

ВІДОМОСТІ

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які забезпечують освітній процес на рівні вищої освіти або за освітньою програмою «Хореографія», що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких впроваджено додаткове регулювання, спеціальності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти

Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, науково-педагогічного працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строк роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних (баз зокрема Scopus. Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Історія України	Міщук Андрій	Доцент	Прикарпатський	кандидат історичних	1.Lotsman R. A., Mishchuk A. I., Kostenko L. V., Holovkova M. M., & Shvets I. H. . (2022).	Ягеллонський	1) 1.Lotsman R. A., Mishchuk A. I., Kostenko L. V., Holovkova M. M., & Shvets I. H. . (2022). The creative

Іванович		університет імені Василя Стефаника, 2001. Спеціальність – історія. Кваліфікація – історик, викладач	наук, 07.00.01 - історія України. Тема дисертації – «Громадська та наукова діяльність Юліана Целевича (1843-1892 рр.)» (ДК 030003, 30.06.2005, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника")	The creative project method as a means of enhancing students' learning motivation. Apuntes Universitarios. 2022. 12(3). P. 412–430. https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1139 2.Boichuk O., Lyebyedyeva Y., Stadnyk M., Mishchuk A., Shcherbin L. (2023). Effectiveness of virtual space in the socialization process of teenagers (under martial law) // Amazonia Investiga. 2023. №12(63). P. 266–276. https://doi.org/10.34069/AI/2023.63.03.25 3. Міщук А., Міщук М. Влада в соціальній доктрині католицизму. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. 2019. Вип. 13. С. 45–51. 4. Міщук А., Міщук М. Національна ідентичність та етико-моральні принципи побудови держави в поглядах Владик УГКЦ. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. 2019. С.27-32	університет (м. Краків, Республіка Польща). Дистанційно в Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow . Тема «Fudraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» («Фандрейзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід»), Тема залікового проекту міжнародного стажування :«Creative Distance Learning»	project method as a means of enhancing students' learning motivation. Apuntes Universitarios. 2022. 12(3). P. 412–430. https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1139 2.Boichuk O., Lyebyedyeva Y., Stadnyk M., Mishchuk A., Shcherbin L. (2023). Effectiveness of virtual space in the socialization process of teenagers (under martial law) // Amazonia Investiga. 2023. №12(63). P. 266–276. https://doi.org/10.34069/AI/2023.63.03.25 3. Міщук А., Міщук М. Влада в соціальній доктрині католицизму. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. 2019. Вип. 13. С. 45–51. 4. Міщук А., Міщук М. Національна ідентичність та етико-моральні принципи побудови держави в поглядах Владик УГКЦ. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. 2019. С.27-32 3) 1. Міщук А., Міщук М. Українська радикальна партія-Українська соціалістично-радикальна партія: особливості функціонування (1918-1939 рр.). Політична наука: теорія, методологія, практика: Монографія. Івано-Франківськ, 2021. С. 261–285. 2. Міщук А., Міщук М. Релігійний фактор державотворчих процесів в контексті забезпечення національної безпеки України (на прикладі УГКЦ). Актуальні проблеми політики, інформації та безпеки: колективна монографія / за ред. Марчук В.В. ; Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника; Факультет іст., політол. і міжнар. від-н. Івано-Франківськ: Ярина, 2022. С. 107–132. 3. Кобець Ю., Міщук А., Міщук М. Українська радикальна партія в національно-визвольних змаганнях 1918–1923 рр. Олександр Карпенко – історик Української революції: До 100-річчя від Дня народження: колективна монографія / За ред. М. Кугутяка, І. Райківського, С. Кобути. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім.В.Стефаника, 2022. С. 170–185. 4) 1. Міщук А. Методичні вказівки щодо виконання семінарських занять із дисципліни Історія України
----------	--	---	--	--	---	---

					<p>(«Креативне дистанційне навчання»). Наказ про визнання результатів стажування (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) №234 від 17.05.2022 р. 180 годин (6 кредитів ECTS)</p>	<p>для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 101 Екологія. Івано-Франківськ, 2021. 45 с.</p> <p>2. Міщук А. Самостійна робота дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 101 Екологія. Івано-Франківськ, 2021. 27 с.</p> <p>3. Міщук А. Самостійна робота з дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 091 Біологія і біохімія. Освітня програма 091 Біологія та лабораторна діагностика. Івано-Франківськ, 2023. 27 с.</p> <p>4. Міщук А. Методичні вказівки щодо виконання семінарських занять із дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 091 Біологія і біохімія. Освітня програма 091 Біологія та лабораторна діагностика. Івано-Франківськ, 2023. 42 с.</p> <p>5. Міщук А. Методичні вказівки щодо виконання семінарських занять із дисципліни Історія України для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 091 Біологія. Освітня програма 091 Біологія та лабораторна діагностика. Івано-Франківськ, 2023. 42 с.</p> <p>12) 1. Міщук А., Міщук М. Історична регіоналістика в творчому доробку Юліана Целевича. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Треті Грабовецькі історичні читання». Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. С. 159–169.</p> <p>2. Міщук А. Павло Скоропадський в українських державотворчих процесах 1918 р. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–7 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 88–90.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>3. Міщук А., Міщук М. «Народ». Західно-Українська Народна Республіка 1918–1923. Енциклопедія : До 100-річчя утворення Західно-Української Народної Республіки. Т. 2: 3–О. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2019. С. 688–689.</p> <p>4. Міщук А., Міщук М. Українська радикальна партія. Західно-Українська Народна Республіка 1918– 1923. Енциклопедія: До 100-річчя Західно-Української Народної Республіки. Т. 4: Т–Я. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2021. С. 187–191.</p> <p>5. Міщук А., Міщук М. Суспільно-політична проблематика в дослідженнях професора Миколи Кугутяка // Карпати: людина, етнос, цивілізація 2023. № 9. С. 78-87.</p> <p>15) 1. Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії (м. Івано-Франківськ, 2022–2023 рр.). Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №18 від 15.01.2024 р. Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2023-2024 навч. році Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №14 від 18.01.2023 р. Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2022-2023 навч. році Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №32 від 20.01.2022 р. Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2021-2022 навч. році</p> <p>2. Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт учнів МАН України з історії України (м. Івано-Франківськ, 2019–2022 рр.). Наказ Департаменту освіти і науки №84 від 22.02.2022 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2021-2022 навч. році Наказ Департаменту освіти, науки та молодіжної</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>політики ІФОДА № 66 від 23.03.2021 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2020-2021 н.р.</p> <p>Наказ Департаменту освіти, науки та молодіжної політики ІФОДА № 123 від 25.02.2020 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2019-2020 н.р.</p> <p>Наказ Департаменту освіти, науки та молодіжної політики ІФОДА № 81 від 12.02.2019 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2018-2019 н.р.</p> <p>19) Член обласної організації НСКУ. № 93 від 2007 р. 2) Член Академії Політико-Правових Наук України. АВ-97. Рішення Сенату АППН України від 3 квітня 2023 р. Протокол № 3.</p>
Історія української культури	Борисевич Лілія Василівна	Доцент	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1983. Спеціальність – історія. Кваліфікація – вчитель історії і суспільствознавства	Режисер проєкту «Галицький бал» 2006-2020 рр.	Івано-Франківський національний медичний університет, Довідка № 09.2.1/1172, "Збереження культурної спадщини України в умовах російсько-української війни (24.02.2022)". 11.04.2023. 6 кредитів, 180годин.	<p>2) Свідоцтво на об'єкт інтелектуальної власності ТМ "Галицький бал" № 305242 від 15.09.2023</p> <p>4) 1. Борисевич Л.В. Історія української культури. Навчально-методичний комплекс. Івано-Франківськ, 2020. 29 с.</p> <p>2. Білоус С. І., Борисевич Л. В. Програма й навчально-методичні рекомендації з Історії української культури для студентів економічних спеціальностей [Електронний ресурс]. Івано-Франківськ, 2022. 42 с.</p> <p>3. Борисевич Л.В. Історія української культури: Силабус навчальної дисципліни для студентів економічних спеціальностей. Івано-Франківськ, 2021. 7 с.</p> <p>4. Новосад М. Г., Борисевич Л. В. Історія української культури: Навчально-методичні рекомендації для студентів вищих навчальних закладів ОКР «Бакалавр» [Електронний ресурс] /Марія Новосад, Лілія Борисевич - Івано-Франківськ, 2023. - 98 с. http://hdl.handle.net/123456789/18003</p> <p>19) Член Української Асоціації релігієзнавців</p>

							(посвідчення № 214 від 24.09.2021 дотепер) 20) Режисер проєкту «Галицький бал» 2006-2020 рр.
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Бабій Ірина Орестівна	Доцент	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002. Спеціальність – українська мова та література, кваліфікація - філолог, викладач української мови та літератури	кандидат філологічних наук, 10.02.01 - українська мова. Тема дисертації – «Комунікативно-прагматичні параметри дескрипції у текстах "малої прози" кінця ХХ – початку ХХІ століття» (ДК 044942, 13.02.2008, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені	1. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106. 2. Babii I., Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. (Scopus). 3. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С.13-18. 4. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 5. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів факультету історії, політології і міжнародних відносин у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / редактори-упорядники: М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Т. 1. С. 275–280.	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Довідка № 02/15-1123 від 18.05.2021; тема: "Застосування сучасних інформаційних технологій у викладанні лінгвістичних дисциплін". Кількість навчальних кредитів - 6 (180 годин).	1) 1. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106. 2. Babii I., Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. (Scopus). 3. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С.13-18. 4. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 5. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів факультету історії, політології і міжнародних відносин у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / редактори-упорядники: М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Т. 1. С. 275–280. https://drive.google.com/file/d/1vwmkBir42hrDUzG_g4VsgMavsgPaGhv_/view?usp=drive_link . 3) 1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : практичний посібник для студентів художніх спеціальностей Навчально-наукового

				<p>Василя Стефаника")</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1vwmkBir42hrDUzG_g4VsgMavsgPaGhv_/view?usp=drive_link.</p>	<p>Інституту мистецтв. Івано-Франківськ: видавець Голіней О. М., 2019. 168 с. (9,8 друк. арк.).</p> <p>2. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ: видавець Голіней О. М., 2021. 220 с.</p> <p>3. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням): курс лекцій. Івано-Франківськ: видавець Голіней О. М., 2023. 140 с.</p> <p>4) 1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням): практичний посібник для студентів художніх спеціальностей Навчально-наукового Інституту мистецтв. Івано-Франківськ: видавець Голіней О. М., 2019. 168 с.</p> <p>2. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань. Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с.</p> <p>3. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням): курс лекцій. Івано-Франківськ: видавець Голіней О. М., 2023. 140 с.</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія і практика української лексикографії», 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/.</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням», 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/.</p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасні інформаційні технології на уроках словесності», 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/.</p> <p>14) 1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ №</p>
--	--	--	--	---------------------------	---	--

							636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 15) Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році (Наказ № 36 від 30.01.2023).
Філософія	Даниляк Ростислав Петрович	Доцент	Львівський національний університет імені Івана Франка, 2001. Спеціальність – філософія. Кваліфікація – філософ, викладач	Кандидат філософських наук, 09.00.02 – діалектика і методологія пізнання. Тема дисертації – «Концептуальні підходи до пізнавальної та комунікативної взаємодії Я та Іншого: методологі	1. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Соціально-економічне становище мешканців Східної Галичини під час російської окупації у роки Першої світової війни (1914-1917 рр.). Грані: науково-теоретичний альманах. Том 24. №12. 2021. С. 5-14. 2. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. Ефекти діджиталізації в сучасному суспільстві. Перспективи. Соціально-політичний журнал. №2. 2022. С.17-25. 3. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Особливості російського адміністративного управління у Тимчасовому військовому генерал-губернаторстві Галичини (серпень 1914 - червень 1915). Грані: науково-теоретичний альманах. Том 25. №3. 2022. С. 56-62. 4. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. Механізми конструювання соціальної пам'яті. Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках. Вип.1, Т.5, 2022. С.18-25.	Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow (Республіка Польща). Сертифікат SZFL-002370. «Tools of Distorting Reality in the Media». 28.05.2023 р. 6 кредитів, 180 год.	1) 1. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Соціально-економічне становище мешканців Східної Галичини під час російської окупації у роки Першої світової війни (1914-1917 рр.). Грані: науково-теоретичний альманах. Том 24. №12. 2021. С. 5-14. 2. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. Ефекти діджиталізації в сучасному суспільстві. Перспективи. Соціально-політичний журнал. №2. 2022. С.17-25. 3. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Особливості російського адміністративного управління у Тимчасовому військовому генерал-губернаторстві Галичини (серпень 1914 - червень 1915). Грані: науково-теоретичний альманах. Том 25. №3. 2022. С. 56-62. 4. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. Механізми конструювання соціальної пам'яті. Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках. Вип.1, Т.5, 2022. С.18-25. 5. Даниляк Р., Гайналь Т., Кучера І. Підстави типології механізмів соціальної меморіалізації. Грані: науково-теоретичний альманах. Том 25. №4.

			чний аналіз» (ДК 040901, 10.05.2007, Одеський національн ий університе т імені І. І. Мечников а)	<p>5. Даниляк Р., Гайналь Т., Кучера І. Підстави типології механізмів соціальної меморіалізації. Грані: науково-теоретичний альманах. Том 25. №4. 2022. С. 24-29.</p> <p>6. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Вплив москвофільських організацій на діяльність російських окупаційних органів влади у Східній Галичині (1914 – 1915). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 52. Том 2. 2022. С. 28-35.</p> <p>7. Кучера, І., Гайналь, Т., & Даниляк, Р. (2023). ЕКОНОМІЧНА ПОЛІТИКА РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЙНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ В СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ (СЕРПЕНЬ 1914 — ЧЕРВЕНЬ 1915 рр.). Сторінки історії, (57). С. 175-192. https://doi.org/10.20535/2307-5244.57.2023.294436</p>	<p>2022. С. 24-29.</p> <p>6. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Вплив москвофільських організацій на діяльність російських окупаційних органів влади у Східній Галичині (1914 – 1915). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 52. Том 2. 2022. С. 28-35.</p> <p>7. Кучера, І., Гайналь, Т., & Даниляк, Р. (2023). ЕКОНОМІЧНА ПОЛІТИКА РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЙНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ В СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ (СЕРПЕНЬ 1914 — ЧЕРВЕНЬ 1915 рр.). Сторінки історії, (57). С. 175-192. https://doi.org/10.20535/2307-5244.57.2023.294436</p> <p>2) 1. Виступ «Григорій Сковорода та неklasична філософія»: свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №113103; заявл. 24.05.2022; зареєстровано: 30.05.2022.</p> <p>2. Виступ «Місце філософії в структурі освіти Португалії»: свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №114473; заявл. 28.07.2022; зареєстровано: 25.08.2022.</p> <p>3. Усний твір «Огляд португальського підручника з філософії»: свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №118244; заявл. 16.03.2023; зареєстровано: 19.04.2023.</p> <p>4. Усний твір «Філософія діяльності як навчальна дисципліна в Португалії»: свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №118438; заявл. 28.03.2023; зареєстровано: 25.04.2023.</p> <p>5. Літературний письмовий твір наукового характеру «Евристичний потенціал португальської моделі навчання філософії»: свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №118978; заявл. 17.04.2023; зареєстровано: 10.05.2023.</p> <p>4) 1. Даниляк Р.П. Соціологія знання: методичні рекомендації для студентів спеціальності 054 «Соціологія». Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2019.</p>	<p>44</p> <p>с.</p>
--	--	--	---	---	---	---------------------

						<p>http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/17656</p> <p>2. Даниляк Р. П. Філософія: курс лекцій (для студентів спеціальностей Інституту мистецтв). Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 69 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/17682</p> <p>3. Даниляк Р. П. Філософія освіти і науки: курс лекцій (для студентів спеціальності 014.03 – Середня освіта (Історія)). Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 48 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/17681</p> <p>4. Даниляк Р. П. Методика організації філософських дискусій: курс лекцій (для студентів спеціальності 033 – Філософія). Івано-Франківськ: ПНУ, 2019. 32 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/17680</p> <p>5. Даниляк Р.П. Написання курсової роботи: методичні рекомендації для студентів ОП «Філософія» / Ростислав Даниляк. Івано-Франківськ: Б.В., 2022. 32 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12861</p> <p>12) 1. Гайналь Т.О., Даниляк Р.П. Соціологічні класифікації та типології туристів. Збірник центру наукових публікацій «Велес» за матеріалами VI міжнародної науково-практичної конференції 2 частина: «Наука як рушійна антикризова сила», м. Київ: збірник статей (рівень стандарту, академічний рівень). К.: Центр наукових публікацій, 2019. С.75-78.</p> <p>2. Даниляк Р.П. Соціологія пам'яті. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С.146-148.</p> <p>3. Даниляк Р.П. Механізми продукування соціальної пам'яті. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С.148-149.</p> <p>4. Даниляк Р.П. Міждисциплінарність соціології пам'яті. «Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального» [Електронний ресурс]: зб. матеріалів III міжнародної наук.-практ. інтернет-конф.; 30 березня 2021 р., м. Київ. / Упорядник: Артеменко С.Б. Київ: КНЕУ, 2021. С.77-79.</p> <p>5. Даниляк Р. Григорій Сковорода та неklasична філософія. Ідейний потенціал філософської спадщини Григорія Сковороди та виклики сьогодення. Методологічний семінар (у форматі круглого столу): збірник тез доповідей, м. Івано-Франківськ, 23 грудня 2021 р. Івано-Франківськ, 2022. С. 20–22.</p> <p>6. Даниляк Р.П. Огляд португальського підручника з філософії. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2022 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 3–7 квітня 2023 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2023. С.149-151. https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/10/2023-tezy-vyk-1.pdf</p> <p>14) Науковий керівник ст.Багрія О.А., який здобув III місце, олімпіада з «Філософії», 2019 р.</p> <p>Науковий керівник ст. Черняка А.А., який здобув II місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з «Філософії», 2021 р.</p> <p>Науковий керівник ст. Соколова В.В., який здобув I місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з «Філософії», 2023 р.: https://philosophical.pnu.edu.ua/2023/05/23/1-etap-vseukrainskoho-konkursu-studentskykh-naukovykh-robit/</p> <p>Член оргкомітету та член журі I етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових</p>
--	--	--	--	--	--	---

Іноземна мова	Карпенко Ганна Миронівна	Доцент	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 1996 р. "Іноземні мови". Філолог-германіст, викладач англійської та німецької мов	кандидат психологічних наук, 19.00.07 - Педагогічна та вікова психологія. Тема дисертації - "Психолого-педагогічні особливості освітнього діалогу як засобу оптимізації навчання іноземних мов (на матеріалі викладання англійської мови у вищих навчальних закладах)". Київський університет імені Бориса Грінченка (ДК 031458 від	<p>1. Карпенко Г.М. Експресивна лексика сучасного англійського слогана в рекламі. / Г. М. Карпенко // Закарпатські філологічні студії. Випуск 11. Том 1. – Ужгород, 2019. – С. 106 – 110. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/11/part_1/23.pdf</p> <p>2. Stynska, V. ., Potapchuk, T. ., Prokopiv, L. ., Prymachok, L., Rusyn, H. ., & Karpenko, H. . (2021). Social support for the family that brings up the disabled child is the tool of social policy of Ukraine. <i>Laplage in Journal</i>, 7(3), p.473-478. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731333p.473-478 (Web of Science)</p> <p>3. Jawad F., Karpenko H., Zagorodnyuk A. Quotient of a weighted sum of L1 spaces associated with supersymmetric polynomials. <i>Carpathian Mathematical Publications</i> 2019, T. 11, №2. P.335–344. Scopus/Web of Science</p> <p>4. Карпенко Г.М. Англомовне середовище – шлях до ефективного опанування мови. <i>Science and Education a New Dimension. Philology</i>, VII(60), Issue: 204, 2019. P. 42 – 43.</p> <p>5. Bohdan Hrytsuliak , Zinovii Ostapiak, Yurii Polataiko, Roman Herych, Bogdan Lisovskyi, Eduard Lapkovskyi, Hanna Karpenko, Liliia Vojchyshyn, Olha Zastavna, Lidiia Sheremeta, Tamara Berezna, Olesia Herych. Dynamics of balance indicators, activities of daily living, and quality of life of elderly suffering from Parkinson's disease and frailty after proximal humerus fracture following physiotherapeutic</p>	<p>1. Стажування на кафедрі філології та перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу з 16 вересня по 30 жовтня 2020 р. № 46-35-113/8 від 20.11.2020 року. Тема стажування: Використання сучасних інноваційних методів на посилення професійної комунікативної компетентності студентів на заняттях англійської мови.</p> <p>2. Стажування в ЦІОТ</p>	<p>робіт з філософії (2019-2023)</p> <p>1) 1. Карпенко Г.М. Експресивна лексика сучасного англійського слогана в рекламі. / Г. М. Карпенко // Закарпатські філологічні студії. Випуск 11. Том 1. – Ужгород, 2019. – С. 106 – 110. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/11/part_1/23.pdf</p> <p>2. Stynska, V. ., Potapchuk, T. ., Prokopiv, L. ., Prymachok, L., Rusyn, H. ., & Karpenko, H. . (2021). Social support for the family that brings up the disabled child is the tool of social policy of Ukraine. <i>Laplage in Journal</i>, 7(3), p.473-478. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731333p.473-478 (Web of Science)</p> <p>3. Jawad F., Karpenko H., Zagorodnyuk A. Quotient of a weighted sum of L1 spaces associated with supersymmetric polynomials. <i>Carpathian Mathematical Publications</i> 2019, T. 11, №2. P.335–344. Scopus/Web of Science</p> <p>4. Карпенко Г.М. Англомовне середовище – шлях до ефективного опанування мови. <i>Science and Education a New Dimension. Philology</i>, VII(60), Issue: 204, 2019. P. 42 – 43.</p> <p>5. Bohdan Hrytsuliak , Zinovii Ostapiak, Yurii Polataiko, Roman Herych, Bogdan Lisovskyi, Eduard Lapkovskyi, Hanna Karpenko, Liliia Vojchyshyn, Olha Zastavna, Lidiia Sheremeta, Tamara Berezna, Olesia Herych. Dynamics of balance indicators, activities of daily living, and quality of life of elderly suffering from Parkinson's disease and frailty after proximal humerus fracture following physiotherapeutic functional training. <i>J Med Life</i>. 2022 Jan;15(1):98-103. doi: 10.25122/jml-2021-0386.</p>
---------------	--------------------------	--------	---	---	--	---	--

				<p>29.09.2015 р.)</p> <p>functional training. J Med Life. 2022 Jan;15(1):98-103. doi: 10.25122/jml-2021-0386. https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35186142/</p>	<p>"PNU EcoSystem" ПНУ ім. В. Стефаника. Тема: Інноваційні технології в освітній діяльності педагога. 30 годин (1 кредит ЄКТС) з 27 по 29 січня 2021 року.</p>	<p>https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35186142/</p> <p>4) Карпенко Г.М. Навчально-методичний практикум "Англійська мова для майбутніх психологів" Навчально-методичне видання / Г. М. Карпенко - Івано-Франківськ: НАІР. - 2022. - 64 с.</p> <p>5) присвоєно вчене звання доцента кафедри іноземних мов від 26.02.2020 (АД № 004039)</p> <p>10) Брала участь у проєкті British Council English for Universities project (м. Київ, 2017 – 2018 рр.) ("English for Universities" – Інтернаціоналізація українських університетів у розрізі англійської мови).</p> <p>11) Науковий консультант Івано-Франківського обласного центру соціально-психологічної реабілітації дітей - довідка № 29 від 09.03.2023 р.</p> <p>15) 1. керівництво студентом –юристом 3 курсу Івано-Франківського коледжу (Федорович Олександр Васильович), який зайняв III місце на II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт "Мала академія наук України" (2020).</p> <p>2. керівництво студенткою 4 курсу Івано-Франківського коледжу (Пилипишак Софія), яка зайняла I місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу-захистів науково-дослідницьких робіт "Мала академія наук України" (2021).</p> <p>19) 1. Член громадської організації Дружина воїна (перекладач).</p>
--	--	--	--	---	--	--

	Шклед а Леся Іванівна	Старший викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1985. Спеціальність - Англійська і німецька мови. Кваліфікація - вчитель англійської і німецької мови		Науково-педагогічне стажування у International Historical Biographical Institute (Dubai-New York-Rome-Jerusalem-Beijing). (180 годин, 6 кредитів). Тема стажування : Видатні особистості: вивчення досвіду і професійних досягнень для формування успішної особистості і трансформації навколишнього світу. Серти	4) 1. Електронний курс "Іноземна мова за професійним спрямуванням" для студентів спеціальності "Дизайн" (2023). https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/b6c1f613eac9193844c8 2. Електронний курс "Іноземна мова за професійним спрямуванням" для студентів спеціальності "Музичне мистецтво" (2023). https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/6b06bac03c4c1e0263b 3. Електронний курс "Іноземна мова за професійним спрямуванням" для студентів спеціальності "Сценічне мистецтво" (2023). https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/f880757acbfa2384be43 4. Хомишин О.М., Шклада Л.І. Практикум для самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 40 с. 12) Шклада Л. , Котик Т. Наукові засади розвитку металінгвальної свідомості мовної особистості: (Scientific fundamentals of the metalingual consciousness development of the language personality). Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства» 8 квітня 2021. Івано-Франківськ, 2021. С. 148-151. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/9801/1/Збірник%20матеріалів%20ПНУ%2008.04.2021.pdf 14) Керівництво проблемною групою ' Compilation of the Dictionary of Theatrical Terms and Concepts' (Укладання англо-українського словника театрознавчих термінів і понять) у групі СМ-11 спеціальності 026 "Сценічне мистецтво". Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов.
--	-----------------------	------------------	---	--	---	---

						фікат № 1350 від 16 серпня 2021 року.	<p>Протокол № 1 від 06.09.2023 року.</p> <p>19) Член Громадської організації "Інноваційні обрії України" з 28.12.2023 р. по 31.12.2024 р. (протокол № 46 від 28.12.2023 р.). Довідка № 0000169/01-21 від 28.12.2023 р.</p>
							<p>4) 1. Мельник Н. М. Дистанційний курс англійської мови для студентів спеціальності «Інженерія програмного забезпечення». 2022. URL: https://d-learn.pro/developer/course/view/5673 2. Мельник Н. М. Дистанційний курс англійської мови для студентів спеціальності «Сценічне мистецтво». 2022-2023. URL: https://d-learn.pro/developer/course/view/6169 3. Мельник Н. М. Дистанційний курс англійської мови для студентів спеціальності «Психологія». 2022. URL: https://d-learn.pro/developer/course/view/5984</p> <p>19) Член ГО "Всеукраїнська асоціація українських германістів" - довідка № 1469 від 01.03.2023 р.</p>
Педагогіка та педагогічна майстерність(22	Єгорова Інга В'ячеславівна	Доцент	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 - теорія та методика	1. Стражнікова І.,Єгорова І. Основні засади підготовки до управлінської діяльності майбутніх менеджерів закладів середньої освіти України як напрям педагогічної історіографії. Danish Scientific Journal. № 30.	Дрогобицький державний педагогічний університет	1) 1. Стражнікова І.,Єгорова І. Основні засади підготовки до управлінської діяльності майбутніх менеджерів закладів середньої освіти України як напрям педагогічної історіографії. Danish Scientific Journal. № 30. 2019. Vol.2. P. 22-25

			<p>а, 1994 р. "Музика і методика виховної роботи". Учитель музики та методист з виховної роботи</p>	<p>навчання музики і музичного виховання. Тема дисертації - "Формування національної самосвідомості у підлітків на уроках музики в загальноосвітній школі (на матеріалі творчої спадщини західноукраїнських композиторів XIX - початку XX ст." Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова (ДК 018756 від 21.05.2003)</p>	<p>2019. Vol.2. P. 22-25 .http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3016</p> <p>2. Стражнікова І.В., Єгорова І.В. Регіональний аспект проблем сучасної професійно-технічної освіти України в рамках проекту Erasmus+. Scientific Journal Virtus. Issue # 30, January, 2019, Published since 2014 /Google Scholar; DRJI; Academic Resource Index (ReserchBib) ;Cite Factor (Academic Scientific Journals); Scientific Indexing Services; International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF);.-С.154-158. http://virtus.conference-ukraine.com.ua/Journal30.pdf http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9173</p> <p>3.Єгорова І.В. Моніторинг оцінювання якості вищої освіти, його основні завдання. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 36. Т.1 С.282-286. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10752 DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-1-45</p> <p>4.Strazhnikova Inna, Yehorova Inha.The oretical fundamentals of the educational process regionalization in higher education institutions of Ukraine. Людинознавчі студії. Серія "Педагогіка?. Human studies. Series of</p>	<p>імені Івана Франка, кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти. Програма наукового стажування «Організація навчально-виховного процесу в магистратурі 001 – Науки про освіту та спеціальності «Середня освіта»», Довідка № 677 від 10.06 2019 року. («б» травня 2019 року по «б» червня 2019 року) 180 год.(6 кредитів ECTS)</p> <p>Платформа COURSERA 1.05/07/2020 « Learning How to</p>	<p>.http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3016</p> <p>2. Стражнікова І.В., Єгорова І.В. Регіональний аспект проблем сучасної професійно-технічної освіти України в рамках проекту Erasmus+. Scientific Journal Virtus. Issue # 30, January, 2019, Published since 2014 /Google Scholar; DRJI; Academic Resource Index (ReserchBib) ;Cite Factor (Academic Scientific Journals); Scientific Indexing Services; International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF);.-С.154-158. http://virtus.conference-ukraine.com.ua/Journal30.pdf http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9173</p> <p>3.Єгорова І.В. Моніторинг оцінювання якості вищої освіти, його основні завдання. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 36. Т.1 С.282-286. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10752 DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-1-45</p> <p>4.Strazhnikova Inna, Yehorova Inha.The oretical fundamentals of the educational process regionalization in higher education institutions of Ukraine. Людинознавчі студії. Серія "Педагогіка?. Human studies. Series of Pedagogy11/43 (2020), 39-49 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9107 https://doi.org/10.24919/2413-2039.11/43.220435</p> <p>5. SavchukB. P., Yehorova I. V., Fedchyshyn N. O. Formation of emotional intelligence of the future manager of education on the basis of coaching technology. Медична освіта : наук.-практ. журн. / голов. ред. Н. О. Федчишин. Тернопіль : ТНМУ,</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

				<p>Pedagogy11/43 (2020), 39-49 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9107 https://doi.org/10.24919/2413-2039.11/43.220435</p> <p>5. Savchuk B. P., Yehorova I. V., Fedchyshyn N. O. Formation of emotional intelligence of the future manager of education on the basis of coaching technology. Медична освіта : наук.-практ. журн. / голов. ред. Н. О. Федчишин. Тернопіль : ТНМУ, 2021. - № 1. - 144 с. С.55-62 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9863 DOI 10.11603/me.2414-5998.2021.1</p> <p>6. Єгорова І.В. Практика реалізації педагогічних проєктів і фандрайзинг у сфері вищої освіти. Інноваційна педагогіка: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. 2021. № 37. С.195-199. DOI https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/37.39 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/107557</p> <p>7. Савчук Б. П., Слюсаренко Н. В., Єгорова І. В. Коучингова модель GROW: сутнісна характеристика і можливості використання в освітньому процесі ЗВО / Збірник наукових праць «Педагогічний альманах» №51 (2022) С.57-63. DOI: https://doi.org/10.37915/pa.vi51.350</p>	<p>Learn: Powerful mental tools to help you master tough subjects» an online non-credit course authorized by McMaster University and University of California San Diego and offered through Coursera (Сертифікат)</p> <p>2.07/07/2020 «Introduction to Classical Music» an online non-credit course authorized by Yale University and offered through Coursera (Сертифікат)</p> <p>Платформа PROMETHEUS</p>	<p>2021. - № 1. - 144 с. С.55-62 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9863 DOI 10.11603/me.2414-5998.2021.1</p> <p>6. Єгорова І.В. Практика реалізації педагогічних проєктів і фандрайзинг у сфері вищої освіти. Інноваційна педагогіка: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. 2021. № 37. С.195-199. DOI https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/37.39 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/107557 Савчук Б. П., Слюсаренко Н. В., Єгорова І. В. Коучингова модель GROW: сутнісна характеристика і можливості використання в освітньому процесі ЗВО / Збірник наукових праць «Педагогічний альманах» №51 (2022) С.57-63. DOI: https://doi.org/10.37915/pa.vi51.350</p> <p>3) 1. Актуальні проблеми розвитку вищої освіти: навч.-метод. посіб. /авторський колектив: Завгородня Т.К., Нагачевська З.І, Савчук Б.П, Стинська В.В., Стражнікова І.В., Єгорова І.В., Ковальчук В.М.,Прокопів Л.М, Салига Н.М./ За заг. ред. В.Стинської, Л.Прокопів/. Івано–Франківськ, 2021. 430 с</p> <p>2. Inna Strazhnikova, Inha Jehorova, Solomiia Matsola, Mykhailo Matsola, Oleg Tkach. Teacher Education for VET in the Vasyl Stefanyk Precarpathian National University under the Erasmus+ Project ITE-VET. Thomas Deissinger, Vera Braun (eds.) Improving teacher education for applied learning in the field of VET. Waxmann 2018, Münster-New York. 265 p. P. 211-231 http://www.waxmann.com/buch3960></p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>1.«5 кроків ефективного дистанційного навчання» (Сертифікат) November 27,2020. ID:202-2011-100302</p> <p>2.Експерт з акредитації освітніх програм:онлайн тренінг(Сертифікат) 23.12.2020</p>	<p>www.waxmann.com/buch3960</p> <p>4) І.Єгорова І Моніторинг та оцінювання якості освіти: навчально-методичний посібник до курсу / авт.-упоряд. І.В.Єгорова. Івано-Франківськ, 2021. 141с. .http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10753</p> <p>2.Практика реалізації педагогічних проєктів: навчально-методичний посібник до курсу / авт.-упоряд. І.В.Єгорова. Івано-Франківськ, 2021. 112 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9862</p> <p>3. Управління проєктами і фандрайзинг у сфері освіти: навчально-методичний посібник до курсу / авт.-упоряд. І.В.Єгорова. Івано-Франківськ, 2021. 140 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10754</p> <p>9) Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (сертифікат) https://kpibs.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/126/2021/04/PROMETHEUS-23.12.2020.pdf</p> <p>10) Участь у проєкті Erasmus + ITE-VET 2016-2018 Improving teacher education for applied learning in the field of vocational education (ITE-VET) 574124-EPP-1-2016-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP - E+ CBHE https://kpibs.pnu.edu.ua/%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%94%d0%ba%d1%82-erasmus/</p> <p>12) І.Єгорова І.В. Методичні засади вивчення курсу «Моніторинг та оцінювання якості освіти» у процесі магістерської підготовки. Матеріали Всеукраїнських педагогічних читань «Педагогічна</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>освіти в Україні: традиції та сучасні виклики . С.14-17. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9166</p> <p>2.Сгорова І. Шляхи удосконалення навчального процесу спеціальності «Освітні, педагогічні науки» у рамках реалізації проекту «Еразмус +». Матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару «Педагогічні інновації в освітньому просторі сучасного вищого навчального закладу» (22 березня 2019року): Збірник тез доповідей/ За заг.ред.д.екон.н., проф.Камінської Т.Г.- Київ,2019 .- С.49-53 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/541</p> <p>3.Сгорова І.В. Моніторинг якості підготовки фахівців в освітньому просторі сучасного закладу вищої освіти, його завдання. Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Педагогічні інновації в освітньому просторі сучасного закладу вищої освіти » 12 березня 2021 року): Збірник тез доповідей/ За заг.ред.д.екон.н., проф.Камінської Т.Г.- Київ, 2021. С.6-9 http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9864</p> <p>4. Сгорова І.В. Запам'ятовування як важливий компонент запобігання ілюзії компетентності у навчанні студентів сучасного ЗВО. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційний потенціал сучасної освіти та науки » (29 травня 2020 року): Збірник тез доповідей/ За заг.ред.д.пед .н., проф.Дудки Т.Ю .- Київ,2020 .С.100-104.http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9167</p> <p>5. Стражнікова І.В., Сгорова І.В. Оцінювання як</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>функція управління та моніторингу якості вищої освіти України. International scientific and practical conference “Pedagogy, psychology and teaching methods: international experience” (July 16-17, 2021. Riga, Latvia: “ Baltija Publishing», 2021. 296 p. P 276-279. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10743</p> <p>6. Єгорова І.В. Методичні засади вивчення курсу «Практика реалізації педагогічних проєктів» у процесі магістерської підготовки. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Педагогічні інновації в освітньому просторі сучасного вищого закладу освіти » (20 березня 2020 року): Збірник тез доповідей/ За заг.ред.д.екон.н., проф.Камінської Т.Г.- Київ,2020 .- С.47-50.</p> <p>7. Єгорова І.В. Роль інноваційних технологій у процесі втілення неперервної освіти впродовж життя (вітчизняний та зарубіжний контекст)// Збірник матеріалів науково-практичної інтернет-конференції (з міжнародною участю)«Доступність і неперервність освіти впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика».Івано-Франківськ 2022. С. 215-220.</p> <p>14) Проблемна група «Проблеми теорії виховання в процесі вивчення суспільно-філософських дисциплін» (https://kribs.pnu.edu.ua/наукові-гуртки-семінари-проблемні-гр/)</p> <p>15) Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України (2018 рік).</p> <p>19) Член громадської організації «Міжнародна</p>
--	--	--	--	--	--	---

							асоціація сучасної освіти, науки та культури» (сертифікат, https://kpibs.pnu.edu.ua/діяльність-за-спеціальністю-у-формі-у/)
Психологія	Хрущ Олена Василівна	Доцент	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2001 р. "Психологія". Магістр психології, викладач психологічних дисциплін	Кандидат психологічних наук, 19.00.07-педагогічна та вікова психологія. Тема дисертації - "Психологічні засади формування у студентів педвузу готовності до майбутньої професійної діяльності". Інститут психології імені Г.С.Костюка Національної академії педагогічних наук України (ДК	1. Хрущ О. В. Карпати та їх вплив на формування ментальності гуцулів // Гірська школа Українських Карпат. № 19. 2018. С.36-39. 2. Olena Khrushch , Yuliya Karpiuk . Psychological Aspects of Building Environmental Consciousness. Grassroots Journal of Natural Resources,4(2):103-119.Doi: https://doi.org/10.33002/nr2581.6853.040209 . ISSN 2581-6853. June 2021 WEB OF SCIENCE. 3. Olena Khrushch. Globalization, Greed and Glocal Ecology: A Psychological Perspective. Grassroots Journal of Natural Resources, 4(3): 1-12. Doi: https://doi.org/10.33002/nr2581.6853.040301 . ISSN 2581-6853 4(3) Sep 2021. WEB OF SCIENCE. 4. Olena Khrushch, Yulia Karpiuk, Oksana Fedyk. Psychological Factors for the Formation of Collective Ecological Consciousness. Grassroots Journal of Natural Resources, 5 (2):24-43. Doi: https://doi.org/10.33002/nr2581.6853.050203 . ISSN 2581-6853 5(2) June 2022. WEB OF SCIENCE. 5. Olena Khrushch, Ivan Sulyatytskyu, Kateryna Ostrovska, Iryna Chorna. Parameters of Creativity in Modern Psychotherapeutic practice. Creativity	Дрогобицький державний педагогічний університет імені І. Франка. Кафедра психології. Довідка. Тема: «Проблема психічного здоров'я та психосоціальної підтримки особистості», з 18.10.21 до 26.11.21 р. 180 год.(6 кредитів СКТС)	1) 1. Хрущ О. В. Карпати та їх вплив на формування ментальності гуцулів // Гірська школа Українських Карпат. № 19. 2018. С.36-39. 2. Olena Khrushch , Yuliya Karpiuk . Psychological Aspects of Building Environmental Consciousness. Grassroots Journal of Natural Resources,4(2):103-119.Doi: https://doi.org/10.33002/nr2581.6853.040209 . ISSN 2581-6853. June 2021 WEB OF SCIENCE. 3. Olena Khrushch. Globalization, Greed and Glocal Ecology: A Psychological Perspective. Grassroots Journal of Natural Resources, 4(3): 1-12. Doi: https://doi.org/10.33002/nr2581.6853.040301 . ISSN 2581-6853 4(3) Sep 2021. WEB OF SCIENCE. 4. Olena Khrushch, Yulia Karpiuk, Oksana Fedyk. Psychological Factors for the Formation of Collective Ecological Consciousness. Grassroots Journal of Natural Resources, 5 (2):24-43. Doi: https://doi.org/10.33002/nr2581.6853.050203 . ISSN 2581-6853 5(2) June 2022. WEB OF SCIENCE. 5. Olena Khrushch, Ivan Sulyatytskyu, Kateryna Ostrovska, Iryna Chorna. Parameters of Creativity in Modern Psychotherapeutic practice. Creativity studies, Vilnius Tech journals, Vol 15 No1 (2022), 263-277.DOI: https://doi.org/10.3846/cs.2022.14864 . SCOPUS 3) 1. Хрущ О.В., Романкова Л.М. Соціально-філософський контекст реформування освітніх

				004019 від 02.07.1999)	studies, Vilnius Tech journals, Vol 15 No1 (2022), 263-277.DOI: https://doi.org/10.3846/cs.2022.14864 . SCOPUS		<p>систем: світовий і вітчизняний досвід // Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор. Монографія, В-ець Супрун В. П., 2018. С. 287-311.</p> <p>2. Хрущ О.В., Шкраб'юк В.С Технології профілактики суїцидальної поведінки дітей та підлітків./:Хрущ О.В., Шкраб'юк В.С.//Монографія “Впровадження інноваційної освітньої парадигми в гірських школах Українських Карпат”.-Івано-Франківськ: Супрун В.П.,2019.- С.383-396.</p> <p>3. Хрущ О.В.,ІванцевЛ.І. Концептуальні засади морально-духовного виховання молодших школярів. // Хрущ О.В., Іванцев Л.І.,//Монографія « НУШ у гірському регіоні України : теорія, практика, досвід.».-Івано-Франківськ: Супрун В.П. ,2020.- С.380-402.</p> <p>4.Хрущ О.В. Особливості та чинники прояву ненормативної лексики (лихослів*я)у сучасних школярів. // НУШ у гірському регіоні України : теорія, практика, досвід. Монографія. Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2021.С.301-327.</p> <p>4) 1. Хрущ О.В. Психологія.Методичні рекомендації до вивчення курсу. / Хрущ О.В.//Івано-Франківськ:НАІР,2018.-56с..</p> <p>2. Хрущ О. В. Психологічні основи профорієнтації. Методичний посібник. Вид. 2-е, переробл. та допов. Івано-Франківськ, В-ець Супрун В. П., 2019. 104 с.</p> <p>3. Хрущ О. В. Технологія самостійної роботи студентів. Методичний посібник. Івано-Франківськ.</p>
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--

						<p>НАІР, 2019. 96 с.</p> <p>12) 1. Хрущ О. В. Соціопсихологічна геоантропологія волі українських горян до перемог. Eurasian scientific congress. Abstracts of the 9th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. 6-8 September, Barcelona, Spain. 2020. Pp. 138-146.</p> <p>2. Хрущ О. В. Теоретичні аспекти проблеми емоційного вигорання студентської молоді та шляхів її усунення в умовах академічного середовища. / Хрущ О. В., Іванцев Н. І. // Збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції "Наука, соціум, освіта. Science, society, education: topical issues and development prospects." (м. Харків, 10-12 травня 2020р.) Харків , 2020. -С.706-713.</p> <p>3. Хрущ О. В. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МОРАЛЬНО-ДУХОВНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ. The world of science and innovation. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. 10-12 February, London, United Kingdom. 2021. Pp.955-975</p> <p>4. Хрущ О. В. Психологічні ОСНОВИ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧОГО навчання в період пандемії. VII Міжнародна науково-практична конференція "ACTUAL TRENDS OF MODERN SCIENTIFIC RESEARCH", 14-16 лютого 2021 року Мюнхен, Німеччина. С.450-457.</p> <p>5. Хрущ О. В. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. Science and education: problems, prospects and innovations. Proceedings of the 8th</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>International scientific and practical conference. CPN Publishing Group.28-30 April, Kyoto, Japan. 2021. Pp.710-720.</p> <p>6.Хрущ О. В.ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ДУХОВНОСТІ. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference. Cognum Publishing House.25-27 August, Manchester, United Kingdom. 2021. Pp.308-318.</p> <p>7.Хрущ О.В.Криза інституту сім*ї та її наслідки: теоретичний аналіз .Матеріали 3 Міжнародної наукової інтернет-конференції, 16 Березня, Дрогобич.2021.С. 306-313.</p> <p>8. Хрущ О.В. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ У СТУДЕНТІВ. X Міжнародна науково-практична конференція “MODERN DIRECTIONS OF SCIENTIFIC RESEARCH DEVELOPMENT”. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. VoScience Publisher. 23-25 March ,Chicago, USA. 2022. Pp.167-174.</p> <p>9. Хрущ О.В. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ. X Міжнародна науково-практична конференція “ MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: ACHIEVEMENTS, INNOVATIONS AND DEVELOPMENT PROSPECTS”. Матеріали 10-ї Міжнародної науково-практичної конференції , 26-28 березня, Берлін , Німеччина ,2022. С. 200-206.</p> <p>10. Хрущ О.В. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО КОМПОНЕНТА МОРАЛЬНОЇ</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>СВІДОМОСТІ У СТУДЕНТІВ. VII Міжнародна науково-практична конференція “MODERN SCIENCE: INNOVATIONS AND PROSPECTS”. 3-5 квітня, Стокгольм, Швеція , 2022. С. 187-193.</p> <p>11. Хрущ О.В. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ПОВЕДІНКОВОГО КОМПОНЕНТА МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ У СТУДЕНТІВ. VIII Міжнародна науково-практична конференція “INNOVATIONS AND PROSPECTS OF WORLD SCIENCE”. 29-31 березня , Ванкувер, Канада, 2022. С. 204-211.</p> <p>12. Хрущ О.В. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ДУХОВНО-МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ. XII Міжнародна науково-практична конференція “MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: ACHIEVEMENTS, INNOVATIONS AND DEVELOPMENT PROSPECTS “. 22-24 травня, Берлін, Німеччина, 2022. С. 427-433.</p> <p>13. Хрущ О.В. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОФІЛАКТИКИ СУЇЦИДАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ У ПІДЛІТКІВ. VI Міжнародна науково-практична конференція “EURASIAN SCIENTIFIC DISCUSSIONS”. 3-5 липня, Барселона, Іспанія , 2022. С. 181-185.</p> <p>14. Хрущ О.В. ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОФІЛАКТИКИ СУЇЦИДАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ. XII Міжнародна науково-практична конференція “MODERN SCIENCE: INNOVATIONS AND PROSPECTS”. 21-23 серпня, Стокгольм, Швеція, 2022. С. 180-186.</p> <p>15. Хрущ О.В. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>ВИВЧЕННЯ ФЕНОМЕНУ СУЇЦИДАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ У СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ. XIII Міжнародна науково-практична конференція “MODERN SCIENCE: INNOVATIONS AND PROSPECTS”. 18-20 вересня, Стокгольм, Швеція, 2022. С.172-177.</p> <p>16. Хрущ О.В. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ФАКТОРІВ РИЗИКУ ФОРМУВАННЯ СУЇЦИДАЛЬНИХ ТЕНДЕНЦІЙ У ПОВЕДІНЦІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ. I Міжнародна науково-практична конференція “SCIENCE AND INNOVATION OF MODERN WORLD”. 28-30 вересня, Лондон, Великобританія, 2022. С. 307-316.</p> <p>19) 1. Асоціація сімейних психологів України</p> <p>2. Асоціація практикуючих психологів Івано-Франківської області.</p>	
Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності в хореографії	Султанова Ірина Дмитрівна	Доцент	Львівський національний університет імені Івана Франка, 1991 р. "Біологія". Біолог. Викладач біології і хімії	Кандидат біологічних наук, 03.00.13 - фізіологія людини і тварин. Тема дисертації - "Вплив емоційно-больового стресу та інтерцептивного подразнення на вміст	<p>1) Iryna Ivanyshyn, Oleksandr Lemak, Ihor Vyrasniak, Iryna Sultanova, Oleh Vintoniak, Ivan Salatenko, Oleksandra Huzak. Intercorrelation between adolescent' physical status and aerobic capacity level . Journal of Physical Education and Sport ® (JPES), Vol 21 (Suppl. issue 5), Art 384 pp 2890 – 2900, Oct 2021 online ISSN: 2247 - 806X; p-ISSN: 2247 – 8051; ISSN - L = 2247 – 8051. (Scopus).</p> <p>2) Лемак О.Й., Корсак О.М., Султанова І.Д., Іванишин І.М., Арламовский Р.В., Фірка А. Особливості фізичного стану підлітків з різним рівнем фізичного розвитку. Вісник Прикарпатського університету. Серія:</p>	<p>"Івано-Франківський державний медичний університет, кафедра фізіології, свідоцтво 0921-44.19, 26.10.2018 р, "Оптимізація професійної підготовки</p>	<p>1. 1) Iryna Ivanyshyn, Oleksandr Lemak, Ihor Vyrasniak, Iryna Sultanova, Oleh Vintoniak, Ivan Salatenko, Oleksandra Huzak. Intercorrelation between adolescent' physical status and aerobic capacity level . Journal of Physical Education and Sport ® (JPES), Vol 21 (Suppl. issue 5), Art 384 pp 2890 – 2900, Oct 2021 online ISSN: 2247 - 806X; p-ISSN: 2247 – 8051; ISSN - L = 2247 – 8051. (Scopus).</p> <p>2. Лемак О.Й., Корсак О.М., Султанова І.Д., Іванишин І.М., Арламовский Р.В., Фірка А. Особливості фізичного стану підлітків з різним рівнем фізичного розвитку. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична</p>

				<p>компонентів шлункового слизу та інтенсивність вільнорадикальних процесів". Львівський національний університет імені Івана Франка (ДК 007568 від 27.06.2000)</p>	<p>Фізична культура. 2020. № 35. С.48-59.</p> <p>3) Корсак О., Лемак О., Султанова І., Іванишин І. Морфо-функціональний стан підлітків з різним рівнем біологічного розвитку. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. 2020. № 36. 26-38. 4) Корсак О.М., Султанова І.Д., Іванишин І.М. Взаємозв'язок фізичної підготовлено сті ліцеї стів військово-спортивного ліцею з їх рівнем фізичного розвитку. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. 2019. № 31. С.35- 42. 5) Лемак О., Султанова І., Іванишин І., Арламовський Р. Вікові особливості розвитку фізичних якостей у підлітків з різним рівнем аеробної продуктивності. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. 2018. № 29.С.37- 43. 6) Лемак О.Й., Султанова І.Д., Іванишин І.М. Арламовський Р.В. Фізична підготовленість та морфо-функціональний стан підлітків з різним рівнем аеробної продуктивності. Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві. 2018. №3 (43). С. 91–98. https://doi.org/10.29038/2220-7481-2018-03-91-98</p> <p>Керівництво здобувачем:</p> <p>Арламовський Р.В. «Удосконалення фізичної підготовленості підлітків з різним соматотипом», 2016 р.</p>	<p>майбутніх вчителів фізичної культури і фізичних терапевтів («10» вересня 2018 року по «26» жовтня 2018 року). 180 годин (6 кредитів).</p>	<p>культура. 2020. № 35. С.48-59.</p> <p>3. Корсак О., Лемак О., Султанова І., Іванишин І. Морфо-функціональний стан підлітків з різним рівнем біологічного розвитку. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. 2020. № 36. 26-38.</p> <p>4. Корсак О.М., Султанова І.Д., Іванишин І.М. Взаємозв'язок фізичної підготовлено сті ліцеї стів військово-спортивного ліцею з їх рівнем фізичного розвитку. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. 2019. № 31. С.35- 42.</p> <p>5. Лемак О., Султанова І., Іванишин І., Арламовський Р. Вікові особливості розвитку фізичних якостей у підлітків з різним рівнем аеробної продуктивності. Вісник Прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. 2018. № 29.С.37- 43.</p> <p>6. Лемак О.Й., Султанова І.Д., Іванишин І.М. Арламовський Р.В. Фізична підготовленість та морфо-функціональний стан підлітків з різним рівнем аеробної продуктивності. Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві. 2018. №3 (43). С. 91–98. https://doi.org/10.29038/2220-7481-2018-03-91-98</p> <p>3) Султанова І.Д. , Лісовський Б.П. Гігієна фізичної культури. Теоретико-методичні основи фізичної культури/ за ред. Б.М. Мицкана, Б.П. Лісовського. 2-е вид., перероб. Івано-Франківськ: ТзОВ ВГЦ "Просвіта", 2022. С.129-190, 369-751. ISBN978-617-7705- 28-3</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

						<p>4) 1. Методичні рекомендації до практичних занять з гігієни з основами екології людини для студентів спеціальності 014-середня освіта (основи здоров'я, валеологія) / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2018. 26 с.</p> <p>2. Методичні рекомендації до самостійної роботи з гігієни з основами екології людини для студентів спеціальності 014-середня освіта (основи здоров'я, валеологія) / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2018. 40 с.</p> <p>3. Методичні рекомендації до лабораторних занять з фізіології людини для студентів спеціальної освіти 014-середня освіта (основи здоров'я, валеологія) / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2018. 36 с.</p> <p>4. Методичні рекомендації до самостійної роботи з фізіології людини для студентів спеціальної освіти 014-середня освіта (основи здоров'я, валеологія) / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2018. 58 с.</p> <p>5. Фізіологія людини: навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів спеціальної освіти 014 – середня освіта (фізична культура) / І.Д. Султанова, Івано - Франківськ, 2018. 108 с.</p> <p>6. Фізіологія людини: навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів спеціальної освіти фізична терапія, ерготерапія / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2018. 138 с.</p> <p>7. Методичні рекомендації до практичних занять з основ екології та гігієни для студентів спеціальності фізична терапія, ерготерапія / І.Д.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Султанова, Івано-Франківськ, 2018. 96 с.</p> <p>8. Методичні рекомендації до самостійної роботи з основ екології та гігієни для студентів спеціальності фізична терапія, ерготерапія / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2018.76 с.</p> <p>9. Методичні рекомендації до практичних занять з основ екології та гігієни фізичного виховання для студентів 4 курсу факультету фізичного виховання і спорту спеціальності здоров'я людини. / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2018. 46 с.</p> <p>10. Методичні рекомендації до самостійної роботи з основ екології та гігієни фізичного виховання для студентів 4 курсу факультету фізичного виховання і спорту спеціальності здоров'я людини / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2018. 88 с.</p> <p>11. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з фізіології людини для студентів факультету фізичного виховання і спорту спеціальності фізична культура і спорт/ І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2020. 38 с.</p> <p>12. Султанова І.Д. Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії: Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів. Івано-Франківськ, 2020. 36 с.</p> <p>13. Фізіологія людини: Силабус навчальної дисципліни для студентів спеціальності 014 – середня освіта. фізична культура / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2021. 11 с.</p> <p>14. Фізіологія людини: Робоча програма навчальної</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>дисципліни для студентів спеціальності 014 – середня освіта. фізична культура / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2021. 25 с.</p> <p>15. Основи екології та гігієни фізичного виховання: Силабус навчальної дисципліни для студентів спеціальності 014 – Середня освіта. фізична культура / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2021. 15 с.</p> <p>16. Основи екології та гігієни фізичного виховання: Робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціально сті 014 – Середня освіта. фізична культура / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2021. 25 с.</p> <p>17. Електронний курс « Основи екології та гігієни фізичного виховання для студентів спеціальності 014 – Середня освіта. Фізична культура. https://d-learn.pnu.edu.ua/?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=112&id_cou=8981</p> <p>18. Гігієна та основи екології : Силабус навчальної дисципліни для студентів спеціальності 227 – Фізична терапія. Ерготерапія / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2021. 15 с.</p> <p>19. Гігієна та основи екології: Робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціально сті 227 – Фізична терапія. Ерготерапія / І.Д. Султанова, Івано- Франківськ, 2021. 25 с.</p> <p>20. Електронний курс « Гігієна та основи екології» для студентів спеціальності 227 – Фізична терапія. Ерготерапія. https://d-learn.pnu.edu.ua/?mod=course&action=ReviewOneCo</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>urse&id_cat=112&id_cou=6314</p> <p>21. Нормальна фізіологія людини: Силабус навчальної дисципліни для студентів спеціально сті 227 – Фізична терапія. Ерготерапія / І.Д. Султанова, Івано- Франківськ, 2021. 15 с.</p> <p>22. Нормальна фізіологія людини: Робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціально сті 227 – Фізична терапія. Ерготерапія / І.Д. Султанова, Івано- Франківськ, 2021. 25 с.</p> <p>23. Електронний курс « Нормальна фізіологія людини» для студентів факультет фізичного виховання і спорту. https://d-learn.pnu.edu.ua/?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=112&id_cou=3681</p> <p>24. Фізіологія людини: Силабус навчальної дисципліни для студентів спеціальності 017– Фізична культура і спорт / І.Д. Султанова, Івано- Франківськ, 2021. 15 с.</p> <p>25. Фізіологія людини: Робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціальності 017 – Фізична культура і спорт / І.Д. Султанов а, Івано- Франківськ, 2021. 25 с</p> <p>26. Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії : Силабус навчальної дисципліни для студентів спеціальності 024 – Хореографія / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2021. 15 с.</p> <p>27. Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії: Робоча програма навчальної дисципліни для студентів спеціальності 024 -</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>хореографія / І.Д. Султанова, Івано-Франківськ, 2021. 25 с.</p> <p>28. Електронний курс «Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії» для студентів спеціально сті 024 – Хореографія https://d-learn.pnu.edu.ua/?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=112&id_cou=8279</p> <p>8) Науковий керівник теми «Морфо-функціональний стан школярів Прикарпаття» (Державний реєстраційний номер 0112U008065).</p> <p>12) 1. Ірина Султанова, Ірина Іванишин, Назарій Табачнюк. Функціональні резерви організму дітей молодшого шкільного віку. Фізична культура в школі: стан і перспективи розвитку [Текст]: зб. тез доп. III Регіональної наук.-практ. конф. (19 травня 2022 р.) / уклад.: Б.П. Лісовський – Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022.10-13.</p> <p>2. Ірина Султанова, Олександр Лемак, Богдан Пронюк. Фізичний стан підлітків як показник резервів здоров'я. Фізична культура в школі: стан і перспективи розвитку [Текст]: зб. тез доп. III Регіональної наук.-практ. конф. (19 травня 2022 р.) / уклад.: Б.П. Лісовський – Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 8-9.</p> <p>3. Султанова І., Лемак О., Іванишин І., Арламовський Р. Корсак О. Індекс Руф'є і фізичний стан підлітків Прикарпаття. Фізична культура в школі: стан і перспективи розвитку [Текст]: зб. тез доп. II Регіональної наук.-практ. конф.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2021.</p> <p>4. Непик Х., Султанова І., Лемак О., Іванишин І., Арламовський Р., Корсак О. Конституціональні складові соматичного здоров'я підлітків Прикарпаття. Фізична культура в школі: стан і перспективи розвитку [Текст]: зб. тез доп. II Регіональної наук.- практи. конф. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано- Франківськ, 2021.</p> <p>5. Непик Христина, Султанова Ірина. Конституція як маркер сучасної антропології та показник морфо-функціонального стану і здоров'я людини. Сучасні тенденції розвитку фізичної культури, спорту, фізичної терапії та ерготерапії [Текст]: зб. тез доп. I науково-практичний семінар студентів, аспірантів і молодих учених (25 листопада 2021 р.) / уклад.: Т.С. Мицкан – Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2021.</p> <p>6. Петрик Андрій, Султанова Ірина. Вікові особливості розвитку моторики та морфо-функціональний стан школярів Сучасні тенденції розвитку фізичної культури, спорту, фізичної терапії та ерготерапії [Текст]: зб. тез доп. I науково-практичний семінар студентів, аспірантів і молодих учених (25 листопада 2021 р.) / уклад.: Т.С. Мицкан – Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2021.</p> <p>7. Султанова І. , Ківнюк А. Функціональні резерви організму дітей з різним типом тіло будови. Фізична культура в школі: стан і перспективи</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>розвитку [Текст]: зб. тез доп. І Регіональної наук.-практ. конф. ДВНЗ « Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 2020. С.69-70.</p> <p>8. Лемак О., Корсак О., Іванишин І., Султанова І., Фірка А. Фізичний стан підлітків з різними темпами біологічного розвитку. Фізична культура в школі: стан і перспективи розвитку [Текст]: зб. тез доп. І Регіональної наук.-практ. конф. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2020. С.21-23.</p> <p>9. Султанова І., Іванишин І., Лемак О. Функціональний стан дихальної системи як показник здоров'я школярів Прикарпаття. Фізична культура в школі: стан і перспективи розвитку [Текст]: зб. тез доп. І Регіональної наук.-практ. конф. ДВНЗ « Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ, 2020. С.45-46.</p> <p>10. Лемак О., Корсак О., Іванишин І., Султанова І. Фізичний стан підлітків з різними темпами біологічного розвитку. Фізична культура в школі: стан і перспективи розвитку [Текст]: зб. тез доп. І Регіональної наук.-практ. конф. ДВНЗ « Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Івано-Франківськ, 2020. С.21-23.</p> <p>11. Лемак О., Фамелюк М., Султанова І., Іванишин І., Арламовський Р. Вікова динаміка розвитку м'язової сили у підлітків Прикарпаття. Збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>конференції V « Актуальні проблеми розвитку фізичної культури, спорту і туризму в сучасному суспільстві» . Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Івано-Франківськ, 2020. С.74- 76.</p> <p>12. Корсак О., Іванишин І., Султанова І. Морфо-функціональний стан учнів ліцею з посиленою фізичною підготовкою з різним рівнем аеробної продуктивності . Збірник Матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції « Актуальні проблеми розвитку фізичної культури, спорту і туризму в сучасному суспільстві» . ДВНЗ « Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», ІваноФранківськ, 2020.</p> <p>13. Лемак О.Й., Султанова І.Д., Іванишин І.М., Біленко І.М. Фізична підготовленість підлітків жіночої статі з різним рівнем аеробної продуктивності //Міжнародна науково-практична конференція « Фізичне виховання, спорт та фізична реабілітація: проблеми і перспективи розвитку (8-9 листопада), 2019 р. С. 31-34.</p> <p>14. Веселовська В.О., Султанова І.Д., Іванишин І.М., Арламовський Р.В. Функціональні резерви організму молодших школярів/ Актуальные научные исследования в современном мире: XXXIII Междунар. научн. конф., 26-27 января 2018 г., Переяслав-Хмельницкий // Сб. научных трудов – Переяслав-Хмельницкий, 2018. - Вып. 1 (33), ч. 3. – С.55-58.</p> <p>15. Корсак О.М., Іванишин І.М., Султанова І.Д. Функціональні резерви організму учнів ліцею з</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>посиленою фізичною підготовкою//II Міжнародна науково-практична конференція «Фізична активність і якість життя людини» (22–24 травня), 2018. С. 18.</p> <p>16. Лемак О.Й., Іванишин І.М., Султанова І.Д., Арламовський Р.В. Розвиток фізичних якостей та морфо-функціональний стан підлітків з різним рівнем аеробної продуктивності //II Міжнародна науково-практична конференція «Фізична активність і якість життя людини» (22–24 травня), 2018. С. 20.</p>
Культура і мистецтво української діаспори	Дутчак Віолета Григорівна	Професор	Львівська державна консерваторія ім. Миколи Лисенка, 1990 рік. Спеціальність: «Бандура» Кваліфікація: концертний виконавець, артист оркестру народних інструментів, викладач. Керівник оркестру народних	Доктор мистецтвознавства, спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво Тема дисертації: «Бандурне мистецтво українського зарубіжжя в національно-культурному процесі ХХ – поч.ХХІ ст.» Професор кафедри	<p>1. Dutchak V., Cherepanyn M., Bulda M., Paliichuk I., Fabryka-Prottska O. Higher academic folk-instrumental music education: ukrainian experience and specifics of development. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Special issue 11/01/XV. (VOL. 11, ISSUE 1, SPECIAL ISSUE XV.). P. 103–108. Web of Science.http://www.magnanimitas.cz/11-01-xv</p> <p>2. Potapchuk, Tetiana; Fabryka-Prottska, Olga; Gunder, Liubov; Dutchak, Violetta; Osypenko, Yaroslav; Fomin, Kateryna; Shvets, Nataliia Use of Innovation and Information Technologies In Music Lessons International Journal of Computer Science and Network Security DOI: 10.22937/IJCSNS.2021.21.12.42 Web of Science.</p> <p>3. Дутчак В. Синергія творчості Зіновія Штокалка: традиція та інновація (до 100-річчя від дня народження). Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрям:</p>	<p>Венеціанський університет Ка'Фоскарі (Італія) науково-педагогічне стажування (комплексне підвищення кваліфікації) тривалістю 180 год. (6 кредитів) на тему «Педагогічні умови формування компетентності викладачів у галузі педагогічних та психологічних</p> <p>1) 1. Dutchak V., Cherepanyn M., Bulda M., Paliichuk I., Fabryka-Prottska O. Higher academic folk-instrumental music education: ukrainian experience and specifics of development. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Special issue 11/01/XV. (VOL. 11, ISSUE 1, SPECIAL ISSUE XV.). P. 103–108. Web of Science.http://www.magnanimitas.cz/11-01-xv</p> <p>2. Potapchuk, Tetiana; Fabryka-Prottska, Olga; Gunder, Liubov; Dutchak, Violetta; Osypenko, Yaroslav; Fomin, Kateryna; Shvets, Nataliia Use of Innovation and Information Technologies In Music Lessons International Journal of Computer Science and Network Security DOI: 10.22937/IJCSNS.2021.21.12.42 Web of Science.</p> <p>3. Дутчак В. Синергія творчості Зіновія Штокалка: традиція та інновація (до 100-річчя від дня народження). Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрям: Мистецтвознавство). № 32 (2019). Рівне: РДГУ,</p>

			інструментів, керівник капели бандуристів	народних інструментів і музичного фольклору	<p>Мистецтвознавство). № 32 (2019). Рівне: РДГУ, 2019. С. 11–19. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpm.vi32.244</p> <p>4. Дутчак В. Синтез видів творчої діяльності бандуристів української діаспори: традиції і новаторство. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. Дрогобич: Вид. дім «Гельветика», 2020. Вип. 29, том 5. С. 83–90. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863.5/29.209708</p> <p>5. Дутчак В. Засади взаємодії літератури і музичного мистецтва української діаспори упродовж XX – початку XXI ст. Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Історичні науки». № 31. 2020. С. 186–193.</p> <p>6. Dutchak V. KLYMENT KVITKA AND KOBZAR TRADITION (TO THE 140th ANNIVERSARY OF THE RESEARCHER'S BIRTH). Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство», (42), 2020, pp. 11–19. https://doi.org/10.31866/2410-1176.42.2020.207626</p> <p>7. Дутчак В., Рябчун І. Карильйон: історія і виконавські можливості музичного інструмента, його "філософія" і перспективи розвитку в українській культурі. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Музичне мистецтво. 2021. Т. 4, № 1. С. 45-60. DOI:</p>	<p>их наук. Досвід країн ЄС" за спеціальністю "Психологія", 13.09.2021 - 24.10.2021 (сертифікат № OSI-132407-СаF від 24.10.2021)</p>	<p>2019. С. 11–19. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpm.vi32.244</p> <p>4. Дутчак В. Синтез видів творчої діяльності бандуристів української діаспори: традиції і новаторство. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. Дрогобич: Вид. дім «Гельветика», 2020. Вип. 29, том 5. С. 83–90. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863.5/29.209708</p> <p>5. Дутчак В. Засади взаємодії літератури і музичного мистецтва української діаспори упродовж XX – початку XXI ст. Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Історичні науки». № 31. 2020. С. 186–193.</p> <p>6. Dutchak V. KLYMENT KVITKA AND KOBZAR TRADITION (TO THE 140th ANNIVERSARY OF THE RESEARCHER'S BIRTH). Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство», (42), 2020, pp. 11–19. https://doi.org/10.31866/2410-1176.42.2020.207626</p> <p>7. Дутчак В., Рябчун І. Карильйон: історія і виконавські можливості музичного інструмента, його "філософія" і перспективи розвитку в українській культурі. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Музичне мистецтво. 2021. Т. 4, № 1. С. 45-60. DOI: 10.31866/2616-7581.4.1.2021.233338</p> <p>8. Дутчак В. «Український передзвін карильйону і бандур: результати всеукраїнського мистецького проекту». «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку». Вип. 38. Рівне, 2021. С. 16-22.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>10.31866/2616-7581.4.1.2021.233338</p> <p>8. Дутчак В. «Український передзвін карильйону і бандур: результати всеукраїнського мистецького проекту». «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку». Вип. 38. Рівне, 2021. С. 16-22. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.v38i.462</p> <p>9. Дутчак В. Специфіка творчого універсалізму бандуристів української діаспори. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Музичне мистецтво. 2022. Т. 5, № 1. С. 56-68. DOI: 10.31866/2616-7581.5.1.2022.258148</p> <p>10. Дутчак, В. . Академічна народно-інструментальна освіта в Україні та країнах Західної Європи. Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство», 2022. (46), 94–101. https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258621</p> <p>Захист дисертації Федорняк Наталії Богданівни. Тема «Трансформація музичної фольклорної традиції у середовищі української діаспори Північної Америки: історико-виконавський аспект» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво. Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г. Захищена 28 лютого 2020 року у спеціалізованій вченій раді К 35.869.01</p>	<p>DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.v38i.462</p> <p>9. Дутчак В. Специфіка творчого універсалізму бандуристів української діаспори. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Музичне мистецтво. 2022. Т. 5, № 1. С. 56-68. DOI: 10.31866/2616-7581.5.1.2022.258148</p> <p>10. Дутчак, В. . Академічна народно-інструментальна освіта в Україні та країнах Західної Європи. Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство», 2022. (46), 94–101. https://doi.org/10.31866/2410-1176.46.2022.258621</p> <p>2) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81855. Монографія «Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ – початку ХХІ століття» / Дутчак В.Г. – Міністерство економічного розвитку і торгівлі України, дата реєстрації – 27.09.2018. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81857. Похідний твір «Переклад і обробка пісні «Квітка-душа» для ансамблю (квартету) бандуристів» / Дутчак В.Г. – Міністерство економічного розвитку і торгівлі України, дата реєстрації – 27.09.2018. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81858. Похідний твір «Переклад і обробка пісні «Червона калин, чого в лузі гнешся?» для вокально-інструментального ансамблю (квартету) бандуристів» / Дутчак В.Г. – Міністерство економічного розвитку і торгівлі України, дата реєстрації – 27.09.2018. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81859. Похідний твір «Переклад і обробка пісні «Біла тополі» для</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка. Присудження наукового ступеня – Наказ Міністерства освіти і науки України № 886 від 02.07.2020. Захист дисертації Данилець Вікторії Володимирівни на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво. Тема: «Стилізація гуцульського фольклору в українській музиці кінця XIX – початку XXI століття: композиторський і виконавський аспекти». Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г. Захищена 29 березня 2021 року у спеціалізованій вченій раді К 64.871.01 Харківського національного університету імені Івана Котляревського. Присудження наукового ступеня – Наказ Міністерства освіти і науки України 29.06.2021 № 735 Захист дисертації Фабрики-Процької Ольги Романівни на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)». Тема дисертації: «Народна музична культура лемків і русинів Карпатського регіону в контексті ідентифікаційних процесів XX – початку XXI століть». Науковий консультант – доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г. Дата захисту 11 травня 2021 року, спеціалізована вчена рада Національної музичної академії ім. П.Чайковського (Київ). Рішення Атестаційної колегії від 29 червня 2021 року. Диплом ДД № 011681. Захист</p>	<p>вокально-інструментального ансамблю (квартету) бандуристів» / Дутчак В.Г. – Міністерство економічного розвитку і торгівлі України, дата реєстрації – 27.09.2018. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81860. Похідний твір «Переклад твору «Канон» для бандури і фортепіано» / Дутчак В.Г. – Міністерство економічного розвитку і торгівлі України, дата реєстрації – 27.09.2018.</p> <p>3) 1. Dutchak V. METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF COMPLEX RESEARCH OF UKRAINIAN DIASPORA ART. Art criticism: challenges of the XXI century : collective monograph / A. I. Dushniy, V. G. Dutchak, A. Ya. Stashevskiyi, M. Strenacikova, etc. Lviv-Toruń: Liha-Pres, 2019. P. 25-45. 2. Dutchak V. “INDEPENDENCE ERA” FOLKLORE FESTIVALS IN WESTERN UKRAINE: TYPOLOGY, CHARACTERISTIC, FUNCTIONS . The role of culture and art in social and humanitarian development of modern society : collective monograph / A. I. Dushniy, V. G. Dutchak, A. Ya. Stashevskiyi, M. Strenacikova, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. P. 18 – 35. 3. Dutchak V. SOUND RECORDING DYNAMICS IN BANDURA ART OF UKRAINIAN DIASPORA IN THE XX – THE BEGINNING OF XXI CENTURIES. Culture and arts in the educational process of the modernity : collective monograph / A. I. Dushniy, V. G. Dutchak, Yu. Medvedyk, I. O. Stashevskya, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. P. 17 – 37. 4. Дутчак В. Бандура і кітч. Кітч у мистецтві, етосі та вихованні Колективна монографія. Львів-Rzeszów: Растр-7, 2019. С. 44–55. 5. Дутчак В. Капела бандуристів імені Тараса Шевченка: синтез бандурної та хорової творчості. Synergetic paradigm</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>дисертації Жовніра Станіслава Сергійовича на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».</p> <p>Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г.</p> <p>Тема дисертації: «Творчість латиноамериканських композиторів для гітари: теорія, історія та виконавська практика». Дата захисту 3 грудня 2021 року.</p> <p>Разова спеціалізована вчена рада ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ).</p> <p>Рішення затверджене наказом МОН № № 89 від 1.02.2022. Диплом ДР №003430.</p>	<p>of Ukrainian choral culture: Collective monograph. / Н. V. Karas, V. H. Dutchak, N. O. Kostiuk, M. V. Cherepanyn, M. V. Bulda, L. I. Serhaniuk, Yu. M. Serhaniuk, L. B. Romaniuk, Zh. Y. Zvarychuk, R. V. Dudyk, O. V. Zasadna, O. M. Chersak, L. V. Kurbanova, I. V. Yaroshenko. Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2021. С. 28–52. 6. Дутчак В. Українські фольклорні фестивалі у світі: жанровий, тематичний, комунікаційний аспекти. Українці Хорватії. Матеріали та документи. Кн.4. [Упор. С. Бурда]. Загреб: Українська громада Республіки Хорватія, Українське культурно-просвітне товариство «Кобзар», 2021. С.110-117. 7. Dutchak V. Ukrainian bandura in Poland: historical development and modern functioning. Na Pograniczach Rozwazania kulturowe i spoleczno-ekonomiczne. Monografia. Tom XVI. Wydawca: Uczelnia Panstwowa im. Jana Grodka w Sanoku. Sanok, 2021. P.183-194. 8. Дутчак В. Імпровізація на бандурі: від кобзарської традиції до виконавського методу у творчості Зіновія Штокалка. Zinovii Shtokalko: from kobzar traditions to bandura modern style : Collective monograph. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2021. С. 30–52. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-171-8-2 9. Dutchak V. H. FROM THE MUSIC OF MAYDAN TO THE MUSIC OF WAR: UKRAINIAN PHENOMENON. Від музики Майдану до музики війни: український феномен. The Russian-Ukrainian war (2014–2022): historical, political, cultural-educational, religious, economic, and legal aspects : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. P. 716–725. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-223-4-86</p> <p>6) Захист дисертації Федорняк Наталії Богданівни.</p>
--	--	--	--	---	---

						<p>Тема «Трансформація музичної фольклорної традиції у середовищі української діаспори Північної Америки: історико-виконавський аспект» на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво. Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г. Захищена 28 лютого 2020 року у спеціалізованій вченій раді К 35.869.01 Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка. Присудження наукового ступеня – Наказ Міністерства освіти і науки України № 886 від 02.07.2020. Захист дисертації Данилець Вікторії Володимирівни на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво. Тема: «Стилізація гуцульського фольклору в українській музиці кінця ХІХ – початку ХХІ століття: композиторський і виконавський аспекти». Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г. Захищена 29 березня 2021 року у спеціалізованій вченій раді К 64.871.01 Харківського національного університету імені Івана Котляревського. Присудження наукового ступеня – Наказ Міністерства освіти і науки України 29.06.2021 № 735 Захист дисертації Фабрики-Процької Ольги Романівни на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)». Тема дисертації: «Народна музична культура лемків і русинів Карпатського регіону в контексті ідентифікаційних процесів ХХ – початку ХХІ століть». Науковий консультант – доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г. Дата захисту 11 травня 2021 року, спеціалізована</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>вчена рада Національної музичної академії ім. П.Чайковського (Київ). Рішення Атестаційної колегії від 29 червня 2021 року. Диплом ДД № 011681. Захист дисертації Жовніра Станіслава Сергійовича на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».</p> <p>Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Дутчак В.Г. Тема дисертації: «Творчість латиноамериканських композиторів для гітари: теорія, історія та виконавська практика». Дата захисту 3 грудня 2021 року. Разова спеціалізована вчена рада ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ). Рішення затверджене наказом МОН № № 89 від 1.02.2022. Диплом ДР №003430.</p> <p>7) Офіційний опонент кандидатських дисертацій: Яницького Т.Й. («Теоретичні засади художнього перекладення музичних творів для бандури», 17.00.03 «Музичне мистецтво», 2019), Шеремет В.В. («Народно-інструментальне мистецтво півдня України (XX – початок XXI століття)», 26.00.01 – Теорія та історія культури», 2021), Квецко О.Я. («Хореографічна культура бойків на Прикарпатті кінця XX – початку XXI століть», 26.00.01 – Теорія та історія культури», 2021) Член разових спеціалізованих вчених рад по захисту здобувачів ступеня доктора філософії спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: Т. Младенова, А. Патер, А. Давітадзе, О. Лермонтова, О. Резнік (2021).</p> <p>8) Керівник науково-дослідної теми за кошти державного бюджету «Мистецтво української</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>діаспори як функціональна система національної культури ХХ – початку ХХІ ст.» (2019-2021), номер державної реєстрації роботи 0119U100722.</p> <p>Керівник науково-дослідної теми за кошти державного бюджету «Творчий універсалізм митців української діаспори ХХ– початку ХХІ століття: ідентифікаційний, комунікаційний, синергетичний виміри» Державний реєстраційний № 0122U000893</p> <p>9) Член наукової ради МОН секції 21 (Літературознавство, мовознавство, мистецтвознавство). Наказ МОН № 859 від 20.06.2019</p> <p>12) 1. Дутчак В. Творчість Лесі Українки і бандурне мистецтво української діаспори. Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки. Збірник наукових праць за матеріалами XI Міжнародної наукової конференції в Мюнхені (4.04 – 7.04.2019). Том XI. Укл. і заг.ред. Д. Блохин, М. Моклиця. Мюнхен-Тернопіль: ФОП Осадца Ю.В. С. 82–95. http://194.44.187.5/handle/123456789/16501 2. Дутчак В. Культурно-мистецькі здобутки Капели бандуристів ім. Тараса Шевченка (США): до 100-річного ювілею колективу. ІХ Міжнародний конгрес українців. Мистецтвознавство. Культурологія. Збірник наукових статей (до 100 річчя Національної Академії наук України). Київ, 2019. С. 189–199. http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2093&Itemid=471 3. Дутчак В. Бандуристи діаспори – вихідці з Галичини. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво. 2019. Т.2. №</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>1. С. 102–116. http://musical-art.knukim.edu.ua/article/view/171794 4. Дутчак В. Г. Ювілейний аудіо-диск Капели бандуристів імені Т. Шевченка (США). Народньо-інструментальне мистецтво на зламі ХХ – ХХІ століть: Збірник матеріалів та тез ХІІІ міжнародної науково-практичної конференції. 29 листопада 2019 р. Дрогобич: ПОСВІТ, 2019. С. 88–91. 5. Дутчак В. Володимир Луців (Великобританія) – універсальний таланти на службі України. Іп memoіam. Мистецтво. Культура. Освіта: збірник наукових праць Навчально-наукового Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Випуск 3. Івано-Франківськ: Фоліант, 2019. С. 7–13. 6. Дутчак В. Універсализм творчості Зіновія Штокалка: до 100-річчя від дня народження. Музика: український інтернет-журнал. 25 Травня 2020. http://mus.art.co.ua/universalizm-tvorchosti-zinoviiia-shtokalka-do-100-richchia-vid-dnia-narodzhennia/ 7. Дутчак В., Стрижиборода П. «Штепан Рак – «Паганіні у гітарному виконавстві». Музика: український інтернет-журнал. 15 серпня 2020 р. http://mus.art.co.ua/shtepan-rak-pahanini-u-hitarnomu-vukonavstvi/ 8. Дутчак В. Вишиванка як атрибут концертного виконавства бандуристів України та української діаспори. УКРАЇНО МОЯ ВИШИВАНА: ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ТА ОСВІТНЬО-ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВАНКИ: зб. тез Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції, 21 травня 2020 р. / за наук. ред. д. пед. наук Н. І. Богданець-Білокаленко (електронне видання). Київ: Педагогічна думка, 2020. С. 65–67.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>9. Дутчак В. Діяльність Василя Ємця і формування академічного бандурного мистецтва ХХ століття (до 130-річчя митця). УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. ІСТОРИЯ ТА ІМЕНА В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ РЕФЛЕКСІЯХ. Тези доповідей четвертої міжнародної науково-практичної конференції 5–7 листопада 2020 року. Київ: НМАУ ім. П. Чайковського, 2020. С. 58- 64. 10. Дутчак В. Бандурне мистецтво як складова культури української діаспори ХХ – початку ХХІ століття. X. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht». München 24–27. Oktober 2019. München: LMU, 2020. S. 536– 544.</p> <p>14) Автор-координатор проекту Українського культурного фонду (№ 383158) – ТРК «РАІ» (Івано-Франківська область) створення документально-музичного телефільму на основі відеоархівів Руслана Ганущака «Україна. Майдан. Презавантаження» за участі квартету бандуристок «Гердан» (2019 р.), студентів та викладачів ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника". Член Журі Всеукраїнського конкурсу бандуристів «Волинський кобзарик» (Луцьк, 2017, 2019). Член Журі Всеукраїнського конкурсу бандуристів "Кобзарському роду нема переводу" (Кам'янець-Подільський, 2019, 2020). Експерт Українського культурного фонду (Аналітика культури) з 2020 р. Керівництво студентами лауреатами Міжнародних конкурсів – Чепига Т., Вислюк М., Бойків Л., Жаболуб Т. (2020).</p> <p>19) Член Національної спілки композиторів</p>
--	--	--	--	--	--	---

							України (1998) Член Національної спілки кобзарів України (2002) Член Наукового товариства ім. Т. Шевченка (2002)
Етнологія	Солонець Ірина Федорівна	Доцент	Диплом магістра, виданий ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» у 2005 р. Спеціальність: «Історія». Кваліфікація: історик, викладач.	Кандидат історичних наук, 07.00.05 Етнологія, тема дисертації «Гуцульщина в етнографічних дослідженнях кінця XIX – початку XXI ст.». Диплом ДК № 058702, видано Рішенням Вищої атестаційної комісії України від 14.04.2010 р. (протокол № 58-06/3).	З 20.08.2019 р. працює на посаді начальника навчально-методичного відділу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.	Інститут народознавства НАН України (м. Львів); довідка № 342 від 23 грудня 2019 року; період стажування - 11.11.2019 р. до 23.12.2019 р. Тема стажування: "Гуцульщина у вітчизняних етнографічних дослідженнях початку XXI ст."; 180 годин (6 кредитів)	3) Участь у виданні колективної монографії: упорядник іменного, географічного і церковно-монастирського покажчиків у першому томі монографії «Гошівська обитель Богородиці на Ясній Горі в Карпатах. У 3 томах. Т. 1: Гошівський монастир у писемних історичних джерелах XVI – XX століть / гол. ред. М.В. Кугутяк. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2018. С. 527–551». 4) Методичні рекомендації з навчальних дисциплін «Аграрна етнологія», «Етнологія№ (для спеціальностей 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво (Сольний спів), «Методика польових досліджень». 15) Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів членів МАН (секція всесвітньої історії, етнології і археології. Наказ про склад комісії № 72 від 22.02.2023 р.). 19) Член науково-методичної ради університету.
Штатні працівники							

Теорія і методика викладання класичного танцю	Васірук Світлана Омелянівна	Старший викладач	Київський державний інститут культури імені О.Корнійчука 1985 рік, спеціальність – «Культурно-освітня робота», кваліфікація – «Культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу»		<p>1. Хореограф-постановник ансамблю танцю Івано-Франківської дитячої хореографічної школи з 2001 року</p> <p>2. Організатор щорічних майстер класів творчої мистецької лабораторії для керівників хореографічних колективів міста та області на базі Івано-Франківської дитячої хореографічної школи.</p> <p><i>Публікації Web of Science</i></p> <p>1. Kukuza N., Marusyk N., Fedorkiv O., Vasiruk S., Oleksiuk H. (2021). The semiosphere of the art of the artistic word in ukrainian stage culture in the second half of the 20th – beginning of the 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 11/01-XV, pp. 83–86.</p> <p>2. Kukuza N., Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Kyrylchuk N. (2022). The specifics of the preservation and development of stage and choreographic forms in the environment of the Ukrainian diaspora in Canada in the late 20th and early 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 12/02-XXX, pp.128–132</p> <p>3. Васірук С.О., Кирильчук Н.П. Розвиток особистісних якостей студентів на заняттях з хореографічних дисциплін// Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції “Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти”. Умань, 2021-. С.29-34.</p>	Херсонський державний університет. Сертифікат про підвищення кваліфікації № 20-21/355. Тема "Інноваційні методи викладання фахових хореографічних дисциплін". Дата видачі 12.11.2021 р. Обсяг 6 кредитів ЄКТС, 180 годин	<p>П.1</p> <p>1. Kukuza N., Marusyk N., Fedorkiv O., Vasiruk S., Oleksiuk H. (2021). The semiosphere of the art of the artistic word in ukrainian stage culture in the second half of the 20th – beginning of the 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 11/01-XV, pp. 83–86.</p> <p>2. Kukuza N., Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Kyrylchuk N. (2022). The specifics of the preservation and development of stage and choreographic forms in the environment of the Ukrainian diaspora in Canada in the late 20th and early 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 12/02-XXX, pp.128–132</p> <p>3. Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Fedorko O., Shumilova V. (2023). PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF UKRAINIAN CHOREOGRAPHIC AND MUSIC FOLKLORE: CONNECTION BETWEEN TRADITION AND MODERNITY. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 13/02-XXXVIII, pp.128–132.</p> <p>3. Васірук С.О., Кирильчук Н.П. Розвиток особистісних якостей студентів на заняттях з хореографічних дисциплін// Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції “Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти”. Умань, 2021-. С.29-34.</p> <p>4. Васірук С., Кирильчук Н. Основні аспекти фахово-педагогічної освіти майбутніх викладачів хореографічних дисциплін. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного</p>
---	-----------------------------	------------------	--	--	--	--	---

						<p>педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 70. Том 1. С. 73–77.</p> <p>Здійснені сценічні постановки:</p> <p>4. Хореографічна постановка "Святковий вальс" (Ансамбль танцю "Дивоцвіт" ННІМ ПНУ ім. В.Стефаника, 2018 р.)</p> <p>5. Хореографічна постановка "Підсніжник" (Ансамбль танцю "Дивоцвіт" ННІМ ПНУ ім. В.Стефаника, 2019 р.).</p> <p>П.11 Проведення лекційно- практичних занять для слухачів курсів підвищення кваліфікації Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.</p> <p>П.14 Робота у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких фестивалів-конкурсів: ФЕСТ, STANISLAVIV dance festival</p> <p>П. 14 Член журі Міжнародного фестивалю-конкурсу естрадно-спортивного танцю «Фест - 2022» (Подяка президента КСА "Фест" Л.Жодік)</p> <p>П. 19 Член національної спілки хореографів України (посв.№ 844 від 27.09.2022 р.)</p> <p>П. 20 Івано-Франківська дитяча хореографічна школа, методист (з 2001р. по сьогодні)</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Теорія і методика викладання українського народного - сценічного танцю(Ансамбль народного танцю Академія доброчесності та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва</p>	<p>Квецко Ольга Ярославівна</p>	<p>Старший викладач</p>	<p>Київський національний університет культури і мистецтва 2007 рік, спеціальність «Хореографія», магістр хореографії</p>	<p>Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Хореографічна культура бойків на Прикарпатті кінця XX – початку XXI століть», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, ДК № 063056 від 30 листопада</p>	<p>1. Керівник ансамблю танцю «Дивоцвіт» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2. Балетмейстер народного ансамблю пісні і танцю «Прикарпаття» (п/к «Юність» м. Калуш). 3. Художній керівник Школи мажореток «Сузір'я» (м. Калуш).</p> <p><i>Публікації Web of Science</i> 1.Kukuruza N., Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Kyrylchuk N.(2022). The specifics of the preservation and development of stage and choreographic forms in the environment of the Ukrainian diaspora in Canada in the late 20th and early 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 12/02-XXX, pp.128–132. <i>Статті в наукових фахових виданнях, затверджених МОН України як фахові за напрямом «мистецтвознавство», які включені до міжнародних науково-метричних баз даних</i> 2.Квецко О. Я. Автентичний танець як основне джерело створення хореографічної постановки. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 35. Т. 2. С. 43–49. 3.Квецко О. Я. Педагогічні основи методики викладання хореографічних дисциплін. Науковий вісник Мукачівського державного університету. Серія: педагогіка та психологія. Мукачево, 2020. Т. 6 (2). С. 145–152. <i>Статті в іноземних виданнях та наукових виданнях України, що включені до міжнародних науково-метричних баз</i> 4.Kvetsko O., Havelia O. Folklore as the primary</p>	<p>1. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва. «Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти». Свідоцтво №12СС 00214142/000028-19 (75 год. – 2,5 кредити). 2. «Формування основних засад ефективного навчання лідерству</p>	<p>П.1 1.Kukuruza N., Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Kyrylchuk N.(2022). The specifics of the preservation and development of stage and choreographic forms in the environment of the Ukrainian diaspora in Canada in the late 20th and early 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 12/02-XXX, pp.128–132. 2. Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Fedorko O., Shumilova V.(2023). PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF UKRAINIAN CHOREOGRAPHIC AND MUSIC FOLKLORE: CONNECTION BETWEEN TRADITION AND MODERNITY. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue13/02-XXXVIII, pp.128–132. 3.Квецко О. Я. Автентичний танець як основне джерело створення хореографічної постановки. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 35. Т. 2. С. 43–49. 4.Kvetsko O., Havelia O. Folklore as the primary of forming the boiko's dance. Europen Journal of Arts, Austria. Vienna, 2020. № 1. P. 162–165. 5.Квецко О. Я. Принципи хореографічної освіти в початкових мистецьких закладах. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва : наук. журнал. 2021 № 4. С. 113–117 6.Квецко О., Марусик Н. Проблеми та перспективи мистецької освіти в Україні. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 70. Том 1. С. 141–146.</p>
--	---------------------------------	-------------------------	---	---	--	--	--

				<p>a 2021 року</p> <p>of forming the boiko's dance. European Journal of Arts, Austria. Vienna, 2020. № 1. P. 162–165.</p> <p>5. Квецко О. Я. Принципи хореографічної освіти в початкових мистецьких закладах. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 4. С. 113–117.</p>	<p>в закладах фахової передвищої освіти в контексті їх реформування» (ТОВ «Всеосвіта», 30 год. – 1 кредит. Сертифікат № CS371324, 23.11.2020 р.)</p> <p>3. НПУ імені М. П. Драгоманова. «Наукові основи педагогічної діяльності педагогічного працівника», 15 год – 0,5 кредиту</p> <p>Сертифікат №</p>	<p>7. Хореографічна постановка "Гопак" (Ансамбль танцю "Дивоцвіт" ННІМ ПНУ ім. В.Стефаніка, 2022 р.).</p> <p>8. Хореографічна постановка "Привітальна" (Ансамбль танцю "Дивоцвіт" ННІМ ПНУ ім. В.Стефаніка, 2023р.).</p> <p>9. Хореографічна сьїта «Барви Карпат» Ансамбль танцю "Дивоцвіт" ННІМ ПНУ ім. В.Стефаніка, 2024р.).</p> <p>П. 5 Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Хореографічна культура бойків на Прикарпатті кінця ХХ – початку ХХІ століть», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, ДК № 063056 від 30 листопада 2021 року</p> <p>П. 9 Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти фахової передвищої освіти МОН (обліковий запис № 426)</p> <p>П.11 Проведення лекційно- практичних занять для слухачів курсів підвищення кваліфікації ППОДП Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка</p> <p>П.14 Робота у складі журі Всеукраїнського конкурс «Кубок Прикарпаття»</p> <p>П. 19 Членкиня НХСУ (посв.№637 від 27.01.2020р.)</p> <p>П.20 Керівник ансамблю танцю «Дивоцвіт» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка. (2022 р. до сьогодні). - Балетмейстер народного ансамблю пісні і танцю «Прикарпаття» (п/к «Юність» м. Калуж). (3 2016 р. до сьогодні) - Художній керівник Школи мажореток</p>
--	--	--	--	---	---	--

						<p>47216355 17, 30.05.202 0 рік.</p> <p>4. Міжнарод ний культурно - мистецьк ий проєкт «СОТ»: Навчання на семінарі- практику мі з дитячої хореогра фії аматорськ их колективі в та викладачі в хореогра фічних дисциплін (Сертифік ат № СДХ – 370421, 27 год. – 0,9 кредиту, м. Київ - 24.05.202 1 р.).</p>	«Сузір'я» (м. Калуш). (З 2016 р. до сьогодні).
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>5. Навчальн о- методичн ий центр вищої та фахової передвищ ої освіти, м.Київ. «Інноваці йна педагогіч на діяльність у зкладах фахової предвищо ї освіти». Сертифік ат № СС382829 94/1450- 22. 0,6 кредитів - 16 год.</p> <p>6. Тернопіль ський національ ний педагогіч ний університ ет. «Націона льні цінності</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>українськ ої культури і мистецтва як імператив розвитку музичної освіти в Україні». Свідоцтво : ПК № 5415. 1 кредит - 30 год. –</p> <p>7. Міжнарод не стажуван ня (Польща- Україна) «Fundraisi ng and organizati on of project activities in educationa l establishm ents: European experience », 180 годин, 6 кредитів).</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						Сертифікат SZFL-002130.	
Мистецтво балетмейстера Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю	Кирильчук Наталія Петрівна	Старший викладач	Рівненський державний гуманітарний університет 2000 рік спеціальність – «Народна художня творчість», кваліфікація – керівник		1. Хореограф-постановник ансамблю танцю Івано-Франківської дитячої хореографічної школи 2. Організатор щорічних майстер класів творчої мистецької лабораторії для керівників хореографічних колективів міста та області на базі Івано-Франківської дитячої хореографічної школи. <i>Публікації Web of Science</i> 1. Kukuza N., Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Kyrylchuk N. (2022). The specifics of the preservation and development of stage and choreographic forms in the environment of the Ukrainian diaspora in Canada in the late 20th and	Херсонський державний університет. Сертифікат про підвищення кваліфікації № 20-21/356. Тема	П.1. 1. Kukuza N., Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Kyrylchuk N. (2022). The specifics of the preservation and development of stage and choreographic forms in the environment of the Ukrainian diaspora in Canada in the late 20th and early 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 12/02-XXX, pp.128-132 2. Васірук С.О., Кирильчук Н.П. Розвиток особистісних якостей студентів на заняттях з хореографічних дисциплін // Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти».

			ансамблю народного танцю, викладач фахових дисциплін		early 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 12/02-XXX, 2. Васірук С.О., Кирильчук Н.П. Розвиток особистісних якостей студентів на заняттях з хореографічних дисциплін// Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції “Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти”. Умань, 2021-. С.29-34. pp.128–132	"Інноваційні методи викладання фахових хореографічних дисциплін". Дата видачі 12.11.2021 р. Обсяг 6 кредитів ЄКТС, 180 годин	Умань, 2021-. С.29-34. 3. Васірук С., Кирильчук Н. Основні аспекти фахово-педагогічної освіти майбутніх викладачів хореографічних дисциплін. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 70. Том 1. С. 73–77. Сценічні постановки: 3. Хореографічна постановка "Козачок" (ансамбль танцю "Дивоцвіт" ННІМ ПНУ ім. В.Стефаника, 2018 р.) 4. Хореографічна постановка "Бойківський танець" (ансамбль танцю "Дивоцвіт" ННІМ ПНУ ім. В.Стефаника, 2019 р.) 5. Хореографічна постановка "Веснянка" (ансамбль танцю Івано-Франківської ДХШ, 2023 р.) П. 19 1. Член національної спілки хореографів України (№ 841 від 27.09.2022 р.); 2. Участь у методичній творчій лабораторії викладачів, студентів – хореографів Навчально-наукового інституту мистецтв, та викладачів і учнів Івано-Франківської дитячої хореографічної школи. (довідка Івано-Франківської дитячої хореографічної школи №14 від 01.03.2023 р. П. 20 Івано-Франківська дитяча хореографічна школа, хореограф-постановник ансамблю народного танцю (з 2002 р. до сьогодні)
Теорія і	Марус	Доцент	Прикарпат	Кандидат	1.Хореограф –репетитор МО «Елегія»	ДВНЗ	П.1

<p>методика викладання класичного танцю</p> <p>Історія мистецтва</p> <p>Методика викладання хореографії</p> <p>Курсова робота (Методика роботи з хореографічним колективом)</p> <p>Атестація (іспит за фахом)</p> <p>Художня культура Прикарпаття</p>	<p>Івк Наталія Іванівна</p>		<p>ський національний університет імені Василя Стефаника 1999 рік, спеціальність – «Початкове навчання», кваліфікація – «Вчитель початкових класів та хореографії».</p>	<p>мистецтва, спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Гуцульська хореографія як складова національних мистецько-культурних процесів кінця XIX-XXI ст.», доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії. Прикарпатський національний університет</p>	<p><i>Публікації Web of Science</i></p> <p>1. Kukuza N., Marusyk N., Fedorkiv O., Vasiruk S., Oleksiuk H. (2021). The semiosphere of the art of the artistic word in ukrainian stage culture in the second half of the 20th – beginning of the 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 11/01-XV, pp. 83–86.</p> <p>2.Kukuza N., Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Kyrylchuk N.(2022). The specifics of the preservation and development of stage and choreographic forms in the environment of the Ukrainian diaspora in Canada in the late 20th and early 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 12/02-XXX, pp.128–132.</p> <p>3. Марусик Н. І. Аматорські форми функціонування сценічної гуцульської хореографії. Актуальні питання гуманітарних наук. [Міжвузівський зб. наук. праць мол. вчених]. Дрогобич: державний педагогічний університет імені І. Франка, 2021. Вип. 43. С. 112-119.</p> <p>4. Марусик Н. І. Професіоналізація форм застосування засобів гуцульського танцю: на прикладі вокально-хореографічного колективу «Гуцулія». <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i>. [Міжвузівський зб. наук. праць мол. вчених]. Дрогобич: державний педагогічний університет імені І. Франка, 2020. Вип. 31. С. 166-172.</p> <p>5. Марусик Н. І., Скобель Ю. М., Взаємодія традиційних та інноваційних методів у підготовці педагогів-хореографів - керівників дитячих танцювальних колективів на мистецьких спеціальностях у педагогічному вузі// Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти». Умань, 2021.-</p>	<p>"Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", диплом кандидата мистецтва ДК № 052908 від 20 червня 2019 р. Тема дисертації - «Гуцульська хореографія як складова національних мистецько-культурних процесів кінця XIX-XXI ст.»</p>	<p>1. Kukuza N., Marusyk N., Fedorkiv O., Vasiruk S., Oleksiuk H. (2021). The semiosphere of the art of the artistic word in ukrainian stage culture in the second half of the 20th – beginning of the 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 11/01-XV, pp. 83–86.</p> <p>2.Kukuza N., Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Kyrylchuk N.(2022). The specifics of the preservation and development of stage and choreographic forms in the environment of the Ukrainian diaspora in Canada in the late 20th and early 21st centuries. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 12/02-XXX, pp.128–132.</p> <p>3. Kvetsko O., Marusyk N., Vasiruk S., Fedorko O., Shumilova V.(2023). PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF UKRAINIAN CHOREOGRAPHIC AND MUSIC FOLKLORE: CONNECTION BETWEEN TRADITION AND MODERNITY. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Special Issue 13/02-XXXVIII, pp.128–132.</p> <p>4. Марусик Н. І. Аматорські форми функціонування сценічної гуцульської хореографії. Актуальні питання гуманітарних наук. [Міжвузівський зб. наук. праць мол. вчених]. Дрогобич: державний педагогічний університет імені І. Франка, 2021. Вип. 43. С. 112-119.</p> <p>5. Марусик Н. І. Професіоналізація форм застосування засобів гуцульського танцю: на прикладі вокально-хореографічного колективу «Гуцулія». Актуальні питання гуманітарних наук. [Міжвузівський зб. наук. праць мол. вчених].</p>
---	-----------------------------	--	---	---	---	---	--

				ет імені Василя Стефаник а ДК 052908 Від 20 червня 2019 року	С.87-92.	<p>Дрогобич: державний педагогічний університет імені І. Франка, 2020. Вип. 31. С. 166-172.</p> <p>6. Марусик Н. І., Скобель Ю. М., Взаємодія традиційних та інноваційних методів у підготовці педагогів-хореографів - керівників дитячих танцювальних колективів на мистецьких спеціальностях у педагогічному вузі// Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти». Умань, 2021-. С.87-92</p> <p>7. Квецко О., Марусик Н. Проблеми та перспективи мистецької освіти в Україні. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 70. Том 1. С. 141–146.</p> <p>П. 5 Кандидат мистецтвознавства, спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури. Тема дисертації: «Гуцульська хореографія як складова національних мистецько-культурних процесів кінця XIX-XXI ст.», доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника ДК 052908 від 20 червня 2019 року.</p> <p>П. 14 Член журі міжнародного фестивалю-конкурсу «STANISLAVIV dance festival» 2023.</p> <p>П. 19 Національна Хореографічна Спілка України (№830 від 18.10.2022 р.)</p> <p>П.20 Хореограф –репетитор МО «Елегія» (з 2018 р. по сьогодні)</p>
--	--	--	--	--	----------	---

Сумісники (погодинники)						
<p>Основи народно - сценічного танцю</p> <p>Теорія і методика викладання народно - сценічного танцю</p>	<p>Перегінець Світлана Василична</p>	<p>Асистент</p>	<p>Рівненський державний гуманітарний університет 2001 рік, спеціальність «Народна художня творчість», кваліфікація – керівник ансамблю народного танцю, викладач фахових дисциплін</p>		<p>1.Хореограф-постановник ансамблю танцю Івано-Франківської дитячої хореографічної школи</p>	<p>П.1</p> <p>1. Хореографічна постановка "Перепілонька" (ансамбль танцю Івано-Франківської ДХШ, 2023 р.)</p> <p>2. Хореографічна постановка "Закарпатський дівочий" (ансамбль танцю Івано-Франківської ДХШ, 2022 р.).</p> <p>3. Хореографічна постановка "Циганський танець" (ансамбль танцю "Дивоцвіт" ННІМ ПНУ ім. В.Стефаніка, 2023 р.)</p> <p>П. 19 Член Національної Хореографічної спілки України (довідка Івано-Франківського обласного осередку НСХУ)</p> <p>П.20 Івано-Франківська дитяча хореографічна школа, викладач (з 2006 р. по сьогодні)</p>
<p>Автентичний танець</p> <p>Теорія і методика викладання народно - сценічного танцю</p>	<p>Заставний Олександр Любомирович</p>	<p>Асистент</p>	<p>Львівський національний університет імені Івана Франка 2020 рік, Спеціальність «Хореографія», кваліфікація- «Магістр хореографії» «Викладач</p>		<p>1.Керівник Зразкового аматорського ансамблю танцю «Дивоцвіт» Бурштинської ТГ</p>	<p>П 1.</p> <p>1. Хореографічна постановка «Галицька полька» (Зразковий аматорський ансамбль танцю «Дивоцвіт» Бурштинської ТГ - 2019).</p> <p>2. Хореографічна постановка «Горянка» (Зразковий аматорський ансамбль танцю «Дивоцвіт» Бурштинської ТГ - 2022).</p> <p>П.14 Член журі міжнародного фестивалю-конкурсу «STANISLAVIV dance festival» 2023.</p> <p>П. 19 Член Національної хореографічної спілки</p>

ого танцю			хореографічних дисциплін»			України (посв. № 813 від 12.01.2022 р.). П. 20 Керівник Зразкового аматорського ансамблю танцю «Дивоцвіт» Бурштинської ТГ – (з 2016 р – по сьогодні) - Завідувач відділу аматорської творчості, методист хореографічного жанру НМЦКіТГП – (з 2020 року і по сьогодні)
Теорія і методика викладання сучасного танцю	Лека Дмитро Миколайович	Асистент	Київський Національний Університет культури і мистецтва 2016рік, Спеціальність «Сучасна хореографія», кваліфікація - викладач фахових дисциплін , балетмейстер сучасної хореографії, артист.		1.Засновник , керівник та педагог танцювальної школи MAASAI 2.Співзасновник проєктів: Showtime championship, Maasai dance summer camp, Maasai dance Winter WEEKEND 3.Організатор освітніх курсів та майстер класів для педагогів і танцівників 4.Сертифікований суддя Hip-hop International UAS (Америка) 5. Хореограф – постановник артистки на національному відборі Євробачення 2023, Вечірній квартал 2023. 6. Чемпіон України з Hip- Hop 2022-2023. 7. Майстер спорту Hip-Hop 8. Волонтер.	П.1 Балетмейстер вистав:Гуцулка Ксеня , Театр Епоха , Аладдін , Попелюшка, Вовчиха, Golden Chick, У джазі тільки дівчата, Шаріка або кохання січового стрільця, Сватання на Гончарівці (Накази по Івано-Франківському національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка). П. 20 Головний балетмейстер Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. І. Франка. (з 2018 р. до сьогодні)
Виробнича (педагогічна практика) Виробнича (хореографічно-постановочна) практик	Васірук Василь Юрійович	Асистент	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника 1995рік, спеціальність «Музика і хореографія», кваліфікація - Вчитель музики і хореографії.		1.Директор Івано- Франківської дитячої хореографічної школи	П.14 Член журі міжнародного фестивалю-конкурсу «ФЕСТ» 2022, 2023. П. 19 Член Національної хореографічної спілки (посв. № 843 від 27.09.2022 р.) П. 20 Івано-Франківська дитяча хореографічна школа, директор (з 2001 до сьогодні)

а						
Теорія і методика викладання сучасного танцю Гімнастика та акробатика в хореографії Партерний екзерсис	Ковальчук Вікторія Ігорівна	Асистент	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2016 рік, спеціальність «Хореографія», кваліфікація - Спеціаліст хореографії, балетмейстер, викладач фахових дисциплін, артист балету.		1. Хореограф-постановник студії сучасного танцю Mixstyle dance studio	П 1 1.Хореографічна постановка «Не така» (Студія сучасного танцю Mixstyle dance studio - 2023). 2. Хореографічна постановка «Все з початку» (Студія сучасного танцю Mixstyle dance studio - 2022). П. 20 Хореограф-постановник студії сучасного танцю Mixstyle dance studio (з 2014 по сьогодні)
Український танець Мистецтво балетмейстера Автентичний танець	Розгонія Наталія Михайлівна	Асистент	Національний педагогічний університет ім.М.П. Драгоманова (2015р.) спеціальність - «Хореографія» кваліфікація - магістр хореографії, балетмейстер, викладач народно-сценічного танцю, вчитель хореографії та		1.Артистка балету Івано-Франківського академічного національного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія	П.14 Член журі міжнародного мистецького конкурсу "STANISLAVIV DANCE FESTIVAL 2019". (Подяка організаторів Шеремети В.І. від. 24.03.2019) П. 19 Член Національної Хореографічної Спілки України. (довідка Івано-Франківського обласного осередку НСХУ) П. 20 Івано-Франківський національний академічний Гуцульський ансамбль пісні і танцю «Гуцулія», солістка, (з 2001 р. по сьогодні)

			художньої культури.				
--	--	--	------------------------	--	--	--	--