

## НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

спеціальності 023 спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація  
третій рівень вищої освіти

Покликання на силабуси навчальних дисциплін - на сайті кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва <https://kditm.pnu.edu.ua/sylabusy-or-doktora-filosofii/>

№	Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність («+», «-» або немає потреби)					
		Навчального контенту	Планів практичних (семінарських) занять	Завдань для лабораторних робіт	Завдань для самостійної роботи студентів*	Питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	Завдань для контролю роботи
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1.1 Цикл загальної підготовки</b>							
1	Іноземна мова	+	+	Немає потреби	+	+	+
2	Організація наукової діяльності	+	+	Немає потреби	+	+	+
3	Філософія і методологія науки	+	+	Немає потреби	+	+	+
4	Інноваційні педагогічні технології вищої освіти та професійна етика	+	+	Немає потреби	+	+	+
<b>1.2. Цикл професійно-наукової підготовки</b>							
5	Управління науково-дослідницькими проектами	+	+	Немає потреби	+	+	+
6	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво ХХ століття	+	+	Немає потреби	+	+	+
7	Всесвітня історія пластичного мистецтва	+	+	Немає потреби	+	+	+
8	Мистецтвознавча критика	+	+	Немає потреби	+	+	+
<b>1.3 Цикл практичної підготовки</b>							
9	Педагогічна практика	+	+	Немає потреби	+	+	+
<b>1.4. Вибіркові компоненти ОП</b>							
10	Теорія та історіографія візуального мистецтва	+	+	Немає потреби	+	+	+
11	Сакральне мистецтво, іконологія	+	+	Немає потреби	+	+	+
12	Стилістичні	+	+	Немає	+	+	+

	особливості українського пластичного мистецтва ХХ ст.			потреби			
13	Український орнамент	+	+	Немає потреби	+	+	+
14	Символіка і семантика візуального мистецтва	+	+	Немає потреби	+	+	+
15	Художні і композиційні засоби виразності декоративного мистецтва	+	+	Немає потреби	+	+	+
16	Комплекси декоративного мистецтва (інтер'єр житла, одяг)	+	+	Немає потреби	+	+	+
17	Історія реставрації темперного, олійного малярства та гравюри	+	+	Немає потреби	+	+	+
18	Історія реставрації скульптури і творів декоративно-прикладного мистецтва	+	+	Немає потреби	+	+	+
19	Колекціонування творів мистецтва	+	+	Немає потреби	+	+	+
20	Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початку ХХІ століття	+	+	Немає потреби	+	+	+
21	Українське церковне малярство другої половини ХХ – початку ХХІ століття	+	+	Немає потреби	+	+	+
22	Експертиза творів мистецтва	+	+	Немає потреби	+	+	+
23	Образотворче та декоративне мистецтво української діаспори	+	+	Немає потреби	+	+	+
24	Візуальне мистецтво постмодернізму	+	+	Немає потреби	+	+	+
25	Сучасні мистецькі практики	+	+	Немає потреби	+	+	+
26	Охорона історико-культурної спадщини	+	+	Немає потреби	+	+	+
27	Музеєзнавство. Сучасні музейні та виставкові	+	+	Немає потреби	+	+	+

	практики						

Проректор з науково-методичної роботи

Р. І. Запухляк