

Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"



"Затверджую"  
Ректор  
І.С. Цепенда  
(прізвище та ініціали)  
" " 20 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 7 від 13 червня 2020 року

Кваліфікація

Строк навчання 3 роки 10 місяців

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Середня освіта (образотворче мистецтво)

за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

спеціалізацією 014.12 Образотворче мистецтво

Форма навчання денна

### I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	НП	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НП	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	НП	НП	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	С	С	А	А							

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	31	3	13	5					52
2	30	2	13	5		2			52
3	29	3	13	5		2			52
4	23		3	5	6		2	4	43
Разом	113	8	42	20	6	4	2	4	199

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		4
Пленерно-етнографічна практика	3	2
Навчальна (ознайомлювальна) практика в закладах позашкільної освіти	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація (комплексний екзамен): 1) історія образотворчого мистецтва; 2) педагогіка та методика викладання образотворчого мистецтва; 3) аналіз і захист кваліфікаційної (творчої) роботи	екзамен	8







41	Ринок послуг та основи підприємницької діяльності	6			3	90	30	20	10			60					2		
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>3</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>30</b>			<b>180</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2.2. Цикл професійної підготовки*</b>																			
42	Методи виконання практичних робіт з образотворчого мистецтва	3			3	90	30	6	24			60		2					
43	Матеріалознавство	3			3	90	30	6	24			60		2					
44	Технологічні основи художньої творчості	3			3	90	30	6	24			60		2					
45	Витинанка	3			6	180	60	6	54			120		4					
46	Мальовка	3			6	180	60	6	54			120		4					
47	Пластичне формотворення	3			6	180	60	6	54			120		4					
48	Розпис на дереві	5			6	180	60	6	54			120				4			
49	Розпис на склі	5			6	180	60	6	54			120				4			
50	Художня графіка	8			3	90	30	6	24			60							3
51	Ліногравюра	8			3	90	30	6	24			60							3
52	Книжкова графіка	8			3	90	30	6	24			60							3
53	Синтез матеріалів в образотворчому мистецтві	8	7		6	180	60	6	54			120						2	4
54	Брендинг творчої діяльності	8	7		6	180	60	6	54			120						2	4
55	Синтез матеріалів в ДПМ	8	7		6	180	60	6	54			120						2	4
56	Методи виконання практичних робіт з дизайну		4		3	90	30	6	24			60		2					
57	Методи виконання практичних робіт з ДПМ		4		3	90	30	6	24			60		2					
58	Основи виставкової діяльності		4		3	90	30	6	24			60		2					
59	Плоско-рельєфна пластика (художня обробка дерева)		4		9	270	96	8	88			174		6					
60	Плоско-рельєфна пластика (художня кераміка)		4		9	270	96	8	88			174		6					
61	Етнодизайн художніх виробів		4		9	270	96	8	88			174		6					
62	Художня обробка шкіри		6		9	270	96	8	88			174					7		
63	Художній текстиль		6		9	270	96	8	88			174					7		
64	Художня вишивка		6		9	270	96	8	88			174					7		
65	Художня обробка металу		7		6	180	84	6	78			96							6
66	Ювелірне мистецтво		7		6	180	84	6	78			96							6
67	Форми презентацій творів мистецтва		7		6	180	84	6	78			96							6
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>51</b>	<b>1530</b>	<b>546</b>	<b>58</b>	<b>488</b>			<b>984</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>



Разом за розділом (п. 2):		8	5			60	1800	636	118	518				1164		6	8	6	9	10	7
<b>3. АТЕСТАЦІЯ</b>																					
68	Атестація (комплексний екзамен)	8				3	90							90							
Разом за розділом (п. 3):						3	90							90							
Загальна кількість						240	7200	2214	558	1604	52			4986	20	20	20	20	20	18	16
Кількість годин на тиждень														64							
Кількість екзаменів														28	3	4	2	4	3	4	4
Кількість заліків														29	4	4	5	4	5	3	2
Кількість курсових проектів														0							
Кількість курсових робіт														1						1	

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від "25" червня 2020 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"26" 06 2020р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

  
(підпис, прізвище та ініціали)