської нац.муз. академії ім.М. Лисенка, Національної муз. ак. України ім. П. І. Чайковського, Одеської національної муз.ак.ім. А. Нежданової, Тернопільського національного університету ім. В. Гнатюка, Південноукраїнського національного педагогічного університету ім.К. Д.Ушинського, Пряшівського університету (Словаччина). Результатом вивчення було обґрунтоване рішення щодо важливості поєднання виконавської (ОК 5,6) та педагогічної (ОК3,4,7,9) складових підготовки, визначенні унікальності ОП через регіональну компоненту шляхом оновлення репертуару з Фаху та Колективного виконавства. Випускники та здобувачі ВО на онлайн-зустрічі вказали, що з фаху вивчаються твори композиторів Прикарпаття: І. Левицького, І. Безкорвайного, В.Маник, Б.Шиптур та ін..

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

ОП 2022 оновлена відповідно стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 368 від 04.03.2020 р). Досягнення ПРН згідно Стандарту забезпечено змістовим наповненням ОП та представлено у таблиці 5 «Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми». Досягнення ПРН 1 забезпечують ОК 4-7,9,17; ПРН 2- ОК 5,6,17; ПРН 3- ОК5,6,17; ПРН 4 Визначити стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві - ОК3, 10,16; ПРН 5 – ОК 5,6; ПРН 6 – ОК 2-7,9,10,16,17; ПРН 7 – ОК 1.2,8,10,16; ПРН 8- ОК 4,7,10; ПРН 9- ОК 1,2,8,10,16; ПРН 10- ОК 2,4 У ОП 2020,2022 введено ПРН «Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних», зі Стандарту ВО за спеціальністю 025, що відповідає освітньо-науковій програмі та відсутній ПРН 9 «Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення», визначений додатково для освітньо-професійних програм. ЕГ на основі аналізу ОП/НП2022, матриці відповідності ОК та ПРН, відмічає забезпечення ПРН 12 зі Стандарту (за ОП- ПРН10) ОК: Методологія, Науково-дослідна практика, Підготовка кваліфікаційної роботи. ЕГ рекомендує: гаранту ОП до кінця 2023/24н.р. привести у відповідність перелік ПРН, згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затверджений Наказом Міністерства освіти та науки України № 368 від 04.03.2020 р. : додати ПРН «Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення», визначене для освітньо-професійної програми та сформулювати додатково ПРН від ЗВО, що визначає здатність до володіння методами наукових досліджень у галузі музичного мистецтва.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Унікальність ОП полягає у підкресленні регіонального аспекту у змісті ОК, забезпеченні ринку праці регіону фахівцями мистецької галузі, як єдиної програми підготовки фахівців такого рівня у Прикарпатському регіоні. ЗВО має унормовані положення, які регулюють чіткий алгоритм моніторингу та перегляду ОП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

1. Часткова невідповідність ПРН Стандарту зі спеціальності 025 Музичне мистецтво другого (магістрського) рівня ВО: відсутній ПРН зі Стандарту для освітньо-професійної програми «Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення» та введено ПРН 9, визначений додатково у Стандарті для освітньо-наукової програми. ЕГ рекомендує: гаранту ОП оновити до 01.09.2024р ОП 2024 у відповідності до Стандарту ВО зі спеціальності 025 Музичне мистецтво у частині визначення ПРН для освітньо-професійних та освітньо-наукових програм; 2. У обговоренні/оновленні ОП (за наданими на запит ЕГ витягах із протоколів) не прослідковується широка замученість академічної спільноти, експертів галузі, фахівців-практиків; не зафіксовані пропозиції щодо нових ОК та ФК. ЕГ рекомендує: гаранту ОП та робочій групі з 01.02.2024 року, запровадити процедури обговорення ОП із залученням академічної спільноти, фахівців-практиків, експертів галузі; фіксувати у протоколах процедури оновлення ОП на основі обґрунтованих пропозицій всіх зацікавлених осіб.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

ЕГ зазначає повну відповідність за підкритеріями: 1.1, так як цілі ОП відповідають місії та стратегії розвитку університету, тенденціям розвитку галузі та спеціальності; 1.3, оскільки підготовка здобувачів ВО за ОПП забезпечує потреби регіону у фахівцях відповідного рівня; всі випускники програми працевлаштовані за спеціальністю, підтримують співпрацю із викладачами та дають схвальні відгуки щодо власної фахової підготовки; роботодавці підтвердили необхідність у регіону у фахівцях такого рівня та високий рівень підготовки випускників; часткова відповідність за підкритеріями: 1.2, адже оновлення ОП відбувається із урахуванням пропозицій різних груп стейкхолдерів (здобувачів, роботодавців), проте не всі пропозиції фіксуються та частково залучена до обговорень академічна спільнота, фахівці-практики; 1.4, адже не в повній мірі враховані у ОП ПРН Стандарту зі спеціальності 025 Музичне мистецтво другого (магістрського) рівня ВО. Вказані зауваження не є суттєвими, не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку про рівень В ОП за критерієм 1

### **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

ЕГ на основі аналізу ОП 2022/НП 2022 встановила, що загальний обсяг ОП складає 90 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам ЗУ “Про вищу освіту” щодо навчального навантаження для другого (магістрського) рівня ВО. Обсяг обов’язкових ОК ОП/НП 2022 становить 73,4%, вибіркові компоненти складають 26,6%, що відповідає вимогам ч. 15 п. 1 ст. 62 ЗУ “Про вищу освіту”. Обсяг обов’язкових ОК складає 63 кредити ЄКТС, за змістовим наповненням та методам навчання (на основі аналізу силабусів ОК) дозволяють сформувати ЗК та СК, визначені у ОП відповідно стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для другого рівня вищої освіти. Виконання НП 2022р. підтверджено індивідуальними планами здобувачів ВО 2 курсу що були надані відповідно до запиту ЕГ п.5

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

На підставі вивчення ОП 2022, переліку ОК, структурно-логічної схеми та матриці відповідності ОК ПРН ЕГ зазначає, що зміст ОП має чітку структуру, ОК вибудовані у логічній послідовності та складають цілісну систему підготовки магістрів музичного мистецтва, що поєднує музично-виконавську (ОК 5,6,17), науково-дослідницьку (ОК 2,10,16) та музично-педагогічну підготовку (ОК 1,3,4,7,10). Це у сукупності забезпечує досягнення мети ОП - «підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, диригентської,

музикознавчої, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва». ПРН ОП досягаються сукупністю представлених ОК, що зазначено у Таблиці з ВСО.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Аналіз ОП/НП 2022 дозволяє ЕГ зазначити відповідність обов'язкових компонент ОП галузі 02 Культур і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво. Фокус предметної області ОП «охоплює сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавського мистецтва та педагогічної майстерності в галузі музичної професійної освіти», що забезпечується ОК 4-7,10,17 та доповнюються ВК, які пропонують кафедри ННІМ. ОК 5,6,17 сприяє вдосконаленню виконавської майстерності, ОК1,3,4,7,10 забезпечують готовність магістрантів до викладацької діяльності в галузі музичної професійної освіти. ПРН ОП зазначені відповідно Стандарту вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, тож цілком відповідають предметній області спеціальності. Тематика кваліфікаційних робіт також корелюється із предметною областю спеціальності та визначається колом наукових проблем у галузі музикознавства та музично-педагогічної діяльності у закладах освіти: «Жанр скрипкової мініатюри в українській музичній культурі кінця ХІХ- початку ХХ ст.», «Виконавська майстерність студента-вокаліста у процесі оперної підготовки: драматургічні інтерпретації» та ін. (п.3 запиту ЕГ на додаткові документи ). Онлайн-демонстрація МТБ та методичного й інформаційного забезпечення ОК, аналіз табл.1 ВСО дозволяє ЕГ підтвердити відповідність ОП цього підкритерію.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Індивідуальна освітня траєкторія здобувача ВО та процедура вибору ВК формується відповідно до положень університету: Положенням про порядок реалізації здобувачами ВО ПНУ права на вільний вибір ОК (<http://surl.li/ksckq>), Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ПНУ (<http://surl.li/mlite>), Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти (<http://surl.li/dzryl>), навчання за індивідуальним графіком (<http://surl.li/aytko>). Процедура вибору ВК визначено Положенням про порядок реалізації здобувачами ВО ПНУ права на вільний вибір ОК (<http://surl.li/ksckq>). В ЗВО сформовано 3-рівневий каталог ВК: загальноосвітнього спрямування (каталог 1); спеціальності або галузі знань, за якими ведеться освітня діяльність ОП (каталог 2); ОП (каталог 3). На етапі подачі документів майбутні магістранти здійснюють вибір ОК із Каталогу 1 обсягом не більше 3 кр. ЄКТС, із Каталогу 2 – не більше 6 кр. (п.3.8 Положення). На думку ЕГ це частково обмежує їхній вибір і може не відповідати індивідуальним освітнім потребам. На онлайн-зустрічі із керівником та менеджментом ЗВО проректор із науково-педагогічної роботи зазначив, що здобувачі мають право обирати ВК з різних каталогів і писати заяву, їхні пріоритети є першочерговими у формуванні груп для вивчення ВК. За ОП/НП 2022 частка ВК складає 26,6%, що відповідає вимогам ЗУ «Про вищу освіту». На онлайн-зустрічі ЕГ зі здобувачами ВО було підтверджено відповідність процедури, за якою вони ознайомлюються з переліком дисциплін за вільним вибором в особистих кабінетах та силабусами ВК на сайті кафедри (<http://surl.li/mkred>), списки ВК надсилаються також старостам груп. ЕГ рекомендує навчально-методичному відділу розмістити каталоги ВК на сайті університету для попереднього ознайомлення вступників на магістерські програми із переліком ВК. Також ЕГ на онлайн-зустрічі з'ясувала, що індивідуальна освітня траєкторія формується на основі їхніх науково-освітніх інтересів шляхом самостійного обрання тематики кваліфікаційної роботи, репертуару із Фаху тощо. ЕГ рекомендує навчально-методичному відділу розмістити каталоги ВК на сайті університету для попереднього ознайомлення вступників на магістерські програми із переліком ВК.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

ОП 2020 передбачено практичну підготовку, що складає 27 кредитів, та включає Науково-педагогічну практику (12кр.) та Науково-дослідну практику (15 кр.). Практична підготовка регулює Положення про організацію та проведення практики студентів у ПНУ (<http://surl.li/dqlfp>), Науково-педагогічна практика (2 сем.) сприяє формуванню ЗК1,2,5,7,9, ФК 2-6,10 та досягненню ПРН 1,6,8; Науково-дослідну практику (1-3 сем.) - ЗК1-5,9 ФК 2,4,5,7,10 та досягненню ПРН4,6,7,9. Проте ЕГ на основі аналізу Положення зазначає невідповідність назви Науково-педагогічна практика видам практики. За змістовим ця практика є виробничою (асистентською), що відповідно Положення (с.4) «є обов'язковим компонентом ОПП для здобуття другого (магістерського) рівня. На онлайн-зустрічі із керівниками структурних підрозділів зав. відділом практики Я.І.Василишин пояснила це тим, що розроблено проект нового Положення про практику і навчально-методична рада вже внесла корективи у назви практик, тобто назва «Науково-педагогічна практика» відповідатиме новій редакції Положення. ЕГ рекомендує відділу практики розмістити оновлене Положення з практики на сайті ЗВО. Аналіз силабусу Науково-педагогічної практики 2022 та НП 2022 дозволив ЕГ констатувати розбіжності у термінах проведення практики: у силабусі вказано 2 семестр, 360 год -4тижні,у НП- 2,3 семестри, збогод. Програма наскрізної практики 2023р. (<http://surl.li/mliwpr>) вказує, що науково-педагогічна практика проходить у 2 сем.- 5 тижнів, збогод., що не узгоджується із НП 2022. На резервній онлайн-зустрічі керівник науково-педагогічної практики пояснила це як

технічна помилка у силабусах та програмі практики, внесла корективи й розмітила їх на сайті кафедри (1 день). ЕГ рекомендує унормувати силабус, програму наскрізної практики щодо кредитного навантаження за семестрами та визначення баз практики. Надані на запит ЕГ звіти з практики (п.4) демонструють практичну підготовку до викладацької діяльності магістрантів: розробка та проведення лекційних та практичних (індивідуальних) занять зі здобувачами ВО; звіт з науково-дослідної практики демонструє етапи виконання магістерського дослідження. ЕГ звертає увагу на невідповідність баз науково-педагогічної практики у наскрізній програмі практики (ПНУ та дитячі мистецькі школи) та силабусі науково-педагогічної практики (тільки ПНУ). На онлайн - зустрічі зі здобувачами, магістранти 2 курсу підтвердили проходження науково-педагогічної практики на базі кафедри ПНУ. Звіт про результати онлайн-опитування (п.2 запиту документів від ЗВО) та зміст анкетування не містить питань щодо якості організації практичної підготовки здобувачів ВО. ЕГ рекомендує проводити опитування щодо якості організації та здійснення практичної підготовки серед різних груп стейкхолдерів.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

ОП Музичне мистецтво передбачає формування у здобувачів ВО soft skills, що визначено у ЗК 2 (Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми) , яка формується у процесі засвоєння ОК 1,2,4-7,9-17; ЗК 3 (Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології) - ОК 1-17; ЗК 6 (Здатність генерувати нові ідеї (креативність) – ОК2, 3,5,6; ЗК7 (Здатність до міжособистісної взаємодії) – ОК 4,5,9,16,17; ФК8 (Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу) – ОК 6,17. На онлайн-зустрічі ЕГ з фокус-групами НПП вказали, що розвиток соціальних навичок відбувається за допомогою комунікативних методів у різних формах групової та індивідуальної роботи; доц. Князев В.Ф. зазначив, що показником сформованості у магістрантів соціальних навичок на ОК «Колективне музикування», «Фах» є організація власних колективів ( М.Габор); доц. Палійчук І.С. підкреслила, що практична підготовка розвиває здатність конструктивно вирішувати педагогічні та виховні проблеми. Випускниця ОП П. Ю., яка продовжує навчання у консерваторії Італії зазначила, що отриманий досвід колективного музикування допомагає адаптуватись у нових умовах.

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт відсутній.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Співвідношення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (<http://surl.li/ksqbx>). Аналіз НП 2022 вказує, що обсяг ОП складає 90 кредитів ЄКТС: 2700 год, з яких аудиторне навантаження - 598 год., що складає 22,2% від загального навантаження. Частка самостійної роботи складає від 1/3 до 2/3 для освітніх компонентів ОК від загального обсягу навчального часу, що відображено у НП та силабусах ОК.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти регулюється «Положенням про дуальну форму здобуття вищої освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» схвалене вченою радою 05.11.2019 року протокол № 9 та введене в дію наказом ректора №766 від 15.11.2019 р. <http://surl.li/bgfpz>. Підготовка здобувачів ВО за дуальною формою освіти за даною ОП не здійснюється.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Сильною стороною ОП є збалансованість всіх компонентів ОП, які цілісно забезпечують ефективну підготовку фахівців за спеціальністю Музичне мистецтво.



## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

1. Відсутність каталогів ВК на сайті університету для попереднього ознайомлення вступників другого рівня вищої освіти. Відсутність питань щодо якості практичної підготовки у анкетах опитування стейкхолдерів. ЕГ рекомендує: навчально-методичному відділу до 01.06.2024р. розмістити каталоги ВК на сайті університету для попереднього ознайомлення вступників на магістерські програми із переліком ВК. 2. Неузгодженість навчально-методичного забезпечення науково-педагогічної практики (силабусу, наскрізної програми, НП) у частині розподіл кредитів за семестрами, тривалістю, вказаних базах практики. ЕГ рекомендує: керівнику науково-педагогічної практики до 01.12.2023 унормувати силабус, програму наскрізної практики щодо кредитного навантаження за семестрами та визначення баз практики (оновлено 1день); 3. Положення ЗВО про практику не оновлено: вказані види практик не актуальні. ЕГ рекомендує: відділу практики до 01.12.2023 р. розмістити на сайті ЗВО оновлене Положення про практики. ЕГ рекомендує: Центру забезпечення якості до 01.02.2024р. внести питання щодо оцінки якості практичної підготовки за ОП до анкетування стейкхолдерів (здобувачів, випускників, роботодавців).

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ЕГ дійшла висновку про повну відповідність за підкритеріями 2.1, оскільки обсяг ОП та окремих ОК (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для другого (магістерського) рівня ВО та стандарту ВО за спеціальністю 025 Музичне мистецтво; 2.2. , оскільки ОП чітко структурована; всі складові взаємопов'язані між собою, що відображено у структурно-логічній схемі та в цілому забезпечує досягнення заявлених цілей та програмних результатів навчання; 2.3., оскільки зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності; 2.6. , так як форми і методи навчання передбачають набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям; 2.7., так як обсяг ОК доцільно співвіднесено із фактичним навантаженням здобувачів другого рівня вищої освіти та є відповідним для досягнення цілей та ПРН; відповідність у значному ступені за підкритеріями: 2.4. , оскільки ОП передбачає можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію здобувачами ВО завдяки вибірковим дисциплінам в обсязі 26,6%, що відповідає законодавству, проте каталоги ВК не є вільному доступі для вступників на магістратуру для попереднього ознайомлення; 2.5. , ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності, проте допущені неточності у документації навчально-методичного забезпечення практики (виправлено ЗВО 1 день). Підкритерії 2.8,2.9 не застосовуються. Вказані зауваження не є суттєвими, не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку, що ОП за Критерієм 2 відповідає рівню В.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Нормативні документи (<http://surl.li/mlizq>) «Положення про Приймальну комісію Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2023 році», «Положення про Апеляційну комісію Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2023 році», «Положення про організацію вступних випробувань у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника у 2023 році» регулюють всі процедури вступної кампанії. Всі необхідні документи для забезпечення вступної кампанії розміщені на веб-сторінці Приймальної комісії ПНУ імені Василя Стефаника [<http://surl.li/kyxhy>]: покрокова інструкція для вступу, правила прийому, контакти, запитання-відповіді, антикорупційний відділ, вкладка для іноземних абітурієнтів та інша необхідна інформація для вступників. Сайт приймальної комісії університету є зручним та інформативним. Вкладка «Правила прийому» містить додатки, які включають переліки спеціальностей, вступних випробувань, конкурсних предметів, вагових коефіцієнтів оцінок предметів національного мультипредметного тесту тощо. Вступ до магістратури на ОП Музичне мистецтво передбачає подання мотиваційного листа, складання ЄВІ (ІМ, ТЗНК), мінімальний бал якого регулюється МОН України, та фахового іспиту, який включає Концертне виконання музичних творів (І етап) та тестування із музикознавчих дисципліни (ІІ етап) [<http://surl.li/kzqxb>]. Всі нормативні документи та процедури вступу є чіткими та структурованими, не містять дискримінаційних ознак.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

ЕГ відзначила, що правила прийому та зміст фахового іспиту (Концертне виконання музичних творів та Музикознавчі дисципліни) в повній мірі враховують особливості ОП Музичне мистецтво. Програма (2023) завантажена на сайті Приймальної комісії (<http://surl.li/kzqxb>). Відповідно до Умов прийому до ЗВО на здобуття другого рівня вищої освіти, затверджених наказом МОН, вступники складають також ЄВІ (ІМ, ТЗНК), мінімальний бал якого регулюється МОН України, та подають мотиваційний лист. І етап фахового вступного випробування передбачає Концертне виконання музичних творів; ІІ етап- тестування з музикознавчих дисциплін, що включає теоретичний матеріал курсів «Історія світової та української музики», «Музично-теоретичні дисципліни», «Основи наукових досліджень», «Музична психологія», «Музична педагогіка», «Історія, теорія та методика виконавства» та складає 254 питання. ЕГ на основі аналізу програми фахового вступного випробування зазначає, що Програма фахового вступного випробування Концертне виконання музичних творів 2023 (<http://surl.li/mljah>) містить неточності: у частині «Основний зміст» зазначено «диригентське виконання засвідчує володіння...», проте програма включає виконання концертної програми за двома напрямками – народні інструменти та сольний спів. ЕГ рекомендує: голові фахового вступного випробування до початку вступної кампанії 2024 у програмі фахового вступного випробування у розділі «основний зміст» вилучити вимоги до програми вступників-диригентів. В цілому програма вступного випробування враховує особливості підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

## **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти, визначені у Р2. «Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці» (<http://surl.li/ksend>). П.2.4. Положення визначає, що «перезарахування результатів навчання з освітніх компонентів проводиться на підставі порівняння освітньої програми відповідної спеціальності та академічної довідки або додатку до документа про попередню освіту, коли назви освітніх компонентів ідентичні або мають незначну стилістичну різницю». Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<http://surl.li/lngqs>) розділ 4 «Визнання та перезарахування результатів навчання здобувача освіти в закладі вищої освіти-партнер» регулює процедури перезарахування результатів навчання здобувачів на основі кредитів ЄКТС. У положеннях визначено алгоритм визнання та перезарахування результатів навчання, отриманих в інших освітніх закладах, проте у відомостях СО зазначено, що такої практики на ОП, в тому числі й участі здобувачів ВОу програмах академічної мобільності не було, що було підтверджено і онлайн -зустрічі ЕГ зі здобувачами ВО. Зав.кафедри на резервній зустрічі зазначила, що ведуться активні переговори із Пряшівським університетом (Словаччина), аналізуються програми підготовки та вирішується питання щодо відповідності ОК ОП ПНУ. ЕГ рекомендує зав.кафедри продовжити аналіз ОП підготовки здобувачів ВО за програмами підготовки магістрів музичного мистецтва в зарубіжних університетах та визначити ОП, за якими можуть бути започатковані програми семестрового обміну; підписати/активізувати дію угод щодо програм семестрового обміну здобувачів ВО.

## **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюється «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ПНУ імені Василя Стефаника» (<http://surl.li/dzryl>). п4.1. Положення визначає процедуру звернення здобувача до Університету щодо «визнання результатів неформальної освіти, подає відповідну заяву, декларацію про попереднє навчання та додаткові документи, які підтверджують наведену у декларації про попереднє навчання інформацію (за наявності)»; П.5 визначає, що «зарахування результатів неформальної освіти з навчальних дисциплін здійснюється рішенням декана факультету / директора інституту / директора коледжу на підставі висновку експертної комісії відповідної кафедри». Всі процедури є чіткими та зрозумілими. На зустрічі ЕГ із НПП проф. Дутчак В.Г. зазначила, що за участь здобувачів у наукових конференціях, вони додатково отримують бали з ОК «Методологія наукових досліджень в галузі мистецтва», проте не зазначила кількості балів. Під час онлайн-зустрічі здобувачі ВО (2 курс ) підтвердили, що знайомі із правилами визнання результатів неформальної освіти і вказали, що отримували додаткові бали з Методології наукових досліджень. Дем'як О. зазначила, що отримала додаткові бали з Фаху за концертний виступ, проте не згадала скільки. ЕГ рекомендує викладачам ОК, в яких передбачено можливість зарахування додаткових балів за різні форми неформальної освіти (наукові конференції, семінари, вебінари тощо) прописати це у силабусах ОК та критеріях оцінювання.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Інформативний та зручний для користувачів сайт Приймальної комісії, на якому висвітлено всі вимоги та процедури прийому на навчання за ОП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

1. У програмі вступного випробування допущені неточності у частині «Основний зміст». ЕГ рекомендує: голові фахового вступного випробування до початку вступної кампанії 2024 внести корективи у програму вступного випробування, вилучити з основної частини вимоги до вступників-диригентів 2. Відсутня практика академічної мобільності здобувачів ОП Музичне мистецтво за другим (магістерським) рівнем ВО. ЕГ рекомендує: завідувачу кафедри до 01.09.2024р. знайти ОП підготовки магістрів музичного мистецтва, які відповідають програмі підготовки у ПНУ та підписати/активізувати дію Угод про співпрацю у частині семестрового обміну здобувачів ОП Музичне мистецтво за другим (магістерським) рівнем ВО. 3. У силабусах ОК не прописані процедури та критерії оцінювання результатів навчання, отриманих у різних видах неформальної освіти, де така практика застосовується. ЕГ рекомендує: до 01.09.2024р. викладачам ОК, в яких передбачено можливість отримання додаткових балів за результатами неформальної освіти, внести в силабуси ОК процедури та критерії оцінювання таких результатів навчання.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

ЕГ дійшла висновку про: повну відповідність ОПП за підкритеріями: 3.1., оскільки правила прийому на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень; на вебсайті Приймальної комісії висвітлено вимоги та процедури прийому на навчання за ОП; відповідність у значному ступені за підкритеріями: 3.2., оскільки правила прийому на навчання за ОП в повній мірі враховують особливості ОП Музичне мистецтво, проте у програмі є неточності у формулюванні вимог у розділі «Основний зміст»; 3.4., оскільки у ЗВО унормовані документи, які визначають чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є достатніми для всіх учасників освітнього процесу, на ОП застосовується лише часткове перезарахування балів за окремими ОК за різні види неформальної освіти, проте процедури перезарахування не прописані у силабусах ОК чи інших нормативних документах ЗВО ; часткову відповідність ОП за підкритерієм: 3.3., оскільки у ЗВО визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, проте відсутня практика академічної мобільності здобувачів ВО. Ураховуючи наявність незначних недоліків, які суттєво не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку про рівень В ОП за критерієм 3.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Аналіз змісту силабусів ОК дозволяє констатувати, що методи та форми навчання дозволяють ефективно досягти цілей та ПРН. Під час онлайн-зустрічей (здобувачі, НПП) ЕГ пересвідчилась, що студентоцентризований підхід є пріоритетним у реалізації ОП. Він регулюється Положенням про організацію ОП (<http://surl.li/keeaq>), за яким у процесі підготовки здобувачів поєднуються теоретична, практична, дослідницька складова, формується індивідуальний план. Академічна свобода регулюється низкою положень і виявляється у праві вільного вибору ВК (Положення про порядок реалізації здобувачами ВО права на вільний вибір ОК (<http://surl.li/kscqj>), на неформальну освіту (Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти <http://surl.li/boqkg>), можливості отримати індивідуальний графік навчання (Положення про порядок навчання здобувачів ВО за індивідуальним графіком (<https://bit.ly/4o2Pqfr>), праві на зовнішню й внутрішню ак. мобільність та визнання її результатів (Положення про ак. мобільність учасників осв. процесу(<https://bit.ly/3tEjj9z>), можливості у тестовій формі складати іспити, брати участь у моніторингу якості викладання ОК(<https://ceeq.pnu.edu.ua/>), у науковій діяльності ЗВО (<https://nauka.pnu.edu.ua/studenti-naukovi-vydannia/>), програмі підтримки обдарованих студентів (<http://surl.li/lekpb>), реалізації дуальної освіти, індивідуальної освітньої траєкторії, вибору теми кваліфікаційної роботи тощо. Онлайн-зустрічі (здобувачів, НПП) засвідчили, що традиційні форми навчання (лекції, практичні, індивідуальні заняття, сам. робота, пед.. практика) й контрольних заходів (усні опитування, контрольні роботи, зал., екзамен), доповнюються гостьовими лекціями й майстер-класами: док.м-ва, проф. Ю.Чекана (2021 <http://surl.li/sert>); композитора, викладача композиції А.Легкого (Хартвордський університет, США,

2021 (<http://surl.li/scrs>). На онлайн-зустрічах (здобувачі, НПП) ЕГ пересвідчилась, що думка здобувачів щодо якості викладання ОК отримується шляхом анкетування. За посиланням (<http://surl.li/lfpju>, <http://surl.li/lfggc>) знаходиться активна анкета стейкхолдерів щодо задоволення якістю надання освітніх послуг. Відповідно до результатів опитувань середні оцінки складають: здобувачі – 4,5, адміністрація – 4,5; викладачі – 5, випускники – 4,8, стейкхолдери – 5 за 5 б. шкалою. Наприкінці анкети є пропозиції щодо удосконалення освітнього процесу за ОП. Учасники фокус-груп здобувачів (Рещук Н., Вислюк М.), студентського самоврядування (Барилляк А., Волосянко С.) підтвердили, що здобувачі ВО мають достатній рівень самостійності під час проходження пед.. практики, їх побажання враховуються у виборі програм з виконавських дисциплін. Як запевнили здобувачі та члени студентського самоврядування, адміністрація ЗВО є відкритою до спілкування й побажань студентів. Проте ЕГ з'ясувала, що у таб. 3 Відомостей СО зазначені форми занять замість методів навчання. ЕГ рекомендує викладачам ОК до 01.02.2024 р., зазначити методи навчання у силабусах.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Усі учасники освітнього процесу ознайомлені з цілями, змістом, ПРН. На сторінці кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва розміщені силабуси навчальних дисциплін, навчально-методичне забезпечення практик, у яких є вся необхідна здобувачу інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Силабуси, методичне забезпечення дисциплін, розміщені на вебсторінках кафедр (<http://surl.li/mljig>; <http://surl.li/mljij>), онлайн платформі <http://www.d-learn.pnu.edu.ua/>. Усю необхідну інформацію, стосовно ОК, зокрема порядку та критеріїв оцінювання, викладач надає здобувачам освіти на першому занятті. Також ЗВО розроблена система DIS[WEB]-portal (<https://webportal.pnu.edu.ua/>), в якій кожен студент у своєму персональному кабінеті може переглянути перелік дисциплін поточного навчального року, прізвище викладача та оцінки. Необхідну інформацію, стосовно ЗВО, освітнього процесу (графік навчального процесу, електронний розклад) містить Студентський путівник, розміщений на вебсайтах Університету (<https://pnu.edu.ua/>) та кафедр. У силабусах навчальних дисциплін також зазначена система оцінювання курсу навчальної дисципліни, умови отримання додаткових балів та результатів неформальної освіти. На онлайн-зустрічах здобувачів ВО (Вислюк М., Михайлів А., Дем'як О.) підтвердили, що їм на першому занятті в усній формі надається уся інформація щодо критеріїв оцінювання. Загалом ЕГ зробила висновок, що форми інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес дозволяють учасникам освітнього процесу своєчасно отримати доступну й зрозумілу інформацію.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

У межах навчання на ОП здобувачі ВО беруть участь у наукових, науково-практичних конференціях, мистецьких проєктах, культурно-мистецьких заходах. Так, на кафедрі музичної україністики та народно-інструментального мистецтва діє студентський науковий гурток «Молодь у мистецтвознавчій науці ХХІ століття». За підсумками наукових досліджень учасники гуртка звітують, готують наукові роботи до друку, рекомендують публікації до друку в студентській збірці наукових праць університету «Єврика» та інших наукових виданнях, участі конференціях, які відкрито обговорюються. Про це свідчать протоколи засідання гуртка, перелік студентських публікацій (Мариневич А., Вислюк М., Дем'як О., Янко Д., Рещук Н.) [<http://surl.li/mljiv>]. На кафедрі виконуються науково-дослідні теми за кошти державного бюджету «Мистецтво української діаспори як функціональна система національної культури ХХ – початку ХХІ ст.» (2019-2021), номер державної реєстрації роботи 0119U100722 та «Творчий універсалізм митців української діаспори ХХ– початку ХХІ століття: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри» (2022–2024), номер державної реєстрації роботи 0122U000893, (кер. док. м-ва, проф., завідувачка кафедри Дутчак В.Г.), до яких формується дотична тематика кваліфікаційних робіт здобувачів ВО. Аналіз змісту силабусів навчальних дисциплін дозволив зробити висновок, що здатність до аналізу, узагальнення, систематизування матеріалу здобувачі ОП набувають у процесі вивчення усіх ОК та написання кваліфікаційної роботи. Загалом, інформація про поєднання навчання й досліджень під час реалізації, подану у Відомостях СО, підтверджена у ході онлайн-зустрічей у фокус-групах (НПП, здобувачі, випускники).

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Оновлення змісту освіти передбачено нормативними документами ЗВО, зокрема Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу (<https://bit.ly/45G5BjG>). Аналіз інформації, доступної у відкритих джерелах (зокрема, сторінки кафедр виконавського мистецтва та МУНІВ (<http://surl.li/mljig>; <http://surl.li/mljij>), дозволяє констатувати, що у ЗВО механізм оновлення змісту освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі є напрацьованим і чітким. Інформація, подана у Відомостях СО, відповідає дійсності (підтверджена аналізом силабусів навчальних дисциплін, публікацій викладачів, опитування НПП). Задіяні у реалізації ОП викладачі постійно оновлюють зміст ОК у відповідності до сучасних освітніх практик, визначають актуальні вимоги до оцінювання навчання. Зокрема, зміст ОК оновлюється

відповідно до сучасних наукових публікацій НПП, тематику яких подано в особистих профілях викладачів на сторінці кафедри (<https://bit.ly/45G5BjG>), у матеріалах звітних науково-практичних конференцій, які щорічно відбуваються у ПНУ ім. В.Стефаника (<https://bit.ly/3s1Oxad>). Аналіз наукових публікацій викладачів, які забезпечують реалізацію ОП (зокрема В.Дутчак, Г.Карась, І.Палійчук, П.Вакалюка та ін.) також засвідчує практику постійного оновлення змісту ОК (<https://bit.ly/45G5BjG>) Зміст наукової теми кафедри «Творчий універсалізм митців української діаспори ХХ-початку ХХІст.: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри» також спрямований на постійне оновлення змісту освіти. Активна участь викладачів кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва у всеукраїнських та міжнародних конференціях, мобільність у межах договорів про співпрацю з університетами у Жешуві, Пряшеві, стажування (В.Дутчак - Пряшівський університет (2020–2021), М.Черепанин - Український Вільний Університет, Німеччина (2022), Г.Карась - Куявський університет у Влоцлавеку, Польща (2021) актуалізує зміст навчальних дисциплін, сприяє оновленню змісту ОК, які вони викладають. Результати науково-методичної роботи викладачів відображені на сторінці кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання у розділі Наукова робота <https://bit.ly/45G5BjG>. Наукова робота викладачів кафедри висвітлена до 2020 р. включно. ЕГ пропонує висвітлити перелік наукових праць НПП з 2020 р. Під час онлайн зустрічей з НПП, роботавцями ЕГ з'ясувала, що оновлення змісту ОК відбувається як за ініціативи самих викладачів, так і з урахуванням рекомендацій та побажань інших стейкхолдерів. Так, директорка КЗ культури «Об'єднання муніципальних мистецьких колективів Івано-Франківська» М.Цюцьмаць запропонувала оновити репертуар виконавських ОК Колективного виконавства, Фаху, Вокального ансамблю, Камерного ансамблю, Концертно-камерного співу творами місцевих композиторів (І.Левицького, В.Безкоровайного, В.Маника, Б.Шиптура).

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Шляхи інтернаціоналізації визначені стратегією інтернаціоналізації ПНУ ім.В.Стефаника <https://bit.ly/45G5BjG>, Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ПНУ ім.В.Стефаника. <https://bit.ly/408Xqvd>, спрямовану на формування інтегративної, комунікативно-толерантної, полікультурної, інформаційно-аналітичної, громадянської, соціокультурної, адаптивної компетентностей. Стратегія щодо інтернаціоналізації діяльності ЗВО реалізується через діючі угоди з науковими установами та університетами <https://ic.pnu.edu.ua/uhody-pro-spivpratsiu/>. Викладачі, здобувачі ВО мають вільний доступ до інформації щодо програми академічної мобільності Erasmus+ KA1 <https://ic.pnu.edu.ua/проекти-erasmusk1/>, міжнародних інформаційних ресурсів тощо <http://lib.pnu.edu.ua/electronic.php>. Викладачі ОП активно беруть участь у Міжнародних науково-практичних конференціях та стажуваннях в країнах ЄС <https://kmunim.pnu.edu.ua/>. Під час онлайн-зустрічі з НПП ЕГ з'ясувала про проведення на базі кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Міжнародної наукової конференції «Мистецтво української діаспори ХХ– початку ХХІ століття як функціональна система національної культури» (5-9 червня 2019 р.) <https://bit.ly/2UCb2j2>, <https://bit.ly/39if97U> та Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Українське мистецтво, культура, освіта: актуальні проблеми, тенденції та перспективи розвитку» (25–28 травня 2021 р. ) <https://bit.ly/2WvKVO8>. Також НПП підтвердили інформацію про оновлення у травні 2023 р. двосторонньої угоди про наукову та культурну співпрацю між ПНУ ім.В.Стефаника та Пряшівським університетом, а також додаткову угоду про стажування <http://surl.li/knuew>. На сторінці кафедри розміщена інформація про міжнародні публікації викладачів ОП (<https://bit.ly/45G5BjG>), а також сертифікати, що засвідчують участь викладачів у міжнародних проєктах, стажуванні <https://kmunim.pnu.edu.ua/sertyfikaty/> Під час онлайн-зустрічі стейкхолдери (НПП, здобувачі) підтвердили, що вони мають можливість вільного доступу через сайт бібліотеки Університету до міжнародних наукометричних баз даних Scopus, Web of Science <https://bit.ly/4902syd>.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Сильними сторонами ОП є: вивчення регіональної складової у межах ОПП (творчість місцевих композиторів); моніторинг здобувачів щодо задоволеності формами й методами викладання, формами дистанційного навчання у вигляді анкетування (наявність анкети щодо надання якості освітніх послуг та пропозицій удосконалення освітнього процесу); участь НПП у міжнародних конференціях, стажуваннях, що сприяє актуалізації та оновленню змісту ОК, співпраця з Пряшівським університетом, активна науково-публікаційна діяльність НПП у закордонних наукових

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

1. У таблиці з Додатків до Відомостей СО зазначені форми занять замість методів навчання. ЕГ рекомендує викладачам ОК до 01.02.2024 р., зазначити методи навчання у силабусах. У наступних Відомостях СО вписати їх у колонку «Методи навчання» табл.3 Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання. 2. Досвід міжнародної академічної мобільності здобувачів на конкретній ОПП не підтверджений. ЕГ рекомендує завідувачу кафедри до 01.09.2024р. знайти ОП підготовки магістрів музичного

мистецтва, які відповідають програмі підготовки у ПНУ та підписати/активізувати дію Угод про співпрацю у частині семестрового обміну здобувачів ОП Музичне мистецтво за другим (магістерським) рівнем ВО.

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

ЕГ дійшла висновку про: повну відповідність ОПП за підкритеріями: 4.2., адже усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання у формі силабуса, проте, результати навчання, що зазначено у силабусах ОК подано в категоріях «знати» та «вміти» і вони є малоінформативними в контексті самостійної роботи здобувачів – як видів, так і критеріїв їх оцінювання; 4.3., адже заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми; 4.4., адже НПП оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі; часткову відповідність за підкритерієм 4.1., адже форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи, проте у таблиці з Додатків до Відомостей СО зазначені форми занять замість методів навчання; 4.5., адже навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти, проте, досвіду міжнародної академічної мобільності здобувачів на конкретній ОП не підтверджено. Відповідні зауваження не є суттєвими, не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку про рівень В ОП за критерієм 4.

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

На сайті ПНУ ім.В.Стефаніка наявні документи, що регламентують усі етапи освітнього процесу: Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/keeaq>), Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка (<http://surl.li/kedzc->), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/EgJXjjG>). Інформація про зміст, завдання навчальної дисципліни, форми контрольних заходів, критерії оцінювання знань, умінь і навичок міститься в силабусах навчальних дисциплін, розмічених на вебсторінках кафедр (<http://surl.li/mljig>; <http://surl.li/mljij>). Викладачі знайомлять здобувачів з цією інформацією на першому занятті. Критерії оцінювання є чіткими й зрозумілими. Під час онлайн-зустрічей зі здобувачами (А.Михайлів, Б.Загайкевич, М.Вислюк, Н.Рещук) ЕГ встановила, що про критерії оцінювання та форми контрольних заходів викладачі їм повідомляють на перших заняттях з дисципліни. Так, Н.Рещук повідомила, якщо ОК є вибірковою, то цю інформацію вони отримують ще під час вибору дисципліни. Гарант ОП І.Палійчук та завкафедри В.Дутчак пояснили, що перелік вибіркового дисциплін знаходиться на порталі D-learn, який є внутрішнім для стейкхолдерів ПНУ. На резервній зустрічі В.Дутчак продемонструвала наповнення та принцип роботи на дистанційній платформі D-learn. Дистанційне навчання та підсумковий контроль здійснюються на загальноуніверситетській електронній платформі D-learn. На онлайн-зустрічах викладачі І.Палійчук, В.Князєв, В.Дутчак, здобувачі Б.Загайкевич, М.Вислюк, Х.Кизик зазначили, що робота на цих платформах для них є зручною й зрозумілою та дозволяє об'єктивно оцінити їх досягнення в опануванні ОК. Спілкування зі здобувачами дозволило також зробити висновок, що критерії оцінювання усіх ОК для них є зрозумілими.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Форми атестації здобувачів ВО відповідають вимогам стандарту вищої освіти ОП 025 Музичне мистецтво. Атестація на ОП здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка дає можливість оцінити рівень глибини теоретичних компетентностей, знання загальних засад методології дослідницько-інноваційної діяльності та комплексного атестаційного екзамену (виконання концертної програми з фахових дисциплін). Проте, випускник ОП також повинен володіти формами й методами педагогічної діяльності, перевірку рівня яких також було б бажано здійснити у межах атестації здобувачів як її окремої форми. Адже педагогічна діяльність є ваговою складовою професійної діяльності сучасного фахівця. Такий підхід до атестації здобувачів буде здатний продемонструвати рівень відповідності професійним вимогам, що висувуються до педагогів-музикантів зазначеного освітнього рівня на сучасному етапі та відповідають кваліфікації Магістр музичного мистецтва. ЕГ рекомендує робочій групі ОП з

2024-2025 навчального року внести до Атестаційного екзамену перелік питань з ОК Методика викладання фахових дисциплін.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила проведення контрольних заходів регулюють Положення про організацію освітнього процесу (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf>; Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти <https://cutt.ly/EgJXjjG> Підсумкове оцінювання у вигляді тестів з використанням комп'ютерних технологій (наказ ректора №329 від 29.05.2018 р. (<https://cutt.ly/hWWAp3b>, <http://surl.li/bgrok>) унеможливило необ'єктивне оцінювання знань здобувачів. Структура й зміст завдань поточного й підсумкового контролю визначені особливостями навчальної дисципліни, програмних результатів навчання, передбачених ОП та силябусом навчальної дисципліни, у яких зазначені критерії оцінювання та форми проведення контрольних заходів. Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентується у Положенні про організацію освітнього процесу (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf>). Повторне складання здобувачами ВО заліків, екзаменів допускається не більше ніж два рази: за талоном № 2 – викладачеві; за талоном № 3 у тестовій формі з використанням організаційно-технологічних процесів. Процедура запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюється Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності <http://surl.li/dhrfg>. В університеті систематично здійснюється опитування студентів усіх курсів «Викладач очима студентів» щодо оцінки якості організації навчання (<http://poll.pu.if.ua>). Свої пропозиції, скарги чи зауваження щодо організації навчального процесу, зриву навчального процесу (відсутності занять) чи інших процесів в університеті здобувачі можуть повідомити через зворотній зв'язок <https://cutt.ly/39FRX6X>. На онлайн-зустрічі зі здобувачами А.Михайлів, М.Вислюк повідомили, що впродовж семестру викладачі інформують студентів про кількість набраних балів. Також у процесі спілкування зі здобувачами, М.Вислюк, О.Дем'як зазначили, що оскаржувати результати оцінювання й рейтингування їм не доводилось, але вони ознайомлені з механізмами реагування на конфлікти й подання апеляцій.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Політику, стандарти й процедури дотримання академічної доброчесності у ЗВО регулюють низка документів Університету (<https://pnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>): Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (нова редакція), Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція); Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція). У ЗВО проводяться заходи щодо популяризації академічної доброчесності: онлайн-курси «Академічна доброчесність: виклики, дії, успішні історії» (<http://surl.li/bftgd>), семінари «Процедура акредитації освітніх програм у нових умовах: як покращити якість освіти?» за участі керівництва НАЗЯВО (01.07.2020 р. <http://surl.li/bgsdg>), «Академічна доброчесність та її інструменти» 21.04.2021 р. <https://pnu.edu.ua/blog/2021/04/22/28445/> за участю здобувачів ВО, наукових наставників, викладачів, керівників структурних підрозділів ПНУ. Вебінар-консультація з питань академічної доброчесності 28.10.2022 <http://surl.li/lmnm1>, публічна лекція першого проректора, професора ХДУ С.Омельчука на тему: «Академічна доброчесність у системі цінностей корпоративної культури університету» 15.03.2023 <http://surl.li/fouge>. Певна інформація щодо академічної доброчесності міститься змісті навчальних дисциплін (ОК2, ОК4, ОК7), Методичних рекомендаціях щодо написання та захисту кваліфікаційних робіт тощо. З питань порушення академічної доброчесності здобувачі можуть звернутись за телефоном довіри (0342) 59-60-24, за допомогою зворотного зв'язку <https://cutt.ly/39FRX6X>, до відділу запобігання та протидії корупції (керівник Ю.І. Костелей). Інформація про заходи з популяризації академічної доброчесності, подана у Відомостях СО, підтверджена на онлайн-зустрічах. Так, гарант ОП І.Палійчук повідомила, що монографії, навчальні посібники, методичні рекомендації, статті, тези доповідей НПП, кваліфікаційні роботи проходять перевірку на унікальність за допомогою антиплагіатних систем Unichек (<https://unichек.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>), які рекомендовані МОН України. В.Дуччак уточнила, що така перевірка для здобувачів ВО є безкоштовною. За свідченням опитаних стейкхолдерів та директора Наукової бібліотеки ПНУ ім.В.Стефаника Р.Дзумедзея послуги перевірки документів на плагіат надаються у науковій бібліотеці безкоштовно. Серед здобувачів постійно проводиться роз'яснювальна робота щодо популяризації академічної доброчесності. У Відомостях СО зазначено, що у 2022 н.р. серед поданих на перевірку кваліфікаційних робіт були виявлені порушення академічної доброчесності у Бабеї М. В., Романюк А.А., які були здобувачами виправлені й допущені до захисту кваліфікаційної роботи. Здобувачки М.Вислюк, Н.Решук зазначили, що випадків порушення академічної доброчесності за час їх навчання не зафіксовано.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Сильними сторонами ОП є: - проведення підсумкового оцінювання на внутрішній платформі D-learn, що унеможлиблює необ'єктивне оцінювання здобувачів ВО; - урегульована двоетапна система повторного складання ОК у вигляді усного опитування викладачем (талон №2) та повторного тестування (талон №3), що надає оцінюванню об'єктивності, прозорості; - популяризація принципів академічної доброчесності представлена у змісті ОК2, ОК4, ОК7, що свідчить про її популяризацію не лише у науковій, а й викладацькій, методичній та інших видах діяльності майбутніх магістрів музичного мистецтва.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

1. Державна атестація передбачає публічний захист кваліфікаційної роботи й атестаційний екзамен у вигляді концертного виконання програми з фахових дисциплін без оцінювання рівня умінь майбутнього педагога-музиканта. ЕГ рекомендує: доповнити у 2024/2025 н.р. атестацію здобувачів екзаменом, який дасть можливість оцінити їхні теоретичні й практичні уміння у педагогічній діяльності (методика викладання фахових дисциплін у вищій школі), оскільки багато випускників ОП працюють викладачами мистецьких закладів освіти. Відсутність такої форми державної атестації не є критичною, але її запровадження дозволить покращити ОП Музичне мистецтво.

### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

ЕГ дійшла висновку про: повну відповідність ОП за підкритеріями: 5.1., адже форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь; 5.3., адже визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми; 5.4., адже у закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності; часткову відповідність за підкритерієм 5.2., адже форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти, проте відсутня перевірка володіння здобувачами формами й методами педагогічної діяльності, яка є вагомою складовою сучасного фахівця – магістра музичного мистецтва. Відповідні зауваження не є суттєвими, не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку про рівень В ОП за критерієм 5.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Аналіз таблиці кадрового забезпечення, НП, інформації з сайту ЗВО дозволяє зробити висновок про те, що академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, здатна забезпечити досягнення визначених відповідною програмою цілей та ПРН. Усі НПП групи забезпечення цієї ОП мають відповідну профільну освіту, наукове звання, вчений ступінь. Переважаюча більшість НПП має великий досвід науково-педагогічної діяльності. Гарант ОП І.Палійчук є кандидатом мистецтвознавства, доцентом. Загалом, реалізацію ОП забезпечують 3 доктори мистецтвознавства, професори (В.Дутчак, Г.Карась, П.Круль), 9 кандидатів мистецтвознавства, доцентів (Ю.Гулянич, С.Вишневська, Л.Пасічняк, З.Рось, У.Конвалюк, П.Вакалюк, М.Василюк, В.Князев, Ю.Волощук), двоє кандидатів мистецтвознавства (С.Жовнір, Н.Шевченко), двоє доцентів без наукового



звання (М.Стефанюк, О.Мельник), двоє професорів без наукового звання (Х.Михайлюк, В.Пірус), троє старших викладачів (Б.Парумба, С.Єднак, Р.Шиптур). Серед них н.а. України В.Пірус, з.а. З.Рось, з.д.м. П.Вакалюк, М.Стефанюк, з.п.к.О.Мельник. Усі НПП, які задіяні в ОП мають відповідну професійну кваліфікацію, викладачі з науковим ступенем є кандидатами та докторами мистецтвознавства, що відповідає профілю ОП. Академічна кваліфікація НПП підтверджена науковими публікаціями, виконавсько-практичною діяльністю відповідно до навчальних дисциплін, які вони викладають, тематика публікацій – профілю дисциплін.

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Конкурсний відбір викладачів, які забезпечують реалізацію ОП, регулює Положення про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників ПНУ ім.В.Стефаніка <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennia-pro-poriadok-zamishchennia-posad-npp.pdf>, у якому (п.10) зазначено, що «конкурс на заміщення посад науково-педагогічних працівників проводиться з дотриманням таких принципів: відкритості, гласності, таємного та вільного волевиявлення, добровільної участі у виборах, демократичності, забезпечення рівності прав учасників виборів». У документі також сформульовані вимоги до претендентів на посади НПП. На засіданні кафедри обговорюються кандидатури на посади, висновки затверджують таємним голосуванням та передають на розгляд конкурсної комісії. Дотримання вимог, що висувуються до претендентів на посади НПП, дозволяє забезпечити необхідний рівень професіоналізму викладачів, що забезпечують реалізацію ОП. Під час проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників, є додаткові кваліфікаційні вимоги, з-поміж яких є врахування показників рейтингового оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників, результати опитування здобувачів вищої освіти. Під час онлайн-зустрічі (здобувачі, НПП) ЕГ з'ясувала, що думку здобувачів ураховують при обранні НПП. Так, гарант ОП І.Палійчук зазначила, що за допомогою окремого елементу «Опитування» <https://d-learn.pro> у Системі дистанційного навчання здобувачі вищої освіти мають змогу оцінити рівень викладання викладачем конкретної дисципліни. Викладання основних та вибіркових компонентів ОП забезпечують викладачі із відповідністю наукових інтересів та навчально-методичного доробку цим дисциплінам, а також іншим критеріям, що регулюються Порядком розподілу навчальних дисциплін між науково-педагогічними працівниками кафедр університету <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/05/Poriadok-rozpodily-dustsuplin-mizh-NPP.pdf> У ЗВО діє також Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/reitng\\_NPP.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/reitng_NPP.pdf), згідно якого результати рейтингу враховують при розподілі навчального навантаження, конкурсному відборі. Під час онлайн-зустрічі з НПП, які забезпечують реалізацію ОП ЕГ пересвідчилася, що викладачі добре обізнані з усіма процедурами конкурсного добору. Під час онлайн-зустрічі з роботодавцями останні підтвердили високий професійний рівень НПП, задіяних у реалізації ОП Музичне мистецтво.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

До організації та реалізації освітнього процесу на ОП роботодавці залучені у таких формах: - обговорення та узгодження програми практик здобувачів ВО ОП, розширення репертуару з виконавських дисциплін. На запит ЕГ гарантка ОП І.Палійчук надала Протокол засідання кафедри МУНІВ №12 від 6.05.2023 за участі Директорки Кошарського концертного закладу культури «Об'єднання муніципальних мистецьких колективів Івано-Франківська» М. Цюцьмаць, директора Калуського фахового коледжу культури і мистецтв Я. Яціва, директора Івано-Франківської обласної філармонії імені Гри Маланюк В. Тимківа, директора Івано-Франківської дитячої музичної школи 2 І. Жибак, директора Івано-Франківської дитячої музичної школи 3 ім. А. Кос-Анатольського Г.Викалюк, директорки Надвірнянської музичної школи Т.Вишпольської; - керівництво практикою від баз практики та консультування здобувачів під час проходження практики (Калуський фаховий коледж культури та мистецтв); - рецензування роботодавцями ОП (М.Цюцьмаць, Я.Яців, В.Тимків, І.Жибак, Г.Викалюк, Т.Вишпольська, <http://surl.li/lfft> - проведення конференцій; - проведення спільних просвітницьких заходів (концерти у мистецьких закладах освіти); - підписані угоди з Управлінням культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації (Угода про співпрацю 63с/21 від 15.06.2021 р.) <http://surl.li/kqtws> та Департаментом культури Івано-Франківської міської ради (Угода про співпрацю № 59с/21 від 10 червня 2021 р.) <http://surl.li/kqtxn>. Співпраця із зовнішніми стейкхолдерами відбувається у вигляді гостьових лекцій. Для здобувачів ОП Музичне мистецтво док.м-ва, проф.В.Дутчак, док.м-ва, проф. М.Черепанін провели гостьову онлайн-лекцію щодо особливостей технічного оцифрування магнітних плівок на матеріалі архіву аудіозаписів Українського Вільного Університету (01.06.2023) <https://kmunim.pnu.edu.ua/2023/06/01/pershoho-cheruvia-provedeno-hostovu-onlajn-lektsiiu-dlia-mahistriv-spetsialnosti-025-muzychne-mystetstvo/> Під час онлайн-зустрічі (НПП, здобувачі, роботодавці) стейкхолдери підтвердили інформацію, подану у Відомостях СО, про вказані форми співпраці. Окрім того, представники НПП і роботодавців повідомили про спільну організацію творчих проєктів (Документально-музичний телефільм «Україна. Майдан. Перезавантаження» (2019), створений ТРК «РАІ» за підтримки Українського культурного фонду, авторка-координаторка В.Дутчак) <http://surl.li/yoax>. У наскрізній програмі практики, відомостях СО, силабусі наук.-пед. практики неузгоджені бази практик. ЕГ рекомендує керівнику науково-педагогічної практики до 01.12.2023р. узгодити бази практик та прописати їх у програмах з практики.

#### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців відбувається у формі гостьових лекцій, консультування. У Відомостях СО подана інформація про гостьові лекції і практичні заняття, які були проведені впродовж 2018-2021 н.р. Під час онлайн-зустрічі з НПП підтвердили факти гостьових лекцій, зокрема док. м-ва, проф.Ю.Чеканом (2021) (<http://surl.li/scrt>), композитором, викладачем А.Легким (Хартвордський університет, США) (2021) (<http://surl.li/scrs>), проведення майстер-класів н.а. України Ю.Кириченко (2018), Івонне Смейлерс (Німеччина, 2019). Крім цього викладання ОК5 Колективне виконавство (оркестровий клас, основи вокально-практичного виконавства) забезпечують гол. диригент симфонічного оркестру Івано-Франківської обласної філармонії С.Черняк, керівник Муніципальних колективів С.Єднак), ВК Основи вокального аранжування С.Єднак. ОК Фах (сольний спів) викладає солістка Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» Н.Шевченко <https://kvm.pnu.edu.ua/2023/06/>. Викладачі кафебри, задіяні у викладанні ОП є експертами у відповідній галузі. Так, Ю.Волощук – член науково-методичної ради університету, експерт з внутрішньої експертизи освітніх програм (2020–2023 р.); док. м-ва, проф. В.Дутчак – експерт Українського культурного фонду сектору Аудіальне мистецтво та член наукової ради МОН секції 21 (Літературознавство, мовознавство, мистецтвознавство). Підчас онлайн-зустрічі здобувачі та НПП повідомили, що гостьові лекції та майстер-класи підсилюють пізнавальну активність здобувачів та є дієвим стимулом до бажання використовувати переданий досвід у майбутній педагогічній діяльності.

#### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Професійний розвиток викладачів регулюють Положення про стажування та підвищення кваліфікації (<http://surl.li/lkhns>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<http://surl.li/yqwy>), Положення про заохочувальні відзнаки (<http://surl.li/bgsiq>), Положення про порядок надання творчих відпусток (<http://surl.li/cziug>), Положення про підтримку наукових і НПП університету за публікації, які індексуються наукометричними базами даних (Scopus та WoS» <http://surl.li/cziug>), Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників. Згідно Положення про стажування та підвищення кваліфікації один раз на 5 р. всі НПП повинні пройти підвищення кваліфікації в обсязі не менше 6 кредитів ECTS відповідно до плану підвищення кваліфікації НПП. У Розділі 2 Положення зазначено, що окремими видами діяльності НПП, які визначаються як підвищення кваліфікації, може бути участь у програмі академічної мобільності (не більше 30 г./1 кредиту ECTS на рік); наукове стажування, один тиждень якого зараховується в обсязі 30 г. або одного кредиту ECTS; інформальна освіта (самоосвіти) в обсязі не більше 30 г. або одного кредиту ECTS на рік (для НПП, які мають науковий ступінь та/або вчене, почесне звання); здобуття наукового ступеня доктора філософії або другої вищої освіти за акредитованими освітніми програмами. Викладачі, які забезпечують реалізацію ОП, мають можливість навчатися в аспірантурі та докторантурі. Так, випускник представленої ОП І.Тимків є аспірантом кафедри. У ПНУ функціонує Центр сертифікації з іноземних мов (<https://ficc.pnu.edu.ua/>), курси англ. мови, відбуваються практичні семінари щодо підготовки публікацій у журналах наукометричних баз Scopus та WoS, проводяться безкоштовні семінари, тренінги, про міжнар. та всеукр. премії та конкурси для НПП <https://cutt.ly/PE08ASq>. ЗВО надає фінансову підтримку НПП для публікації наукових досягнень у вигляді дисертацій, монографій, статей у вітчизняних та зарубіжних виданнях (проф. О. Фабрика монографія «Народна музична культура лемків і русинів Карпатського регіону: традиція, трансформація, ідентифікація» 2021). За публікації у базах Scopus, WoS здійснюється преміювання шляхом зменшення годин навч. навантаження. Так, за такі публікації керівництво ЗВО преміювало викладачів В.Дутчак, М.Черепанина, О.Фабрику-Процьку О., І.Палійчук. На сторінці кафедри <https://kmunim.pnu.edu.ua/sertyfikaty/> розміщені сертифікати про підвищення кваліфікації та участь у майстер-класах, міжнародних конференціях І.Палійчук, Л.Пасічняк, Л.Романюк, Л.Опарик, М.Черепанина, В.Дутчак та ін., які засвідчують, що НПП постійно підвищують свій професійний рівень. Це сертифікати українського та міжнародних стажувань.

#### **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності. Це регулює: - Колективний договір на 2016-2018 рр. зі змінами (<http://surl.li/fwcln>) - Положення про щорічну академічну нагороду імені В.Стефаніка (<http://surl.li/dufzl>) - Положення про заохочувальні відзнаки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка (<http://surl.li/gknba>). - Положення про підготовку студентів до Всеукраїнської студентської олімпіади, Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, математичних та гуманітарних наук (<https://nauka.pnu.edu.ua/polozhennia>). ЗВО преміює НПП за підготовку переможця чи призера (1-3 місяця) II етапу (туру) Міжнародних і Всеукраїнських студентських наукових заходів. - Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників ЗВО за публікації, які індексуються наукометричними базами даних Scopus та Web of Science (<https://nauka.pnu.edu.ua/положення>). Так, за статті розміщені у наукометричній базі Web of Science авторам – викладачам ОП В.Дутчак, І.Палійчук, О.Фабриці-Процькій, С.Жовніру було зменшено навчальне навантаження. Також у ЗВО діє система преміювання гарантів у разі успішної акредитації ОП. Під час онлайн-зустрічі з менеджментом ЗВО перша проректорка В.Якубів підтвердила про преміювання гарантів ОП у випадку позитивного рішення про акредитацію ОП та зменшення навчального навантаження у разі індексації статті у базі Скопус, ВоС. На онлайн-зустрічі з НПП викладачі ОП підтвердили, що за публікації у базах Скопус, ВоС їм зменшили навчальне навантаження.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Сильними сторонами є: -потужний викладацько-професорський склад, який забезпечує ОП і поєднує у своїй діяльності наукову, виконавську, методичну, просвітницьку складові; -залучення фахівців для проведення гостьових лекцій, майстер-класів, співпраця з представниками медіаресурсів (телебачення) й створення спільного відеоконтенту; - матеріальне й моральне заохочення викладачів, у т.ч. гарантів ОП за проведення акредитації.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

1 . У наскрізній програмі практики, відомостях СО, силабусі наук.-пед. практики неузгоджені бази практик. ЕГ рекомендує керівнику науково-педагогічної практики до 01.12.2023р. узгодити бази практик та прописати їх у програмах з практики. 2 . Підвищення кваліфікації НПП у формі участі у різноманітних програмах закордонного стажування представлено певною частиною викладачів. З метою активізації процесу вивчення закордонного досвіду у галузі мистецької освіти ЕГ рекомендує гаранту ОП до 01.02.2024р. активізувати роботу щодо участі викладачів у закордонних стажуваннях.

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

ЕГ дійшла висновку про: повну відповідність ОП за підкритеріями: 6.1., адже академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання; 6.2., адже процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми; 6.4., адже заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців; 6.6., адже заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності; відповідність значною мірою за підкритерієм 6.5., адже заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, але підвищення кваліфікації НПП у формі участі у різноманітних програмах закордонного стажування представлено не усіма, а частиною викладачів; часткова відповідність за підкритерієм 6.3., адже заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, але у наскрізній програмі практики, відомостях СО, силабусі наук.-пед. практики неузгоджені бази практик. Відповідні зауваження не є суттєвими, не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку про рівень В ОП за критерієм 6.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

На сайті ЗВО розміщено «Відеотур: ПНУ та ННІМ» [<http://surl.li/mkguy>], [<http://surl.li/mkgun>] та під час онлайн візиту чл. ЕГ було продемонстр. мат. базу і надано відп. на зап.7 заг.пл.3369 м2, муз. в якому детально продемонстр. мат. базу ЗВО, що засвідчує можливість досягн. цілей та ПРН ОП. ЕГ з'ясувала, що для забезп. осв. процесу за ОПП, що було зазначено у від. СО, закріпленій ауд. фонд із 14 ауд. для провед. лекц. та практ. занять з необх. техн. устаткуванням. Також під час огляду мат.-техн. бази ЕГ ознайомила з навч. ауд., навч.-мет.кабінетами, Наук.парк «ПНУ» [<http://surl.li/mkgyd>], Центр студент. розвитку [<http://surl.li/mkhei>], Проектно-освітній центр «Агенти змін» [<http://surl.li/mkhbo>], Велика конц. зала ЗВО, яка розміщена у центр. корпусі ПНУ Молод. центр «Paragraff», Мед. комплекс, Конц. зала, яка розміщена у корпусі ННІМ, спорт.-оздор. комплекс «Смерічка», 2 музеї, спорт. клуб «Наука» [<http://surl.li/mkhgk>], спорт. комплекс «Олімп». У ЗВО є наук. бібл. (14 залів) [<http://surl.li/mkhhk>], що налічує 850тис. прим.бібл.фонду, з них книжк. 630тис. прим. та 30тис. прим.муз.фонду. Під час зустрічі зі структ.підрозд. ЕГ з'ясувала, що бібл. надає ряд послуг, що підтверджено на сайті наук. бібл.: електр.бібл.,електр.каталог, вірт.довідка, наук.вид.ПНУ, формув. вірт.виставок, поновлено період.видання, доступність та наповненість репоз. ПНУ. Бібл. оснащена суч. техн. ІБІС, 4 відділи, 14 чит.спец.зали та 2 абонем. Під час ознайом. з мат.-тех.базою дир. бібл. Дзумедзей Р.О. зазначив, що станом на сьогодні діє Пост. КМУ від 09.06.2021

р. № 590, яка обмежує витрати з держ. фонду і тільки у 2023 році дозволили закупляти книжки і переплачувати період. видання. У процесі діалогу ЕГ констатує, що бібл. працює в повному режимі і готова надавати і надалі всі послуги для реалізації ОП. У відео зустрічі з гарантом ОП, зав.каф. та оглядом мат.-техн.бази, ЕГ засвідчила наявність муз. інстр. Під час зустрічі із предст. студ. сенату, ЕГ з'ясувала наявність 5 гуртож., які прикріплені до студ. містечка ПНУ [<http://surl.li/mhuul>], з них гурт. № 1,4,5 розраховані для поселення здобувачів за ОП 025 Муз. мист. Під час відео зустрічі зі студ. сенатом, ЕГ з'ясувала, що поселення в гуртож. займається студ. профком, але з числа здобувачів за ОП станом на цей семестр 2023 року ніхто не проживає в гуртожитку. Також, під час акред. візиту, гарантом ОП було здійснено відео трансляцію, що дало змогу додатково побачити мат.-тех.ресурси. Аналіз. надану інформ., враховуючи відгуки здобувачів, також під час візиту зі здобув. ВО, ЕГ констатує можливість всіх уч.осв.проц. за ОП отримувати необх.навч.-мет. інформ. через вірт.осв.серед. «d-learn» [<http://surl.li/jmdn>] функціонування якої було продемонстровано гарантом ОП. Однак внутр.платф. «Web-portal» можливий за наявністю корпоративної пошти. ЗВО забезпечує безопл. доступ викл. і здоб. ВО до відповідної інфраструктури та інформ. ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наук. діял. в межах ОП.

## **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

Право безоплатного доступу НПП і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів передбачено п. 4.4 та 4.4.7 Статуту [<http://surl.li/urpk>]. Студентський сенат та студентський профком під час інтерв'ювання підтвердили, що на платній основі здобувачам надається платна послуга щодо проживання у гуртожитку, однак якщо є пільгова категорія з числа дітей учасників бойових дій, дітей-сиріт то проживання безоплатне. Крім того, для здобувачів які мають статус ВПО або якщо це здобувачі напівсироти то діє 50% вартість від загальної суми, яка не пов'язана безпосередньо із використанням інфраструктури й інформаційних ресурсів ЗВО в межах освітнього процесу, а вартість проживання є цілком доступною. Під час відеозустрічі, директор наук.бібліотеки Дзумедзей Р.О. зазначив, що перевірка на плагіат є безкоштовною у межах ліміту знаків з урахування кількості здобувачів, які поступили та ті, що навчаються, оскільки ЗВО підписав угоду з партнерами, що дозволяє вузу використовувати послугу перевірки на унікальність текстових запозичень двома програмними продуктами «Unicheck» та «StrikePlagiarism». ЗВО забезпечує доступ до інтернету у всіх навчальних приміщеннях та гуртожитках. Проте під час відеозустрічі щодо огляду матеріально-технічної бази було зафіксовано технічні проблеми із швидкістю інтернету у корпусах ЗВО. Дистанційне навчання у ЗВО регламентується Положенням про Болехівський навчальний центр дистанційних комунікацій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника [<http://surl.li/mkiwu>] та Положення про Навчально-науковий Центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності [<http://surl.li/mkiyf>]. Платформа дистанційного навчання розміщена за адресою ([d-learn.pnu.edu.ua](http://d-learn.pnu.edu.ua)) про що ЕГ мала можливість пересвідчитися у функціоналі платформи дистанційного навчання під час резервної зустрічі, необхідному для освітньої діяльності за ОП

## **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Проведений віртуальний огляд мат.-техн. бази навчальних приміщень, гуртожитку. Бібліотеки, концертних залів, укриттів (місткість у кожному навч.корпусі Інститута становить близько 400-500 осіб; гуртожитку - близько 300-400 осіб), що дозволяє ЕГ констатувати, що освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів ОП, в ЗВО функціонує коворкінг-простір Молодіжного центру «Paragraph», метою функціонування якого розбудова активного громадянського суспільства, розвиток неформальної та громадянської освіти, сприяння самовизначенню, самореалізації та соціалізації молоді, її інтелектуальному, фізичному і духовному розвитку, працевлаштуванню та змістовному дозвіллю. Окрім того, у ЗВО діє Навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи, результати якого розміщені сайті ЗВО [<http://surl.li/dvxjv>]. Однак, поспілкуватись із представниками Навч.-вих.лабораторією не вдалося. За словами директора Навчально-наукового інституту мистецтв Федорак В. В., адміністрація ЗВО всіляко сприяє покращенню умов для здобувачів та НПП, результатом чого є співпраця з медичними установами міста і всі здобувачі проходять регулярно медичний огляд через сімейного лікаря, з яким укладено договір. За словами НПП і здобувачів ВО, що у разі введення карантину у період навчання, то освітній процес відбувається дистанційно за допомогою платформ Webex, Google Meet, Google Classroom, Zoom тощо. ЗВО дотримується нормативних положень щодо безпечності освітнього процесу [<http://surl.li/lmrkq>]. ЕГ рекомендує: представникам навчально-виробничій лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи активізувати комунікацію здобувачів до 01 лютого 2024 року за напрямками: а) просвітницька робота, яка повинна бути спрямована на підвищення психологічної культури здобувачів та співробітників, тобто, коли здобувачі та викладачі беруть участь у тематичних зустрічах, бесідах стосовно вирішення психологічних питань у галузі освіти і організуються лекції та круглі столи психологічного спрямування для студентів, кураторів, викладачів та співробітників університету; б) діагностична робота – дослідження усіх підструктур особистості: психічних процесів, емоційної сфери, особистісних властивостей, мотивації, що передбачає проходження різноманітних методик та тестів, що допоможуть кращому пізнанню індивідуальних особливостей характеру, здібностей, темпераменту та ін.

#### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Організац.підтримка здобувачів реалізується через наявність інформ. на веб-сайті стосовно освітніх та поза осв.питань [<http://surl.li/mkjjp>], електр.форми зворотного зв'язку [<http://surl.li/voap>], вірт.довідка наук.бібл. [<http://surl.li/emdlp>], електр.взаємодія [<http://surl.li/mkjkz>], звор.зв'язок зі здоб. [<http://surl.li/gfjgb>], для вступника «запитання-відповіді» [<http://surl.li/mkjmj>], студ.путівник [<http://surl.li/ffthf>], у якому міститься інформ. про ЗВО, графік навч.процесу [<http://surl.li/mkjin>], розклад [<http://surl.li/mkjog>], каб.студ. (журнали) [<http://surl.li/mkjos>] тощо. Інформ. підтримка здоб. реалізується через розм. відомостей щодо освіт., наук. складових, ВК, що регламентується процедурою вибору ВК визначених у Полож. про порядок реалізації здоб. ВО ПНУ права на ВК [<http://surl.li/ksckq>]. На думку ЕГ у Полож. частково обмежується їхній вибір і може не відповідати інд.освітн. потребам. На онл.-зустрічі із керівн. та менеджм. ЗВО прорект. із наук.-пед. роботи зазначив, що здоб. мають право обирати ВК з різних катал. і писати заяву, їхні пріоритети є першочерг.у формуванні груп для вивчення ВК. На веб-сайті розміщено норм.документи з питань орг.навч.процесу за ОП [<http://surl.li/mkjsn>]. Відп. до відповідей зап.5, ЕГ з'ясувала, що у ЗВО є наявні інд. плани здобувачів. Здоб. зазначили, що НПП інформують про конф.ї, конкурси, фестивалі, у яких можуть взяти участь магістри. Кафедра розміщує акт. інформ.[<http://surl.li/lmrwz>]. Консультац.підтр. реалізується шляхом проведення консультацій, зокрема, псих. та з приводу працевлашт. На веб-сайті наявною є звіт за 2022 щодо проробленої роботи з консультацій [<http://surl.li/mkjvd>]. Також, на веб-сайті розміщено посилання на допомогу здоб. освітніх послуг [<http://surl.li/mkjwh>] та на допомогу кураторам [<http://surl.li/jakzo>], інформація з ох.праці [<http://surl.li/lcbg>]. Отримання соц.підтримки здоб. передбачено п.4.7 та п.7.8 Статуту. Це, під час відеозустрічі, підтвердили 2 вип. та 1 здоб. за відп. ОП. У відом.СО вказується на існування студ.сенату [<http://surl.li/ksumw>] та студ.профкому [<http://surl.li/ksumo>]. Підтримка осіб з особл.потребами здійснюється у контексті заг. політики ЗВО щодо доступності осв.послуг [<http://surl.li/dfzqq>; <http://surl.li/maayl>]. ЕГ пересвідчилася у достатності осв. та метод.підтримки здобувачів під час роботи із платформою дист.навчання. Під час відео-зустрічі з різними учасн.осв.процесу, ЕГ засвідчила те, що ЗВО проводить опитування стейкх. за ОП щодо якості освіти, його результати розміщ. на веб-сайті [<http://surl.li/ksbpe>; <http://surl.li/lffok>]. ЕГ, рекомендує: ЦЯВО до 01.09.2024 року, відокремити групи стейкхолдерів з одного сегменту на декілька, що дозволить більш доступно ознайомитись зі змістом запитань та його аналізом; 2. Навч.-метод. відділу до 01.09.2023 року, оприлюднити на сайті ЗВО каталоги ВК, які можуть бути у вільному доступі для вступників на магі. рівень ВО та здобувачів ВО з інших ЗВО.

#### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

Нормативним документом, який врегульовує право на освіту для осіб з особливими освітніми потребами є Порядок супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та іншим маломобільним групам населення [<http://surl.li/akktj>]. У розділі 15 Правила прийому 2023 до ПНУ ім..В. Стефаніка [<http://surl.li/kzwnj>] щодо інформації про перелік можливостей для навчання осіб з особливими освітніми потребами знайшло своє підтвердження. ЗВО виконує роботи із забезпечення фізичного доступу до приміщень університету, що передбачено Планом-графіком пристосування приміщень в плані задоволення потреб осіб із обмеженими можливостями та інших маломобільних груп [<http://surl.li/mklzm>]. Під час відеоогляду матеріальної бази ЗВО, ЕГ переконалася, що ЗВО виконує роботи із забезпечення фізичного доступу до приміщень університету маломобільних осіб та осіб із особливими освітніми потребами.

#### **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Нормативну базу, яка регламентує вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних із корупцією складає Антикорупційна програма [<http://surl.li/yrns>] та Положення про відділ з питань запобігання та виявлення корупції [<http://surl.li/yrns>]. У даних документах чітко та зрозуміло викладено опис антикорупційних стандартів, він знаходиться у вільному доступі на веб-сайті ЗВО. Під час відеозустрічі ЕГ із допоміжними (сервісними) підрозділами, завідувач відділу запобігання та виявлення корупції зазначив, що у ЗВО наявною є анонімна електронна скринька [<http://surl.li/mkmit>] та телефон довіри [<http://surl.li/czjqj>], інформація про які знаходиться на вебсайті ЗВО. Також, на вебсторінці відділу запобігання та виявлення корупції знаходяться у вільному доступі телефони співробітників відділу [<http://surl.li/mkmke>] та електронна скринька зав. відділом [[jurij.kostelej@pnu.edu.ua](mailto:jurij.kostelej@pnu.edu.ua)], а також форма зворотного зв'язку [<http://surl.li/mkmjh>]. За результатами інтерв'ювання ЕГ з'ясувала, що здобувачі та НПП ознайомленні з процедурами вирішення конфліктів та протидії корупції, які сформовані в положеннях та висвітлені на сайті ЗВО [<http://surl.li/mkmme>].

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Позитивною практикою за ОП є робота коворкінг активного простору міжособистісних комунікацій Молодіжного центру «Paragraph та створенні університетського «Web-portal» сторінки з наповненням навчального та методичного матеріалу та можливістю наповнювати і користуватися повноцінним каталогом вибіркового дисциплін.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

1. Відсутня активна робота навчально-виробничої лабораторії та психологічно-педагогічної роботи зі здобувачами ОП. ЕГ рекомендує представникам навчально-виробничої лабораторії виховної та психолого-педагогічної роботи активізувати комунікацію здобувачів до 01 лютого 2024 року за напрямками: а) просвітницька робота, яка повинна бути спрямована на підвищення психологічної культури здобувачів та співробітників, тобто, коли здобувачі та викладачі беруть участь у тематичних зустрічах, бесідах стосовно вирішення психологічних питань у галузі освіти і організуються лекції та круглі столи психологічного спрямування для студентів, кураторів, викладачів та співробітників університету; б) діагностична робота – за згодою та потребою учасників освітнього процесу. 2. За підсумками онлайн-зустрічі з гарантом ОП, здобувачами ЕГ з'ясувала, що до каталогу вибіркового дисциплін немає доступу іншим учасникам освітнього процесу серед ЗВО та громадськості в цілому, що порушує політику прозорості. ЕГ рекомендує, Навчально-методичному відділу до 01 вересня 2024 року, оприлюднити на сайті ЗВО каталоги ВК, які можуть бути у вільному доступі для вступників на магістерський рівень ВО та здобувачів ВО з інших закладів.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

ЕГ дійшла висновку про: – повну відповідність ОПП за підкритеріями: 7.1., адже враховуючи в цілому матеріально-технічного забезпечення за ОП при кафедрі, Інституту мистецтв та ЗВО, що включає Наукову бібліотеку, наявність великої кількості навчальних приміщень, концертних залів, спортивних комплексів, лабораторій, наукових центрів, молодіжних коворкінг просторів гуртожитків, обладнання сприяє досягненню цілей та ПРН за ОП; 7.2., оскільки Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах ОП; 7.3., адже освітнє середовище у ЗВО є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси учасників освітнього процесу. – відповідність у значному ступені за під критеріями: 7.4., адже Інститут мистецтв та кафедра забезпечує освітню, організаційну, інформаційну підтримку для здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП, однак, малоактивна робота консультативної та соціальної підтримки здобувачам потребує достатнього рівня та у роботі організаційної підтримки немає доступу іншим учасникам освітнього процесу серед ЗВО та громадськості до каталогу вибіркового дисциплін, що порушує політику прозорості.; 7.5, адже у ЗВО налагоджено підтримка здобувачів з особливими потребами, що засвідчує наявність пандусів, ліфту на пересування відповідних осіб, проте, відсутня повноцінна можливість пересуватись та користуватись спеціальним санвузлами та сходами здобувачам з особливими потребами, де відбувається освітній процес за ОП у навчальних корпусах та гуртожитках; 7.6., оскільки існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для всіх учасників освітнього процесу, проте, не у повній мірі є можливість пересвідчитись у послідовності дотримання політики та процедури вирішення конфліктних ситуацій під час реалізації освітньої програми. Відповідні зауваження не є суттєвими, не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку про рівень В ОП за критерієм 7.

### **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

#### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Акредитація освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» відбувається вперше. У Положенні про освітні програми у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника [<http://surl.li/mknlu>] регламентуються питання розроблення, затвердження та оновлення ОП. Під час відеозустрічі із гарантом ОП Палійчук І.С., ЕГ встановила, що процедури, викладені у Положенні, повною мірою відповідають практикам, яких дотримується ЗВО, а саме передбачене пп. 4.5.1-4.5.3 та пп.4.5.9-4.5.10 щорічне оновлення ОП. ЕГ у процесі інтерв'ювання представником ЦЯВО з'ясувала, що моніторинг та перегляд ОП відбувається, як правило, наприкінці календарного навчального року. У пунктах 4.5.6-4.5.8 Положення про ОП передбачає модернізацію ОП з ініціативи робочої групи з метою врахування змін, що відбулися в освітньо-професійному полі.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Наданий на вимогу ЕГ: протокол засідання кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва №12 від 27.04.2020 р. щодо приведення ОП згідно стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі 02 Культура і мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти затвердженого наказом МОНУ №368 від 04.03.2020 року. протокол засідання кафедри №12 від 08.04.2022 р. та протокол №12 від 26.05.2023 року засвідчує залучення здобувачів, випускників та стейкхолдерів (представників роботодавців) до процесу перегляду ОП. Під час відеозустрічі здобувачі підтвердили, що безпосередньо беруть участь у засіданнях кафедри, які присвячені питанням удосконалення ОП або окремих її елементів. Серед здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за ОП «Музичне мистецтво» є два представники (Анастасія Михайлів – староста 1-го курсу та Марія Вислюк – староста 2-го курсу), які входять до складу Студентського сенату [<http://surl.li/ksumw>]. Зокрема, під час відеозустрічі із представниками студентського самоврядування, ЕГ зясувала, що всі пропозиції, побажання та звернення мають доступну та відкриту форму звернення до колегіальних органів ЗВО: Вченої ради ЗВО [<http://surl.li/mknyr>], Вченої ради ННІМ [<http://surl.li/mknyz>] та Ради з якості університету [<http://surl.li/epatx>]. ЗВО проводить опитування учасників навчального процесу за цією ОП, у тому числі здобувачів. Зокрема, на вебсайті [<http://surl.li/lffok>] наявними є результати опитування 7-роботодавців, 12-випускників, 19-викладачів, 4-адміністрація та 26-здобувачів, щодо системи забезпечення якості освіти. Опитування відбулося у період з 03.09.2023 по 16.09.2023. ЕГ, рекомендує: Центру якості вищої освіти до 01 вересня 2024 року, відокремити групи стейкхолдерів з одного сегменту на декілька, що дозволить більш доступно ознайомитись зі змістом запитань та його аналізом.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Пунктом 3.2.1.2 Положення про ОП [<http://surl.li/mknlu>] передбачено участь роботодавців у процесі формування ОП. Також, у п.4.5.7 та п.4.5.8 згаданого Положення зазначається, що до модернізації освітніх програм залучаються представники ключових роботодавців, зовнішніх експертів. У наданому на запит ЕГ № 6-7 витязі з протоколу засідання кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва №12 від 08.04.2022 р. та №12 від 22.05.2023р. зафіксована участь роботодавців у обговоренні ОП. Дана інформація знайшла підтвердження під час відеозустрічі ЕГ із роботодавцями, наявними є рецензії та відгуки роботодавців на ОП [<http://surl.li/lffth>]. Проаналізувавши рецензії-відгуки роботодавців ЕГ з'ясувала, що у деяких з них відсутні дати оформлення, тому ЕГ рекомендує розташовувати на вебсайті рецензії з відповідними датами для ідентифікації з ОП.

## **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

Специфікою даної ОП є те, що під час навчання здобувачів вже підбирають собі місце роботи, де після отримання диплому магістра за спеціальністю 025 ММ відразу працевлаштовуються. Однак, деякі з них залишають місце роботи для продовження навчання в аспірантурі або закордонних вузах Європи. Ця інформація була підтверджена здобувачами, випускниками та роботодавцями під час відеозустрічі із ЕГ. Випускники ОП, які працюють після завершення навчання: У.Салук, (випускниця 2019р.) - у місцевій муз.школі м.ІФ, а наразі працює муз.керівник у ЗДО; М.Слободан (випускниця 2020р.) - викл. ДШМ Богородчанської ТГ ІФ. області; І.Дитко (2020 р.) - арт. нар. муніц. оркестру «Аркан» ім.С.Орла та арт. естр.-дух.оркестру у м.Надвірна ІФ обл.; А.Яськів (2020 р.) - Муніц. конц. оркестрі дух.музики, наразі навч. на 1-му курсі PhD за спец. 025 ММ. Випускниця 2022 року навчання за напрямом «Сол.спів» - Ю.Пилип'юк навч. на 2 курсі у консерваторії Сан-П'єтро Мажелла в м.Неаполі (Італія) на бакалавраті. На пит. ЕГ «Яка простежується відмінність у порівнянні можливо фах, як Ви вважаєте, чи достатньо підготовки для того, щоб вже бути співаком у відомих театрах і можливість порівняти? Чи бачите ви різницю у методиці викладання сольного співу? Адже у вас є вже неабиякий досвід». Ю.Пилип'юк відповіла таким чином: «Звісно, що маю. Хочу сказати, що коли я поступала, всіх знань які я здобула в ПНУ мені дуже допомогли і в принципі мені ЗВО після моїх попередніх навчань у музичній школі дав хорошу базу для того, щоби можна було навчатися за кордоном, демонструвати свої знання та навички. Звісно, що в ОП є різниця тут (в консерваторії) і в Україні, але я хочу зазначити, що такі в нас в ПНУ щодо «СС», якщо взяти кількість годин то надається все таки більше годин... Загалом є достатня кількість годин для того щоб співати, але саме щоб працювати над технікою вок. тільки виділяють 1 год. Натомість, як у нас в Україні на ост.курсі 3 рази вокалу, фах. Сол.спів. то всі", Щодо підготовки здоб. за спец. 025 ММ у італійській консерваторії та українським вузом ПНУ», здобувачка відповіла таким чином, що відмінність одна – це мала к-сть год. підготовки за фахом «Сол.спів». Тобто, якщо у нас ПНУ на тиждень виходило 3-4 рази то у консерваторії лише 1 година. Інформ. щодо участі здобувачів має підтвердження на сайті кафедри щодо творчого життя [<http://surl.li/mkrjx>], висвітлено наукову роботу здобувачів [<http://surl.li/mkplz>], що в свою чергу підтвердили зав. каф., гарант ОП та здобувачі. У ЗВО функціонує Асоц. випускників (<https://alumni.pnu.edu.ua/>). На вебсторінці ННІМ діє активна сторінка випускники ННІМ [<http://surl.li/gktgf>]. ЕГ рекомендує керівництву ННІМ до початку II сем. 2023-2024 н.р. (лютий 2024р.), удосконалити сторінку «Випускники Інституту» шляхом створення

«Асоціації випускників», де буде передбачена можливість долучатися до спільноти, отримувати інформацію щодо відомих випускників кожного структурного підрозділу та ознайомлюватися із проектами Асоціації.

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Згідно Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості [<http://surl.li/mkppri>] реалізація процедур ВСЗЯ покладається на групу внутрішніх аудиторів, яка формується із числа НПП. У Положенні детально та зрозуміло прописано процедури проведення аудиту, визначено їх черговість (п. 6), порядок дій при виявленні недоліків у ОП (п. 6.2.9). Згідно п. 6.2.17 Аналіз заходів із усунення недоліків у освітньому процесі, виявлених під час аудиту проводить Центр забезпечення якості освіти, акредитації та ліцензування освітньої діяльності [<http://surl.li/lmbxk>], Рада якості [<http://surl.li/epatx>] та Інститут гарантів [<http://surl.li/lkxxn>]. На сайті ЗВО розміщено загальні результати опитування здобувачів ВО [<http://surl.li/lffok>], результати здобувачів ВО ОП 025 ММ: щодо цінностей ОП; дискримінації по відношенню до себе зі сторони ЗВО; наявність прозорості та публічності у ЗВО; оцінку особистого внеску у забезпечення якості освіти; моніторинг якості освіти; впровадження практики заохочення щодо автономії здобувачів; формування рівня задоволення щодо методики навчання та викладання за ОП; рівень впровадження політики об'єктивного оцінювання контрольних заходів; оцінки науково-педагогічного персоналу за ОП зі сторони здобувачів; оцінка рівня належного навчання щодо дотримання академічної доброчесності; забезпечення компонентів щодо формування програмних результатів навчання; наявність ОК у процесі якого здобувачі беруть активну участь; наявність культури якості освіти у ЗВО та впровадження практики неформальної освіти у ЗВО. На онлайн-резервної зустрічі, гарант ОП Палійчук І.С. представила віртуальне освітню платформу «d-learn» та зав.кафедри Дутчак В. Г. представила унікальний «Web-portal» розробником якої є Інформаційно-обчислювальний центр [<http://surl.li/czjaf>], що діє при ЗВО. Інформація стосовно перегляду і оновлення ОП, НП на офіційному вебсайті [<http://surl.li/mkqph>] оновлюється своєчасно, а також висвітлюються рецензії і відгуки від роботодавців, анкети опитувань [<http://surl.li/mkqps>].

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Рекомендації ЕГ та ГЕР висловлені під час акредитації ОП ОС бакалавр: під час перегляду ОП не скорочувати, а розширювати можливості здобувачів для вибору навчальних дисциплін [<http://surl.li/mkqqu>], не були враховані у цій програмі. Однак, якщо зазначено у відомостях СО, що під час здійснення внутрішнього забезпечення було виявлено такі недоліки, як оформлення силабусів за вимогами, встановлених університетом у 2018 р. До прикладу, для низки дисциплін, в яких основною формою є індивідуальні заняття (Фах, Предмети додаткової кваліфікації (диригування, сольний спів) доцільною була саме така форма. Також у силабусах подекуди зустрічалися застарілі літературні джерела. На момент внутрішнього аудиту було відсутнє опитування здобувачів освіти та інформування про його результати стейкхолдерів. Система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки: силабуси оновлено згідно встановленим в університеті вимогам за 2021 р.; із переліку літератури вилучено застарілі джерела. Проведено опитування здобувачів освіти, з результатами яких ознайомлено стейкхолдерів.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

Згідно з інформацією, наданою адміністративним та науково-педагогічним персоналом, в ЗВО здійснюються заходи, спрямовані на розбудову системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Формування культури якості в академічній спільноті ЗВО здійснюється на наступних рівнях. Нормативне забезпечення культури якості - на сайті розміщено ряд нормативних документів [<http://surl.li/fglro>], які регламентують забезпечення якості освіти: Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» [<http://surl.li/yqwu>], Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника [<http://surl.li/keecr>], Положення про раду якості освіти [<http://surl.li/mkquy>], Положення про центр забезпечення якості [<http://surl.li/mkqvl>], Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів [<http://surl.li/emgju>], Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти [<http://surl.li/voxi>] та інші документи [<http://surl.li/mkiyf>]. Інституційне забезпечення реалізується у результаті функціонування Комісії з питань етики та академічної доброчесності [<http://surl.li/mkqxxg>]. Інтерв'ювання академічного персоналу та здобувачів виявило, що значна увага в ЗВО приділяється запобіганню та виявленню академічного плагіату в наукових і навчально-методичних працях. Під час відеозустрічі ЕГ встановлено, що систематичний перегляд та оновлення ОНП відбувається щороку на основі процедури, передбаченої у нормативних документах. У ЗВО наявною є практика опитування стейкхолдерів щодо якості освіти за ОП. Зокрема, результати опитування, проведеного 03.09.2023 по 16.09.2023 р. засвідчили позитивну оцінку стейкхолдерами ОП другого (магістерського) рівня вищої освіти.



## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Функціонування Інституту гарантів та Ради якості дозволяє покращити процедури оновлення/моніторингу ОП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

1. У звіті про результати опитування стейкхолдерів, яке проходило з 03.09.2023 по 16.09.2023 року ускладнено доступність щодо ознайомлення зі змістом питань та його аналізу. ЕГ, рекомендує: Центру якості вищої освіти до 01 вересня 2024 року, відокремити групи стейкхолдерів з одного сегменту на декілька, що дозволить більш доступно ознайомитись зі змістом запитань та його аналізом; 2. Відсутність платформи “випускники інституту” для активної комунікації на якій могла б здійснюватись обмін досвіду роботи, думками та ідеями щодо покращення ОП та організації творчих спільних проєктів зі здобувачами. ЕГ рекомендує: керівництву Навчально-наукового інституту мистецтв до початку II семестру 2023-2024 н.р. (лютий 2024р.), удосконалити сторінку «Випускники Інституту» шляхом створення «Асоціації випускників», де буде передбачена можливість долучатися до спільноти, отримувати інформацію щодо відомих випускників кожного структурного підрозділу, ознайомлюватися із проєктами Асоціації тощо. 3. Рецензії-відгуки на ОП, що розміщені на сайті, не містять дат, що ускладнює їх ідентифікацію з освітньою програмою 2022 р. ЕГ рекомендує розташовувати на веб-сайті рецензії з відповідними датами для ідентифікації з ОП.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

ЕГ дійшла висновку про: – повну відповідність ОПП за підкритеріями: 8.3., адже роботодавці безпосередньо та через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери, що чітко виразилось у відгуках рецензій та відео-зустрічі із стейкхолдерами; 8.4., адже у ЗВО чітко налагоджена практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми; 8.5., адже система забезпечення якості у ЗВО відмінно налагоджена, що забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП; 8.6., оскільки результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій за ОС бакалавр бралися до уваги під час перегляду ОП 025 ММ, а саме оформлення силабусів за вимогами, встановлених університетом у 2018 р. за зміною нових вимог 2021 року (зміна застарілих джерел), що чітко виражені у низці дисциплін (Фах, Предмети додаткової кваліфікації: диригування, сольний спів); 8.7., адже в академічній спільноті ЗВО достатньо сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. – відповідність у значному ступені за підкритеріями: 8.1., адже ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми, проте, відсутні дати на рецензіях-відгуках на ОП, які розміщено на сайті ЗВО та у звіті про результати опитування стейкхолдерів, яке проходило з 03.09.2023 по 16.09.2023 року ускладнено доступність щодо ознайомлення зі змістом питань та його аналізу; 8.2., адже здобувачі ВО безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери, однак не завжди можна відстежити позицію здобувачів ВО, що береться до уваги під час перегляду освітньої програми, яка має відсутній характер нормативних витягів з проколів студентського самоврядування вченої Ради інститут або ЗВО. Відповідні зауваження не є суттєвими, не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку про рівень В ОП за критерієм 8.

### **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Під час відеозустрічі ЕГ із здобувачами, магістри підтвердили, що обізнані із своїми правами, зокрема, правом вибору та заміни наукового керівника, теми магістерських робіт, внесення пропозицій до ОП. У пункті 4.7, 4.8 Статуту ЗВО [<http://surl.li/upkr>], п.2 Положення про підготовку здобувачів [<http://surl.li/mkqyn>] перераховані права та обов'язки учасників освітнього процесу. Права та обов'язки прописані чітко й зрозуміло. Вищезазначені документи знаходяться у вільному доступі на веб-сайті.

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.**

Проект ОП розміщений на вебсайті ЗВО [<http://surl.li/jayui>]. Згідно п. 3.2.1.4 Положення про ОП [<http://surl.li/mkqyn>] випускова кафедра оприлюднює на веб-сайті університету проект освітньої програми для громадського обговорення за місяць до розгляду освітньої програми на засіданні випускової кафедри/ випускових кафедр. Інформація на веб-сайті свідчить, що кінцевим терміном надсилання пропозицій за ОП є 11.05.2022 р. ОП була затверджена протоколом Вченої ради №08 від 27.09.2022 та введено в дію наказом ректора № 30-І/06-04-3 від 27.09.2022 р. (в дії від 03.10.2022р.), що свідчить про дотримання пропонованого терміну у 1 місяць до їх розгляду. Також, на с.2 ОП зазначено, що вона внесена кафедрою музичної україністики та народно-інструментального мистецтва 08.04.2022 р. на основі ухвали засідання кафедри №12 від 08.04.2022 р. Про що свідчить наданий за запитом ЕГ витяг з протоколу засідання кафедри №12 від 08.04.2022 р. на основі чого було ухвалено рішення про затвердження проекту ОП. На веб-сайті відсутня таблиця пропозицій за результатами обговорення. На сайті ЗВО відсутні пропозиції за результати обговорення проекту ОП. ЕГ рекомендує, до 01.09.2024 року гаранту ОП розмістити на сайті ЗВО пропозиції за результати обговорення проекту ОП.

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

ОП [<http://surl.li/mkrbi>] та навчальний план [<http://surl.li/mkrbo>] оприлюднено на веб-сайті ЗВО. Силабуси дисциплін обов'язкових компонентів знаходяться у вільному доступі [<http://surl.li/mkrbz>], силабуси дисциплін вибіркових компонентів [<http://surl.li/mkrcd>]. Інформація представлена на веб-сайті є достатньою для ознайомлення усім зацікавленим особам.

**Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Сильною стороною ОП є підхід до публічності та прозорості, що дозволяє простежувати унормування всіх вихідних положень, статуту, кодексів, силабусів, навчально-методичного забезпечення, які регулюють чіткий алгоритм висвітлення інформативності реалізації ОП.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

1. На сайті ЗВО відсутні пропозиції за результатами обговорення проекту ОП. ЕГ рекомендує: до 01.09.2024 року гаранту ОП розмістити на сайті ЗВО пропозиції за результатами обговорення проекту ОП. 2. На сайті ЗВО не оприлюднені каталоги вибіркових дисциплін. ЕГ рекомендує: Навчально-методичному відділу до 01 вересня 2024 року, оприлюднити на сайті ЗВО каталоги ВК, які можуть бути у вільному доступі.

**Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

ЕГ дійшла висновку про: – повну відповідність ОПП за підкритерієм: 9.1., адже визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми; 9.3., адже своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства. – відповідність у значному ступені за підкритеріями: 9.2., оскільки ЗВО не пізніше ніж за місяць до затвердження та змін ОП оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів), проте, на сайті ЗВО відсутні пропозиції за

результатами обговорення проєкту ОП. Відповідні зауваження не є суттєвими, не впливають на якість підготовки здобувачів вищої освіти та можуть бути усунені за наступного перегляду ОП, отже, ЕГ дійшла висновку про рівень В ОП за критерієм 9.

#### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Скорик Тамара Володимирівна**

Члени експертної групи

**Якимчук Олена Миколаївна**

**Симонян Віталій Вікторович**