

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

**МІЖДИСЦИПЛІНАРНА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«Теорія і методика мистецької освіти та арт-реабілітаційні  
практики»**

**Першого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними  
спеціальностями)**

**спеціалізації №14.13 Мистецтво: музичне мистецтво**

**галузі знань 01 Освіта / Педагогіка**

**Освітня кваліфікація: Бакалавр освіти**

**\_\_\_\_\_ Професійні кваліфікації: Вчитель музичного  
мистецтва, музичний керівник дошкільного закладу, викладач початкових  
спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами)**

**та**

**за спеціальністю 025 Музичне мистецтво**

**спеціалізації Диригування та вокально-інструментальне виконавство**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Освітня кваліфікація: Бакалавр мистецтва**

**Професійні кваліфікації: Викладач. виконавець. диригент.**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова вченої ради \_\_\_\_\_ Ігор ЦЕПЕНДА**

**Протокол № \_\_ від « » \_\_\_\_ 20**

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.**

**Ректор \_\_\_\_\_ / І. Цепенда/**

**(наказ № від « » 2024 р.)**

**м. Івано-Франківськ, 2024 р.**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ **Любов СЕРГАНЮК**

Члени робочої групи: \_\_\_\_\_ **Ірина ТАРАН**  
\_\_\_\_\_ **Тетяна МАСКОВИЧ**  
\_\_\_\_\_ **ХристинаКАЗИМИРІВ**  
\_\_\_\_\_ **Ярослава БАРДАШЕВСЬКА**  
\_\_\_\_\_ **Ірина НОВОСЯДЛА**

ВНЕСЕНО:

Кафедра методики музичного виховання та диригування  
Протокол № 8 від «02» квітня 2024 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ **Любов СЕРГАНЮК**

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв  
Протокол № від «» квітня 2024 р.  
Голова вченої ради \_\_\_\_\_ **Володимир ФЕДОРАК**

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № від « » 2024 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«01» вересня 2024 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник \_\_\_\_\_ **Ірина СОЛОНЕЦЬ**

## ПЕРЕДМОВА

**Історія створення.** Міждисциплінарна освітня програма ««Теорія і методика мистецької освіти та арт-реабілітаційні практики» створена на основі ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського рівня), галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта, котра була розроблена відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630.

Враховуючи редакцію наказу Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2017 року № 1648, до освітньо-професійної програми було внесено відповідні корективи, здійснено її оновлення. Беручи за основу Положення про акредитацію освітніх програм за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ № 977 від 11.07.2019 р.) до освітньо-професійної програми було внесено відповідні корективи, здійснено її оновлення. Освітньо-професійна програма у 2020 році була приведена у відповідність до Методичних рекомендацій з розроблення освітніх програм (наказ МОН України від 29.03.2018 р. № 206). Також розробниками програми враховані зауваження та пропозиції НАЗЯВО (протокол засідання № 1 (18) 1.1 від 13 січня 2020 р.) та пропозиції стейкхолдерів.

Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від «27» квітня 2020 р. (протокол № 4) було розглянуто і схвалено зміни до Освітньо-професійна програми.

Освітньо-професійну програму акредитовано відповідно до рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 20.04.2022 року (Сертифікат про акредитацію № 3249). Строк дії сертифіката до 1 липня 2026 р.

Беручи за основу Положення про акредитацію освітніх програм за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ № 977 від 11.07.2019 р.) до освітньо-професійної програми було внесено відповідні корективи, здійснено її оновлення. Відповідно до пункту 242 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту» і пункту 8 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року

№ 630 (зі змінами) та затвердженими вимогами до міждисциплінарних освітніх Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 лютого 2021 року № 128, котрий зареєстровано в Міністерстві юстиції України 06 квітня 2021 року за № 454/36076, а також враховуючи новітні тенденції в системі освіти та на основі пропозицій стейкхолдерів розробниками у 2024 р. створена нова ОП, котра об'єднує дві галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціалізації №14.13 Мистецтво:музичне мистецтво та 02 Культура і мистецтво за що знаходяться на межі галузей знань та спеціальностей, які і визначають її предметну область Музичне мистецтво.

При розробці міждисциплінарної програми враховано вимоги до обсягу (пропорційно однакового) освітніх компонентів в кредитах європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС), співвідношення із відповідними спеціальностями (галузями), які визначають її предметну область. Міждисциплінарна освітня програма спроектована для забезпечення досягнення обраних основних результатів навчання, які передбачено в попередній програмі 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) та стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого бакалаврського рівня, що складають її предметну область, формування компетентностей згідно з відповідним кваліфікаційним рівнем Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», та присвоєння відповідного ступеня вищої освіти в міждисциплінарній області.

Під час розробки ОП врахована потреба фахівців регіонального та державного рівнів на основі статистичних даних про працевлаштування випускників, запитів потенційних роботодавців; визначено пріоритет на ринку праці; вдосконалена матеріально-технічна база для реалізації програми та врахований досвід впровадження аналогічних програм в інших закладах освіти та європейських інституціях. Орієнтуючись на виховання висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців, що широко ерудовані в галузі освіти й музичного мистецтва, розробниками в програмі закладені: концепції у галузі методики мистецької освіти, викладання музичного мистецтва у навчальних закладах освіти; фундаментальні навички науково-дослідної роботи і використання сучасних новітніх технологій; методологія наукової та педагогічної діяльності. Міждисциплінарна освітня програма «Теорія і методика мистецької освіти та арт-реабілітаційні практики» регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів двох спеціальностей.

Від стейкхолдерів надійшло багато пропозицій щодо введення в програму компонентів, які б дали базові знання у роботі із різними категоріями осіб з особливими освітніми потребами, а також, компетентності щодо застосування арт-терапевтичних практик в освітньо-виховному процесі.

Ще одним поштовхом до введення компоненту арт-реабілітації стало лавиноподібне збільшення осіб різного віку, травмованих внаслідок війни як фізично, так і ментально, особливо Мистецтво має засоби, які дозволяють пом'якшити прояви цих травм, полегшити соціалізацію, значно покращити якість життя таких людей. Однак, фахівців, які володіють арт-реабілітаційними техніками надзвичайно мало. Тому завданням програми є підготовка майбутніх фахівців музичного мистецтва, котрі здатні застосовувати арт-реабілітаційні практики у роботі з різними категоріями осіб, особливо дітей, котрі потерпіли від війни.

Міждисциплінарна освітня програма «Теорія і методика мистецької освіти та арт-реабілітаційні практики» розроблено робочою групою у складі:

1. **Серганюк Любов Іванівна** - гарант міждисциплінарної освітньої програми кандидат мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методики музичного виховання та диригування;
2. **Таран Ірина Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
3. **Казимирів Христина Тарасівна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
4. **Маскович Тетяна Миколаївна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
5. **Бардашевська Ярослава Миколаївна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування.
6. **Новосядла Ірина Степанівна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування;
7. **Колубаєва Галина Іванівна**, заступник директора Ліцею №5 Івано-Франківської міської ради;
8. **Жибак Іванна Іванівна** - директор Івано-Франківської дитячої музичної школи №2 ім. В.Барвінського;
9. **Гасюк Катерина Василівна** – здобувачка третього року навчання спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальностей №014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 025 Музичне мистецтво «Теорія і методика мистецької освіти та арт-реабілітаційні практики»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Навчально-науковий інститут мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Кваліфікація: вчитель музичного мистецтва, музичний керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами). <b>Викладач. виконавець. диригент при наявності спеціалізованої професійної музичної освіти, (музичних середніх спеціалізованих шкіл-інтернатів для обдарованих дітей, музичних коледжів, коледжів культури і мистецтв, де після виконання освітньої програми випускникам присуджується освітня кваліфікація молодшого спеціаліста або фахового молодшого бакалавра).</b>
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Теорія і методика мистецької освіти та арт-реабілітаційні практики».
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра. Одиначний ступінь, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Відсутня
<b>Цикл / рівень</b>	НРК - 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQFLLL - 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра)
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	П'ять років
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	

## 2. Мета освітньої програми

Забезпечити: навчання в галузях Освіти та Культури із широким доступом до працевлаштування, підготовку студентів з особливим інтересом до музично-педагогічної, художньо-просвітницької діяльності для подальшого фахового вдосконалення; здобуття знань та умінь, що належать до галузі мистецької освіти з акцентом на практичних навичках, розвитку компетентностей, необхідних для комунікації, менеджменту проєктів та успішної професійної діяльності. Підготовка висококваліфікованих, мобільних фахівців із інноваційним, творчим та креативним типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої та спеціалізованої музичної освіти, а також навичками роботи із музично-реабілітаційними практиками.

## 3. Характеристика освітньої програми

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань: 01 «Освіта / Педагогіка», спеціальність 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво) та галузь знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» Предметна область включає педагогічні системи в галузі освіти і музичного мистецтва, музично-педагогічний і навчально-виховний процеси, музичне виконавство, менеджмент музичної освіти, адміністративну роботу в ЗЗСО, що зумовлює мультидисциплінарний характер програми. Основні компоненти уніфіковані для двох галузей знань. Вибіркова частина пропорційно рівноправна для двох галузей знань.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Міждисциплінарна освітньо-професійна програма базується на сучасних наукових знаннях про цілі і цінності загальної музичної освіти, проблеми музичного навчання і виховання учнів як загальноосвітніх, так і початкових спеціалізованих музичних закладів, також виконавські та арт-реабілітаційні музичні практики.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна та професійна освіта спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 025 Музичне мистецтво. Міждисциплінарний тип програми базуються на широкому огляді та глибоких знаннях у різних сферах педагогіки, музичного мистецтва, музичного навчання і виховання, виконавства, а також музично-реабілітаційних практик. <b>Ключові слова:</b> бакалавр освіти, бакалавр мистецтв, музичне мистецтво, вчитель, викладач, виконавець, музичний реабілітолог.
<b>Особливості програми</b>	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з музичного мистецтва. Програма передбачає широку художньо-просвітницьку, концертну діяльність, виробничу та навчальну практику. Вона базується на прогресивних педагогічних системах, що ґрунтуються на інноваційних методиках, заснованих на принципі триєдності «музика-мова-рух». Програма передбачає академічну мобільність (угода з Поморським університетом, Польща) та участь міжнародних проєктах “Арт дот” і “Мистецтво і війна: педагогіка і практика”.

## 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Сфера працевлаштування випускників:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заклади загальної середньої освіти;</li> <li>- заклади дошкільної освіти;</li> <li>- заклади базової, середньої спеціалізованої музичної освіти;</li> <li>- заклади культури і мистецтв.</li> </ul> <p>Випускник підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010 та Класифікатором професій ДК 003:2010. Відповідно ДК 009:2010, гармонізованого з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку яких буде спрямована дана освітньо-професійна програма (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010)). Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): бакалавр освіти, вчитель музичного мистецтва, музичний керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами) може здійснювати професійну діяльність як: вчитель музичного мистецтва у ЗЗСО (школи, ліцеї, гімназії), музичний керівник ЗДО, педагог позашкільних закладів, консультант-методист. Згідно з Класифікатором професій ДК003:2010, оновленим у 2012 – 2019 рр., фахівець здатний виконувати професійну роботу. Можливість виконання професійних робіт за видами економічної діяльності: Секція: R “Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок” Розділ 90.0 “Діяльність у сфері творчості , мистецтва та розваг” Клас 90.03 “Індивідуальна мистецька освіта”</p> <p><b>Кваліфікації:</b></p> <p>1229.6 Керівник гуртка  3220 Вчитель закладу загальної середньої освіти  3220 Викладач професійного навчально-виховного закладу  3220 Викладач-інструменталіст  2351.2 Викладач (методи навчання)  2352.2 Методист  2351.2 Інші професіонали в галузі методів навчання  2453.2 Диригент  2359.2 Педагог-організатор  2359.2 Фахівець з питань молоді  2455.2 Керівник музичний  3320 Фахівці з дошкільного виховання  3340 Інші фахівці в галузі освіти. Викладач мистецької школи  3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів  3340 Методист професійної реабілітації  3340 Фахівці спеціалізованої освіти та інші фахівці в галузі освіти та навчання  3479 Інші фахівці у сфері культури і мистецтв</p>
<p><b>Подальше навчання</b></p>	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на другому освітньо-науковому / освітньо-професійному / освітньо-творчому рівні вищої освіти за ступенем магістр.</p>



	<p>Магістерські програми з мистецтва, міждисциплінарні програми, близькі до мистецтва та освіти (культурологія, педагогіка музичного мистецтва, педагогіка музичної освіти, теорія і методика музичного навчання). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<p><b>5. Викладання та оцінювання</b></p>	
<p><b>Викладання та навчання</b></p>	<p>Викладання та навчання проводиться у вигляді лекцій: мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, семінарських занять, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової та кваліфікаційної робіт. Навчання є студентоцентрованим, проблемно орієнтованим, спрямованим на саморозвиток студента, з використанням індивідуально-творчого та праксеологічного підходів, виконання дослідницьких завдань. Підготовка через педагогічну та виробничу практики. Закладаються основи для безперервного продовження освіти впродовж усього життя.</p>

Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності: поточний, поетапний, модульний, підсумковий контроль. Усні та письмові екзамени, заліки, академічні концерти, сольні виступи, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	<p>014 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.</p> <p>Стандарт 025 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Формулюється шляхом конкретизації інтегральної компетентності відповідного стандарту вищої освіти в контексті особливостей даної освітньої програми.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю. (Стандарт 025)</li> <li>2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. (Стандарт 025)</li> <li>3. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності. (Стандарт 025)</li> <li>4. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</li> <li>5. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. (Стандарт 025)</li> <li>6. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. (Стандарт 025)</li> <li>7. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</li> <li>8. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього</li> </ol>

	<p>процесу, використовувати різні види та форми рухової діяльності для активного відпочинку.</p> <p>9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, <b>генерувати нові ідеї (креативність). (Стандарт 025)</b></p> <p>10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>11. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях.</p> <p>12. Здатність до комунікації в межах професійної діяльності.</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p>1. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. (Стандарт 025)</p> <p>2. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання та навички у практичній діяльності. (Стандарт 025)</p> <p>3. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. (Стандарт 025)</p> <p>4. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій (Стандарт 025) у професійній діяльності та в площині навчального предмету.</p> <p>5. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p> <p>6. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. (Стандарт 025)</p> <p>7. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності. (Стандарт 025)</p> <p>8. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі;</p> <p>9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p> <p>10. Здатність до творчого проєктування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості);</p> <p>11. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва;</p>

	<p>12. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p>13. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. <b>(Стандарт 025)</b></p> <p>14. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці <b>(Стандарт 025)</b></p> <p>15. Здатність розробляти і впроваджувати заходи з музичної реабілітації та сприяння зайнятості осіб з інвалідністю, спрямовані на підготовку до професійної діяльності, відновлення чи набуття професійної працездатності шляхом адаптації, реадaptaції, професійного навчання, перенавчання чи перекваліфікації</p> <p>16. Здатність до формування інноваційного освітнього середовища; впровадження новітніх технологій в процесі навчання та музичної реабілітації</p>
<p><b>7. Програмні результати навчання</b></p>	
	<p>1. Відтворювати основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховувати в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.</p> <p>2. Підібрати відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізувати динаміку особистісного розвитку учнів, визначати ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них</p> <p>3. <b>Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. (Стандарт 025)</b></p> <p>4. Знати і застосовувати форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей учнів та різноманітних освітніх умов.</p> <p>5. <b>Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку проблематики в різних дослідницьких жанрах. (Стандарт 025)</b></p> <p>6. <b>Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. (Стандарт 025)</b></p> <p>7. <b>Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з хоровим/ансамблевим колективом. (Стандарт 025)</b></p> <p>8. Здійснювати добір і застосовувати сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва.</p> <p>9. <b>Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>10. Демонструвати вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.</li><li>11. Демонструвати навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних), артистичних умінь та виконавської майстерності у процесі колективного та індивідуального музикування.</li><li>12. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності та пошуку наукової інформації для самоосвіти.</li><li>13. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. (Стандарт 025)</li><li>14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції. (Стандарт 025)</li><li>15. Здатність розробляти і впроваджувати заходи з музичної реабілітації, котрі спрямовані на підготовку професійної діяльності, відновлення чи набуття професійної працездатності шляхом адаптації</li><li>16. Впровадження новітніх технологій в процеси навчання та музичної реабілітації.</li></ol>
--	--

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

### Кадрове забезпечення

Підготовку студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюють фахівці кафедр методики музичного виховання та диригування, виконавського мистецтва, народно-інструментального виконавства, музичної україністики та народно-інструментального мистецтва ННІМ Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника.

До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та / або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.

З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування (зокрема, за кордоном).

Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:

- відповідності науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності;
- обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів;
- моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників;
- впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.

Програма передбачає академічну мобільність (угода з Поморським університетом, Польща) та співпрацю з Единбургським університетом у рамках проєкту “Мистецтво і війна: педагогіка і практика”.

### Матеріально-технічне забезпечення

Достатнє для забезпечення освітнього процесу у відповідності з цією освітньо-професійною програмою: навчальні корпуси, гуртожитки, тематичні кабінети, комп'ютерні класи, пункти харчування, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, мультимедійне обладнання, спортивний зал, спортивні майданчики, бібліотеки та читальні зали.

Навчально-виробнича база Інституту мистецтв розташована в приміщеннях двох корпусів за адресою: м. Івано-Франківськ, вул. Української Перемоги, 34-а (навчальна площа 2292 м<sup>2</sup>); вул. Цюклера, 9 (навчальна площа 420 м<sup>2</sup>). В комплексі з 5-ти поверховим навчальним корпусом побудований студентський гуртожиток на 112 місць.

На 5-му поверсі навчального корпусу розташована концертна зала на 150 місць з обладнаною за сучасними технологіями сценою. Операторський пульт дозволяє керувати світловим і звуко-шумовим оформленням. Світлове оформлення сцени здійснюється з допомогою професійного двопрограмового пульта. Для запису фонограм і відтворення музично-шумового оформлення придбано електричний орган з комплектом звукопідсилювальної апаратури (вартістю близько 100 тис. грн). Крім того, в залі для проведення різноманітних концертних програм є два роялі, один з яких виготовлений відомою фірмою „Yamaha”. Для потреб навчального процесу обладнані класи для проведення індивідуальних занять, в кожному з яких є одне або більше фортепіано та пульт. Під час проведення практичних занять з фундаментальних дисциплін (історія світової та української музики, історія музичного виконавства, методика викладання фахових дисциплін та ін.) є можливість користуватися магнітофонами, програвачами,

	<p>телевізором, проектором, відеомагнітофоном, ілюстративним матеріалом.</p> <p>Кількість кв. м. на 1 студента відповідає держстандарту (16 кв.м. – загальної, 10 кв.м. – нормативної).</p> <p>Всі аудиторії: 4 лекційних на 50-80 місць, 3 аудиторії для практичних занять, концертна зала, та 19 кімнат для індивідуальних занять знаходяться в належному стані і придатні для експлуатації.</p> <p>Комп’ютерне забезпечення. Загальна кількість комп’ютерів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, які використовуються для потреб навчально-виховного процесу Інституту мистецтв – 30.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Достатнє для забезпечення освітнього процесу у відповідності з цією освітньою програмою. Офіційний сайт університету: <a href="http://www.pnu.edu.ua">http://www.pnu.edu.ua</a>; (необмежений доступ до інтернет мережі); офіційний сайт кафедри <a href="https://kmvd.pnu.edu.ua/">https://kmvd.pnu.edu.ua/</a>; (необмежений доступ до інтернет мережі); наукові бібліотеки, читальні зали; корпоративні пошти для викладачів та студентів. Навчально-методичне забезпечення базується на розроблених для кожної дисципліни силабусах, програмах практичної підготовки за спеціальністю, завдань для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проектів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю із кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p>
<p><b>9. Академічна мобільність</b></p>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Національна академічна мобільність реалізується у рамках міжуніверситетських договорів про встановлення науково-освітнянських відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки в межах споріднених спеціальностей педагогічних і мистецьких університетів України. До керівництва науковою роботою здобувачів можуть бути залучені провідні фахівці університетів України на умовах індивідуальних договорів. Кредити, отримані в інших університетах України, перераховуються відповідно до положення про організацію навчального процесу в ЗВО та довідки про академічну мобільність за вказаною спеціальністю, за умови відповідності набутих компетентностей.</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Здобувачі навчаються за програмою подвійного дипломування згідно угоди між Поморським університетом (Польща) (Угода від 10.06.2022 року). Також викладацький склад та студенти залучені до проекту “Невидима спадщина” (Люблінський католицький університет ім. Іоана Павла II (м. Люблін, Польща). Дослідницька діяльність по програмі згідно договору від 31.01.2024 р. із Українським національним музеєм (м. Чикаго, США). На стадії консультування та переговорного процесу щодо подвійного дипломування з Люблінським Католицьким</p>

	університетом Іоана Павла II (Республіка Польща) щодо подвійного дипломування.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Передбачено навчання за програмою подвійного дипломування згідно угоди між Поморським університетом (Польща) (Угода від 10.06.2022 року).

## **1. Перелік компонент освітньо-професійної / наукової програми та їх логічна послідовність**

### 1.1 Перелік компонент ОП



Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Вікова, музична та глибинна психологія в арт-реабілітації	3	залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4.	Філософія мистецтва	3	іспит
ОК 5.	Іноземна мова	3	залік, іспит
ОК 6.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік
ОК 7.	Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва.	6	залік, іспит
ОК 8.	Педагогіка музична та методи арт-реабілітаційної роботи	3	іспит
ОК 9.	Історія музики та практичні основи виконавства	6	іспит
ОК 10.	Сольфеджіо	15	залік, іспит
ОК 11.	Педагогіка загальна	3	іспит
ОК 12.	Хоровий клас	30	залік
ОК 13.	Диригування	15	іспит
ОК 14.	Основи науково-дослідної роботи	3	іспит
ОК 15.	Постановка голосу	12	залік, іспит
ОК 16.	Фах (Профільні інструменти)	12	залік, іспит
ОК 17.	Інтегрований курс 'Мистецтво' та методика арт-реабілітаційної діяльності	3	іспит
ОК 18.	Аналіз музичних творів та методика підбору музичної літератури з арт-реабілітаційною метою	3	залік
ОК 19.	Методика роботи в дошкільному закладі та групова інтерактивна арт-реабілітація	6	залік, іспит
ОК 20.	Методика викладання фахових дисциплін	3	іспит
ОК 21.	Додатковий музичний інструмент /Загальне фортепіано	12	залік, іспит
ОК 22.	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін / музичної реабілітації	3	захист
ОК 23.	Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва / фахових дисциплін / історії, теорії та методики виконавства	3	захист
ОК 24.	Навчальна практика в дошкільних закладах та оздоровчих таборах	3	захист
ОК 25.	Виробнича (педагогічна) практика в закладах освіти різних типів	12	захист
ОК 26.	Комплексний іспит з музичної педагогіки (диригування хором та колоковіум) /Іспит з фаху	3	іспит
ОК 27.	Захист дипломної роботи	3	захист

<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		180	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
ВБ 1.1.	Вибіркова 1	3	залік
ВБ 1.2.	Вибіркова 2	3	залік
ВБ 1.3.	Вибіркова 3	3	залік
ВБ 1.4.	Вибіркова 4	3	залік
ВБ 1.5.	Вибіркова 5	3	іспит
ВБ 1.6.	Вибіркова 6	3	іспит
ВБ 1.7.	Вибіркова 7	3	залік
ВБ 1.8.	Вибіркова 8	3	іспит
ВБ 1.9.	Вибіркова 9	3	іспит
ВБ 1.10.	Вибіркова 10	3	іспит
ВБ 1.11.	Вибіркова 11	3	іспит
ВБ 1.12.	Вибіркова 12	3	іспит
ВБ 1.13.	Вибіркова 13	6	іспит
ВБ 1.14.	Вибіркова 14	6	іспит
ВБ 1.15.	Вибіркова 15	6	іспит
ВБ 1.16.	Вибіркова 16	6	іспит
...			
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		60	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		240	

## 1.2. Структурно-логічна схема ОП

### 1. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускника міждисциплінарної освітньої програми **«Теорія і методика мистецької освіти та арт-реабілітаційні практики»** проводиться у формі:

1. Публічного захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи. Під час захисту бакалаврського дослідження випускник повинен продемонструвати наукові знання в галузі музичної педагогіки та психології, методики викладання музичного мистецтва та роботи в дошкільному закладі, теорії та історії музики, інноваційних освітніх технологій, нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів двох спеціальностей. Рішення щодо оцінки бакалаврської роботи ухвалюється атестаційною комісією шляхом експертного оцінювання роботи (її змісту та оформлення), захисту її студентом з урахуванням думки керівника та оцінки рецензентів. Атестація здійснюється: за допомогою засобів контролю ступеня досягнення кінцевої мети освітньо-професійної програми підготовки з дотриманням дидактичних принципів формування і реалізації системи засобів діагностики; на підставі оцінки якості засвоєння освітньої програми, рівня знань, умінь та навичок, ступеня сформованості загальних та фахових компетентностей.

2. Комплексного іспиту з музичної педагогіки(диригування хором та колоквіум)  
// Іспит з фаху

До підсумкової атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно виконали всі вимоги навчального плану підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і не мають академічної заборгованості. Комплексний іспит з музичної педагогіки (диригування хором та колоквіум) //Іспит з фаху передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньо-професійною програмою. Кваліфікації присуджуються відповідно до базового рівня здобувача.

Атестація випускників ОП завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: академічна - Бакалавр мистецтва. Бакалавр освіти. Професійні: вчитель музичного мистецтва, музичний керівник дошкільного закладу, викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів (за видами). викладач, виконавець, диригент, методист професійної арт - реабілітації. Атестація здійснюється відкрито і публічно.





<b>ΦK4</b>	+		+	+	+		+										+		+	+	+			+	+			
<b>ΦK5</b>	+		+		+	+				+	+						+	+										
<b>ΦK6</b>	+			+					+	+		+								+					+	+		
<b>ΦK7</b>								+			+	+			+	+					+						+	
<b>ΦK8</b>		+		+			+	+	+					+				+	+			+	+					
<b>ΦK9</b>			+		+	+					+	+	+	+	+	+		+					+	+				+
<b>ΦK10</b>							+	+									+								+	+		
<b>ΦK11</b>	+		+						+	+			+		+	+					+						+	
<b>ΦK12</b>									+	+		+	+								+						+	
<b>ΦK13</b>				+					+			+				+				+							+	
<b>ΦK14</b>		+		+			+	+									+		+	+		+	+					
<b>ΦK15</b>		+						+		+	+						+	+		+	+	+	+					+
<b>ΦK 16</b>		+			+	+		+									+	+		+	+	+	+					+

**1. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27
<b>ПРН 1</b>		+					+	+			+			+			+		+		+		+	+			
<b>ПРН 2</b>	+	+	+				+	+			+						+		+		+		+	+			
<b>ПРН 3</b>	+						+		+	+		+	+	+	+	+	+				+					+	
<b>ПРН 4</b>		+					+	+						+			+	+	+	+		+		+	+	+	+
<b>ПРН 5</b>			+	+	+	+	+		+	+				+			+	+				+	+			+	+
<b>ПРН 6</b>									+				+		+	+	+	+		+	+		+			+	+
<b>ПРН 7</b>							+					+	+				+			+							
<b>ПРН 8</b>		+					+	+						+			+		+			+		+	+		
<b>ПРН 9</b>				+				+		+		+	+		+	+		+					+			+	
<b>ПРН 10</b>									+	+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	
<b>ПРН 11</b>									+	+		+	+		+	+		+		+	+		+			+	



<b>ПРН 12</b>	+		+				+				+			+			+				+		+				
<b>ПРН 13</b>				+	+	+	+		+			+	+		+	+				+	+		+		+	+	+
<b>ПРН 14</b>							+		+			+	+		+	+	+	+		+			+		+	+	+
<b>ПРН 15</b>		+						+									+	+	+				+	+	+		+

