

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЕКТІВ ТА КРЕАТИВНИХ
ІНДУСТРІЙ»

другого (магістерського) рівня
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради _____ Ігор ЦЕПЕНДА
(протокол № 01 від "30" січня 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з
«01» вересня 2024 р.

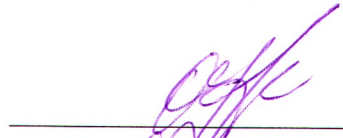
Ректор _____ Ігор ЦЕПЕНДА
(наказ № 30/06-04-с від «31» січня 2024 р.)

Івано-Франківськ, 2024 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

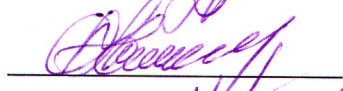
ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми

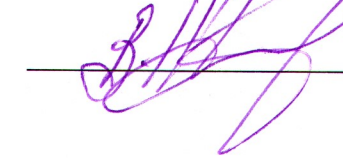


Олена ДУТЧАК

Члени робочої групи:



Олександра КАЧМАР



Василь ШИКЕРИНЕЦЬ

ВНЕСЕНО:

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

Протокол № 7 від «15» грудня 2023 р.

Завідувач кафедри  ШИКЕРИНЕЦЬ В.В.

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № 3 від «19» грудня 2023 р.

Голова вченої ради  ФЕДОРАК В.В.

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № 30/06-04-с від «31» січня 2024 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«02» вересня 2024 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  СОЛОНЕЦЬ І.Ф.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Менеджмент соціокультурних проєктів та креативних індустрій» другого (магістерського) рівня розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 8.01.2020 № 14); розглянуто та затверджено вченою радою університету (протокол № 01 від 30 січня 2024 р.), надано чинності наказом ректора № 30/06-04-с від 31 січня 2024 р. та введено в дію з 01 вересня 2024 року.

Розроблено робочою групою спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» у складі:

1. ДУТЧАК Олена Іванівна – к.і.н., доцент, доцентка кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, гарант освітньої програми;
2. КАЧМАР Олександра Василівна – д.п.н., професор, професорка кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту;
3. ШИКЕРИНЕЦЬ Василь Васильович – к. н. з держ. упр., доцент кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту, завідувач кафедри.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

ТИМКІВ Василь Миколайович – кандидат наук з державного управління, директор Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк;

СТЕФІНІВ Тетяна Петрівна – заступниця директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок імені Марійки Підгірянки;

АТАМАНЮК Ярослава Дмитрівна – кандидат географічних наук, доцент, завідувачка кафедри географії та природознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Магістр Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності. |
| Офіційна назва освітньої програми | Менеджмент соціокультурних проектів та креативних індустрій |
| Тип диплома та обсяг освітньої програми | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання 1 рік, 4 місяці. |
| Наявність акредитації | Вперше |
| Цикл/рівень | НРК – 7 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень |
| Передумови | Наявність: <ul style="list-style-type: none"> • ОР «Бакалавр», «Магістр» • ОКР «Спеціаліст». |
| Мова викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | 5 років |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | nmv.pnu.edu.ua/028-menedzhment-sotsioKulturnoi-dialnosti-mahistr/ |

2. Мета освітньо-професійної програми

Підготовка соціально мобільних, конкурентоспроможних висококваліфікованих управлінців у сфері діяльності суб'єктів соціокультурної діяльності, які володіють загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями, здатними розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, розробляти та реалізовувати проектно-планову діяльність на різних рівнях управлінської діяльності.

3. Характеристика освітньої програми

| | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметна область (галузь знань, спеціальність) | <p>Об'єкт вивчення: менеджмент соціокультурної діяльності, принципи, технології, методи, форми і засоби функціонування і розвитку.</p> <p>Цілі навчання: набути навичок наукової, методичної, консультативної, інноваційної та креативної науковопроектувальної діяльності у соціокультурній сфері (державною та іноземною мовами); сформувати науково, інноваційнообґрунтовані підходи до організації та управління внутрішніми та зовнішніми соціокультурними процесами.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: сучасні соціокультурні процеси; історична ретроспектива соціокультурної діяльності; управлінська, інноваційна, креативна діяльність в соціокультурній сфері; принципи, методи, технології, форми та засоби функціонування соціокультурної сфери; проектні соціокультурні стратегії.</p> |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові та спеціальні методи дослідження, методи реалізації менеджменту соціокультурної діяльності, професійні методики та технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: наукові бібліотечні, архівні фонди; аудіовізуальні засоби; спеціалізоване програмне забезпечення, спеціалізовані бази даних, мережеві ресурси що використовуються в менеджменті соціокультурної діяльності.</p> |
| Орієнтація освітньо-професійної програми | <p>Освітньо-професійна.</p> <p>Програма орієнтується на новітні наукові дослідження у галузі організації, управління та сучасної проектної діяльності закладів соціокультурної сфери; напрями адаптації до стандартів ЄС, розробці та втілення інновацій. Програма базується на досягненнях сучасної науки та практики менеджменту соціокультурного сервісу та широкого спектру інтердисциплінарних напрямків та орієнтує на активізацію наукових досліджень, на яких може будуватися подальша професійна реалізація.</p> |
| Основний фокус освітньої програми | <p>Загальна програма: освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».</p> <p>Акцент робиться на здобутті спеціалізованих концептуальних знань у соціокультурній сфері, оригінальному мисленні та інноваційній діяльності, організації діяльності установ, які створюють та реалізують соціокультурні продукти.</p> <p>Ключові слова: менеджмент, соціокультурна діяльність, інноваційні технології, культурні індустрії, проектний менеджмент, івентменеджмент, шоу-бізнес, освіта, навчання, методика викладання, професійна компетентність.</p> |
| Особливості освітньо-професійної програми | <p>Особливістю програми є багатопрофільна підготовка професіоналів, майбутніх управлінців, здатних забезпечувати ефективну роботу в галузі соціокультурної діяльності в умовах сучасних глобалізаційних викликів. Програма реалізується з посиленою практичною складовою на основі застосування дуальних підходів та проектних технологій.</p> |
| 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>ДК003:2010 Національний класифікатор України. Класифікатор професій:</p> <p>1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту;</p> <p>1234 Керівники підрозділів з реклами та зв'язків з громадськістю;</p> <p>1448.1 Менеджер (управитель) з туризму;</p> <p>1474 Менеджер (управитель) з комунікаційних технологій;</p> <p>1475.4 Менеджер (управитель) зі зв'язків з громадськістю;</p> <p>1476.1 Менеджер (управитель) з реклами;</p> <p>1477.1 Менеджер</p> <p>1483 Менеджер (управитель у соціальній сфері);</p> <p>3476 Організатори у сфері культури та мистецтва,</p> <p>3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва,</p> <p>3474 (23143) організатор культурно-дозвілдової діяльності</p> <p>3479 фахівець з бібліотечної справи</p> |
| Подальше навчання | <p>Можливість отримання післядипломної освіти за спорідненими та іншими освітніми програмами, підвищення кваліфікації, академічна мобільність.</p> <p>Доступ до спеціалізованих досліджень у сфері менеджменту соціокультурної діяльності</p> <p>Мають право продовжити навчання на третьому (освітньонауковому) рівні</p> |

вищої освіти – доктора філософії. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання

Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання, лекції, практичні (семінарські) заняття, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, навчання через виробничу практику та професійне стажування, консультації із викладачами, підготовка випускної кваліфікаційної роботи.

Оцінювання

100-бальна шкала оцінювання.
Оцінюються усні виступи, наукові доповіді, вирішення практичних завдань, виконання лабораторних робіт, моделювання ситуацій, тестова перевірка знань.
Підсумкове оцінювання: усні та письмові екзамени, заліки, курсова робота, кваліфікаційна робота магістра.

6. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК2. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК5. Здатність професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК6. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.

СК2. Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глобальному і локальному вимірах.

СК3. Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження.

СК4. Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.

СК5. Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.

СК6. Здатність швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.

СК7. Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм

СК8. Здатність застосовувати креативні технології на практиці.

СК9. Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту.

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | СК10.Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку. |
| | СК11. Здатність розробляти ефективні системи маркетингу соціокультурних продуктів |
| | СК.12. Здатність бути лідером у соціокультурній сфері. |
| 7. Програмні результати навчання | |
| | <p>ПР1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.</p> <p>ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.</p> <p>ПР3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.</p> <p>ПР4. Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства.</p> <p>ПР5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.</p> <p>ПР8. Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами.</p> <p>ПР10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.</p> <p>ПР11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).</p> <p>ПР12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> |
| 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | Кадрове забезпечення здійснюється відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності |
| Матеріально-технічне забезпечення | Здійснюється відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Забезпечення інформаційними та навчально-методичними матеріалами згідно Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності |
| 9. Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | <p>Реалізуються відповідно до Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу, затвердженого Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 11 від 29.11.2016 р.)</p> <p>https://kmunim.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/44/2020/03/Положення-про-академічну-мобільність-учасників-освітнього-процесу.pdf</p> <p>Ключовими аспектами положення є надання права на участь у програмах академічної мобільності усім учасникам освітнього процесу; чітке визначення видів та форм академічної мобільності;</p> |

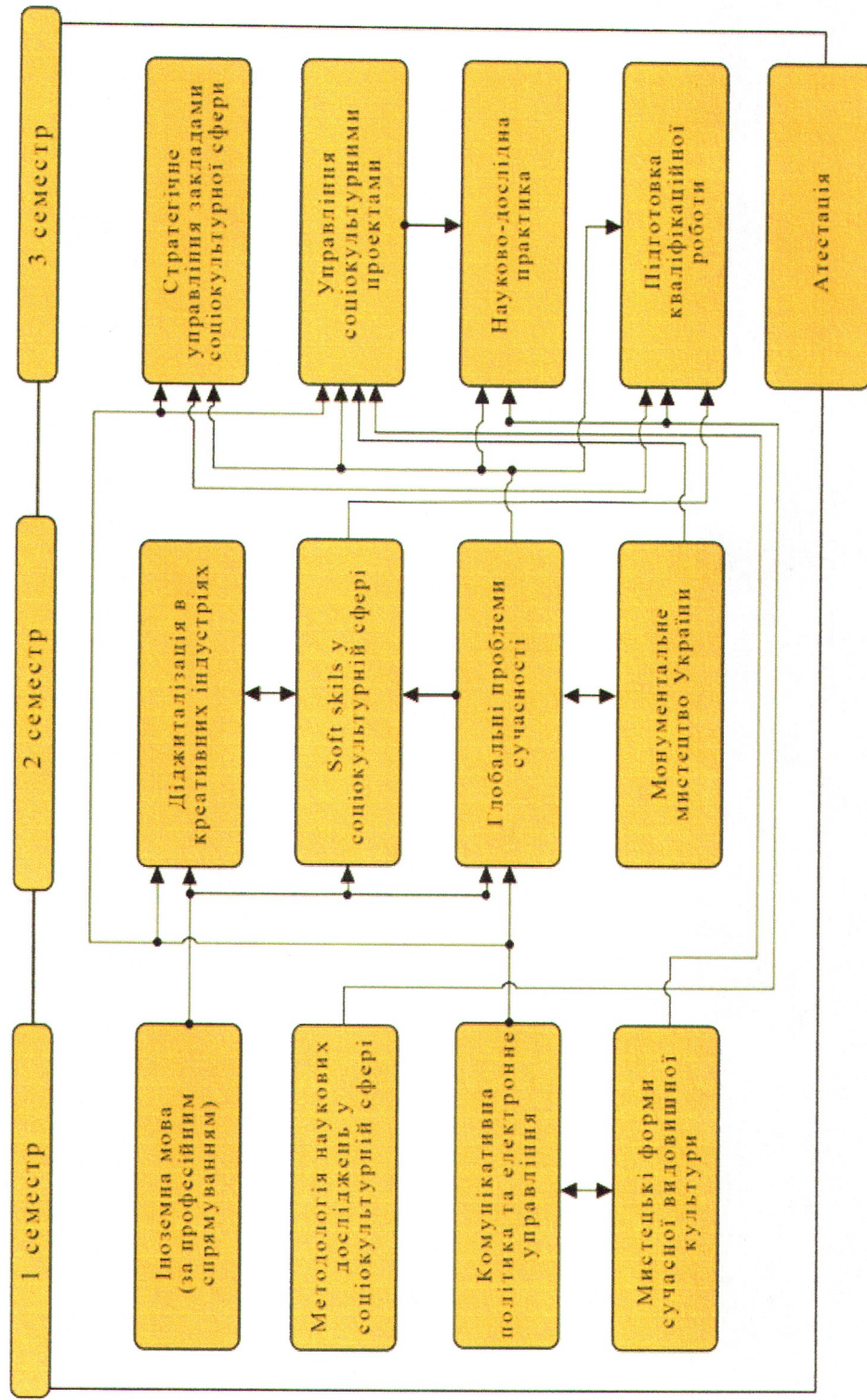
| | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>закріплення принципу перезарахування отриманих кредитів на основі Європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС), зокрема шляхом порівняння змісту навчальних програм, а не назв курсів; збереження місця навчання та стипендії для студентів, котрі беруть участь у програмах академічної мобільності.</p> <p>В університеті діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА (Наказ № 173 від 22.04.2022 р.). https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/Додаток-до-наказу-№173-від-12.04.2022-Положення-про-академічну-мобільність-учасників-освітнього-процесу.docx.pdf |
| <p>Міжнародна кредитна мобільність</p> | <p>Міжнародна кредитна мобільність в університеті здійснюється відповідно до Програми Європейського Союзу Еразмус+, «РКОМ - Міжнародні стипендії для аспірантів та викладачів» (реалізується відділом міжнародних зв'язків та Департаментом міжнародних проєктів. Для учасників освітнього процесу проводяться інформаційні дні, де можна отримати детальну інформацію щодо можливостей цих програм для студентів та молоді, проєктів з міжнародної кредитної мобільності, з розвитку творчого потенціалу.</p> |
| <p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p> | <p>Можливе навчання відповідно до ПРАВИЛ ПРИЙОМУ до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2024 році</p> |

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота) | Кількість кредитів | Форма Підсумкового контролю |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 1.ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ОП | | | |
| Цикл загальної підготовки | | | |
| ОК 1. | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 3 | Екзамен |
| ОК 2. | Методологія наукових досліджень у соціокультурній сфері | 3 | Екзамен |
| Цикл фахової підготовки | | | |
| ОК 3. | Комунікативна політика та електронне управління | 6 | Екзамен |
| ОК 4. | Мистецькі форми сучасної видовищної культури | 3 | Екзамен |
| ОК 5. | Діджиталізація в креативних індустріях | 6 | Екзамен |
| ОК 6. | Soft skills у соціокультурній сфері | 6 | Екзамен |
| ОК 7. | Глобальні проблеми сучасності | 6 | Екзамен |
| ОК 8. | Монументальне мистецтво України | 3 | Екзамен |
| ОК 9. | Стратегічне управління закладами соціокультурної сфери | 6 | Екзамен |
| ОК 10. | Управління соціокультурними проектами | 6 | Екзамен |
| ОК 11. | Науково-дослідна практика | 6 | Залік |
| ОК 12. | Підготовка кваліфікаційної роботи | 9 | |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | 63 | |
| 2.ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | |
| ВК 13. | Вибіркова дисципліна 1 | 3 | Залік |
| ВК 14. | Вибіркова дисципліна 2 | 3 | Залік |
| ВК 15. | Вибіркова дисципліна 3 | 3 | Залік |
| ВК 16. | Вибіркова дисципліна 4 | 3 | Залік |
| ВК 17. | Вибіркова дисципліна 5 | 3 | Залік |
| ВК 18. | Вибіркова дисципліна 6 | 3 | Залік |
| ВК 19. | Вибіркова дисципліна 7 | 3 | Залік |
| ВК 20. | Вибіркова дисципліна 8 | 3 | Залік |
| Загальний обсяг вибірових компонент | | 24 | |
| 3. АТЕСТАЦІЯ | | | |
| ОК 21. | Атестація | 3 | Захист кваліфікаційної роботи |
| Загальний обсяг освітньої програми | | 90 | |

2.2. Структурно-логічна схема

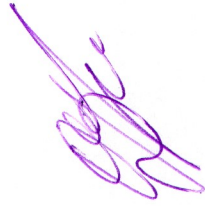


3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p> | <p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культури творчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p> |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Гарант освітньої програми



Олена ДУТЧАК

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | OK 1. | OK 2. | OK 3. | OK 4. | OK 5. | OK 6. | OK 7. | OK 8. | OK 9. | OK 10. | OK 11. | OK 12. |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| ЗК 1 | + | | + | | | | | | | | | |
| ЗК 2 | | + | | | + | | | | | | + | + |
| ЗК 3 | | | | | + | + | | | + | + | | + |
| ЗК 4 | | | + | | + | + | | | + | + | | + |
| ЗК 5 | | | | | + | | | | | | | |
| ЗК 6 | + | | | + | | + | + | | | | | |
| ЗК 7 | | | | | | + | | | + | | | |
| СК 1 | | + | | | | | + | | | | + | + |
| СК 2 | | | | + | | | | + | | | + | + |
| СК 3 | | | + | | | | | | | + | | + |
| СК 4 | | | | | | + | | | + | | | |
| СК 5 | | | | + | | + | | | + | + | | + |
| СК 6 | | | | + | | + | | | | | | |
| СК 7 | | | | | | | | | | + | + | + |
| СК 8 | | | | | + | | | | + | + | | |
| СК 9 | | | | + | | + | | | + | + | | |
| СК 10 | | | + | | + | | | | + | + | | |
| СК 11 | | | + | | + | | | | + | | | + |
| СК 12 | | | | + | | | + | + | | | | |

Гарант освітньої програми

Олена ДУТЧАК

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| | OK 1. | OK 2. | OK 3. | OK 4. | OK 5. | OK 6. | OK 7. | OK 8. | OK 9. | OK 10. | OK 11. | OK 12. |
| ПРН 1. | + | | + | | + | | | | | | + | |
| ПРН 2. | | | | + | | | | | | + | + | + |
| ПРН 3. | | | | | | | | | + | + | + | + |
| ПРН 4. | | | + | | | | + | | | | | |
| ПРН 5. | | | | + | + | | | | + | + | | |
| ПРН 6. | | | | | | + | | | + | | | |
| ПРН 7. | + | | | + | | | + | | | | | + |
| ПРН 8. | | | | | + | + | | | + | | | |
| ПРН 9. | + | | + | | | | | | | + | | |
| ПРН10. | | | + | | + | + | | | | + | | |
| ПРН11. | | | + | + | | | | | + | | | |
| ПРН12. | | | | | + | | | | | | | + |

Гарант освітньої програми



Олена ДУТЧАК