

ВІДОМОСТІ
про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Якісний склад проектної групи, яка утворена у складі відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти кафедри французької філології із спеціальності 035 Філологія, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно) (перша – французька), перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Назва посади	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагог. та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (назва закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Смушак Тетяна Володимирівна	Доцент кафедри французької філології	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Рік закінчення: 2007, Спеціальність: Мова та література (французька), Кваліфікація: філолог, викладач французької,	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 044196, дата 2017-10-11, виданий Державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський національний університет імені Василя	13 р.	1. Смушак Т. В., Беженар Т. В. Лінгвістичні засоби маніпулятивного впливу в сучасних франкомовних рекламних текстах. Південний архів. Філологічні науки. Херсон, 2020. Вип. LXXXI. С. 76 –80. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-81-12 2. Smushak T. V. Autobiographie ou autofiction dans le roman «Le vin de solitude» d'Irène Némirovsky. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72), № 2, Ч. 2. С. 181–186. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/28	Херсонський державний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) № 19-23/669 від 04.06.2023, «Інноваційні підходи до викладання

		<p>англійської мов та зарубіжної літератури, Диплом спеціаліста ВА №32905374, 02.07.2007 р.</p>	<p>Стефаніка», науковий ступінь: кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності: 10.01.05 – Порівняльне літературознавство, тема дисертації: Концепт самотності та відчуження в українській та французькій літературі першої половини ХХ століття (на матеріалі автобіографічної повісті Наталени Королевої «Без коріння» та автобіографічного роману Ірен Немировськи «Вино самотності»)</p>		<p>3. Смушак Т. В., Луцик Н. М. Проектна робота на заняттях французької мови як засіб формування соціолінгвістичної компетентності студентів-філологів ЗВО. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). Київ, 2024. № 1(19). С. 1294–1304. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1294-1304</p> <p>4. Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-26</p> <p>5. Фенюк Л.Б., Смушак Т.В., Крук З.М. Автоматизовані системи для аналізу структури та стилістики літературних текстів: використання штучного інтелекту. Вісник науки та освіти. 2024. № 9(27). С. 469–485. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-9(27)-469-485</p> <p>6. Смушак Т. В. Рецепція України в автобіографічній творчості Наталени Королевої та Ірен Немировськи. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.181–199. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11126</p>	<p>практичного курсу французької мови, дисциплін професійної підготовки французькою мовою у закладах вищої освіти» (за програмою «Вплив лінгвальних та екстралінгвальних чинників на формування фахівця з іноземних мов у сучасному мультикультурному просторі»), 6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p>
--	--	---	--	--	---	---

					<p>7. Білас Андрій, Смушак Тетяна. Організація науково-педагогічної практики з основної іноземної мови студентів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька. Методичний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 42 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/17375</p> <p>8. Смушак Т.В., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять і самостійної роботи з навчальних дисциплін «Історія мови» та «Теоретична граматики»: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2025. 71 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/22420</p> <p>9. Смушак Т. В. Функціональне навантаження метафор у романі Катрін Панколь «Un homme à distance». International scientific and practical conference «Philological sciences and translation studies: European potential» : conference proceedings, July 9–10, 2021. Wloclawek : «Baltija Publishing», 2021. С. 74–76. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-110-7-18</p> <p><i>Керівництво науковою роботою студентів:</i> Керівництво курсовими (ОР «Бакалавр») та дипломними (ОР «Магістр») роботами студентів.</p>	
Білас Андрій Андрійович	Доцент кафедри французь	Дрогобицький державний педагогічний інститут	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 039479,	22 р.	1. Bilas, A. (2020). Psycholinguistic Aspect of Phonetic and Orthographic Means of French Colloquial Speech in Ukrainian Translation.	Куявський університет (м.

	кої філології	імені Івана Франка, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: Французька та англійська мови, Кваліфікація: вчитель французької та англійської мов, Диплом спеціаліста УВ №821407, 29.06.1991 р.	дата 2007-02-15, виданий Київським національним університетом імені Тараса Шевченка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.16 перекладознавство, тема дисертації: Відтворення арготизмів в українських перекладах французької художньої прози XIX-XX століть. Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 023391, дата 2010- 11-09, виданий Атестаційною колегією, вчене звання Доцент кафедри французької		<p>PSYCHOLINGUISTICS, 27(2), 71-89. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-71-89 (Scopus, Web of Science)</p> <p>2. Білас А. А., Хоптій Т.В. Відтворення питально-мовленнєвого вираження ідентичності персонажа в українському перекладі роману Ж.-М. Г. Ле Клезіо «Золотошукач». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021 № 50 том 2. С.78-81. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б»)</p> <p>3. Білас А. А., Марценюк Г.М. Відтворення еліптичної ідентичності мовлення персонажів художнього твору в українському перекладі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. том 2. С.135-138. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б»)</p> <p>4. Білас А. Французькі оцінно-розмовні засоби персонажного мовлення в українському перекладі. Folium. 2023. Спецвипуск. С.27-32. https://doi.org/10.32782/folium/2023.3.3</p> <p>5. Білас Андрій, Сорохтей Павло. Функційні особливості діалектизмів Василя Стефаника у французьких перекладах. Folium. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 4. 2024. С.48-54. https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.6 (Index Copernicus, Фахове видання категорії «Б»)</p> <p>6. Bilas, A. (2020). La traduction du non-standard: le cas littéraire français-ukrainien. Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la</p>	Влоцлавек, Польща), «Традиції та інновації у викладанні філологічних дисциплін: компаративний аналіз досвіду Республіки Польща та України», сертифікат від 06.11.2022 року, 6 кредитів ЄКТС (180 год.)
--	---------------	--	--	--	---	--

			<p>філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Французької філології</p>		<p>traductologie / Sous la direction de Yusuf Polat (Université de Kirikkale, Turquie), Paris: L'Harmattan. pp. 207-225. (Монографія)</p> <p>7. Білас А.А. Відтворення множинної ідентичності французьких розмовних одиниць в українському перекладі. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2021. С. 201-221.</p> <p>http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11126</p> <p>8. Bilas Andriy. Les transformations lexicales de l'oralité non-standard dans la traduction littéraire du français en ukrainien. Langues romanes non standard. Iwona Piechnik & Marta Wicherek (éds). Kraków : Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, 2021. P. 57-76.</p> <p>9. Білас Андрій, Ковбанюк Мар'яна. Виробнича перекладацька практика: Методичні рекомендації для студентів (Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька). Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 36 с.</p> <p>10. Білас Андрій, Смушак Тетяна. Організація науково-педагогічної практики з основної іноземної мови студентів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька. Методичний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 42 с.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

<http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/17375>

11. Білас А.А., Луцик Н.М. Виробнича педагогічна практика. Навчально-методичний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності Філологія спеціалізації Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька. Івано-Франківськ: Копі-НВ, 2024. 44 с.

12. Член редколегії фахових видань категорії Б:

1) Прикарпатський вісник НТШ «Слово»
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam>

2) Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника)
<https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial>

13. Експерт для проведення акредитацій освітніх програм (додаток до РЕЄСТРУ експертів для проведення акредитацій освітніх програм Науково-педагогічні працівники. ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти «26» січня 2021р.)
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1weS23tt5YAIN1G_gzuGP2ZP3YPeztMA

14. Участь в міжнародному науковому проекті «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie». Керівник Юсуф Полат (Університет Кіррікале, Туреччина). Результат: монографія «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie» (Paris: L’Harmattan,

					<p>2020) з опублікуванням розділу «La traduction du non-standard: le cas littéraire français-ukrainien», pp. 207-225.</p> <p>15. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Актуальні проблеми перекладу» https://kff.pnu.edu.ua/aktualni-problemy-perekladu/</p> <p><i>Керівництво науковою роботою студентів: Керівництво курсовими (ОР «Бакалавр») та дипломними (ОР «Магістр») роботами студентів.</i></p>	
Яцків Наталія Яремівна	декан факультету іноземних мов, професор кафедри французької філології	Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І. Франка, 1990, французька та німецька мови, вчитель французької та німецької мов, ТВ №794971.	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство; «Творчість Василя Стефаника у контексті українсько-французьких літературних взаємин: проблема відтворення стилю новеліста», ДК №010082 від 11 квітня 2001 року. Професор кафедри	31 р.	<p>1.Яцків Н.Я. Часо-просторова організація автобіографічного роману М. Гагарін «Blonds etaient les bles d'Ukraine». Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. Вип. 36. Т.3. С.163-169. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-3-28</p> <p>2.Yatskiv N. La reception francaise de l'oeuvre de Vasyl Stefanyk. Султанівські читання. 2021. Вип. X. С.7-15. DOI: https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15</p> <p>3.Яцків Н.Я., Бунзяк Я.Г. Русифікація образу Анни Ярославни у сучасній французькій прозі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія», 2021. № 48. Т.3. С.51-54. URL: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.48-3.12</p> <p>4.Яцків Н.Я., Цюпа Л.В. Образ Дому у романі Марі-Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Закарпатські філологічні студії, 2021. Вип.17. Т.2. С.143-148. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.17-2.27</p> <p>5.Яцків Н.Я., Григорук Ю.Б. Пошук власної ідентичності у романі Марі Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Вчені записки</p>	Волинський національний університет імені Лесі Українки, «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни», свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-270867-VNU

			<p>французької філології 12ПР №011373 від 25.02.2016.</p>	<p>Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72) № 4, 2022. С.45-52 DOI https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/08</p> <p>6.Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in french language learning as a practice of intercultural communication. Філологічні трактати, 2022. Том 14, № 1 С.7-15. DOI https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14(1)-1</p> <p>7.Яцків Н.Я. Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з 2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118.</p> <p>8.Яцків Н. Я. Інтермедіальна парадигма роману Ліян Гійом «Блукальці». Вісник науки та освіти. 2023. № 1(7). С.271-285. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-271-285</p> <p>9.Bigun O., Yatskiv N. Dialogue Intergénérationnel dans le Roman de Françoise Sagan « Bonjour Tristesse ». Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. № 1 (27). DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-6 Scopus</p> <p>10.Яцків Н.Я., Скарбек О.Г. Монохромний образ “calme blanc” у колористичній палітрі роману П’єра Лоті “Pêcheur d’Islande”. Folium, 2024. № 4. С.292-297. DOI https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.44</p> <p>11. Яцків Н.Я. Проблема самоідентичності у багатокультурному просторі (за автобіографічним</p>	<p>від 07.08.2022, 6 кредитів ЄКТС (180 год.)</p>
--	--	--	---	---	---

романом Марії Гагарін «Blonds étaient les blés d'Ukraine»). Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. О.Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.82-99.
<http://hdl.handle.net/123456789/11131>

12. ДФ 20.051.018 із захисту дисертації ГОЛОД Наталії Степанівни на тему «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022).

13. Опонування дисертації Герасименко Юлії Андріївни «Рецепція української історії в західноєвропейській прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття», Бердянськ, 06.03.2019.

14. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Наказ МОН України №1222 від 07.10.2016).

15. Керівник наукової теми кафедри «Лінгвокультурологічний та компаративний аспекти дослідження французької мови та літератури» (державний реєстраційний номер 0117U003397).

16. Член редколегії фахових видань категорії Б: Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника)
<https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial>

16. Yatskiv Nataliia. La réception française de

l'oeuvre de Vasyl Stefanyk. Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. Вип.Х. С.7-15. DOI: <https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15>

17. Яцків Н.Я. Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з 2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118. https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2022/05/%D0%A1%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96-%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D0%92%D0%B8%D0%BF_11-1.pdf

18. Яцків Н.Я. Наративна стратегія роману М.-Ф.Клер «П'ять майорців для мого незайомця». // Multidisciplinary academic notes. Theory, methodology and practice. Proceedings of the XXVII International Scientific and Practical Conference. Prague, Czech Republic. 2022. Pp. 349-351. URL: <https://isg-konf.com/multidisciplinary-academic-notes-theory-methodology-and-practice-2/>

19. Яцків Н.Я. Використання автентичних матеріалів у вивченні іноземної мови здобувачами третього освітньо-наукового рівня освіти. Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27

				<p>червня –7 серпня 2022. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.506-508. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12910/1/%D0%AF%D1%86%D0%BA%D1%96%D0%B2%20%D0%9D.%D0%AF%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf</p> <p>20. Яцків Н.Я. Феномен травми у фабульній інтепретації твору Веркора “Мовчання моря”. Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 2023. С.178-180.</p> <p>21. Яцків Н.Я. Роль пам’яті та спогадів у романі Марі-Франс Клер «П’ять майорців для мого незнайомця». Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам’ять. Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18–19 квітня 2024 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2024. С.444-448. https://doi.org/10.5281/zenodo.11109482</p> <p><i>Керівництво науковою роботою студентів: Керівництво курсовими (ОР «Бакалавр») та дипломними (ОР «Магістр») роботами студентів.</i></p>
--	--	--	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

Едуард ЛАПКОВСЬКИЙ

2. Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес із спеціальності 035 Філологія, , 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно) (перша – французька), перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни (кількість лекційних годин)	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки*
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Цикл загальної підготовки							
1.1. Блок обов'язкових дисциплін							
1.1.1. Особи, які працюють за основним місцем роботи							
1.	Історія України (18)	Дрогомирецька Людмила Романівна	Доцент кафедри історії України і методики викладання історії	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім.В.Стефаніка, диплом ПВ № 642237, дата видачі 29.06.1987 р., спеціальність – Історія, кваліфікація – вчитель історії і	Кандидат історичних наук, 07.00.01 – історія України. Тема дисертації: «Українська кооперація у громадсько-політичному житті Західної України (1920-1939 рр.)», диплом ДК №025708, дата видачі 13.10.2004, Вища атестаційна комісія України, рішення № 10-11/9 від 13.10.2004. Доцент кафедри історії	Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, довідка про стажування №89 від 27.05.2020 р. Тема стажування: «Інтерактивні технології у навчанні історії України в	П.1. 1. Drogomyretska L., Yehrechii O., Civic position of the greek catholic clergy in the elections to the Polish sejm and the senate in Galicia (November of 1922). East European Historical Bulletin. 2022. Issue 23. P. 99–109. URL: http://eehb.dspu.edu.ua/article/view/258969 Web of Science 2. Yehrechii O., Drogomyretska L. The determination of the legal status of the Greek-Catholic Church in the Polish State (1919–

1	2	3	4	5	6	7	8
				суспільствознавства	України, атестат 12ДЦ №034287, дата видачі 01.03.2013, Атестаційна колегія, рішення № 2/02-Д від 01.03.2013	закладах вищої і середньої освіти». 6 кредитів (180 год.)	<p>1925). Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2020. Ч. 33. С.158-166.) (фахове видання); https://doi.org/10.15330/gal.33.159-167</p> <p>3. Коляда І., Борчук С., Камбалова Я., Дрогомирецька Л. Створення історичних уявлень у здобувачів освіти про князя Данила Романовича на уроках історії України у 7 класі: роль естетичних засобів навчання у формуванні культурної компетентності. Вісник аграрної історії. 2022. № 39-42. С. 26–39 (фахове видання). https://doi.org/10.31392/VAN-2022.39-42.02</p> <p>4. Дрогомирецька Л. Західноукраїнська кооперація як прояв економічного націоналізму (1920–1939 рр.). Олександр Карпенко – історик Української революції : До 100-річчя від Дня народження : колективна монографія / За ред. М. Кугутяка, І.Райківського, С.Кобути. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С.128-135 (фахове видання). http://lib.pnu.edu.ua/files/zbirnyky/karpenko-monograf.pdf</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>5. Зелений В.І., Шишкін І.Г., Дрогомирецька Л.Р. Російсько-українська війна: історичний дискурс. Вісник науки та освіти. Серія "Історія та археологія". 2024, № 1(19). С. 1471-1495. URL: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1471-1495</p> <p>6.Тарангул Л.М., Чернікова І.В., Дрогомирецька Л.Р. Збереження історико-культурної спадщини України як чинник національної ідентичності. Культурологічний альманах. 2024. Вип. 1 (9). С. 147-159. URL: https://doi.org/10.31392/cult.alm.2024.1.18</p> <p>7. Баженов О., Дрогомирецька Л., Любич О. Православна церква України: аспекти інституалізації та перспективи. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72. Том 1. С.10-20. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-1-2</p> <p>8. Drohomiretska, L., Yuhan, N., Kostyuchok, P., Babenko, L.,</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Kurok, O. (2024). The influence of historical memory on the formation of national identity: a response to the challenges of the Russian-Ukrainian war. Amazonia Investiga, 13(81), 47-55. https://doi.org/10.34069/AI/2024.81.09.5 (Web of Science).</p> <p>П.3.</p> <p>1. Коляда І., Лизень Є., Борчук С., Дрогомирецька Л. Директорія УНР. Харків: Фоліо, 2022. 127 с.</p> <p>2. Коляда І., Борчук С., Дрогомирецька Л., Лизень Є. УНР і польсько-радянська війна. Київ, 2023. 109 с.</p> <p>П.4.</p> <p>1. Звитягою і пером уславлені. Гетьмани України». Художньо-літературний образ. Книга читання для здобувачів освіти основної школи. Навчально-методичне видання. Частина перша / автори-упорядники Коляда І.А., Борчук С.М., Загребельна Н.І., Дрогомирецька Л.Р., Королько А.З., Засипко М.В., Ільницький І.В., Санкович М.В., Воротняк І.Ю. Київ, 2020. 416 с.</p> <p>2. Дрогомирецька Л. Методичні вказівки до семінарських занять та організації самостійної роботи</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>з дисципліни «Давня і середньовічна історія України» для студентів спеціальності 032 «Історія та археологія» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Івано-Франківськ : ПНУ, 2024. 95 с.</p> <p>3. Дрогомирецька Л. «Давня і середньовічна історія України»: методичний супровід навчальної дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (історія та громадянська освіта) освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Івано-Франківськ : ПНУ, 2024. 134 с.</p> <p>4. Дрогомирецька Л. Історія України та національної культури. Плани семінарських занять та методичні вказівки до самостійної роботи для студентів факультету іноземних мов. Івано-Франківськ, 2024. 61 с.</p> <p>П.12.</p> <p>1. Дрогомирецька Л. Правове регулювання розвитку української кооперації у Польщі (1920–1939 рр.). Україна – Польща: стратегічне партнерство в системі геополітичних координат: Збірник наукових праць II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ,</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>14–15 травня 2020 р. Київ: «Міленіум», 2020. С. 33–34.</p> <p>2. Дрогомирецька Л. Формування готовності до інноваційної діяльності як складова професійної підготовки майбутнього вчителя історії. Шляхи реалізації концептуальних засад НУШ при вивченні історії у закладі загальної середньої освіти: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Тернопіль, 16–17 жовтня 2020 р. Тернопіль: Видавництво ТНПУ, 2020. С. 24–28.</p> <p>3. Борчук С., Дрогомирецька Л. Роль Петра Антоновича Косача у життєвій долі його доньки Лесі Українки. Ідеологія національної аристократії (на пошану 150-річчя від дня народження Лесі Українки): збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 25–26 лютого 2021 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2021. С. 286–297.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>4. Борчук С., Дрогомирецька Л. Використання технології кооперативного навчання під час проведення уроку із всесвітньої історії в 11 класі. Проблеми дидактики історії: збірник наукових праць / [редкол.: С. Копилов (голова, наук.ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 12. С. 121–127.</p> <p>5. Дрогомирецька Л., Ільницький І. Інтегровані технології навчання історії України у 11 класі: реалізація компетентнісного підходу. Теорія та методика навчання суспільних дисциплін: науково-педагогічний журнал. Вип. 9. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С.125-128.</p> <p>6. Борчук С., Дрогомирецька Л. «Гібридна війна»: концептуальні підходи до змісту поняття. Сучасні тенденції міжнародних відносин: збірник матеріалів всеукраїнської конференції, м. Київ, 17-18 грудня 2020 р. / відп. за вип. Мелещенко Т.В., Стоян Т.А., Цибух В.І., Карабардін А.В., Київ: Національний</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 2021. С. 37–39.</p> <p>7. Дрогомирецька Л. Р. Політика російської окупаційної адміністрації у релігійній сфері у Східній Галичині (1914–1917 рр.). Українське військо: основні етапи боротьби за державну незалежність України : Збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції 26 листопада 2021 р. Київ : НУОУ, 2021. С. 162-163.</p> <p>8. Борчук С., Дрогомирецька Л. Боротьба Риму за панування у Середземномор’ї 6 клас. Історія в рідній школі. 2022. № 2–3. С. 38–41.</p> <p>9. Дрогомирецька Л. Використання фондів музейних закладів Національного заповідника «Давній Галич» в історико-краєзнавчій роботі у школі. Історико-краєзнавча діяльність у закладах освіти: проблеми і перспективи. Збірник тез доповідей учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Івано-Франківськ, 22 квітня 2021 р. / За наук. ред. М. Ю. Косила і А. З. Королько. Івано-</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Франківськ: Симфонія форте, 2022. С. 121–125.</p> <p>10. Коляда І., Борчук С., Дрогомирецька Л., Лизень Є. УНР і польсько-радянська війна. Київ, 2023. 109 с.</p> <p>11. Дрогомирецька Л. Музейні уроки як засіб розвитку пізнавального інтересу учнів (на прикладі використання фондів Музею історії Давнього Галича). Історико-краєзнавча діяльність у закладах освіти в умовах Нової української школи. Збірник тез доповідей учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Івано-Франківськ, 18 травня 2023 р. / За наук. ред. М. Ю. Косила і А. З. Королька. Івано-Франківськ : Симфонія Форте, 2023. С.226-230.</p> <p>12. Райківський І., Дрогомирецька Л. Всеукраїнська наукова конференція “Четверті Грабовецькі історичні читання”. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис «Галичина». 2024. Ч. 37. С. 175-179.</p> <p>П.19. Член Івано-Франківської обласної організації</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							Національної спілки краєзнавців України. Членський квиток № 3572 з 15.02.2023 р.
2.	Історія української та зарубіжної культури (20)	Кучера Ірина Василівна	доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1999 р. диплом магістра з відзнакою ВА № 11894791, дата видачі 30.06.1999, спеціальність «Історія», кваліфікація – історик, викладач	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 034678, дата 2006-06-08, виданий: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, науковий ступінь кандидат історичних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 07.00.02 - всесвітня історія, тема дисертації: Політика російської окупаційної адміністрації в Східній Галичині у 1914–1917 рр. Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 034969, дата 2013-04-25, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання доцент, за якою кафедрою (спеціальністю)	Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Certificate SZFL-000372. «Fundraising and organization of project activities in educational establishment: European experience» 18.07. 2021р. 6 кредитів. 180 год. (Наказ ректора «Про визнання результатів стажування»	П.1. 1. Hainal, T., Danyiak, R., & Kuchera, I. (2022). Механізми конструювання соціальної пам'яті. Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках, 5(1), 18-25. https://doi.org/10.15421/342203 2. Кучера, І. В., Гайналь Т. О., Даниляк Р. П. Соціально-економічне становище мешканців Східної Галичини під час російської окупації у роки Першої світової війни (1914-1917 рр.) // Грані: науково-теоретичний альманах. Дніпро: видавництво «Грані», 2021. Том 24. 12. С. 5-14. (Індексується в міжнародній наукометричній базі Index Copernicus) https://doi.org/10.15421/1721112

1	2	3	4	5	6	7	8
					<p>присвоєно: Кафедра філософії та соціології</p>	<p>№638 від 13.10.2021 р.).</p>	<p>3. Кучера, І., Гайналь, Т., & Даниляк, Р. (2022). Особливості російського адміністративного управління у Тимчасовому військовому генерал-губернаторстві Галичини (серпень 1914 - червень 1915 рр.). Науково-теоретичний альманах Грані, 25(3), 56-62. https://doi.org/10.15421/172237</p> <p>4. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. (2022) Ефекти діджиталізації в сучасному суспільстві. Перспективи. Соціально-політичний журнал. 2, 17-25. DOI https://doi.org/10.24195/spj1561-1264.2022.2.3</p> <p>5. Даниляк Р., Гайналь Т., Кучера І. Підстави типології механізмів соціальної меморіалізації. Грані: науково-теоретичний альманах. Том 25 (4). 2022. 24-29 https://doi.org/10.15421/172246</p> <p>6. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Вплив москвофільських організацій на діяльність російських окупаційних органів влади у Східній Галичині (1914-1915). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 52. Т.2. С. 28-35.</p> <p>DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-2-4</p> <p>7. Гайналь Т., Кучера І., Білоус С. (2022). Епоха постправди: фактори виникнення і виживання. Актуальні проблеми філософії та соціології, (36), 15-20. https://doi.org/10.32837/apfs.v0i36.1104</p> <p>8. Кучера, І., Гайналь, Т., & Даниляк, Р. (2023). ЕКОНОМІЧНА ПОЛІТИКА РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЙНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ В СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ (СЕРПЕНЬ 1914 — ЧЕРВЕНЬ 1915 рр.). Сторінки історії, (57). С. 175-192. https://doi.org/10.20535/2307-5244.57.2023.294436</p> <p>П.4. 1. Історія України та національної культури: навчально-методичний посібник для підготовки до семінарських занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>освіти спеціальності 013 "Початкова освіта" галузі знань 01 Освіта/Педагогіка [Електронне видання] \ Ірина Кучера. Івано-Франківськ. 2022.72 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12842</p> <p>2. Кучера І.В. Соціологія : навчально-методичний посібник для підготовки до семінарських занять для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка / І. В. Кучера. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 48 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9542</p> <p>3. Кучера І.В. Соціологія : курс лекцій для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка / І. В. Кучера. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 72 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9539</p> <p>4. Виробнича (асистентська) практика: програма і методичні рекомендації для студентів спеціальності 054 «Соціологія» другий (магістерський)</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>рівень[Електронний ресурс] / І. В. Кучера. – Івано-Франківськ, 2020. – 43 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9537</p> <p>5. Кучера І.В. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «Соціологія» для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка / І. В. Кучера. – Івано-Франківськ: «Симфонія форте», 2021. – 29 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9536</p> <p>П.8. Виконання функцій наукового керівника держбюджетної теми «Інституційні зміни Прикарпатського регіону» (№ 0115U001695) (2016-2021).</p> <p>П.12. 1.Кучера І. Українська Греко-Католицька Церква в Східній Галичині у роки Першої світової війни: історико-соціологічний аналіз. Авраамічні релігії в Україні в процесі стабілізації міжконфесійних і міжнаціональних відносин. Матеріали наукової конференції (29–30 жовтня 2020 р., Галич). – Галич, 2020. С. 354–361.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>2. Кучера, І. В. Національно-культурна та освітня діяльність російської адміністрації в Східній Галичині (1914-1915 рр.). Гілея: науковий вісник. К.: Видавництво «Гілея», 2020. Вип. 157 (№6-9).Ч. 1. С. 61-67. (Index Copernicus).</p> <p>3. Кучера, І. В., Гайналь, Т. О. Вплив «Галицько-російського благодійного товариства на національно-культурне життя Східної Галичини напередодні Першої світової війни». Гілея: науковий вісник. К.: Видавництво «Гілея», 2020. Вип. 158 (№ 10).Ч.1. С. 42-46. (Index Copernicus).</p> <p>4. Кучера І. Релігійна ідентифікація: сутність поняття та структура. Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2021. Вип. 37. С. 31–33. https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2021/03/%D0%92%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA-37.pdf</p> <p>5. Кучера І. Проблема нерівності освітніх можливостей в соціологічному дискурсі. «Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>соціального»: зб. матеріалів III міжнародної наук.-практ. інтернет-конф.; 30 березня 2021 р., м. Київ. / Упорядник: Артеменко С.Б. [Електронний ресурс]. Київ: КНЕУ, 2021. С. 245–248. https://drive.google.com/file/d/1rTGLUS4WYKGi96A7R9SiQGtRdF4v3cDu/view</p> <p>6. Кучера В. Депортація єврейського населення Східної Галичини у роки Великої війни/ І. Кучера // Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи: збірник тез доповідей міжнародної наукової науково-практичної конференції(Полтава, 2 липня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. 64-65. http://www.economics.in.ua/2022/07/blog-post_14.html</p> <p>7. Кучера І. Суспільно-політична та культурно-релігійна діяльність російського окупаційного режиму в Тимчасовому військовому генерал-губернаторстві Галичини /І. Кучера//Українсько-словацькі військові підрозділи австро-угорської армії у Великій війні: на шляху до незалежності.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>За ред. С. Адамовича. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2022. С. 73–77.</p> <p>8. Розвиток шкільництва в Східній Галичині 1914-1915 рр. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С.113–115. https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2024/07/zbirnyk-tez-vykladachiv.pdf</p> <p>9. Кучера І. Релігійна ідентифікація молоді в сучасному українському суспільстві // Філософські дискурсії = Philosophical Discoursions: збірник наукових праць. Наукове електронне видання. – Івано-Франківськ: Філософська комісія ІФО НТШ, 2024. – Вип. 1 (3). – С. 90-103. http://surl.li/douxj</p> <p>П.14. 1.Член оргкомітету та член журі I етапу Всеукраїнської</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>студентської олімпіади та I етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з соціології (2014-2023). Наказ ректора «Про проведення I туру Всеукраїнського конкурсу студ.наук.робіт» №919 від 10.11.2023 р. Наказ ректора №36 від 21.01.2022р «Про проведення I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади у 2022 році».</p> <p>П.15. Голова журі конкурсу «Мала академія наук України» (II етап МАН, 2019-2021 рр.) (секція «Соціологія»). Наказ ДОіН ІФОДА №72 від 22.02.2023 р. «Про затвердження журі II етапу МАН».</p> <p>П.19. Член Соціологічної асоціації України з 2007 р. і до тепер. Член наукового товариства імені Т. Шевченка з 2023 р. і до тепер.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	Сучасна українська літературна мова (практичні заняття)	Пена Любов Іванівна	доцент кафедри української мови	Диплом спеціаліста, РВ 826108, від 25.06.1990, Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1990 р.; спеціальність – українська мова і література, німецька мова; кваліфікація – вчитель української мови і літератури, німецької мови	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова; «Структурно-семантична типологія відприкметникових словотвірних ланцюжків у сучасній українській мові», диплом кандидата наук ДК № 006785 від 10 травня 2000 р. Доцент кафедри української мови, атестат доцента ІЗДЦ № 027114 від 20.01.2011 р.	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Довідка № 02/15-1122 від 18.05.2021; тема “Використання сучасних інформаційних технологій у викладанні дисциплін мовознавчого спрямування”. Кількість навчальних кредитів - 6 (180 годин). Міжнародне стажування у International Historical Biographical Institute «Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності», 180 год або 6	П.1. 1. Пена Л.І. Курс «Теоретичні проблеми дериватології»: основні аспекти вивчення. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 1 (19) 2024. С. 408-423. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/8884/8931 2. Пена Л.І. Діалектні риси поетичного мовлення Іванни Стеф'юк. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. № 19 (71) – 2024. С. 415-424. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1987/1922 3. Пена Л.І. Історія української мови як історія ключових подій. Рец.: Демська О. Українська мова. Подорож із Бад-Емса до Страсбурга. Харків: Віват, 2024. 304 с. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Випуск 1 (208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 307-309. https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/313 4. Пена Л.І. Курс «Вступ до

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>кредитів ECTS. Міжнародний сертифікат № 5272 / 20.01.2022 р.</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zKZE2s8Qq7FmFOIZNBMtXniP3dM97Z</p> <p><u>Xz</u></p>	<p>мовознавства» у формуванні майбутніх філологів. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 3 (21) 2024. С. 313-324. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/10360</p> <p>5. Пена Л.І. Учений, наставник, патріот: штрихи до портрета професора Василя Васильовича Грещука. Українська мова. № 3. 2024. С. 137-143. https://drive.google.com/drive/folders/1ZYHCkuWv_MQhbUDNaHXfpX_mcOhV-y-7</p> <p>6. Пена Л. І. Словотвір у «Нарисі сучасної української літературної мови» Ю. Шевельова. Нова філологія: збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 89. С. 187–191. https://drive.google.com/file/d/1uvQKAApVnHIpPKP5VEvEqkBrfIMejNTv/view?usp=sharing.</p> <p>7. Пена Л. І. Словотвір у структуруванні тексту. Рецензія на монографію: Грещук В. В., Грещук О. Б. Словотвір і текст. Івано-Франківськ: Прикарпат.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 223 с. Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 27. Т. 3. С. 223–225. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_3/42.pdf.</p> <p>8. Пена Л. І. Василь Сімович про словотвір. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»: журнал. 2023. № 5 (11) С. 205–215. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4948/4976.</p> <p>9. Пена Л. І. «Українська мова за професійним спрямуванням» у підготовці майбутніх логопедів. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 60. Т. 2. С. 32–35. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v60/part_2/7.pdf.</p> <p>10. Пена Л. І. Мовознавці про мовознавців. Рецензія: Ґрещук В., Кононенко В. Українські мовознавці: нотатки. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ім. Василя Стефаника, 2020. 118 с. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. № 62. Т. 2. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 143–144. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_2/34.pdf.</p> <p>11. Пена Л. І. Курс «Українське термінознавство: історія, стан, перспективи» у формуванні майбутніх філологів. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»: журнал. № 11 (17). С. 323–336. https://drive.google.com/file/d/15vEwWqDMn8Ga4kcuBs1bwa1ycwqFLUmy/view?usp=sharing.1.</p> <p>12. Пена Л.І. Лексикографічне опрацювання українського фемінікону (Рец. Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина друга. Словник. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 640 с.). Науковий вісник</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 55. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 188-189.</p> <p>13. Пена Л.І. Лексикографічне опрацювання художньої мови Василя Стефаника. Рец.: Лесяк М. Словник мови художніх творів Василя Стефаника (фрагмент). Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. 384 с. Закарпатські філологічні студії. 2022. Випуск 53. Том 2. С. 295-297.</p> <p>14. Пена Л.І. Дбаючи про мову. Рец. Городенська К.Г. Українське слово у вимірах сьогодення. Українська мова. 2021. № 2. С. 134-138.</p> <p>15. Пена Л.І. Український фемінікон: від витоків до сьогодення. Рец. Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина перша. Монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 440 с. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 46 том</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>3. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 186-187.</p> <p>П.3. Пена Л. І. Українська мова за професійним спрямуванням: для студентів спеціальності «Публічне управління та адміністрування». Івано-Франківськ: Фоліант, 2023. 150 с.</p> <p>П.4. 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять із курсу «Українське термінознавство: історія, стан, перспективи» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу з курсу «Вступ до мовознавства» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 4. Пена Л.І., Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія для студентів факультету іноземних мов. Частина І. Івано-Франківськ, 2021 (електронне видання).</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/17415/1/%d0%9f%d0%b5%d0%bd%d0%b0%20%d0%9b.%2c%20%d0%a6%d0%b8%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%8e%d0%ba%20%d0%9e.%20%d0%a5%d0%a0%d0%95%d0%a1%d0%a2%d0%9e%d0%9c%d0%90%d0%a2%d0%86%d0%af%20%d0%b7%20%d0%a3%d0%9c%d0%9f%d0%a1%20%d1%87.%201.pdf</p> <p>5. Пена Л.І., Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія з курсу для студентів факультету іноземних мов. Частина II. Івано-Франківськ, 2021 (електронне видання).</p> <p>http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/17416/1/%d0%9f%d0%b5%d0%bd%d0%b0%20%d0%9b.%d0%86.%d0%a6%d0%b8%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%8e%d0%ba%20%d0%9e.%d0%94.%20%d0%a3%d0%9c%d0%9f%d0%a1%d1%85%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%be%d0%bc%d0%b0%d1%82%d1%96%d1%8f_2%20%282%29.pdf</p> <p>П.7. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 20 051.061 для захисту дисертації Костриби</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Ольги Василівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (Наказ 634 від 31.08.23 «Про створення разової ради»).</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1BNI1appSv3Eds52WuUHHmVtcZ06I0mA3</p> <p>П.9. Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови для визначення рівня володіння державною мовою (для виконання службових обов'язків) (рішення №175 «Про затвердження Переліку екзаменаторів Національної комісії зі стандартів державної мови» від 15.09.2021).</p> <p>П.10. Участь у міжнародному науково-практичному семінарі «Онлайн-ресурси з вивчення української мови як іноземної в умовах нових викликів» (листопад 2021 р.; сертифікат про участь від 19.11.2021, Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету «Львівська політехніка»).</p> <p>П.12. 1. Пена Л.І. Діалектні риси в</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>сучасній українській художній прозі (на матеріалі збірки Іванни Стеф'юк «Про вас»). Філологічні студії та перекладознавчий дискурс. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (14 березня 2024 року). Івано-Франківськ : Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С. 32-37. https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=29287.pdf</p> <p>2. Пена Л.І. Мова і мовлення в житті людини та суспільства. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. № 8. Київ, 2024. С. 72-78. http://obrii.org.ua/usec/storage/article/Pena_2024_72.pdf</p> <p>3. Пена Л.І. Мова-щит vs мова-меч. Рец.: Кузнецова Є. Мова-меч. Як говорила радянська імперія. Глибока : Твоя підпільна гуманітарка, 2023. 376 с. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. № 8. Київ, 2024. С. 374-377. http://obrii.org.ua/usec/storage/article/%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B0_2024_374.pdf</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>4. Пена Л.І. Діалектизми як домінанта ідіостилю Уляни Маляр. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2024. С. 152-154. http://surl.li/tdntqh</p> <p>5. Пена Л.І. Вишивковий світ Дмитра Пожоджука. Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. / за заг. ред. д. пед. н. Н. І. Богданець-Білокаленко (електронне видання). Київ : Грамота, 2024. С. 160-163. https://undip.org.ua/wp-content/uploads/2024/10/Vyshyvanka-zbirnyk-2024.pdf</p> <p>6. Пена Л. І. Лексема «вишивати» та її похідні в лексикографічних джерелах. Україно моя вишивана:</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>етнокультурний та виховний потенціал української вишиванки: збірник тез IV Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (18 травня 2023 р.). Київ: Педагогічна думка, 2023. С. 146–150.</p> <p>https://sites.google.com/view/vyshyvanka2022/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%82%D0%B5%D0%B7-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97?authuser=0</p> <p>7. Пена Л. І. Зі спостережень над дитячим словотворенням. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2022 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 3–7 квітня 2023 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2023. С. 223–224.</p> <p>https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/07/</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>2023-tezy-vyk.pdf</p> <p>8. Пена Л. І. Діалектні риси у художній прозі Дмитра Пожоджука. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. Київ, 2023. № 7. С. 100–110. https://drive.google.com/file/d/1skHgQd2tmAaOuMz95d8kEjUSpppqMZ3S/view?usp=sharing</p> <p>9. Пена Л.І. Мовознавча термінологія в «Російсько-українському словнику» за редакцією Агатагела Кримського. Ідентичність. Дискурс. Імагологія. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатагела Кримського. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 133-136. https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAansyOYk_Z</p> <p>10. Пена Л.І. Тексти про українську вишивку як дидактичний матеріал під час вивчення мови. Україно моя вишивана: етно-культурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез II</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (20 травня 2021 р.). Київ : Педагогічна думка, 2021. С. 85-87.</p> <p>https://fileview.ukr.net/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DLt4-DU9d8XENm1tEQww-fJcUS9A_xpzFVN6aTZY7ftxasxIQmrnVMJps2z2pPigFehe4IZrCzCXMqfkUG4OqERIKIbFOA1cO-8BaE:3oacpVR8VXK1uzLd%26r%3D1710434594947&default_mode=view&lang=uk#start=0</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAnsyOYk_Z</p> <p>11. Пена Л.І. Використання виховного потенціалу української вишивки під час вивчення рідної мови. Україно моя вишивана: етно-культурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез III Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (19 травня 2022 р.). Київ : Педагогічна думка, 2022. С. 202-205.</p> <p>https://drive.google.com/drive/fold</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ers/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAAnsyOYk_Z</p> <p>П.14.</p> <p>1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). http://surl.li/ufuyzj</p> <p>2. Шкурлей Вероніка – переможець VI Всеукраїнського конкурсу есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко» https://drive.google.com/drive/folders/1GhU7Ny6NNHK57HDoqRdQmeSQDoVBZwY6</p> <p>3. Мороз Марія – переможець VI Всеукраїнського конкурсу есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко» у номінації «Художник слова – per aspera ad astra» https://drive.google.com/drive/folders/1GhU7Ny6NNHK57HDoqRdQmeSQDoVBZwY6</p> <p>4. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtln992TdDU3IUsFDktQT</p> <p>5. Керівництво студентом, який зайняв перше місце на I етапі XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика та III місце на III етапі XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти (Савчук М., студентка факультету іноземних мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника). (Наказ № 350 від 08.12.23 «Про підсумки проведення III етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»)). https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtln992TdDU3IUsFDktQT</p> <p>6. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>7. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>П.19.</p> <p>1. Членство в ГО «Інноваційні обрії України» https://drive.google.com/drive/folders/1FUhbJtgjbfebTxCXXY7HWKxE6EAjPY0t</p> <p>2. Членство в ГО «Спілка науковців України» https://drive.google.com/drive/folders/1FUhbJtgjbfebTxCXXY7HWKxE6EAjPY0t</p>
4.	Вступ до мовознавства (20)	Воробець Олексій Дмитрович	Завідувач, професор кафедри загального та германського мовознавства	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, диплом магістра ВА № 34766333, дата видачі 01.07.2008, спеціальність – Мова та література	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Прийменниково-субстантивний комплекс у семантико-синтаксичній структурі речення», диплом ДК № 008607, дата видачі 26.09.2012, Атестаційна колегія, рішення від 20.09.2012.	1. Ягеллонський університет (м. Краків, Республіка Польща), сертифікат про міжнародне стажування (№ SZFL-000942) за загальною тематикою «Fundraising and	П.1. 1. Tsurkan M., Vorobets O. The effectiveness of the model implementation of the methodological system of teaching Ukrainian as a foreign language to medical students. ALR Journal. 2020; 4(9): 200-208. Web of Science. 2. Piiichuk L., Vorobets O. Psychological and Pedagogical Features of Students'

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>(польська)», кваліфікація – філолога, викладач польської мови та літератури, української мови і літератури</p>	<p>Професор кафедри загального та германського мовознавства</p>	<p>Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience», тема залікового освітнього проекту «Цифрова трансформація освітнього середовища закладу освіти (DiTrEdu)», обсяг – 6 кредитів ECTS (180 годин)., наказ Про визнання результатів підвищення кваліфікації (стажування, наукового стажування) № 815 від 16.12.2021 р. 2. Інноваційний університет (м. Київ), Сертифікат про комплексне</p>	<p>Adaptation to Studying at a Higher Education Institutions. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Vol. 7. № 1. P. 184-191. 3. Воробець О., Ілійчук Л. Засоби мобільних технології у контексті формування культури професійного мовлення майбутніх учителів. Open educational e-environment of modern University. 2020. № 8. С. 165-173. 4. Vorobets O. Functional and semantic extension of the sentence of the modern Ukrainian literary language. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol. 8. No. 2 (2021). 115-120. 5. Воробець О. Семантика та функції поширювачів у творенні концептних метафор. Етнос і культура. 2021-2022. № 18-19. С. 87-91. 6. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Yu., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. № 12/02/XXIX. P. 142-145. Web of</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>підвищення кваліфікації (№ 1679) за програмою «Бренд науковця та цифровізація освіти» обсяг – 8 кредитів ECTS (240 год.), наказ Про визнання результатів підвищення кваліфікації (стажування, наукового стажування) № 280 від 09.05.2023 р.</p>	<p>Science.</p> <p>7. Shcherbii N., Vorobets O., Mytsan D., Korpalo O., Magas N., Andriiv O. SYNTACTIC FUNCTIONS OF THE INFINITIVE IN SLAVIC LANGUAGES. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 13/02-XXXVII. 2023. P. 87-95. Web of Science.</p> <p>8. Tsurkan M., Vorobets O., Popoilyk Y., Yurchak M. The Effectiveness Of The Model Implementation Of The Methodological System Of Teaching Ukrainian As A Foreign Language To Medical Students. ALRJournal. 2020; 4(9): 200-208. DOI: 10.14744/ALRJ.2020.21704 Web of Science.</p> <p>9. Shcherbii N., Vorobets O., Mytsan D., Korpalo O., Kuravska N. The debate on the nature of verbal nouns in Slavic languages: nominal or verbal? Revista Eduweb. V.18. N 2. P. 238-250. Web of Science.</p> <p>10. Kononenko V., Vorobets O. Semantics of Subtext: Modernist Dimension. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. 2023. Vol. 10. № 1. P. 6-15.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>11. Iiichuk L., Tsiuniak O., Vorobets O. Ensuring the Quality and Accessibility of Education in Times of War: Guidelines and Initiatives of the International Community. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2024. Vol. 11, № 1. P. 39-49.</p> <p>П.3.</p> <p>1. Воробець О.Д. Формування цифрової компетентності засобами сучасних інформаційних технологій. Нова українська школа у гірському регіоні України: теорія, практика, досвід: колективна монографія. Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2020. С.171-185.</p> <p>2. Ілійчук Л.В., Воробець О.Д. Адаптація студентів до навчання у системі внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО. Наступність у реформування системи освіти в гірському регіоні України: колективна монографія. Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2021. С. 341-351.</p> <p>П.7.</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Стефаніка” з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (наказ МОН України №374 від 13.03.2017 р.), термін – до кінця 2021 р.</p> <p>П.8.</p> <p>1. Член редакційної колегії наукового збірника Studia Ucrainica Varsoviensia (кафедра україністики, Варшавський університет, Республіка Польща), термін – з 2013 до тепер. https://drive.google.com/file/d/1XUR2G811FHxCfuqo-NZvwxO1s93N7wO/view?usp=share_link</p> <p>2. Старший науковий співробітник, керівник проекту “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект” (№ 0117U003724, термін виконання з 01.09.2017 до 30.09.2020, наказ МОН України №1333 від 03.10.2017 р.).</p> <p>3. Є виконавцем науково-дослідної теми кафедри загального та германського мовознавства «Семантика тексту» (0123U101.601), дата</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>реєстрації 14.03.2023, термін дії – 5 років.</p> <p>4. Головний редактор наукового журналу “Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology” (наказ МОН України № 491 від 27.04.2023 - категорія Б).</p> <p>П.9.</p> <p>1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з акредитації освітніх програм зі спеціальності 35 – Філологія (протокол засідання НАЗЯВО № 18 (35) від 13 жовтня 2020).</p> <p>2. Експерт Інституту модернізації змісту освіти МОН України (науково-методична експертиза) конкурсного відбору підручників (крім електронних) для здобувачів повної загальної середньої освіти і педагогічних працівників у 2020-2021 роках (4 клас та 8 клас) (наказ МОН України №1513 від 04.12.2020 р.).</p> <p>3. Експерт експертної групи МОН України для проведення оцінювання ефективності діяльності закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної)</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>діяльності за науковим напрямом «Гуманітарні науки та мистецтво» (наказ МОН України №1111 від 07.09.2020 р.).</p> <p>4. Експерт з акредитації кваліфікаційних центрів Національного агентства кваліфікацій (протокол НАК №11(73) від 04.04.2022р.).</p> <p>П.12.</p> <p>1. Воробець О.Д. Мобільне навчання як сучасна технологія в освітньому процесі. Сучасний рух науки: тези доп. X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. Дніпро, 2020. Т.1. С. 252-255.</p> <p>2. Міжнародна науково-практична конференція з інтернет підтримкою «Актуальні проблеми неперервної освіти в інформаційному суспільстві». Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 29-30 травня 2020 р., м. Київ.</p> <p>Воробець О.Д. Нові інформаційні технології у динаміці формування інноваційних умінь і навичок майбутніх учителів. Актуальні проблеми</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>неперервної освіти в інформаційному суспільстві: збірник матеріалів конференції / за заг. ред. проф. В.П. Сергієнка, В.М. Слабка. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. С. 158-159.</p> <p>3. Міжнародна наукова конференція молодих українців «Ukrainśka kultura ma moc». Варшавський університет. 23-24 травня 2022 р., м. Варшава (Республіка Польща). Тема виступу: Об'єктно-суб'єктні функції поширювачів структурної моделі речення.</p> <p>4. Воробець О.Д. Функційно-семантична диференціація предикатних поширювачів структурної моделі речення. Актуальні питання науки, освіти та технологій в сучасних умовах: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 22 квітня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. С. 8-10.</p> <p>5. Міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження». Чернівецький національний університет імені</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Юрія Федьковича. 16-17 червня 2022 р., м. Чернівці.</p> <p>Воробець О.Д. Типологічні інтенції синкретичних поширювачів: модифікаційні проєкції. Актуальні проблеми синтаксису : сучасний стан і перспективи дослідження : матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (Чернівці, 16-17 червня 2022 р.). Чернівці: Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича, 2022. С. 70-72.</p> <p>6. Воробець О.Д. Мобільні технології як засіб формування культури професійного мовлення майбутніх учителів початкових класів. Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції (Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 19-20 травня 2022 р.). Івано-Франківськ, 2022. С. 277-279.</p> <p>7. Міжнародна конференція «Відбудова України: Люди, Ідеї,</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Технології та Ресурси». Орхуський університет в Данії. 28 березня 2023 р.</p> <p>8. Міжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах». Слов'янський інститут Академії наук Чеської Республіки. 31 березня 2023 р. Тема виступу: Семантика прийменникових комплексів у складі поширювачів української та польської мови.</p> <p>П.14. Керівництво проблемною групою «Семантика та функції тексту». (https://kzigm.pnu.edu.ua/naukova-robota-studentiv/)</p> <p>П.19. Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співтовариства» (свідоцтво №1221084).</p>
5.	Вступ до літературознавства (20)	Солецький Олександр Маркіянович	Професор кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом магістра ВА 11894782 від 30.06.1999, спеціальність -	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури. Тема дисертації: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів»,	Академічне стажування в University of Economy (Bydgoszcz, Poland). Диплом (Bydgoszcz, 28.05.2020).	<p>П.1. 1. Солецький О. Методологія та іконічно-конвенційні коди: «Слов'янська міфологія» М.Костомарова. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №19(71). С.299-308. (к.Б)</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
				Українська мова і література, кваліфікація - філолог, викладач української мови і літератури	диплом ДД 008601 від 23.04.2019, виданий Київським університетом імені Бориса Грінченка Професор кафедри української літератури	Тема «European and Polish system of higher education: practice, experience, innovative learning methods» впродовж літнього семестру 2019/2020 року (180 год., 6 кредитів ECTS). Відділ франкознавства Державної установи "Інститут Івана Франка НАН України". Тема: Поглиблене вивчення питань історії літератури, з метою впровадження в сучасний навчальний процес. Довідка № 23 від 21 травня 2024 р. (6	2. Солецький О. Іконічно-конвенційний синкретизм і ритуально-магічний семіозис. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. №18(69). С.143-152. (к.Б) 3. Солецький О. Іконічно-конвенційні координати постмодерну: Юрій Іздрик «Воцдек». Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. Вип. 28. С. 149-158. (к.Б) 4. Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda// Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj270829.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) 5. Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196 (к.Б) 6. Солецький О. Емблематичні коди діалогу Григорія Сковороди «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира». Вісник Харківського національного

1	2	3	4	5	6	7	8
						кредитів ЄКТС – 180 год.)	<p>університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Філологія". № 91 (2022). С.31-37. (к.Б).</p> <p>П.3.</p> <p>1. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ–ХХ століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.)</p> <p>2. Солецький О. Поетика тілесності у новелах Василя Стефаника // Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С.327-339.</p> <p>П.7.</p> <p>1. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.011 на основі захисту дисертації Хоми Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англійської науково-фантастичної прози ХХ-ХХІ століть)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555.</p> <p>2. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.010 на основі захисту дисертації Тацакович Уляни Тарасівни «Лінгвокогнітивні засади відтворення інтертекстуальності в перекладі українською мовою (на матеріалі англomовної художньої прози ХХ – ХХІ ст.)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555.</p> <p>3. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.018 на основі захисту дисертації Плетеної Олени Олексіївни «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>України від 1 квітня 2021 року №398.</p> <p>4. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.040 на основі захисту дисертації Юрчишин Віти Миколаївни «Лінгвопрагматичні характеристики сатири в британському медійному дискурсі» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 24 грудня 2021 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296.</p> <p>5. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.039 Д на основі захисту дисертації Голод Наталії Степанівни «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 28 січня 2022 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296.</p> <p>П.8.</p> <p>1. Член редакційної колегії</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word</p> <p>2. Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/about/editorialTeam</p> <p>П.9. Робота у складі експертної ради з питань атестації наукових кадрів, проведення експертизи дисертацій МОН – наказ МОН №1092 від 02.12.2022.</p> <p>П.12. 1. Солецький О. Емблематичні сенси в когнітивній парадигмі// Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: Симфонія форте 2022. – Вип. XI. С.51-65. 2. Солецький О. Емблематичні коди культури// ЕТНОС І КУЛЬТУРА. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац.ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С.14-24.</p> <p>3. Солецький О. Дохристиянський натуросимволізм та семіотичні модифікації Григорія Сковороди// Переяславські Сковородинівські студії: філологія, філософія, педагогіка: зб.наук. праць. Випуск 7. 2021. С. 139-152.</p> <p>4. Стефаник Василь. Зібрання творів: у 3 т. у 4-х кн. / редкол.: Степан Хороб (голова), Євген Баран, Роман Голод, Ірина Ілійчук, Оксана Карбашевська, Роман Піхманець, Олександр Солецький, Василь Ткачівський, Наталя Яцків, Іванна Юрчук. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 1, кн. 1. 675 с. Т. 1. кн. 2. 599 с. Т. 2. 679 с. Т. 3. 6 кн. в обкл. + іл.</p> <p>5. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ–ХХ століть : колективна монографія /</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – 320 с.</p> <p>6. Солецький О.М. Василь Стефаник-текст у фокусі емблематичного структурування // Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ–ХХ століть / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – 240-253 с.</p> <p>7. Солецький О. Емблематичні палімпсести Григорія Сковороди// У пошуках єдиної основи: Метафізичний спектр українського письменства ХІ–ХVІІІ ст.:збірник наукових праць [У надзаг.: Львівська медієвістика. – Вип.6]. – Львів: Артос, 2020. – С.154-179.</p> <p>П.15. Участь у журі ІІ–ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (наказ</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Департамент освіти і науки №72 від 22.02.2023). П.19. Член Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури (рішення Голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури №7/6 від 3 квітня 2023 року).
6.	Латинська мова (практичні заняття)	Паньків Уляна Любомирівна	Доцент кафедри загального та германського мовознавства	Диплом спеціаліста, ПВ 778007, від 30.06.1989, Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1989, Спеціальність: класична філологія, Кваліфікація: філолог. Викладач класичних та російської мов	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 018416, дата 2003-04-09, виданий: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.15 – загальне мовознавство, тема дисертації: Інтра- та екстралінгвальні чинники розвитку мови-рецепієнта (на матеріалі латинських запозичень в українській мові). Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 029281, дата 2011-12-23, виданий:	Комплексне підвищення кваліфікації, яке відбулось у рамках такого заходу: курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» на платформі Prometheus (сертифікат від 06.05.2023 р.) обсягом 60 годин (2 кредити ECTS). Наказ Про визнання результатів підвищення кваліфікації	П.1. 1. Паньків У.Л. Номінативне поле концепту «щастя» в латинській мові. Прикарпатський вісник наукового товариства імені Шевченка Слово. 2023. № 18(69). С. 63-71. Категорія Б. 2. Паньків У. Л. Вербальна репрезентація лінгвокультурного концепту щастя у латинській мові. Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. Випуск № 69. Том 3. С. 146 – 150. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/69_2023/part3/22.pdf 3. Паньків У.Л. Концепт щастя у латинській мові. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія.

1	2	3	4	5	6	7	8
					<p>Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України. Атестаційна колегія, вчене звання доцент кафедри загального та германського мовознавства, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра загального та германського мовознавства</p>	<p>(стажування, наукового стажування) №380 від 19.06.2023р. Комплексне підвищення кваліфікації, яке відбулось у рамках таких заходів: курс «Жінки та чоловіки: гендер для всіх» на платформі Prometheus (сертифікат від 11.06.2023 р.) обсягом 60 годин (2 кредити ECTS); курс «Протидія та попередження булінгу (цькуванню) в закладах освіти» на платформі Prometheus (сертифікат від 11.06.2023 р.) обсягом 80 годин (2,6 кредити ECTS);</p>	<p>Журналістика. Том 34 (73). №6. 2023. С. 82 – 86. 4. Паньків У.Л. Польська мова як історичне джерело запозичення латинізмів. Прикарпатський вісник наукового товариства імені Шевченка Слово. 2024. № 19(71). С. 65-68. (Категорія Б). 5. Паньків У. Л. Концепт дружба в римській лінгвокультурі. Закарпатські філологічні студії. Випуск 32/2023. С. 91 – 95. П.3. Паньків У.Л. Мовні контакти та лексичні запозичення із класичних мов. Навчальний посібник для студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2022. 130 с. П.4. 1.Паньків У.Л. Latine legite. Збірник текстів для перекладу з латинської мови для студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2021. 48 с. 2.Паньків У.Л. Latina in memoriam. Збірник завдань для самостійної роботи студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2022. 36 с. 3.Паньків У.Л. Мовні контакти та лексичні запозичення із класичних мов. Навчальний</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
						курс «Освітні інструменти критичного мислення» на платформі Prometheus (сертифікат від 13.06.2023 р.) обсягом 60 годин (2 кредити ECTS). Наказ Про визнання результатів підвищення кваліфікації (стажування, наукового стажування) №682 від 13.09.2023р.	посібник для студентів-філологів. 2022. 82 с. 4. Паньків У.Л. Pensa domestica – Збірник завдань для самостійної роботи студентів. Івано-Франківськ, 2020. 48 с. П.8. Є виконавцем науково-дослідної теми кафедри загального та германського мовознавства «Семантика тексту» (0123U101.601) дата реєстрації 14.03.2023, термін дії - 5 років. П.14. Керівництво проблемною групою «Мовні контакти та міжкультурна комунікація» https://kzigm.pnu.edu.ua/naukova-robota-studentiv/
7.	Філософія (14)	Гайналь Тетяна Олександрівна	Доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства	Львівський національний університет імені Івана Франка, диплом спеціаліста з відзнакою ВК № 16687666, дата видачі 29.06.2001 р., спеціальність – філософія. Кваліфікація – філософ,	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 033645, дата 2006-04-13, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь: кандидат філософських наук, шифр та найменування наукової спеціальності: 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії, тема дисертації: Єдність	Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow (Республіка Польща). Сертифікат SZFL-002404. «Tools of Distorting Reality in the Media».	П.1. 1. Кучера, І. В., Гайналь, Т. О. Вплив «Галицько-російського благодійного товариства на національно-культурне життя Східної Галичини напередодні Першої світової війни». Гілея: науковий вісник. К.: Видавництво «Гілея», 2020. Вип. 158 (№ 10). Ч. 1. С. 42-46. (Index Copernicus). http://gileya.org/index.php?ng=library&cont=long&id=232

1	2	3	4	5	6	7	8
				викладач	<p>гносеологічного та соціально-практичного в контексті гуманістичного відношення людини до природи.</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 037221, дата 2014-01-17, виданий: Атестаційна колегія, вчене звання доцент, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра філософії та соціології</p>	28.05.2023 р. 6 кредитів, 180 год.	<p>2. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Соціально-економічне становище мешканців Східної Галичини під час російської окупації у роки Першої світової війни (1914-1917 рр.). Грані: науково-теоретичний альманах. Том 24. №12. 2021. С. 5-14. https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1723</p> <p>3. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. Ефекти діджиталізації в сучасному суспільстві. Перспективи. Соціально-політичний журнал. №2. 2022. С. 17-25. http://perspektyvy.pdpu.od.ua/2_2022/3.pdf</p> <p>4. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Особливості російського адміністративного управління у Тимчасовому військовому генерал-губернаторстві Галичини (серпень 1914 - червень 1915). Грані: науково-теоретичний альманах. Том 25. №3. 2022. С.56-62 https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1782</p> <p>5. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. Механізми конструювання соціальної пам'яті. Епістемологічні дослідження в</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>філософії, соціальних і політичних науках. Вип.1, Т.5, 2022. С.18-25. https://visnukpfs.dp.ua/index.php/FS/article/view/1076</p> <p>6. Білоус С. І., Гайналь Т.О., Новосад М. Г. Соціокультурна діяльність УГКЦ на сучасному етапі в Україні: релігієзнавчо-філософське бачення // Науковий журнал «Гуманітарні студії: педагогіка, психологія, філософія». Том 13, №1. 2022. С. 139-150. http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Pedagogica/article/view/hspedagog13%281%29.2022.152-163</p> <p>7. Даниляк Р., Гайналь Т., Кучера І. Підстави типології механізмів соціальної меморіалізації. Грані: науково-теоретичний альманах. Том 25. №4. 2022. С.24-29. https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1791</p> <p>8. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Вплив москвофільських організацій на діяльність російських окупаційних органів влади у Східній Галичині (1914-1915). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 52. Т.2. С. 28-35. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/52_2022/part_2/4.pdf</p> <p>9. Гайналь Т., Кучера І., Білоус С. Епоха постправди: фактори виникнення і виживання. Актуальні проблеми філософії та соціології. №36. 2022. С. 15-20. http://apfs.onua.edu.ua/index.php/APFS/article/view/1104</p> <p>10. Кучера, І., Гайналь, Т., & Даниляк, Р. (2023). ЕКОНОМІЧНА ПОЛІТИКА РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЙНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ В СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ (СЕРПЕНЬ 1914 — ЧЕРВЕНЬ 1915 рр.). Сторінки історії, (57). С. 175-192. https://doi.org/10.20535/2307-5244.57.2023.294436</p> <p>П.2.</p> <p>1) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115387 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Збірник навчальних тестів до курсу “Соціологія”) від 20 жовтня 2022 року. https://drive.google.com/drive/fold</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ers/18V29ypXx2p7rhulzwJgd0JEs5VPirVv1</p> <p>2) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115388 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Збірник навчальних тестів до курсу “Онтологія”) від 20 жовтня 2022 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29ypXx2p7rhulzwJgd0JEs5VPirVv1</p> <p>3) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115389 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Збірник навчальних тестів з історії соціології”) від 20 жовтня 2022 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29ypXx2p7rhulzwJgd0JEs5VPirVv1</p> <p>4) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115052 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Методичні рекомендації з дисципліни ”Філософія в системі культури”) від 3 жовтня 2022 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29ypXx2p7rhulzwJgd0JEs5VPirVv1</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>5) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115051 (Літературний письмовий твір наукового характеру «Виступ «Споріднена праця та покликання до професії (Beruf)» від 3 жовтня 2022 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29ypXx2p7rhulzwJgd0JEs5VPirVv1 ;</p> <p>6) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №129065 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Чи виживе правда в епоху постправди”) від 15 серпня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29ypXx2p7rhulzwJgd0JEs5VPirVv1</p> <p>7) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №126934 (Літературний письмовий твір наукового характеру «(Без)надійність критичного мислення») від 30 травня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29ypXx2p7rhulzwJgd0JEs5VPirVv1</p> <p>П.4. 1. Гайналь Т.О. Людиноцентрична сутність</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>культури: Курс лекцій для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти (PhD) спеціальності 033 «Філософія». Івано-Франківськ. 2022. 83 с.</p> <p>2. Гайналь Т.О. Онтологія: Курс лекцій для здобувачів першого (освітнього) рівня вищої освіти (бакалавр) спеціальності 033 «Філософія». Івано-Франківськ. 2022. 61 с.</p> <p>3. Гайналь Т.О. Соціальна філософія: Курс лекцій для здобувачів першого (освітнього) рівня вищої освіти (бакалавр) спеціальності 033 «Філософія». Івано-Франківськ. 2022. 118 с.;</p> <p>П.8. Виконання функцій відповідального виконавця держбюджетної теми «Інституційні зміни Прикарпатського регіону» (№ 0115U001695) (2016-2021).</p> <p>П.12. 1. Гайналь Т.О. Фейк та постправа в соціальній реальності / Гайналь Т.О. // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С.145-146.</p> <p>2. Гайналь Т.О. Пропаганда та фейк в сучасній масовій комунікації. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С.146-147.</p> <p>3. Гайналь Т.О. Постправа та фейк у соціальній реальності. «Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального» [Електронний ресурс]: зб. матеріалів III міжнародної наук.-практ. інтернет-конф.; 30 березня 2021 р., м. Київ. / Упорядник: Артеменко С.Б. Київ: КНЕУ, 2021. С.192-194.</p> <p>4. Гайналь Т.О. (Без)надійність</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>критичного мислення. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю ПРОКІІВ. С. 358–360.</p> <p>5. Гайналь Т.О. Чи виживе правда в епоху постправди? Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024.С. 107-108. http://surl.li/emphuy</p> <p>П.14. Член оргкомітету та член журі I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади та I етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з соціології (2014-2020). Член оргкомітету та член журі I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з філософії (2023). Науковий керівник ст. Николайчук М.М., яка здобула I місце на I етапі Всеукраїнського</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>конкурсу студентських наукових робіт з «Філософії», 2023 р.: https://kfsr.pnu.edu.ua/2023/12/12/vyznacheniperemozhtsi-i-turu-vseukrainskoho-konkursu-studentskykh-naukovykh-robit-z-filosofii/</p> <p>П.19. Член Соціологічної асоціації України. Членський квиток №652 від 7 лютого 2007 року до тепер.</p>
8.	Зарубіжна література (20)	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач, професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Диплом спеціаліста ИВ-І,030839, від 01.07.1983, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. диплом спеціаліста ИВ-І № 030839, дата видачі 01.07.1983 р., спеціальність - російська мова і література, кваліфікація - вчитель російської мови і літератури.	Доктор філологічних наук, 10.01.06 - теорія літератури. Тема дисертації: «Філософська лірика: диференціація видів і жанрова інтеграція», диплом доктора наук ДД № 007030 виданий Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України від 12.11.2008 р. Професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства. Атестат професора 12ПР №006185 виданий Міністерством освіти і науки України від 09.11.2010 р.	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича; Довідка № 02/15-2100; "Реалізація парадигмальної динаміки літературознавчого дискурсу в науково-дослідній роботі та викладанні літературознавчих дисциплін"; 02 грудня 2022 року; 6 кредитів ЄКТС (180 год). Університет	<p>П.1. 1. Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. <i>Astraea</i>. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. 0,93 друк. арк. (doi: 10.34142/astraea.2020.1.1.04). URL:http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034</p> <p>2. Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...» // Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>Палацького (м. Оломоуц, Чеська Республіка); Довідка; "Erasmus+ programme"; 05 травня 2023 року; 0,5 кредиту ЄКТС (16 годин)</p>	<p>літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. – С. 15–31.</p> <p>3. Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти в українських вишах] // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2021. – № 5. – С. 2 (обкл.).</p> <p>4. Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 61–71.</p> <p>5. Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 143–146.</p> <p>6. Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового бугтя у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання літературознавства / гол. ред. О.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>В. Червінська. Чернівці, 2021. Вип. 104. С. 197-238.</p> <p>7. Козлик І. Борис Фёдорович Егоров (1926–2020): портрет ученого в епистолярной проекции. Новая русистика. Врно, 2022. Vol. 15. Issue 1. С.7-38.</p> <p>8. Козлик І. Штрихи до портрета українського літературознавця Григорія Сивоконя. Не розминутися з читачем : зб. наук. пр. / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ, 2023. С. 54–58. Ум. друк. арк. 0,3. (Категорія Б)</p> <p>9. Козлик І. Навіщо писати про Стуса, або Продовжуючи початок. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. С. 27–35. Ум. друк. арк. 0,52. (Категорія В)</p> <p>10. Козлик І. Проблематизація у площині структури наукового предмета (лекційні матеріали до теми). Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. С. 67–73. Ум. друк. арк. 0,4. (Категорія В)</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>11. Козлик І. Про значення вивчення зарубіжної літератури у формуванні державницької свідомості в українській молоді (інформація для роздумів). Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. С. 74–78. Ум. друк. арк. 0,3. (Категорія В)</p> <p>12. Козлик І. Дмитро Сергійович Наливайко (1929–2023). Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. С. 79–80. Ум. друк. арк. 0,11. (Категорія В)</p> <p>П.3.</p> <p>1. Козлик І. В. Антична література: (Лекційні матеріали у формі peritiorium’у) : посібник. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 180 с. 10,46 друк. арк. ISBN 978-966-286-174-7.</p> <p>2. Козлик І.В. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с. 13,7 друк. арк. ISBN 978-80-88296-10-2.</p> <p>3. Марк Теплинский : «Делать как должно...»: Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>редактор І. В. Козлик; предисл., комент., прим. и послесл. І. В. Козлика. – Івано-Франковск : Симфонія форте, 2021. 156 с. ISBN 978-966-286-206-5.</p> <p>4. Залишатися людиною : (Книга про професора Петра Івановича Мельника) / автор-упор. і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. І. В. Козлика. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 140 с. ISBN 978-966-286-203-4</p> <p>5. Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очима Іншого / автор-упор. і ред. І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. – Житомир: ТОВ «505», 2021. – 156 с. ISBN 978-617-7892-17-4.</p> <p>6. Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа. Фільм-монографія. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв. https://www.youtube.com/watch?v=dA2F0jLk6C0</p> <p>7. Козлик І.В. Зарубіжна література європейської Античності та Середньовіччя (Лекційні матеріали) : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. – Івано-</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Франківськ : Симфонія форте, 2022. – 252 с. Умовн. др. арк. 14,65. ISBN 978-966-286-238-6</p> <p>8. Козлик І. В. Сучасна літературознавча епістемологія (Лекційні матеріали) : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. 212 с.: іл. Ум. друк. арк. 12,3. ISBN 978-966-286-248-5</p> <p>9. Професія: лікар. (Документальний фільм у 3-х частинах / 7 серіях). Творчий проект І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Загальна тривалість 7 год. 35 хв. 42 сек. URL: https://www.youtube.com/@user-og6iz3qp6q/videos</p> <p>10. Академік Дмитро Наливайко: Сповідь на тлі поглядів ззовні / автор-упорядник і редактор І.В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І.В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2024. 208 с.: іл. Обсяг в ум. друк. арк.: 12,09. ISBN 978-966-286-272-0</p> <p>11. Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа / автор-упорядник і редактор І.В. Козлик; передм., комент, прим.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>І.В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2024. 132 с. : іл. Обсяг в ум. друк. арк.: 7,7. ISBN 978-966-286-282-9</p> <p>12. Професія: лікар / автор-упоряд. і редактор І.В. Козлик; комент., прим. і післяслово І.В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2024. 396 с.: іл. Обсяг в ум. друк. арк.: 31,9. ISBN 978-966-286-279-9</p> <p>13. Очима Іншого: Володимир Матвішин / автор-упорядник і редактор І.В. Козлик; передм., комент. і прим. І.В. Козлика; пер. франц. О.Г. Скарбек і Н.Я. Яцків. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. 200 с. : іл. Обсяг в ум. друк. арк.: 11,6. ISBN 978-966-640-558-9</p> <p>14. Конференція до 100-річчя професора Марка Теплінського: відеоваріант форуму: в 4-х частинах. Ідея і повна реалізація документального проєкту І. В. Козлик. Загальна тривалість 6 год. 55 хв. 52 сек. URL: https://www.youtube.com/@IgorKozlik-y1y/videos</p> <p>П.7. Член спеціалізованої вченої ради</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>К 20.051.13 за спеціальностями 10.01.01 «Українська мова і література», 10.01.05 «Порівняльне літературознавство»; 2016-2021 рр. (Наказ МОН України № 1222 від 07.10.2016 року).</p> <p>П.8.</p> <p>1. Голова редколегії наукового збірника «Султанівські читання» (Івано-Франківськ). https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/about/editorialTeam</p> <p>2. Член редколегії журналу «Зарубіжна література в школах України» (Київ). Керівник наукової теми «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (реєстраційний номер 0112U000597), з 02.2012 року до сьогодні.</p> <p>3. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. Вип. X. 148 с.</p> <p>4. Животворне світло слова: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи /</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; відп. ред-упоряд. Н. М. Сквіра; редкол.: М. Г. Жулинський (голова), І. В. Козлик та ін. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 346 с.</p> <p>5. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. 82 с. Ум. друк. арк. 4,8. ISSN 2313-5921 (Print) ISSN 2415-3885 (Online)</p> <p>6. Генік С. М. Велетні українського духу та чину / підгот. і ред. тексту І. В. Козлика. Івано-Франківськ : Видавець С. П. Логановський, 2023. 176 с.: іл. Ум. друк. арк. 10,11. ISBN 978-617-95245-1-6</p> <p>7. Не розминутися з читачем : зб. наук. пр. / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України; редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. Київ, 2023. 284 с. : іл. Ум. друк. арк. 22,9. (Член редакційної колегії видання). ISBN 978-617-14-0133-4</p> <p>П.10. Участь у програмі "Erasmus+" (24 квітня-05 травня 2023 року, Університет імені Палацького у</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							місті Оломоуц (Чеська Республіка) http://surl.li/ofxgn
9.	Зарубіжна література (40)	Девдюк Іванна Василівна	Професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державного університету, диплом спеціаліста ІВ-І № 095333, дата видачі 21.06.1984 р., спеціальність - романо-германські мови та література, англійська мова, кваліфікація - Філолог. Викладач. Перекладач	Доктор філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Тема дисертації: «Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду», диплом доктора наук ДД № 010949 виданий Київським національним університетом імені Тараса Шевченка від 09.02.2021 р. Професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства.	10.01.05 - порівняльне літературознавство; «Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду»; ДД 010949, виданий 09.02.2021 року Київським національним університетом імені Тараса Шевченка; Бердянський державний педагогічний університет. Міжнародний історичний біографічний інститут (Дубаї - Нью-Йорк - Рим - Єрусалим - Пекін); Міжнародний сертифікат №	<p>П.1.</p> <p>1.Девдюк І. В., Яцків Н. Я. Модуси буття у світі: лікарський досвід (на матеріали літератури I половини ХХ ст.). Закарпатські філологічні студії. 2024. № 35. С. 344–348. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.35.59 URL: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/35/61.pdf</p> <p>2.Devdiuk I. V., Huliak T. M. The Concept of the Flower in the Novel “Lady Chatterley’s Lover” by D. H. Lawrence. Південний архів. 2024. Вип. 96. С.16–23. DOI: https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2024-96-2 URL: https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/868</p> <p>3.Девдюк І., Марчук Т. Панько Куліш і європейське письменство: критична рецепція міжвоєнних десятиліть. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок наукового товариства ім. Шевченка. 2023. № 18(69)-</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>1279; "Видатні особистості: вивчення досвіду та професійних досягнень для формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу"; 16 серпня 2021 року; 6 кредитів ЄКТС (180 год).</p>	<p>2023. С.233–243. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-233-243 URL: https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1924</p> <p>4.Кобута С., Девдюк І. Авторські неологізми антиутопії «1984» Джорджа Орвелла: прагматика перекладу. Folium. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Спецвипуск. С. 67–73. DOI: https://doi.org/10.32782/folium/2023.3.3.9 URL: https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/30</p> <p>5.Devdiuk I., Huliak T. Transformation of the Female Detective Image in the 19th and 20th Centuries English Female Detective Prose. Філологічні трактати. 2022. Т. 14. № 1. С. 27–34. URL: https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1018</p> <p>6.Девдюк І. Критична рецепція екзистенційної прози міжвоєнних десятиліть в українському літературознавстві. Філологічні трактати. 2020. Т. 12. № 1. С. 17–28. URL: https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/889</p> <p>7.Девдюк І. Екзистенційний</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>дискурс як предмет літературної компаративістики: теоретико-методологічний аспект. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Т. 2. С. 4–9. URL: http://aphn-journal.in.ua/archive/29_2020/part_2/29-2_2020.pdf#page=4</p> <p>Статті у SCOPUS і WOS</p> <p>1.Devdiuk I., Kobuta S., Huliak T. Aldous Huxley’s “Brave New World” and “Gulliver’s Travels” by Jonathan Swift in the Light of Intertextual Dialogue. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14(1, Special Issue XLII). P. 28–33. URL: https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140142/papers/A_05.pdf</p> <p>DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.11820754 (Web of Science)</p> <p>2.Devdiuk I., Marchuk T. Ukrainian Modernist Drama in the European Context // Forum for World Literature Studies. Vol. 14, N 2. June 2022. P. 343–356. URL: http://www.fwls.org/Download/2022/0719/996.html (SCOPUS)</p> <p>3.Devdiuk I.V., Nisevych S.I. Women-Artists in the British and Ukrainian Literature at the Turn of</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>the 19th – 20th Century: D. H. Lawrence’s “Women in Love” and O. Kobylanska’s “Valse Mélancolique” // Journal of History Culture and Art Research, 2020. № 9(3). P. 226–234. doi: http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2661</p> <p>URL: http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/download/2661/1826 (Web of Science)</p> <p>П.3. Девдюк І. Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду: Монографія. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2020. 484 с.</p> <p>Девдюк І. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Зарубіжна література XVII–XVIII ст.: Навчальний посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М. 2021. 180 с.</p> <p>П.4. Девдюк І. В. Література Англії та США XX ст. Навчально-методичні рекомендації до лекцій і практичних занять [Електронне видання]. Івано-Франківськ, 2022. 75 с. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних та практичних занять з навчальної дисципліни «Література Англії та Америки XX століття», рік розробки - 2022. Платформа - D-learn.</p> <p>Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних та практичних занять з навчальної дисципліни «Зарубіжна література (від Античності до Просвітництва)», рік розробки - 2024. Платформа - D-learn.</p> <p>П.7. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 – 10.01.01 «Українська мова і література», 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (Наказ МОН № 1222 від 07.10.2016 року).</p> <p>1. Участь у разовій спеціалізованій раді (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 29.03.2024).</p> <p>Офіційне опонування дисертації Черноконь Вікторії Вікторівна. «Категорія невизначеності в художніх системах модернізму і постмодернізму» на здобуття ступеня доктора філософії з</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія URL: https://science.kpnu.edu.ua/chorno-kon-viktoriia-viktorivna/</p> <p>2. Участь у разовій спеціалізованій раді ДФ 20.051.018 (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 18.05.2021). Рецензування дисертаційного дослідження Плетеної Олени Олексіївни на тему: «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія», поданого на здобуття вченого звання доктора філософії галузь знань 03 – гуманітарні науки за спеціальністю 035 – філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство). URL: https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=1932</p> <p>3. Участь у разовій спеціалізованій раді ДФ 20.051.039 (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 28.01.2022). Рецензування дисертаційного дослідження Голод Наталії Степанівни на тему</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>«Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії галузь знань 03 – гуманітарні науки за спеціальністю 035 – філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство). URL: https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=2516</p> <p>П.8.</p> <p>1. Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України – «Філологічні трактати» (Сумський державний університет, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/about/editorialTeam</p> <p>2. Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України – Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word</p> <p>3. Виконавець наукової теми «Літературний процес та творча індивідуальність письменника:</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>компаративний та теоретико-літературний аспекти» (реєстраційний номер 0112U000597), з 02.2012 року до сьогодні.</p> <p>П.9. Член експертної комісії щодо оцінювання проєктів наукових досліджень і розробок, анотованих звітів про виконання науково-дослідних досліджень, науково-технічних розробок та наукових робіт, які виконуються за рахунок коштів загального фонду державного бюджету. Наказ № 649 від 11.11.2022р. Член експертної комісії щодо оцінювання проєктів наукових досліджень і розробок – наказ ректора ПНУ № 652 від від 29.08.2024.</p> <p>П.10 Участь у програмі "Erasmus+" (20-24 березня 2023 року, Університет імені Палацького у місті Оломоуц (Чеська Республіка) http://surl.li/ofxfk</p> <p>П.15. Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							академія наук України», секція «Зарубіжна література» у 2024 році (наказ Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Департамент освіти і науки № 66 від 13.02.2024).
10.	Зарубіжна література (20) Стилістика (20)	Яцків Наталія Яремівна	Декан факультету іноземних мов, професор кафедри французької філології	Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка. Диплом спеціаліста ТВ №794971, дата видачі 02.07.1990 р., спеціальність - Французька та німецька мови. Кваліфікація - Вчитель французької та німецької мов	Кандидат філологічних наук, 10.01.05 Порівняльне літературознавство. Тема дисертації: «Творчість Василя Стефаника у контексті українсько-французьких взаємин кінця XIX- початку XX століття : проблема відтворення стилю новеліста», диплом кандидата філологічних наук ДК № 010082 видано Інститутом літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України від 11.04.2001р. Професор кафедри французької філології. Атестат професора 12ПР № 011373 виданий Атестаційною колегією від 25.02.2016 р.	Волинський національний університет імені Лесі Українки, «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни», свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-270867-VNU від 07.08.2022,6 кредитів ЄКТС(180 год.)	П.1. 1.Яцків Н.Я. Часо-просторова організація автобіографічного роману М. Гагарін «Blonds etaient les bles d'Ukraine». Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. Вип. 36. Т.3. С.163-169. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-3-28 2.Yatskiv N. La reception francaise de l'oeuvre de Vasyl Stefanyuk. Султанівські читання. 2021. Вип. X. С.7-15. DOI: https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15 3.Яцків Н.Я., Бунзяк Я.Г. Русифікація образу Анни Ярославни у сучасній французькій прозі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія», 2021. № 48. Т.3. С.51-54. URL: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.48-3.12

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>4.Яцків Н.Я., Цюпа Л.В. Образ Дому у романі Марі-Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Закарпатські філологічні студії, 2021. Вип.17. Т.2. С.143-148. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.17-2.27</p> <p>5.Яцків Н.Я., Григоров Ю.Б. Пошук власної ідентичності у романі Марі Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72) № 4, 2022. С.45-52 DOI https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/08</p> <p>6.Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in french language learning as a practice of intercultural communication. Філологічні трактати, 2022. Том 14, № 1 С.7-15 DOI https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14(1)-1</p> <p>7.Яцків Н.Я. Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118.</p> <p>8.Яцків Н. Я. Інтермедіальна парадигма роману Ліян Гійом «Блукальці». Вісник науки та освіти. 2023. № 1(7). С.271-285. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-271-285</p> <p>9.Bigun O., Yatskiv N. Dialogue Intergénérationnel dans le Roman de Françoise Sagan « Bonjour Tristesse ». Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. № 1 (27). DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-6 Scopus</p> <p>10.Яцків Н.Я., Скарбек О.Г. Монохромний образ “calme blanc” у колористичній палітрі роману П’єра Лоті “Pêcheur d’Islande”. Folium, 2024. № 4. С.292-297. DOI https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.44</p> <p>П.3.</p> <p>1. Яцків Н.Я. Проблема самоідентичності у багатокультурному просторі (за автобіографічним романом Марії</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Гагарін «Blonds étaient les blés d'Ukraine»). Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. О.Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.82-99. http://hdl.handle.net/123456789/11131</p> <p>П.7.</p> <p>1. ДФ 20.051.018 із захисту дисертації ГОЛОД Наталії Степанівни на тему «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022).</p> <p>2. Опонування дисертації Герасименко Юлії Андріївни «Рецепція української історії в західноєвропейській прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття», Бердянськ, 06.03.2019</p> <p>3. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>філологічних наук у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника(Наказ МОН України №1222 від 07.10.2016)</p> <p>П.8. Керівник наукової теми кафедри «Лінгвокультурологічний та компаративний аспекти дослідження французької мови та літератури» (державний реєстраційний номер 0117U003397); Член редколегії фахових видань категорії Б: Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial</p> <p>П.12. 1.Yatskiv Nataliia. La réception française de l'oeuvre de Vasyl Stefanyuk. Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. Вип.Х. С.7-15. DOI: https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15 2. Яцків Н.Я. Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з 2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118.</p> <p>https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2022/05/%D0%A1%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96-%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D0%92%D0%B8%D0%BF_11-1.pdf</p> <p>3. Яцків Н.Я. Наративна стратегія роману М.-Ф.Клер «П'ять майорців для мого незнайомця». // Multidisciplinary academic notes. Theory, methodology and practice. Proceedings of the XXVII International Scientific and Practical Conference. Prague, Czech Republic. 2022. Pp. 349-351. URL: https://isg-konf.com/multidisciplinary-academic-notes-theory-methodology-and-practice-2/</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>4. Яцків Н.Я. Використання автентичних матеріалів у вивченні іноземної мови здобувачами третього освітньо-наукового рівня освіти. Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 червня –7 серпня 2022. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.506-508. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12910/1/%D0%AF%D1%86%D0%BA%D1%96%D0%B2%20%D0%9D.%D0%AF_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf</p> <p>5.Яцків Н.Я. Феномен травми у фабульній інтепретації твору Веркора “Мовчання моря”. Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 2023. С.178-180.</p> <p>6.Яцків Н.Я. Роль пам’яті та спогадів у романі Марі-Франс Клер «П’ять майорців для мого</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>незнайомця». Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам'ять. Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18–19 квітня 2024 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2024. С.444-448. https://doi.org/10.5281/zenodo.11109482</p> <p>П.19. Член адміністративної ради громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1T1CgIE_o1hvfEUGeiQs87Aiy1AURZS3Q</p>
11.	Зарубіжна література (20)	Ткачук Тамара Олексіївна	Доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, диплом ВА № 11894823, дата видачі 30.06.1999, спеціальність – «Польська мова і література», кваліфікація Філолог, викладач польської мови і	Кандидат філологічних наук, диплом ДК 008721, дата видачі 26.09.2012, Атестаційна колегія, рішення № від 26.09.2012, спеціальність (10.01.05) Порівняльне літературознавство. Доцент по кафедрі, атестат 12 ДЦ 042855, дата видачі 30.06.2015, Атестаційна колегія, рішення №3/02-Д від 30.06.2015, кафедра світової літератури і	Міжнародний історичний біографічний інститут (Дубаї - Нью-Йорк - Рим - Єрусалим - Пекін); Міжнародний сертифікат № 3059; «Видатні особистості: вивчення досвіду та професійних досягнень для	<p>П.1. 1. Tkachuk T. Mykola Gogol and Stanislaw Przybyszewski: typological aspect. in: Beyond Divisions. Common perspectives and aspirations in the Polish-Ukrainian scientific cooperation. Silesia, 2020. P. 478-493 https://drive.google.com/file/d/1otSteyYDhhIgOhS0B_4PyT7jHRfbws54/view?usp=share_link , http://surl.li/gxrrl</p> <p>2. Tkachuk T. Musical inspirations in Truth of the Old Age - the first part of Stanislaw Vincenz's</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
				літератури, української мови і літератури	порівняльного літературознавство	формування успішної особистості та трансформації оточуючого світу»; 12 жовтня 2021 року; 6 кредитів ЄКТС (180 год). Ягеллонський університет (Інститут полоністичної глотоідидактики Факультету полоністики), м. Краків, Республіка Польща; Довідка; стажування «Вивчення досвіду у викладанні польської мови і літератури», з 01.04.2022 року по 31.10.2022 року; 15 листопада 2022 року; 6 кредитів ЄКТС (180 год). Ягеллонський	tetralogy. in: Language Guide ELIPSA Publishing House. Warsaw 2022. P. 289–300. (Scopus) http://poradnikjezykowy.uw.edu.pl/wydania/poradnik_jezykowy.790.2022.01.16-T.Tkaczuk.pdf 3.Tkaczuk T. Studiowanie literaturoznawstwa na poziomie podstawowym. Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych. Nr 8. 2022. S. 65-75. http://cwn.ajp.edu.pl/2022/60/66/ 4. Tkaczuk T. Dialog międzykulturowy w twórczości pisarzy ukraińskiej szkoły polskich romantyków. Матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції «ДИТИНСТВО. ЛІТЕРАТУРА. КУЛЬТУРА. ОСВІТА». Івано-Франківськ: 5-7 жовтня, 2023, С.25-26. 5. Stanisława Katarzyna Nazaruk, Anna Kulik, Barbara Sokołowska, Tamara Tkachuk, Katarzyna Sobieszczuk. Nursing care and education of the family of a child with duchenne muscular dystrophy. Opieka pielgniarska I edukacja rodziny dziecka z dystrofi miniow Duchenne’a. Health Problems of Civilization. 2023. DOI:

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>університет (Інститут полоністичної глоттодидактики Факультету полоністики), м. Краків, Республіка Польща; програма академічної мобільності, вид мобільності – викладання. Наказ ректора № 220 від 09.05.2022 року; Наказ ректора № 455 від 08.09.2022 року.</p>	<p>https://doi.org/10.5114/hpc.2023.133622 . Імпакт фактор 0,4.</p> <p>6. Stanisława Katarzyna Nazaruk, Olena Budnyk, Marzena Ruszkowska, Tamara Tkachuk, Barbara Sokołowska, Izabela Dąbrowska. Wyzwania w zarządzaniu szkołami w czasie wojny. <i>Badania polsko-ukraińskie. Journal of Modern Science</i>. Tom 4/58. 2024. S.179-200.</p> <p>7. Stanisława Katarzyna Nazaruk, Olena Budnyk, Marzena Ruszkowska, Izabela Dąbrowska, Tamara Tkachuk, Barbara Sokołowska. Opening Polish Schools to Ukrainian Refugee Children and Providing Them with Spiritual Support: Survey Results. <i>Religions</i> 15:651. 2024.</p> <p>8. Tkachuk T. Ukraińscy i polscy Dioskurowie. <i>Polska Akademia Umiejętności</i>. Kraków: Avalon, 2024. S. 249-262.</p> <p>П.3.</p> <p>1.Ткачук Т.О. Історія польської літератури. Бароко. Просвітництво : навчальний посібник для студентів полоністики. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. 108 с. http://surl.li/ftyts</p> <p>2. Розділ монографії «Ponad</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>podziałami. Wspólne perspektywy i dążenia w polsko-ukraińskiej współpracy naukowej». Tkachuk T. Mykola Gogol and Stanislaw Przybyszewski: typological aspect. in: Beyond Divisions. Common perspectives and aspirations in the Polish-Ukrainian scientific cooperation. Silesia, 2020. P. 478-493.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1otSteyYDhhIgOhS0B_4PyT7jHRfbws54/view?usp=share_link ,</p> <p>https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10.15804/em.2022.01.14/c/20-d1c34c3e-8ed9-4b88-bdf0-d130b68037fa.pdf.pdf ,</p> <p>https://us.edu.pl/institut/ipe/2022/08/19/ponad-podzialami-nowa-publicacja-pod-red-marka-rembierza-i-leszka-pawelskiego/</p> <p>П.4.</p> <p>1.Ткачук Т. О. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Романтизм. Методичні рекомендації до практичних занять / Т. О. Ткачук. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. 56 с.http://surl.li/ftyoi, http://surl.li/ftyoq</p> <p>2.Ткачук Т.О. Історія польської літератури. Бароко.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Просвітництво : навчальний посібник для студентів полоністики. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. 108 с. http://surl.li/ftyts</p> <p>3. Ткачук Т.О. Методичні рекомендації з асистентської практики другого (магістерського) рівня зі спеціальності 035 Філологія Спеціалізація Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-польська. Івано-Франківськ, 2021. 24 с. http://surl.li/ftzgg</p> <p>4. Славістичні студії (пам'яті кандидатки філологічних наук, доцентки Мирослави Медицької-Хороб). Збірник статей студентів / Упорядники: Т. О. Ткачук, І. М. Спатар. Відп. ред. Р. Б. Голод. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. І. 60 с. https://drive.google.com/file/d/1CO0JAoudXoGveVwPVGQaplbLKinKtley/view?usp=share_link</p> <p>5. Славістичні студії : зб. статей студентів/ редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ, 2021. Вип. ІІ. 52 с. http://surl.li/funio</p> <p>П.7. Членкиня спеціалізованої вченої</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>ради К 20.051.13 із захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 10.01.01 «Українська література» і 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2016-2019). Наказ МОН України від 07.10.2016 р. № 1222; Наказ МОН України від 28.12.2019 р. № 1643.</p> <p>П.8. Членкиня редакційної колегії польського наукового видання «Studies of Education and Didactics» Toruń, 2022. https://drive.google.com/file/d/1H72FgkfUYM9f9VXwVyWcWhRnaMgJMTd/view?usp=share_link Виконавець наукової теми «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (реєстраційний номер 0112U000597), з 02.2012 року до сьогодні.</p> <p>П.10. Участь у Міжнародному проєкті „9 wykładów dla polonistów. Język-glottodydaktyka-translatoryka” Warszawa, 2021-2022. http://surl.li/dyqsa Програма академічної</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>мобільності. Вид мобільності-викладання. Ягеллонський університет (Інститут полоністичної глоттодидактики Факультету полоністики), м. Краків, Республіка Польща. З 01.05.2022 по 31.10.2022.</p> <p>Участь у Міжнародному проєкті: «Кореспонденція мистецтв: історія польського мистецтва» https://drive.google.com/file/d/1JQH3FPNlhyG2bX3O7JikyCtUrXrSqVZ/view?usp=share_link</p> <p>Участь у проєкті «Війна в літературі» Польської Академії Наук, Національної Академії Наук України (2022).</p> <p>Участь у Міжнародному проєкті «Wpływ sytuacji wojny na edukację i zachowanie uczniów pochodzenia ukraińskiego kształcących się w Polsce i na Ukrainie» (25.09.2023-21.08.2024). Biala Podlaska. https://drive.google.com/file/d/1-O7s7HumqfOHRt1oTSOw-0lrMMOpruar/view?usp=share_link</p> <p>П.13. Проведення занять спеціалізації польською мовою («Історія польської літератури. Середньовіччя. Ренесанс. Бароко.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Просвітництво. Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття»; «Карпатська міфологія у творчості українських і польських письменників»; «Українсько-польські літературні зв'язки кінця ХІХ – початку ХХ століття»; «Література в системі мистецтв»; «Фольклорно-літературно-краєзнавча практика»; «Асистентська, виробнича, перекладацька практика»).</p> <p>П.20. Перекладач із нотаріальним підтвердженням. Стаж – 15 років.</p>
12.	Зарубіжна література (20)	Телегіна Наталія Іванівна	Доцент кафедри англійської філології	Диплом спеціаліста Серія А-ІІ № 015869. Дата 25.06.1974, Чернівецький державний університет	Атестат доцента Серія ДЦ, №038110, від 21.05.1991, Державним комітетом СРСР по народній освіті. Диплом кандидата наук Серія ФЛ, №011589, від 14.03.1988, Вища атестаційна комісія при Раді Міністрів СРСР, Науковий ступінь: кандидат філологічних наук, Наукова спеціальність: 10.01.05 – література країн Західної	Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, довідка № 61-33 від 06.05.2022 р., тема: "Сучасні підходи до викладання англійської мови та філологічних дисциплін у вищих навчальних	<p>П.1. 1. Bystrov, Y., Telegina, N. (2023). Jazz Music and Intermedial References in Toni Morrison's Love. Forum for Modern Language Studies. DOI: 10.1093/fmls/cqad052 2. Н. Телегіна, Н. Зелінська. Епістолярні елементи та їхня роль у поглибленні психологічних портретів героїв роману Ірвіна Шоу «Rich Man, Poor Man». Folium. № 1, 2023. С. 69 – 75. DOI: https://doi.org/10.32782/folium/2023.1.10</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
					<p>Європи, Америки, Австралії, Тема дисертації: Новелістика Френсіса Скотта Фіцджеральда</p>	<p>зкладах", 6 кредитів (180 годин</p>	<p>https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/issue/view/1 3. Телегіна Н., Петрів Л. Стратегії перекладу метафор у художньому тексті (на матеріалі роману Айріс Мердок «The Black Prince»). Folium. Спецвипуск. Одеса: Видавничий дім "Гельветика", 2023. С. 150 – 156. DOI https://doi.org/10.32782/folium/2023.3.22 https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/43 4. Телегіна Н. Історичний хронотоп в романі Тоні Моррісон «А Мерсу». Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск 47. Том 4, 2022. С. 109 – 115. https://doi.org/10.24919/2308-4863/47-4-18 5. Телегіна Н., Зелінська Н. Контраст як засіб відтворення комплексної психологічної характеристики людини в художньому портреті в романі Ірвіна Шоу «Rich Man, Poor Man». Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск 52. Том 3, 2022. С. 137 – 142. https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-3-19 6. Bystrov Y., Telegina N. (2020).</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Polyphony of Tony Morrison's A Mercy: The Fugal Form. Neophilologus, 104(2). P. 283-300. https://doi.org/10.1007/s11061-019-09622-96</p> <p>7. Телегіна Н. І., Кобилянська Н.С. Особливості функціонування прийому ретроспекції в романі Мюріел Спарк «The Public Image». Вчені Записки Таврійського Національного Університету імені Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 31(70). № 1, 2020. Частина 3, 2020. С. 126-131. Фахове видання. Категорія Б. https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.1-3/22</p> <p>8. Наталія Телегіна, Оксана Пасічник. Специфіка психологічної портретизації жіночих образів у романі Сідні Шелдона «The Other Side of Midnight». Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск 31. Том 2, 2020. С. 265-271. Фахове видання. Категорія Б. http://dx.doi.org/10.24919/2308-4863.2/31.213990</p> <p>П.3.</p> <p>1. Mintsys, E., Telegina, N. Literary Stylistics and Translation</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Strategies in Literary Translation. Ivano-Frankivsk, 2024. 78 p. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/19672</p> <p>2. Telegina N.I. Modern American Literature. Ivano-Frankivsk, 2023. 109 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/17329</p> <p>П.4. 1. Навчальний посібник (ISBN) Телегіна Н.І., Мінцис Е.Є. Навчальний посібник для самостійної роботи з англійської мови для аспірантів другого курсу навчання усіх спеціальностей. Івано-Франківськ, 2022. 132 с. http://hdl.handle.net/123456789/15676</p> <p>П.10. Проект Erasmus+ KA2 «Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration» (610427-EPP-1-2019-1-EE-EPPKA2-CBHE-JP) з 2019 р.</p> <p>П.14. Керівництво студентським науковим гуртком "Проблеми сучасного літературознавства" https://kaf.pnu.edu.ua/%D0%BD%</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BA%D0%B8-%D1%82%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%96-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%B8/</p> <p>П.19. ГО "Центр дослідження комунікації" з травня 2022 р. Членство у громадській організації "Всеукраїнська асоціація викладачів іноземних мов" з 04.05.2022. https://drive.google.com/file/d/1swFy-PJxnxg-VF0JcL66q30NBuIT58bh/view</p>
13.	Основна іноземна мова (лабораторні заняття) Виробнича практика (педагогічна)	Луцик Наталія Миколаївна	Асистент кафедри французької філології	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Рік закінчення: 2004, Спеціальність: Мова та література (французька), Кваліфікація: філолог, викладач	немає	Херсонський державний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) № 21-24/362 від 08.04.2024. Застосування інструментів штучного інтелекту для	<p>П.1. 1.Воронько Г.М., Крук З.М., Луцик Н.М. Лінгвокультурні особливості фразеологічних одиниць із квантитативним компонентом-числівником (на матеріалі французької мови). Нова філологія. 2020, 80. Том I. С.103-110. https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-1-17 2.Воронько Г., Крук З., Луцик Н. Лексико-синтаксичні засоби</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>французької мови та літератури, вчитель англійської мови, Диплом спеціаліста РН №25485162, 30.06.2004 р.</p>		<p>вивчення французької мови у ЗВО (за програмою «Особливості підготовки викладача-філолога в нових умовах сьогодення»), 6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p>	<p>вираження слогану у франкомовному рекламному тексті. Філологічні трактати. 2023. Т. 15, № 1. С. 107–116. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2023.15(1)-11</p> <p>3.Смушак Т. В., Луцик Н. М. Проектна робота на заняттях французької мови як засіб формування соціолінгвістичної компетентності студентів-філологів ЗВО. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). Київ, 2024. № 1(19). С. 1294–1304. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1294-1304</p> <p>4.Крук З, М., Луцик Н.М., Воронько Г.М. Трансформація методологій оцінювання мовних компетенцій у контексті розвитку цифрових технологій. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Педагогіка», Серія «Історія та археологія» Серія «Соціологія»). Київ, 2024. № 4(22). С. 228–244. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-4(22)-228-243</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>5.Фенюк Л.Б., Луцик Н. М., Воронько Г.М. Репрезентація архетипу самотності у повістці-казці “Гобіт, або туди і звідти” Дж. Р. Р. Толкіна. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2024. № 65. С. 214-220. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.65.47</p> <p>П.4.</p> <p>1. Укладач-розробник силабусів з курсів «Основна іноземна мова» та «Виробнича практика (педагогічна)» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»; «Друга іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова», «Третя іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Німецька мова і література, англійська мова», для ОР Бакалавр ОП «Середня освіта (Німецька мова і література)» та для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова». https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/</p> <p>2. Білас А.А., Луцик Н.М.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Виробнича педагогічна практика. Навчально-методичний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності Філологія спеціалізації Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька. Івано-Франківськ: Копі-НВ, 2024. 44 с.</p> <p>П.12.</p> <p>1. Луцик Н.М. Використання активних та інтерактивних методів навчання у дистанційній освіті ЗВО. Modalități conceptuale de dezvoltare a științei moderne: colecție de lucrări științifice «ΛΟΓΟΣ» cu materiale conferinței științifice și practice internaționale (20 noiembrie 2020, București, România). București: Platforma europeană a științei, 2020. PP. 18-20.</p> <p>2. Луцик Н. М. Активні та інтерактивні методи навчання: нові можливості використання у дистанційній освіті ЗВО. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ). Івано-</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 50-52.</p> <p>3. Луцик Н. Імператив та інші дієслівні форми як засіб впливу у франкомовних рекламних слоганах: Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун. Івано-Франківськ, 2022. С. 281-283.</p> <p>4. Луцик Н.М. Синтаксичні засоби вираження слогану у французькому рекламному дискурсі. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale (11 novembre 2022, Paris). Paris-Vinnitsia: La Fedelta & Plateforme scientifique européenne, 2022. PP. 106-107.</p> <p>5. Луцик Н. Травма ідентичності персонажа автобіографічного роману Марії Гагарін «Blonds étaient les blés d'Ukraine».</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів (29 вересня 2023 року, Івано-Франківськ).</p> <p>6. Луцик Н.М. Жанрові особливості новелістики Гі де Мопассана. The IX International Scientific and Practical Conference "Questions regarding the problems of higher education", March 04-06, 2024, Bordeaux, France. Pp. 335-336. https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2024/02/QUESTIONS-REGARDING-THE-PROBLEMS-OF-HIGHER-EDUCATION.pdf</p> <p>П.15. Участь у журі ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови Наказ №11 від 11.01.2022 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА.</p> <p>П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1NpV0aujguLzk_POj9CJM_R5CdJhaKhk5A)</p>
14.	Основна іноземна мова (лабораторні)	Крук Зоряна Миколаївна	Асистент кафедри французької	Київський національний лінгвістичний	немає	Херсонський державний університет,	<p>П.1. 1.Воронько Г.М., Крук З.М., Луцик Н.М. Лінгвокультурні</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
	заняття) Лексикологія (20)		філології	університет, Рік закінчення: 2004, Спеціальність: Мова та література (французька, англійська), Кваліфікація: філолог, викладач французької та англійської мов і зарубіжної літератури, Диплом спеціаліста КВ №25180956, 22.06.2004 р.		свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) №21-22/364 від 08.04.2024, Інформаційно-комп'ютерні технології у формуванні лінгвокультурно і компетентності студентів-філологів (за програмою «Особливості підготовки викладача-філолога в нових умовах сьогодення»), 6 кредитів ЄКТС (180 годин).	особливості фразеологічних одиниць із квантитативним компонентом-числівником (на матеріалі французької мови). Нова філологія. 2020, 80. Том I. С.103-110. https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-1-17 . 2.Воронько Г., Крук З., Луцик Н. Лексико-синтаксичні засоби вираження слогану у франкомовному рекламному тексті. Філологічні трактати. 2023. Т. 15, № 1. С. 107–116. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2023.15(1)-11 3. Крук З, М., Луцик Н.М., Воронько Г.М. Трансформація методологій оцінювання мовних компетенцій у контексті розвитку цифрових технологій. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Педагогіка», Серія «Історія та археологія» Серія «Соціологія»). Київ, 2024. № 4(22). С. 228–244. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-4(22)-228-243 . 4. Ковбанюк М.І., Крук З.М., Скарбек О. Г. Лінгвальні аспекти жіночого мовлення у французькому романі Давіда

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Фоенкіноса «Vers la beauté». Наукові записки. Серія: Флологічні науки. 2024. № 2 (209). С. 164-170.</p> <p>5. Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-26 .</p> <p>П.4. Укладач-розробник силабусів з курсів «Основна іноземна мова» та «Лексикологія» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»; «Друга іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова», «Третя іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Німецька мова і література, англійська мова», для ОР Бакалавр ОП «Середня освіта (Німецька мова і література)» та для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова» https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>П.12.</p> <p>1. Крук З.М. Синтаксична організація слогану в французькому рекламному тексті: Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун. Івано-Франківськ, 2022. С. 267-270.</p> <p>2. Крук З.М. Особливості номінативних конструкцій у франкомовному рекламному слогані. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale (11 novembre 2022, Paris). Paris-Vinnytsia: La Fedelta & Plateforme scientifique européenne, 2022. PP. 99-100.</p> <p>3. Крук З.М. Стилiстичні фігури як засоби експресивності у франкомовному рекламному синтаксисі. Науковий простір: актуальні питання, досягнення та</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>інновації: матеріали IV Міжнародної наукової конференції, м.Івано-Франкіськ, 2грудня 2022р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: Європейська наукова платформа . С.138-139.</p> <p>4. Крук З.М. Засоби експресивного синтаксису у франкомовному рекламному тексті. Science of XXI century: development, main theories and achievements: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, December 2, 2022. Helsinki, Republic of Finland: European Scientific Platform. PP.82-83</p> <p>5. Крук З.М. Графічне зображення франкомовного рекламного тексту. The IX International Scientific and Practical Conference «Promising ways of solving scientific problems», December 26 – 28, 2022. Belgium, Brussels. PP.161-163.</p> <p>П.15. 2020 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Наказ №82 від 10.02.2020 року виданий Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА.</p> <p>П.19.</p> <p>1. Член громадської організації «Парі-ІФ», довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yuJFVHr0dnDNC-2nf8br2HuBdLRxulMD</p> <p>2. Екзаменатор міжнародних екзаменів з французької мови DELF-DALF (Сертифікат від 25.03.2024, Міжнародний центр освітніх досліджень Міністерства освіти Франції).</p>
15.	Основна іноземна мова (лабораторні заняття) Історія мови (20)	Смушак Тетяна Володимирівна	Доцент кафедри французької філології	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Рік закінчення: 2007, Спеціальність: Мова та література (французька), Кваліфікація: філолог,	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 044196, дата 2017-10-11, виданий Державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», науковий ступінь: кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності: 10.01.05 – Порівняльне літературознавство, тема дисертації: Концепт самотності та відчуження в	Херсонський державний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) № 19-23/669 від 04.06.2023, «Інноваційні підходи до викладання практичного курсу французької мови, дисциплін	<p>П.1.</p> <p>1. Смушак Т. В., Беженар Т. В. Лінгвістичні засоби маніпулятивного впливу в сучасних франкомовних рекламних текстах. Південний архів. Філологічні науки. Херсон, 2020. Вип. LXXXI. С. 76–80. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-81-12</p> <p>2. Smushak T. V. Autobiographie ou autofiction dans le roman «Le vin de solitude» d'Irène Némirovsky. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія:</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>викладач французької, англійської мов та зарубіжної літератури, Диплом спеціаліста ВА №32905374, 02.07.2007 р.</p>	<p>українській та французькій літературі першої половини ХХ століття (на матеріалі автобіографічної повісті Наталени Королевої «Без коріння» та автобіографічного роману Ірен Немировськи «Вино самотності»)</p>	<p>професійної підготовки французькою мовою у закладах вищої освіти» (за програмою «Вплив лінгвальних та екстралінгвальних чинників на формування фахівця з іноземних мов у сучасному мультикультурному просторі»), 6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p>	<p>Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72), № 2, Ч. 2. С. 181–186. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/28 3.Смушак Т. В., Луцик Н. М. Проектна робота на заняттях французької мови як засіб формування соціолінгвістичної компетентності студентів-філологів ЗВО. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). Київ, 2024. № 1(19). С. 1294–1304. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1294-1304 4.Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-26 5. Фенюк Л.Б., Смушак Т.В., Крук З.М. Автоматизовані системи для аналізу структури та стилістики літературних текстів:</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>використання штучного інтелекту. Вісник науки та освіти. 2024. № 9(27). С. 469–485. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-9(27)-469-485</p> <p>П.3. Смушак Т. В. Рецепція України в автобіографічній творчості Наталени Королевої та Ірен Немировськи. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.181–199. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11126</p> <p>П.4. 1. Білас А. А., Смушак Т. В. Організація науково-педагогічної практики з основної іноземної мови студентів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: методичний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 42 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/17375</p> <p>2. Смушак Т.В., Ковбанюк М.І.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять і самостійної роботи з навчальних дисциплін «Історія мови» та «Теоретична грамати́ка»: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2025. 71 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/22420</p> <p>3. Укладач-розробник силабусів з курсів «Історія мови», «Основна іноземна мова (III курс), «Країнознавство Франції», «Історія країни, мова якої вивчається», «Основи академічного письма» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова» https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/</p> <p>П.15. Участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови. Наказ №16 від 19.01.2023 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1bzxd_hCGGESTN31njHvb-dQQpwxnk00D</p> <p>П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							01.09.2022, дійсна 5 років). https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1bzd_hCGECTN31njHvb-dQQpwxnk00D
16.	Основна іноземна мова (лабораторні заняття)	Фенюк Леся Богданівна	Асистент кафедри французької філології	Диплом магістра ВА 43701034,01.06.2012, Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	немає	1) Онлайн-курс “Медіаграмотність для освітян” через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. Підтверджено сертифікатом від 17.04.2020 р., 2 кредити ЄКТС (60 годин). 2) Парі-ІФ, «Jouer pour apprendre» («Навчати граючись»), сертифікат від 28.02.2021 року, 0,4 кредити ЄКТС, (12 год.). 3) Université de Franche-Comté, Besançon, Теоретично-практичний курс лінгвістичної мобільності за	П.1. 1. Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. Філологічні трактати. 2022. Т. 14, №2. С. 7-15. : https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/issue/view/51/14 2. Фенюк Л.Б. Сучасна інтерпретація архетипного образу Одисея (на матеріалі французького роману «Улісс із Багдада» Е.-Е. Шмітта та українського роману «Ловець океану» В. Єрмоленка). Вісник науки та освіти. 2023. Вип. №3(9). С. 280-294. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-3(9)-280-294 3. Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. https://doi.org/10.24919/2308-

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>підтримки Campus France в Україні у спеціалізованому центрі з прикладної лінгвістики (CLA Centre de linguistique appliquée), сертифікат від 18.08.2023 р., 2.1 кредити ЄКТС (65 годин).</p> <p>4) Навчальний семінар з французької мови для викладачів (Французький інститут в Україні, Посольство Франції в Україні), Мовна школа SAViLAM, Французький Альянс, Польща. Підтверджено сертифікатом від 01 липня 2024 р. (0,4 кредити</p>	<p>4863/76-2-26</p> <p>4. Фенюк Л.Б., Луцик Н. М., Воронько Г.М. Репрезентація архетипу самотності у повістці-казці “Гобіт, або туди і звідти” Дж. Р. Р. Толкіна. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2024. № 65. С. 214-220. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.65.47</p> <p>5. Фенюк Л.Б., Смушак Т.В., Крук З.М. Автоматизовані системи для аналізу структури та стилістики літературних текстів: використання штучного інтелекту. Вісник науки та освіти. Київ, 2024. № 9(27). С. 469–485. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-9(27)-469-485</p> <p>П.4. Автор-розробник силабусів: Основна іноземна мова (4-ий курс), Вступний фонетично-корективний курс ОІМ / 1 курс, Практична граматики (1-ий курс, 2-ий курс), Основи синхронного перекладу, Комуникативна фонетика, Граматики в діалогах, Прогресивна граматики, Практична фонетика.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>ЄКТС, 12 год.) 5) Стажування (комплексне підвищення кваліфікації) на тему: "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів" (платформа масових відкритих курсів Prometheus) (60 годин (2 кредити ЄКТС). Сертифікат від 09.01.2025.</p>	<p>https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/ П.9. Робота експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти у складі Акредитаційної комісії (Наказ №1178-Е від 28 травня 2021 року, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 14.-16.06.2021; Наказ №281-Е від 15 лютого 2023 року (про внесення змін до наказу №187-Е від 03 лютого 2023 року), Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 16.-18.02.2023; Наказ 818-Е від 14 квітня 2023 року, Національний університет "Острозька академія", 01-03.05.2023.). Дійсний експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. (Включена до реєстру експертів з акредитації освітніх програм рішенням НАЗЯВО від 15 грудня 2020 р. https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2020/12/Допереєстр-здобувачів-від-15-12-2020.pdf) П.15. Участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							олімпіади з французької мови. Наказ №16 від 19.01.2023 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1oJpj_v_utVq3-Qe9JN7BYX9lpf6aZ89E).
18.	Друга іноземна мова (англійська) (лабораторні заняття)	Богачевська Лілія Орестівна	Доцент кафедри англійської філології	Диплом спеціаліста ВА,10580511 від 30.06.1998 Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1998, Спеціальність: Англійська мова і література, Кваліфікація: філолог, викладач англійської мови і літератури	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 041760, дата 2007-09-20, виданий: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, науковий ступінь: кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності: 10.01.05 порівняльне літературознавство, тема дисертації: Чарлз Діккенс і українська література: проблеми рецепції і типології. Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 028454, дата 2011-11-10, виданий:	International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome - Jerusalem - Beijing), сертифікат №5288 від 20 січня 2022 р., тема: «Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності» «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних	П.1. 1. Богачевська Л.О. Поетикальні особливості художнього втілення образу «міста» у романах «Пригоди Олівера Твіста» Ч. Діккенса та «Борислав сміється» І. Франка. Вісник запорізького національного університету. Філологічні науки. Запоріжжя, 2020. Вип.1 С. 83-90. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DfMNLRhWQbp7z76hurM6X2QnMCDOAXRQ5sI93FvenqRCLd1SmuYCu4FQrS QcdFj445lmDuMKSbXkUbOxLVu4c5RjH8mLeilgLsKnP2THoMQ:ZQjAuiakoXxFD50z%26r%3D1680190166668&default_mode=view&lang=ru#start=0 2. Богачевська Л.О. Melodrama style description of female images

1	2	3	4	5	6	7	8
					<p>Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, вчене звання: доцент кафедри іноземних мов і перекладу, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: іноземних мов і перекладу</p>	<p>Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу», 6 кредитів ECTS (180 годин). Онлайн-курс «Методологія CLIL» на платформі «Moodle» Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника у рамках реалізації проекту Erasmus+, сертифікат від 10 липня 2023, тема: «Розвиток потенціалу підготовки учителів іноземної мови як шлях до впровадження багатомовної</p>	<p>and their fate in the Ukrainian and the English prose (G. Kvitka-Osnovianenko “Marusya” and Ch. Dickens “Dombey and Son” in the comparative typological aspect). Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: філологія. Одеса, 2021. Вип.47. С.182-186. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3D_b0XvxptSuHi0ezyH2AqElSDPmfob74lkRGrU3zJp6PJsd6ceTo2WmiGwap4xBP CkKE7MkIcD8zZrhxwmvT3ORP h3wxXEy4hBvGvHbCjQ:ptDYlvFuNSVtS4qq%26r%3D1680189902401&default_mode=view&lang=ru#start=0 3. Богачевська Л.О. Preparation for international language exam as a part of globalization in education (TOEFL, its structure and practical recommendations). Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2022. Вип. 21. С.107-112. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/21-2022 4. Богачевська Л.О. Passing of IELTS and Preparation for its Speaking Section as Initial Stage of Students' Integration in Global</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>освіти та європейської інтеграції», 30годин (1 кредит ЄКТС).</p>	<p>Higher Education Area. Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика» 2022. Вип. 26. Том 1. С.87-92. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/26-2022</p> <p>5. Богачевська Л. О. Художньо-естетичні особливості роману «Девід Копперфілд» Ч. Діккенса та повісті «Художник» Т. Шевченка крізь призму автобіографізму: типологічно-компаративний аспект. Folium. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. No 2. С. 11-17 https://doi.org/10.32782/folium/2023.2</p> <p>6. Bogachevska L.O. Relevant Usage of Linkers in Essays as an Essential Component in Developing Writing Skill of Students. Закарпатські філологічні студії. Вип. 32. Ужгород: Гельветика. 2023. Т.1. Р. 43-47. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/32-2023 http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/32/part_1/9.pdf</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p><i>П.4.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogachevska L. Semak O. People Who Changed the World. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2021. 42 с. 2. Bogachevska L. Semak O. Preparation for the International Exam, its Structure and Practical Tasks. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2022. 54 с. 3. Богачевська Л. О., Семак О.І. «Art In Human Life» (збірник текстів і завдань з англійської мови для контролю самостійної роботи для студентів факультету іноземних мов і факультету історії, політології та міжнародних відносин). Івано-Франківськ, 2023 с. 41р. 4. Богачевська Л.О., Семак О.І. Several Facts From the History of Ukraine. Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ: 2023. – 52 с. <p>П.12.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богачевська Л.О. TOEFL exam as a step in studying abroad (practical recommendation on listening section). Міжнародна науково-практична конференція: сучасні наукові дослідження представників філологічних наук

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>та їхній вплив на розвиток мови та літератури. (10-11 квітня 2020). Львів, 2020. С.106-110.</p> <p>2. Богачевська Л.О. Great choice of International English Exams to satisfy different professional needs of young people. Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук XXI століття. (5 листопада 2021). м. Рівне, 2021. С.36-38.</p> <p>3. Богачевська Л.О. Developing of the communication skills in order to go through academic exam (speaking as an important part of TOEFL exam). Мова та література у полікультурному просторі: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. (11–12 лютого 2022). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2022. С.71-73.</p> <p>https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DdR9BsdBb42GLPVRX6wfkkgwuOolxWOuH0sYnZ4j3hhv7ldPcAaf4_DY4-RudDVnhm0HaNroWzmFNURHSevSv6-QY5rUwHFrwj7ewMDWg:xGilyYJNWrgtBXo1%26r%3D1680189758834&default_mode=view&lang=r</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>u#start=0</p> <p>4. Богачевська Л.О. Fluency, Coherence, Cohesion as Essential Aspects in Developing Speaking Skills in IELTS Preparation. Scientific Researches and Methods of their Carrying Out: World Experience and Domestic Realities. (17 лютого 2023). Вінниця – Відень: “Грааль науки”, 2023. С.487-488. https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/17.02.2023</p> <p>5. Bogachevska L.O. Efficient sage of various conjunctions in essay writing for EILTS. V International Scientific and Theoretical Conference «Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations». Amsterdam, Netherlands, February 23, 2024. P.161-163. https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/17.02.2023 https://previous.scientia.report/index.php/archive/issue/view/23.02.2024 4 DOI: https://doi.org/10.36074/scientia-23.02.2024 ISBN: 979-8-88955-771-5 (series) </p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>© CC BY-SA 4.0 Internation</p> <p>6. Bogachevska L.O. Efficient usage of various conjunctions in essay writing for EILTS. V International Scientific and Theoretical Conference «Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations». Amsterdam, Netherlands, February 23, 2024. P.161-163.</p> <p>https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/17.02.2023</p> <p>https://previous.scientia.report/index.php/archive/issue/view/23.02.2024</p> <p>DOI: https://doi.org/10.36074/scientia-23.02.2024</p> <p>П.19. Громадська організація “Центр дослідження комунікацій”, довідка №12 від 31.03.2023.</p>
19.	Друга іноземна мова (англійська) (лабораторні заняття)	Павлюк Ірина Богданівна	Доцент кафедри англійської філології	Диплом спеціаліста, ВА,11809717 від 30.06.1999, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 1999,	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 037265, дата 2016-07-01, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової	Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, тема: «Використання сучасних інформаційно-	<p>П.1.</p> <p>1. N. Mushyrovskа, I. Kholod, O. Neher, I. Zozulia, I. Pavliuk Fundamental Cognitive-Semantic Theories in Linguistics. Revista de Technologia de Informacion y Comunicacion. Volume 16, #3. P. 263-273. Web of Science</p> <p>2. Pavliuk I.B. Terminological</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>Спеціальність: Іноземні мови (англійська мова і література), Кваліфікація: філолог, викладач англійської мови і літератури</p>	<p>спеціальності 10.02.04. – германські мови, тема дисертації: «Фахова мова фітнесу (на матеріалі англомовних лексикографічних джерел та спеціальних текстів)»</p>	<p>комунікативних технологій та методики вивчення англійської мови у закладі вищої освіти з орієнтацією на освітні стандарти європейських країн», довідка № 129-33/103 від 21.04.2021, 180 год. (6 кредитів).</p>	<p>fields of fitness terminology Видавничий дім «Гельветика», Івано-Франківськ. 2023. Том I С. 59-66. DOI: https://doi.org/10.32782/folium/2023.2 3. Mintsys E., Mintsys Yu., Pavliuk I. Diminutive-Based Commissive Speech Acts in Children’s Prose Domain. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2021. Вип. 46 (2). С. 22-26. Фахове видання 4. Pavliuk I. V., Mintsys E. Ye., Bylytsia U. Ya. Fitness Abbreviations and Blends and Peculiarities of Their Translation in Ukrainian. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021 № 52 том 2. С. 159-163. Фахове видання ISSN 2409-1154. 5. Билиця У.Я., Дойчик О.Я., Павлюк І.Б. Концепт «PSYCHO-EMOTIONAL STATES AND FEELINGS» в англійськомовній компаративній фразеології. Мова. Література. Фольклор. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 2. С. 7-17. Фахове видання 6. Mintsys E., Mintis I., Pavliuk I.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>English Hyperbole in Contemporary Women's Fiction Prose (A Study of Sophie Kinsella's Novels). Записки з романо-германської філології. Одеса, 2020. Вип. 1 (46). С. 175-187. Фахове видання</p> <p>П.4.</p> <p>1.Павлюк І.Б. Курс лекцій "Cross-cultural aspects of translation: lecture notes": [електронний варіант] Івано-Франківськ, 2023. 61 с.</p> <p>2. Павлюк І.Б. Практикум "Cross-cultural aspects of translation in practice": [електронний варіант] Івано-Франківськ, 2023. 45 с.</p> <p>3. Билиця У.Я., Павлюк І.Б. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок аналітичного читання за збіркою оповідань TREADING ON DREAMS. Навчально-методичний посібник: [електронний варіант] Івано-Франківськ, 2022. 113 с.</p> <p>П.7.</p> <p>Офіційний опонент при спеціалізованій вченій раді ДФ 35.051.145.</p> <p>П.10.</p> <p>Міжнародне стажування в Cuiavian University in Wloclawek</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>(the Republic of Poland), тема - "Formation of modern philological education in the EU countries and its influence on national identity", 16 травня - 26 червня 2022, сертифікат № FSI-162613-KSW від 26.06.2022, 6 кредитів (180 годин).</p> <p>П.12.</p> <p>1. Pavliuk I.B. Blended Learning: New Dimensions in Teaching English. Scientific and pedagogical internship "Formation of modern philological education in the EU countries and its influence on national identity": Internship proceedings, May 16 - June 26, 2022. Wloclawek, 2022. P. 62-65.</p> <p>2. Pavliuk I. Blended Learning: New Dimensions in Teaching English. Scientific and pedagogical internship "Formation of modern philological education in the EU countries and its influence on national identity": Internship proceedings, May 16 – June 26, 2022. Wloclawek, 2022. P. 62–65.</p> <p>П.19.</p> <p>Членкиня професійної громадської організації «Всеукраїнська асоціація викладачів іноземних мов» (з .2019 р.)</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							”ТІСОЛ-Україна” TESOL-Ukraine.
20.	Вступ до спеціальної: академічна доброчесність та цифрова грамотність (20) Курсова робота	Бігун Ольга Альбертівна	Завідувач кафедри французької філології	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1998, «Філологія, французька мова і література», філолог, викладач французької мови та літератури, вчитель англійської мови, РН№10604069	Доктор філологічних наук, 10.01.05 – порівняльне літературознавство; 10.01.01 – українська література, «Амбівалентність візантійства у творчості Тараса Шевченка», диплом доктора наук, виданий Київським національним університетом імені Тараса Шевченка DD №005346 від 25 лютого 2016 р. Професор кафедри французької філології, атестат професора АП №002636 видано на підставі рішення атестаційної комісії від 15 квітня 2021 р.	Херсонський державний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) № 21-22/363 від 08.04.2024, Використання автентичних текстів на практичних заняттях з французької мови як дидактичний компонент міжкультурної комунікації (за програмою «Особливості підготовки викладача-філолога в нових умовах сьогодення»), 6 кредитів ЄКТС (180 годин).	<p>П.1.</p> <p>1. Bigun O. Taras Shevchenko’s Christian Cordocentrism. Przegląd Wschodnioeuropejski. 2020. T.11/1. С. 241-250. https://doi.org/10.31648/pw.5984 Scopus;</p> <p>2. Бігун О. Генологічні моделі оповіді в поезіях у прозі Поля Верлена. Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2021. Вип. 25. С. 14-22. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2021-14-25-17-24 фак. (категорія Б)</p> <p>3. Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in French language learning as a practice of intercultural communication. Philological Treatises. 2022. Vol. 14, No. 1. Pp. 7-15. фак. (категорія Б) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1016</p> <p>4. Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. Філологічні трактати. 2022. Т. 14, №2. С.7-15. фак. (категорія Б) https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstrea</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>m-download/123456789/90282/1/Bigun_Ftrk_2_2022.pdf</p> <p>5. Bigun O. Christian archetypes in Taras Shevchenko's writings and paintings. <i>Przegląd Wschodnioeuropejski</i>. 2023. T. 4(1), Pp. 191–201. https://doi.org/10.31648/pw.9031</p> <p>6. Бігун О. Гендерна репрезентація художньої деталі у романі Франсуази Саган “Bonjour tristesse”. <i>Folium</i>. 2023. No. 1. Pp. 5-11. DOI: https://doi.org/10.32782/folium/2023 фак. (категорія Б).</p> <p>7. Bigun O., Yatskiv N. Dialogue Intergénérationnel dans le Roman de Françoise Sagan « Bonjour Tristesse ». <i>Alfred Nobel University Journal of Philology</i>. 2024. № 1 (27). DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-6 Scopus</p> <p>П.3. Бігун О. Ідентичність <i>patio vs confessio</i> у «Псалмах Давидових» Клемана Маро і Тараса Шевченка. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2021. С. 101-116.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11126</p> <p>П.4. Бігун О. А. Методичні рекомендації для написання курсової роботи з основної іноземної мови (французької). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 44 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/13442/1/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc</p> <p>П.7. 1. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Наказ МОН України №1222 від 07.10.2016). 2. Член одноразової спеціалізованої ради ДФ 20.051.004 із захисту дисертації МОНАСТИРСЬКОЇ Христини Романівни «Мовно-естетична функція алегорії (на матеріалі україномовного художнього</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>тексту)», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2020).</p> <p>3.Член одноразової спеціалізованої ради ДФ 20.051.011 із захисту дисертації ХОМИ Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англійської науково-фантастичної прози ХХ-ХХІ століть)», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (10.02.04 – германські мови) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021).</p> <p>4.Член одноразової спеціалізованої ради ДФ 20.051.018 із захисту дисертації ПЛЕТЕНОЇ Олени Олексіївни на тему «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія»,</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021).</p> <p>5.Член одноразової спеціалізованої ради (рецензент) ДФ 20.051.035 із захисту дисертації ВАРЧУК Ліани Вікторівни «Образ оповідача в сучасній англійській амеріндіанській прозі: лінгвокультурний аспект», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія (10.02.04 – германські мови) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021).</p> <p>П.8. Член редколегії фахових видань категорії Б:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шевченкознавчі студії (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) http://shz-st.knu.ua/index.php/shz-st 2. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Philology. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/about/editorialTeam 3. Прикарпатський вісник НТШ. «Слово» https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam 4. Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial</p> <p>П.14. Керівник студентського гуртка «Актуальні проблеми літературознавства» (Протокол кафедри французької філології №1 від 30.08.2019, https://kff.pnu.edu.ua/aktualni-problemy-literaturoznavstva/)</p> <p>П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1XSCywrvnSv5E0z-szhRzXmvzdxxfUkG6)</p>
21.	Вступ до перекладознавства (20) Методика викладання	Білас Андрій Андрійович	Доцент кафедри французької філології	Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, Рік закінчення: 1991,	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 039479, дата 2007-02-15, виданий Київським національним університетом імені Тараса Шевченка, науковий	Куявський університет (м. Влоцлавек, Польща), «Традиції та інновації у	<p>П.1. 1. Bilas, A. (2020). Psycholinguistic Aspect of Phonetic and Orthographic Means of French Colloquial Speech in Ukrainian Translation.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
	іноземних мов (16) Навчальна практика (лінгвістична) Виробнича практика (перекладацька)			Спеціальність: Французька та англійська мови, Кваліфікація: вчитель французької та англійської мов, Диплом спеціаліста УВ №821407, 29.06.1991 р.	ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.16 перекладознавство, тема дисертації: Відтворення арготизмів в українських перекладах французької художньої прози XIX-XX століть. Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 023391, дата 2010-11-09, виданий Атестаційною колегією, вчене звання Доцент кафедри французької філології, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: Французької філології	викладанні філологічних дисциплін: компаративний аналіз досвіду Республіки Польща та України», сертифікат від 06.11.2022 року, 6 кредитів ЄКТС (180 год.)	PSYCHOLINGUISTICS, 27(2), 71-89. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-71-89 (Scopus, Web of Science). 2. Білас А. А., Хоптій Т.В. Відтворення питально-мовленнєвого вираження ідентичності персонажа в українському перекладі роману Ж.-М. Г. Ле Клезіо «Золотошукач». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021 № 50 том 2. С.78-81. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б»)). 3. Білас А. А., Марценюк Г.М. Відтворення еліптичної ідентичності мовлення персонажів художнього твору в українському перекладі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. том 2. С.135-138. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б»)). 4. Білас А. Французькі оцінно-розмовні засоби персонажного мовлення в українському перекладі. Folium. 2023. Спецвипуск. С.27-32. https://doi.org/10.32782/folium/202

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>3.3.3 5.Білас Андрій, Сорохтей Павло. Функційні особливості діалектизмів Василя Стефаника у французьких перекладах. Folium. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 4. 2024. С.48-54. https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.4.6 (Index Copernicus, Фахове видання категорії «Б»).</p> <p>П.3.</p> <p>1. Bilas, A. (2020). La traduction du non-standard: le cas littéraire français-ukrainien. Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie / Sous la direction de Yusuf Polat (Université de Kırıkkale, Turquie), Paris: L’Harmattan. pp. 207-225. (Монографія)</p> <p>2. Білас А.А. Відтворення множинної ідентичності французьких розмовних одиниць в українському перекладі. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2021.С.201-221.</p> <p>3.Bilas Andriy. Les transformations lexicales de l’oralité non-standard dans la traduction littéraire du</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>français en ukrainien. Langues romanes non standard. Iwona Piechnik & Marta Wicherek (éds). Kraków : Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, 2021. P. 57-76.</p> <p>П.4.</p> <p>1. Білас Андрій, Ковбанюк Мар'яна. Виробнича перекладацька практика: Методичні рекомендації для студентів (Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.055 Романські мови і літератури (переклад включно), перша французька. – Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. – 36 с.</p> <p>2. Білас Андрій, Смушак Тетяна. Організація науково-педагогічної практики з основної іноземної мови студентів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька. Методичний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 42 с.</p> <p>3. Білас А.А., Луцик Н.М. Виробнича педагогічна практика. Навчально-методичний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>освіти спеціальності Філологія спеціалізації Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька. Івано-Франківськ: Копі-НВ, 2024. 44 с.</p> <p>П.8. Член редколегії фахових видань категорії Б:</p> <p>1. Прикарпатський вісник НТШ «Слово» https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam .</p> <p>2. Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial .</p> <p>П.9. 1) Експерт для проведення акредитацій освітніх програм (додаток до РЕЄСТРУ експертів для проведення акредитацій освітніх програм Науково-педагогічні працівники. ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти «26» січня 2021р.) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1weS23tt5YAIN1G_gzuGP2ZP3YPeZtMA</p> <p>П.10. Участь в міжнародному</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>науковому проєкті «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie». Керівник Юсуф Полат (Університет Кіпрікале, Туреччина). Результат: монографія «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie» (Paris: L'Harmattan, 2020) з опублікуванням розділу «La traduction du non-standard: le cas littéraire français-ukrainien», pp. 207-225.</p> <p>П.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Актуальні проблеми перекладу» https://kff.pnu.edu.ua/aktualni-problemy-perekladu/.</p> <p>Участь у журі II Всеукраїнського конкурсу молодих дослідників імені Георгія Гамова (Наказ ректора Харківського національного університету радіоелектроніки №159 від 04.05.2020 р.).</p> <p>П.15. участь у журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>академія наук України” (2016-2020 рр.) в Івано-Франківській області (Накази Департаменту ОНМП Івано-Франківської ОДА:, № 123 від 25.02.2020 р., № 66 від 23.03.2021 р., № 84 від 22.03.2022 р.).</p> <p>П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1weS23tt5YAINI1G_gzuGP2ZP3YPeztMA)</p>
22.	Теоретична фонетика (20) Основна іноземна мова (лабораторні заняття)	Воронько Галина Михайлівна	Асистент кафедри французької філології	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Рік закінчення: 2004, Спеціальність: Мова та література (французька), Кваліфікація: магістр філології, викладач французької мови та літератури, вчитель англійської мови, Диплом з відзнакою РН	немає	Херсонський державний університет, свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) № 19-23/66 від 04.06.2023, «Інноваційні підходи у формуванні фонетичних навичок іноземної мови як складової комунікативної компетентності здобувачів	<p>П.1. 1.Воронько Г.М., Крук З.М., Луцик Н.М. Лінгвокультурні особливості фразеологічних одиниць із квантитативним компонентом-числівником (на матеріалі французької мови). Нова філологія. 2020, 80. Том І. С.103-110. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-1-17 2.Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. Філологічні трактати. 2022. Т. 14, №2. С. фак. (категорія Б) 3.Воронько Г., Крук З., Луцик Н.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
				№25467991, 30.06.2004 р.		вищої освіти (для викладання практичного курсу французької мови, дисциплін професійної підготовки французької мовою у закладах вищої освіти)» (за програмою «Вплив лінгвальних та екстралінгвальних чинників на формування фахівця з іноземних мов у сучасному мультикультурному просторі»), 6 кредитів ЄКТС (180 годин)	<p>Лексико-синтаксичні засоби вираження слогану у франкомовному рекламному тексті. Філологічні трактати. 2023. Т. 15, № 1. С. 107–116. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2023.15(1)-11 фак. (категорія Б)</p> <p>4.Крук З, М., Луцик Н.М., Воронько Г.М. Трансформація методологій оцінювання мовних компетенцій у контексті розвитку цифрових технологій. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Педагогіка», Серія «Історія та археологія» Серія «Соціологія»). Київ, 2024. № 4(22). С. 228–244. фак. (категорія Б)</p> <p>5.Фенюк Л.Б., Луцик Н. М., Воронько Г.М. Репрезентація архетипу самості у повісті-казці “Гобіт, або туди і звідти” Дж. Р. Р. Толкіна. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2024. № 65. С. 214-220. фак. (категорія Б)</p> <p>П.4. Воронько Г.М., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять та самостійної роботи з навчальної</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>дисципліни «Теоретична фонетика» (Спеціалізація 035.055 «Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька»: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ, 2024. 71 с.</p> <p>Укладач-розробник силабусів з курсів «Теоретична фонетика» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»; «Друга іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова», «Третя іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література, німецька мова», «Вступний курс другої іноземної мови (французька) та «Друга іноземна мова (французька) для ОР Бакалавр ОП «Середня освіта (Англійська мова і література)» «Лінгвокраїнознавство франкомовних країн» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова» https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/</p> <p>П.12.</p> <p>1. Воронько Г.М. Інноваційні технології дистанційного</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>навчання французької мови у ЗВО. Науковий процес та наукові підходи: методика та реалізація досліджень: матеріали міжнародної наукової конференції (Т.2), 23 жовтня, 2020 рік. Одеса, Україна: МЦНД. С. 20–21.</p> <p>2. Воронько Галина Михайлівна. Інноваційні технології та їх роль у дистанційному навчанні ЗВО (на прикладі французької мови). Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 37-39.</p> <p>3. Воронько Г.М. Фонетичні особливості сучасної французької мови. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022) : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>/ відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Електронне видання. Івано-Франківськ, 2022. С. 281-283.</p> <p>4. Воронько Г.М. Соціолінгвістичний підхід у дослідженнях фонологічної системи сучасної французької мови. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 11 novembre 2022. Paris-Vinnytsia: La Fedelta & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 108-109.</p> <p>5. Воронько Г.М. Інноваційні підходи у формуванні фонетичних навичок сучасної французької мови. Science of XXI century: development, main theories and achievements: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III. International Scientific and Theoretical Conference, December 2, 2022. Helsinki, Republic of Finland: European Scientific</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Platform. P. 84-85.</p> <p>П.15. 2020 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови, Наказ №82 від 10.02.2020 року, виданий Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА</p> <p>2023 р.: участь у роботі журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови, Наказ №16 від 19.01.2023 року, виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА.</p> <p>П.19. Член громадської організації Парі-ІФ (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1D3KeyLqTyCnlwFinb2yIxUp4T-gTelSw)</p>
23.	Теоретична граматики (20) Основна іноземна мова (лабораторні заняття)	Ковбанюк Мар'яна Іванівна	Доцент кафедри французької філології	Київський національний лінгвістичний університет, Рік закінчення: 2008, Спеціальність: Мова та література (французька), Кваліфікація: філолог,	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 030183, дата 2015-06-30, виданий: Міжнародний гуманітарний університет, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.17 Порівняльно-історичне і типологічне мовознавство,	1. Université de Franche-Comté, Besançon, Теоретично-практичний курс лінгвістичної мобільності за підтримки Campus France в Україні у спеціалізованом	<p>П.1. 1. Ковбанюк. М. І., Скарбек О. Г. Французькі прислівники темпоральної семантики у художньому дискурсі. Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. № 43. С. 88-94. https://doi.org/10.24919/2308-4863/43-2-14</p> <p>2. Бігун О. А., Ковбанюк М. І. Стилістика еротичного письма</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p>викладач французької та англійської мов і зарубіжної літератури. КВ 34290550</p>	<p>тема дисертації: Семантико-синтаксична структура речення з вторинним предикатом (на матеріалі українського дієприслівника та французького герундія)</p>	<p>у центрі з прикладної лінгвістики (CLA Centre de linguistique appliquée), сертифікат від 18.08.2023 р., 2.1 кредити ЄКТС (65 годин); 2. Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Сучасний філологічний дискурс: методологічні стратегії», свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-110910-FSI від 22.10.2023, 6 кредитів ЄКТС (180 годин). 3. Навчальний семінар з французької мови для викладачів (Французький</p>	<p>Фредеріка Бегбеде. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. № 17 (65). 2022. С. 249-257. DOI: 10.31471/2304-7402-2022-17(65)-249-257 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/download/1848/1802 3. Grydzhuk J., Chudyk I., Slabyi O., Mosora Y., Kovbaniuk M., Krynke M. Mathematical modeling of the stress-strain state of the annular preventer seal using the theory of reinforced shells. Production Engineering Archives. 28 (4). 2022. Pp. 375-380. https://sciendo.com/article/10.30657/pea.2022.28.46 4. Ковбанюк М.І., Крук З.М., Скарбек О. Г. Лінгвальні аспекти жіночого мовлення у французькому романі Давіда Фоенкіноса «Vers la beauté». Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2024. № 2 (209). С. 164-170. https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-209-25 5. Ковбанюк М.І., Кіселюк Н. Р. Стратегії доместикації та форенізації на матеріалі роману-перекладу Софії Яблонської</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
						<p>інститут в Україні, Посольство Франції в Україні), Мовна школа SAViLAM, Французький Альянс, Польща. Підтверджено сертифікатом від 01 липня 2024 р.</p>	<p>«Mon enfance en Ukraine: souvenirs sur mon père» // Folium. 2024. № 5. С. 47-53. https://doi.org/10.32782/folium/2024.5.7</p> <p>П.3. 1.Ковбанюк М.І., Скарбек О.Г., Цюпа Л.В. Grammaire du texte. Aspect syntaxique : навч-прак. посіб. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 120 с.</p> <p>П.4. 1. Робочі програми та силабуси «Теоретична граматика», «Основна іноземна мова», «Друга іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література», «Загальнотеоретичний курс другої іноземної мови (французької)», «Науково-дослідна практика, виконання МР» для ОР Магістр ОП «Французька мова і література, англійська мова, переклад». Силабус «Іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Українська мова і література».</p> <p>2. Білас А.А., Ковбанюк М. І. Виробнича перекладацька практика студентів першого (бакалаврського) рівня за</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови і літератури (переклад включно), перша французька: навчальний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 36 с.</p> <p>3. Воронько Г.М., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теоретична фонетика» (Спеціалізація 035.055 «Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька»: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ, 2024. 71 с.</p> <p>4. Смушак Т.В., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять і самостійної роботи з навчальних дисциплін «Історія мови» та «Теоретична граматики»: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2025. 71 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/22420</p> <p>П.8. Конкурс проектів наукових робіт та науково-технічних (експериментальних) розробок молодих учених, які працюють (навчаються) у вищих</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>навчальних закладах та наукових установах, що належать до сфери управління Міністерства освіти і науки України.</p> <p>Назва проекту: Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект, Керівник проекту (П.І.Б.): Воробець Олексій Дмитрович, Основний виконавець проекту: Ковбанюк Мар'яна Іванівна, Підстава для проведення робіт наказ МОН України № 1333 від 03.10.2017 р., Термін виконання: з 01.10.2017 по 30.09.2020.</p> <p>П.15. 2022 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови. Наказ №11 від 11.01.2022 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА.</p> <p>П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1bIdv4Ts4YvTNaEQfoQe7BtJS7NHаMed9)</p>
24.	Друга іноземна мова (англійська) (лабораторні)	Яців Світлана Остапівна	Доцент кафедри англійської філології	Прикарпатський університет імені Василя	Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова	Чернівецький національний університет імені Юрія	<p>П.1. 1. Tetyana Blyznyuk, Svitlana Yatsiv. Digital Tools Flipgrid and Kahoot in teaching English in</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
	заняття)			<p>Стефаника, Диплом спеціаліста КМ 006646, від 25.06.1993, спеціальність: Іноземні мови, Кваліфікація: Учитель англійської і німецької мов</p>	<p>Диплом кандидата наук ДК, 000666, від 19.01.2012, Науковий ступінь :Кандидат педагогічних наук Тема дисертації: "Формування кооперативних умінь майбутнього вчителя початкової школи засобами інтерактивних технологій". Міністерством освіти і науки України Кафедра англійської філології, атестат доцента 12ДЦ, 036591 від 21.11.2013</p>	<p>Федьковича, довідка № 02/15-2392 від 10.11.2021, тема: "Сучасні методи навчання та інноваційні технології у викладанні англійської мови у закладі вищої освіти", 6 кредитів (180 год.).</p>	<p>Primary school: Glimpses of Methodology. Scientific-pedagogical journal " Educational Horizons". №1(58),2024 50-55 doi:https://scholar.google.com.ua/scholar_url?url=https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/download/8357/ 2. Romanyshyn, I., Yatsiv, S., Demchuk, Y. 2023. The Method of Ensuring Equal Participation of Students During Group Work in the Crisis of the COVID-19 Pandemic. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol. 10, No. 1. P. 61-75. 3. Ihor Romanyshyn, Svitlana Yatsiv. The method of forming Junior High School EFL learner's competence in listening to and reading texts. Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2022. №26 с.122. (Фахове видання) 4. Onishchuk, I., Bidyuk, N., Doroshenko, T., Zastelo, O., Kokhanovska, E., Yatsiv, S., & Ishchuk, N. (2021). Foreign Language Education in Eastern Europe in the Historical and Postmodern Discourse . Postmodern Openings, 12(3), 107-120. https://doi.org/10.18662/po/12.3/33</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p><u>0</u></p> <p>5. Яців С. Веляник Ю. Формування іншомовної комунікативної компетентності студентів як необхідна умова їхньої професійної підготовки за умов закладу вищої освіти. Молодь і ринок. 2021. №3(189). с.41-45.</p> <p>6. Методичні аспекти процесу формування іншомовної компетентності майбутніх вчителів англійської мови (у контексті Загальноєвропейських рекомендацій). Молодь і ринок. 2021. №7/193. с. 108-113.</p> <p>П.4.</p> <p>1. Яців С.О. Іншомовна компетентність майбутніх вчителів у процесі вивчення курсу “Іноземна мова” за професійним спрямуванням. Міжнародна науково-практична конференція з питань освіти в гірських регіонах 2022 р. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/61-3-1</p> <p>2. Типові помилки здобувачів вищої освіти при перекладі наукових текстів українською мовою з англійської мови. Всеукраїнська науково-практична конференція</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>“Дослідження молодих учених у контексті розвитку сучасної наукової думки “18 травня 2023.</p> <p>3. Формування іншомовної компетентності в майбутніх педагогів засобами мультимедійних технологій навчання. 1 Міжнародна науково-практична конференція “Сучасні тенденції розвитку соціальної роботи в Україні та Зарубіжжі. “19 травня 2023.</p> <p>4. Тенденції іншомовної підготовки майбутніх учителів англійської мови в контексті сучасних викликів. 10-Міжнародна науково-практична конференція студентів та викладачів факультету фізики, математики, економіки та інноваційних технологій Актуальні проблеми сучасної науки. 10-11 травня 2023 рік Дрогобич, Україна.</p> <p>5. Виховання духовності в майбутніх учителів англійської мови у процесі вивчення вибіркових дисциплін.</p> <p>6. Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція «Підготовка майбутніх педагогів до виховної діяльності в освітньому просторі НУШ:</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>досвід, реалії, перспективи» 12 травня 2023 https://drive.google.com/file/d/1pwAUWKzsz_ctCy-EITHVEwLLk-XOIZG3/view https://ktimv.itup.com.ua/?p=5861 Посилання на гугл-диск https://drive.google.com/drive/folders/1vxY63KiHT8VD263C_AwC-G_1QN5IP2gJ?usp=share_link https://drive.google.com/drive/folders/1atP2k_hwTnyeDHOqA0qBrQLFCq-1QBFo MultiEd International Online Conference “Multilingual Education in Ukraine”(September 26, 2023) Tesol-Ukraine. П.12. 1. Яців С. Веляник Ю. Комунікативно-риторичний аспект підготовки майбутнього вчителя англійської мови. Молодь і ринок. 2021. №16. с.142-147. П.14. Керівництво проблемною групою "Основи термінознавства" https://kaf.pnu.edu.ua/%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BA%D0%B8-</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
							<u>%D1%82%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%96-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%B8/</u> П.19. ГО "Центр дослідження комунікації" довідка № 23 від 03.05.2023 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

Едуард ЛАПКОВСЬКИЙ