

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Освітня програма	9994 Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	341
Повна назва ЗВО	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Ідентифікаційний код ЗВО	02125266
ПІБ керівника ЗВО	Цепенда Ігор Євгенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://pnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	9994
Назва ОП	Українська мова і література
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.01 українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр, Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української мови і кафедра української літератури.
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра слов'янських мов, кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства, кафедра загального та германського мовознавства, кафедра іноземних мов, кафедра педагогіки імені Богдана Ступарика та ін.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Вулиця Шевченка, 57, Івано-Франківськ, Івано-Франківська область, 76000.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	140282
ПІБ гаранта ОП	Бабій Ірина Орестівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	iryna.babii@pnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-529-69-80
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(096)-343-04-09

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму «Українська мова і література» першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія розроблено відповідно до частини 6 статті 10, підпункту 16 частини 1 статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», затверджених Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600.

Освітньо-професійну програму «Українська мова і література» затвердила Вчена рада ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30 серпня 2016 року). Цю навчальну програму введено в дію з 01. 09. 2016 року. Наказ № 26/06-07-з від 31. 08. 2016 року.

У 2019 році освітньо-професійну програму оновлено і впорядковано відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ Міністерства освіти і науки України від 20. 06. 2019 року № 869), Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти, що не суперечать чинному законодавству та нормативній базі для забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

Оновлену освітньо-професійну програму «Українська мова і література» затверджено на засіданні Вченої ради ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30 серпня 2019 року і наказ № 82/06-07-с від 02.09.2019 року).

Освітньо-професійна програма «Українська мова і література» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізація 035.01 Українська мова та література акредитована на 5 років Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (протокол засідання НАЗЯВО № 8 (25) від 14 травня 2020 року; ідентифікаційний код освітньо-професійної програми – 9994; номер акредитаційної справи – 198/АС-20). Термін дії сертифіката про акредитацію освітньої програми – до 14. 05. 2025 р. (№ 3231).

На спільних засіданнях випускових кафедр (30. 06. 2020, 11. 02. 2021, 27. 12. 2023, 07. 02. 2024) після попереднього опрацювання надісланих пропозицій щодо вдосконалення ОПП загалом та навчального плану ОПП зокрема, проект якого був запропонований до попереднього обговорення перед акредитацією у березні 2020 року, одразу ж після оприлюднення звіту акредитаційної комісії, обговорено рекомендації і пропозиції ЄГ і ГЕР.

Ураховавши побажання стейкхолдерів і висновки ЄГ і ГЕР, ОПП було оновлено, затверджено вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 03 від 26. 03. 2024 р.) і введено в дію (наказ № 44/06-07-с від 26. 03. 2024 р.).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2024 - 2025	47	45	0
2 курс	2023 - 2024	40	33	0
3 курс	2022 - 2023	35	36	0
4 курс	2021 - 2022	45	33	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	9994 Українська мова і література 23525 Англійська мова і література 23526 Німецька мова і література 23527 Французька мова і література 24303 Польська мова і література 51712 Польська мова і література та англійська мова 56149 Англійська мова і література та друга іноземна мова 24311 Чеська мова і література

	56151 Французька мова і література, англійська мова 11404 англійська мова і література 11405 чеська мова і література 56150 Німецька мова і література, англійська мова 11079 французька мова та література 11941 польська мова та література 12374 німецька мова і література 24319 слов'янські мови та літератури (українсько-російський переклад)
другий (магістерський) рівень	9976 Українська мова і література 56152 Англійська мова і література, друга іноземна мова, переклад 23536 Англійська мова і література 63990 Польська мова і література, англійська мова, переклад 24400 Польська мова і література 56153 Німецька мова і література, англійська мова, переклад 56154 Французька мова і література, англійська мова, переклад 9975 польська мова та література 9997 російська мова і література 11564 англійська мова і література 11670 німецька мова і література 12242 французька мова і література 22545 французька мова і література 22546 чеська мова і література 23537 Німецька мова і література 23538 Французька мова і література 24435 чеська мова і література
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	36806 Філологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221	32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	103221	32209
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	035-01-оп-philohiia-uml-bac-2024.pdf	o+fTzU5uQLE1opa1/OEmVR+Xe5OauVlh+ADjLsJ+Ngo =
Навчальний план за ОП	035-01-np-philohiia-uml-bac-2024.pdf	nmTOdBLOsxRlBYvSNnmJXQT/Q5uuXdWoO/sFoSBNU I4=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	РЕЦЕНЗІЇ.pdf	C/yw3LW4Ef9LEBQc3F/bFd33U8Nbc2JdVRdkZBG8rF E=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої

освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Освітня програма у всіх частинах зорієнтована на досягнення ПРН, установлених стандартом вищої освіти ОЗ5 Філологія для рівня бакалавра (<https://griml.com/4eUda>).

Мета і цілі програми узгоджені з визначеними стандартом компетентностями та ПРН: це підготовка висококваліфікованих фахівців-філологів, які здатні вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі української філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов (написання, аналізування, оцінювання письмових та усних текстів різних жанрів і стилів; організація успішної комунікації українською мовою); формування у здобувачів вищої освіти інтегральної системи знань, загальних і спеціальних компетентностей, комплексу знань та умінь для професійного використання в галузях мовознавства, літературознавства, редагування, методики викладання української мови і літератури.

Для досягнення цієї мети та цілей в ОП закладено відповідну теоретичну базу, яку формують насамперед такі ОК циклу професійної підготовки, як ОК 7-8, ОК 13-14, 15, 18-20 (див. <https://griml.com/JFHPS>).

Навчальний план за ОП охоплює перелік обов'язкових компонентів, які здатні розвивати компетентності, заявлені в стандарті вищої освіти рівня бакалавра. Це рівномірно розподілені між двома кафедрами дисципліни мовознавчого та літературознавчого циклу, що відображають теоретичну та практичну підготовку бакалаврів і логічно взаємопов'язані (див. <https://griml.com/t4twl>); також необхідні дисципліни циклу загальної підготовки.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

За цією спеціальністю професійного стандарту не існує.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Під час переглядів ОП у 2024 році і раніше здобувачі та випускники рівня бакалавра брали участь у засіданнях випускових кафедр щодо оновлення її профілю, обов'язкових та вибіркових компонентів; обговорювали її проєкт на засіданні Ради стейкхолдерів, спільних зустрічах із науково-педагогічними працівниками, що входять до кадрового забезпечення освітнього процесу цієї програми, та іншими зацікавленими особами (<https://griml.com/ohd7d>); надсилали свої пропозиції та зауваження на сайт навчально-методичного відділу за відповідною формою (<https://griml.com/Pp6Wa>); залучалися до опитування стейкхолдерів, проведеного Центром забезпечення якості (<https://griml.com/Lp2Ym>).

Їхні пропозиції робоча група взяла до уваги, зокрема залишила в НП одну педагогічну практику в ЗОШ та корелятивні з нею теоретичні освітні компоненти циклу професійної підготовки (педагогіка, методики викладання), щоб не обмежувати для випускників можливості реалізації їхньої професійної траєкторії; ввела виробничу видавничо-редакторську практику, скоротила кількість кредитів для вивчення зарубіжної літератури; ввела ОК «Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога» замість ВК «Сучасні інформаційні технології» тощо.

- роботодавці

До обговорення проєкту ОП були залучені представники роботодавців на засіданнях Ради стейкхолдерів, випускових кафедр, а також на спільних зустрічах із кадровим складом ОП та здобувачами освіти. Пропозиції та побажання відображено у відгуках і рецензіях (В. Яслик, Р. Терлецький, Л. Бабій), розміщених на сторінці кафедри української мови. Вони брали участь в анонімному опитуванні щодо реалізації ОП, яке здійснював Центр забезпечення якості (<https://griml.com/Lp2Ym>).

Виявом співпраці з роботодавцями стало внесення до каталогу вибіркових дисциплін компонентів, що відображають регіональний аспект, запровадження виробничої видавничо-редакторської практики та відповідних теоретичних ОК, що готують здобувачів до її проходження (ОК 23 Текст як об'єкт мовного редагування і ОК 24 Літературне редагування: методика і специфіка).

Отож, на ОП залучено роботодавців із різних професійних сфер, щоб розкривати та розширювати можливості працевлаштування бакалаврів-філологів відповідно до здобутих ними компетентностей і програмних результатів навчання.

- академічна спільнота

На визначення мети, цілей і змісту ОП впливають конструктивні ідеї і настанови, що формуються в середовищі академічної спільноти завдяки її активній взаємодії зі здобувачами вищої освіти в межах певного наукового напрямку, наукової школи, через підготовку кваліфікаційних чи курсових наукових робіт, участь у всеукраїнських та міжнародних конференціях, семінарах, тренінгах. Представники академічної спільноти є членами Ради стейкхолдерів, залучені до анонімного опитування, здійснюваного Центром забезпечення якості (<https://griml.com/Lp2Ym>), до засідань випускових кафедр, де обговорюється проєкт ОП.

Унаслідок тісної співпраці фахівців двох випускових кафедр:

- сформовано третій каталог вибіркових дисциплін, що вмістив рівномірну кількість різноманітних мовознавчих та літературознавчих компонентів, рекомендованих кафедрами української мови та української літератури;
- ОК «Українська мова (за професійним спрямуванням)» замінено на ОК «Основи академічного письма»;
- ВК «Літературне краєзнавство», «Текст як об'єкт мовного редагування», «Основи літературно-редакторської

майстерності», «Курсова робота з української літератури» та ін. перенесено в ОК;

- переглянуто компетентності та програмні результати навчання, які забезпечує кожний компонент ОП;
- збалансовано кількість кредитів мовознавчого та літературознавчого циклу відповідно.

Поглибленню філологічних знань бакалаврів сприяє також проведення в ЗВО відкритих лекцій відомих учених (<http://surl.li/haqpm>; <http://surl.li/kklhse>).

- інші стейкхолдери

Результати працевлаштування випускників ОП за останні роки засвідчили, що бакалаври зацікавлені у тому числі у виборі закладів середньої чи професійної освіти для провадження власної професійної діяльності. У зв'язку з цим до періодичного обговорення проекту ОП та її складників залучені і представники освітньої спільноти, які забезпечують працевлаштування випускників.

Завідувачка кафедри української філології Університету Короля Данила канд. філол. наук, доц. І. Варварук радила підвищити рівень ОП унаслідок актуалізації цінності філологічних знань. Для випускників 1 освітнього рівня можливі працевлаштування в закладах вищої освіти після того, коли вони продовжать навчання на 2 освітньому рівні, наприклад, за програмою подвійних дипломів: «Філологія українська. Мова – комунікація – переклад» у Ягеллонському університеті (Польща) та «Філологія. Українська мова і література» в ПНУ 2 освітнього рівня (<http://surl.li/uncrva>).

На зустрічах із випускниками ліцеїв м. Городенка Івано-Франківської обл. завідувачка кафедри української мови Брус М.П. щороку проводить бесіди про актуальність ОП філолога, у формі презентацій демонструє студентський путівник, можливості розвитку індивідуальної траєкторії студентів та здобуття рівня бакалавра (<http://surl.li/kqnuja>, <http://surl.li/nlsfja>).

Представники адміністрації ЗВО під час оновлення ОП радили враховувати всю базу нормативно-правових документів ПНУ, звертаючи увагу на оновлення та нові редакції положень та інших документів.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Цілі ОП відповідають місії та стратегії університету, які відображено в «Стратегії розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2020-2027 рр» (<https://cutt.ly/BReuKJZ>).

Пріоритетні вектори місії ПНУ – «освіта, наука, регіон» – є пріоритетними й для ОП, адже вона передбачає підготовку фахівців вищого рівня кваліфікації, які здатні вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі української філології.

До стратегічних напрямів та тактичних завдань розвитку університету належать: удосконалення та модернізація освіти, забезпечення прогресивного розвитку наукової діяльності, спрямування педагогічного потенціалу на розвиток регіону, розвиток активної міжнародної співпраці в освітній, науковій, проєктній та культурній галузях. Цілі ОП відповідають цим стратегічним напрямкам, адже Програма декларує поглиблене вивчення української мови та літератури, ґрунтовне опанування лінгвістичних і літературознавчих теоретичних дисциплін у поєднанні з навчальними та виробничими навчально-виховною педагогічною та видавничо-редакторською практиками. Також в ОП витримано регіональний аспект її функціонування, зумовлений стратегією розвитку ЗВО. Цей аспект відображено як в обов'язкових ОК (ОК 16 Літературне краєзнавство, ОК 20 Сучасний літературний процес на Прикарпатті, ОК 30 Фольклорна практика, ОК 31 Діалектологічна практика), так і у вибіркових освітніх компонентах, пропонує кафедра української мови й української літератури.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Серед стратегічних напрямків розвитку ЗВО є, зокрема, наступні:

- удосконалення навчального процесу задля формування необхідних компетенцій у студента, які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці; студентоцентризм;
- забезпечення прогресивного розвитку наукової діяльності в ЗВО (див. <https://griml.com/o2NJV>, с. 5) та ін. Тому структура і зміст ОП, організація навчального процесу за нею, розроблення тематики наукових досліджень (ОК 28-29) покликані враховувати тенденції розвитку науки, освіти і спеціальності.

Метою ОП визначено підготовку висококваліфікованих фахівців-філологів, які здатні вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі української філології, тощо (див. <https://griml.com/QiGzr>, с. 6).

Зміст ОК ОП відображає актуальні тенденції сучасної філологічної науки. ФК, набуті при вивченні ОК 13, ОК 14, ОК 16, ОК 17, ОК 21-22, ОК 23-24, окремих ВК, мають безпосереднє відношення до формування фахівців з актуальними знаннями на ринку праці, дозволяють вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі української філології. ОК 5 та ОК 28-29 формують вміння планувати і здійснювати розробку дослідницьких студентських наукових проєктів, ОК17 – використовувати сучасні інформаційні технології у професійній діяльності. Для врахування тенденції розвитку спеціальності та ринку праці використовуються опитування стейкхолдерів (<https://griml.com/xM2TK>), результати впливають на оновлення ОП.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Рекомендації місцевих стейкхолдерів враховано для формування цілей та ПРН ОП (<https://griml.com/1s6Z2>). Галузевий та регіональний контексти, напрямки наукової діяльності наукових керівників впливають на формування тем курсових (<https://griml.com/55uod>), виступів на звітних конференціях (<https://griml.com/grBRA>). Викладацький склад ОП – це відомі українські вчені, які, у тому числі, ініціюють створення важливих регіональних наукових видань у взаємодії з місцевими державними адміністраціями (напр., видання монографій, повне зібрання

творів В. Стефаніка (<https://griml.com/FQAMD>)).

Формування цілей та ПРН ОП відбуваються на основі врахування релевантності між галузевими можливостями та регіональними потребами. Цьому сприяють інституційно створені в ЗВО Проєктно-освітній центр «Агенти змін» (<https://griml.com/L1XQj>) і Науковий парк ПНУ (<https://griml.com/3JyRm>), які налагоджують співпрацю з регіональними ОТГ.

У контексті надання програмі галузевого та регіонального спрямування НПП також читають ОК і ВК, що мають регіональне спрямування (<https://griml.com/t4twl>: ОК 16; ОК 20; ВК Діалектне слово в тексті і в словнику; ВК Сильові парадигми західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років ХХ ст. та ін.); співпрацюють із ННІУ («Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник») (<https://griml.com/TXLyr>). Здобувачі проходять фольклорну і діалектологічну практики (див. <https://griml.com/t4twl>), результати яких теж відбивають специфіку регіону.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Порівняння ОП із відповідними українськими програмами відбувалося впродовж усього періоду її вдосконалення. Для порівняльного аналізу було розглянуто більше десяти ОП для освітнього рівня бакалавра. Унаслідок дослідження звернуто увагу на складники профілю кожної програми, на перелік фахових компетентностей і програмних результатів навчання, яких можуть досягти здобувачі вищої освіти в межах своєї спеціалізації під час засвоєння дисциплін теоретичної та практичної підготовки.

На основі перегляду ОП рівня бакалавра зі спеціальності 035, спеціалізації 035.01, оновлених у 2022-2023 рр. (напр., Львівського національного університету імені І. Франка (<http://surl.li/blfrus>), Чернівецького національного університету імені Ю. Федьковича, Ужгородського національного університету (<http://surl.li/kyrsu>), Київського національного університету імені Тараса Шевченка (<http://surl.li/warigl>) та ін. зроблено висновки про те, що важливим є узгодження мети і змісту ОП зі стратегічними напрямками і завданнями університету, яке й відображене у власній програмі, постійне вдосконалення процесу викладання обов'язкових і вибіркових дисциплін, покращення їхнього навчально-методичного забезпечення.

Прийнято рішення:

- деякі ОК залишити в НП (напр., ОК3, ОК5), а замість деяких – ввести більш сучасні (ОК11 замість «Української мови (за професійним спрямуванням)»);
- залишити перші три практики незмінні (фольклорну, діалектологічну, педагогічну). Відповідно до третьої практики – залишити в НП ОК, які з нею корелюють (педагогіка, методики викладання української мови та української літератури);
- оновити у власній ОП назви і зміст деяких компонент, насамперед професійної підготовки (ОК17, ОК25);
- взяти до уваги списки вибіркових дисциплін, які запропоновано бакалаврам в інших національних університетах.

Актуальним сьогодні є розширення національної та міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти, підвищення рівня розвитку їхньої наукової та проєктної діяльності на регіональному, національному й міжнародному рівнях; випрацювання гнучкого навчального плану для здобувачів вищої освіти щодо виконання різних видів роботи (авдиторної, самостійної, індивідуальної) та формування їхньої індивідуальної освітньої траєкторії.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Діяльність університету спрямована на активний розвиток міжнародної співпраці в освітній, науковій, проєктній та культурній галузі, що відповідає стратегічному напрямку розвитку університету (<http://surl.li/utmicz>, с. 8).

Університет є учасником міжнародних Консорціумів (<https://griml.com/O1qIr>), що сприяє комунікації з іноземними ЗВО, має укладені угоди про співпрацю з іноземними та українськими ЗВО (<https://griml.com/86hzt>), викладачі ОП запрошують гостей професорів для читання онлайн-лекцій (<http://surl.li/srixgl>). Водночас, викладачі ОП також читають лекції в іноземних ЗВО.

Напр., доц. кафедри української літератури Л. Процюк в університеті імені Палацького в м. Оломоуц (Чеська Республіка) прочитала лекції про сучасну українську літературу (<http://surl.li/quoltk>), що вплинуло на оновлення ОК 14, ОК 16, ОК 20.

24.04-5.05.2023 р. проф. кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства І. Козлик у Чеській Республіці в Університеті Палацького (м. Оломоуц) прочитав лекції з методології літературознавства та історії літератури (<https://salo.li/Co3CE2e>), що посприяло оновленню ОК25.

У контексті розвитку міжнародної співпраці університету, обміну результатами наукової та навчальної діяльності учасники освітнього процесу, що забезпечують реалізацію програми, мають змогу популяризувати ОП під час міжнародних конференцій (<http://surl.li/eashjn>, <http://surl.li/ckcodv>, <http://surl.li/eacncf>), під час відкритих лекцій зарубіжних учених (<http://surl.li/kklhse>).

Напр., 5-6 вересня 2024 р. відбулася Перша Міжнародна наукова україністична конференція пам'яті Р.

Тростинської, яку організувала кафедра української мови і літератури відділення східнослов'янських мов і літератур філософського факультету Загребського університету (<https://salo.li/9490556>). З доповіддю «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» – модель створення аналогічних лексикографічних праць інших мов» виступили проф. кафедри української мови В. В. Грещук та доц. кафедри української мови В. В. Грещук.

У зв'язку з активним розвитком міжнародної співпраці університету одним із акцентів у меті ОП є прагнення до світового інтегрування здобувачів освіти і майбутніх фахівців у галузі філології внаслідок розвитку академічної мобільності учасників освітнього процесу.

Передумовою до взаємодії на міжнародній арені є ознайомлення з аналогічними чи подібними зарубіжними освітніми програмами. Проаналізовано програму навчання зі спеціальності «Українська філологія. Мова –

комунікація – переклад» Ягеллонського університету у Кракові (<https://syllabus.uj.edu.pl/pl/6/1/3/14/205>), яку здобувають магістри, навчаючись за спільною магістерською програмою на філологічному факультеті цього закладу (2023 р.: «Угода про видання подвійних дипломів» (<http://surl.li/grrpcc>)). Ця програма для випускників аналізованої ОП може бути наступною сходинкою у розвитку їхньої освітньої траєкторії.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої спеціальності першого кваліфікаційного рівня, оскільки, згідно з Держстандартом України (<http://surl.li/dmqkwd>), основним завданням ОП є підготовка фахівця із гуманітарної науки, який має ґрунтовну філологічну освіту та володіє високопрофесійними філологічними знаннями і здатний самостійно розв'язувати наукові проблеми, складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю умов у діяльності, яка пов'язана з аналізом, творенням та оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації.

ОП передбачає оволодіння студентами системою базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, загальнонаукових та спеціальних філологічних методів аналізу лінгвістичних дисциплін, методів і методик дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційними технологіями. Освітні компоненти ОП підпорядковані логіці навчання і викладання і забезпечують досягнення програмних результатів навчання, які корелюють із загальними та спеціальними компетентностями. На формування загальних компетентностей спрямовані насамперед дисципліни загальної підготовки, а професійних – цикл дисциплін професійної підготовки, включно з вибірковими дисциплінами.

ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності, адже структура програми та ОК відображають актуальну тематику різних галузей філологічної науки, її сучасні мовознавчі й літературознавчі аспекти. Освітні компоненти ОП відображають теоретичний і практичний зміст предметної області – теоретичні й практичні аспекти літературознавства і мовознавства, що забезпечуються ОК 7-ОК 33 (напр., ОК 7 «Вступ до мовознавства», ОК 8 «Вступ до літературознавства», ОК 13 «СУЛМ», ОК 14 «ІУЛ», ОК 15 «Теорія літератури», ОК 18 «Історична граматики української мови» тощо.

Нормативні навчальні дисципліни розділено на три цикли: загальної; професійно-теоретичної та професійно-практичної підготовки.

ОК загальної підготовки відповідають предметній області, зокрема, ОК 4 «Іноземна мова» формує компетентності комунікації у науково-педагогічному середовищі, пошуку та аналізу інформації іноземною мовою.

ОК 5 «Основи наукових досліджень» зосереджено на формуванні вмінь написання наукових публікацій, курсових робіт, пошуку та презентуванні наукових матеріалів.

Предметом ОК 6 «Педагогіка» є форми, зміст і сутності технологій навчання у середній школі тощо.

Освітні компоненти циклу професійної підготовки (ОК 7 - ОК 33) та вибіркові освітні компоненти відображають теоретичні і практичні проблеми філології, зокрема історії та теорії української літератури й української мови, регіональних особливостей літературного процесу, світової літератури, стилістики, методик викладання української літератури й української мови тощо.

ОК 30-ОК 33 дають можливість опанувати різноаспектні навички практичної роботи філолога (фольклориста, діалектолога, вчителя-словесника, редактора-видавця).

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

ЗВО забезпечує формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача насамперед завдяки наявності в ОП 60 кредитів дисциплін за вибором студентів, які здобувачі обирають із каталогу вибіркових дисциплін в кінці кожного навчального року на наступні 2 семестри. Відповідна процедура регулюється «Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти Прикарпатського національного університету ... права на вільний вибір освітніх компонентів» (2023: <http://surl.li/yuqqxi>).

Індивідуальна освітня траєкторія характеризується змістовим, діяльнісним та процесуальним напрямками реалізації, чому сприяє, у тому числі, запровадження з 2019 н.р. індивідуальних навчальних планів студентів, що дає можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію, враховувати результати навчання за академічного

мобільністю та неформальною освітою.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача регулюється також ще такими документами:

1. «Положення про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці» (2023: <http://surl.li/vcbecj>);
2. «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу...» (2023: <http://surl.li/zdvkza>);
3. «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти...» (2022: <http://surl.li/bimzpx>).

Здобувачі мають можливість навчання, стажування в межах програми мобільності ERASMUS

(<https://cutt.ly/6RsuTEC>) та у рамках конкурсів інших програм, інформація відображена на сайті університету (<https://cutt.ly/qRsuUrU>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Студенти реалізують своє право на вільний вибір навчальних дисциплін на основі «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника права на вільний вибір освітніх компонент» (2023: <http://surl.li/yuqqxi>).

Вибір навчальних дисциплін раніше відбувався за заявою здобувача, в якій зазначалися вибрані дисципліни, а з 2023 року – з каталогів вибіркових дисциплін через вебпортал <https://webportal.pnu.edu.ua/> (модуль «Студент»). Дисципліни вносяться в робочий план навчання. Обсяг навчальних дисциплін вільного вибору здобувача становить 60 кредитів ЄКТС, що складає 25% від загального обсягу навчальних дисциплін.

Порядок розробки, узгодження та затвердження навчальних планів здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про освітні програми у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (<https://griml.com/HvUPR>) та «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (остання редакція – 2023: <http://surl.li/ejzjla>), у якому зазначено, що навчальний план освітньої програми має визначати перелік обов'язкових дисциплін (максимум – 75% від загального обсягу кредитів ЄКТС) та перелік дисциплін вільного вибору здобувача вищої освіти (не менше 25% від загального обсягу кредитів ЄКТС). При цьому здобувачі освіти мають право вибирати навчальні дисципліни з переліку вибіркових дисциплін інших освітніх програм університетського каталогу (<http://surl.li/ejzjla>, с. 44). Вибіркові навчальні дисципліни, передбачені ОП та робочим навчальним планом, що становлять не менше 25% загальної кількості кредитів ECTS, визначає університет за поданням кафедри, відповідальної за підготовку здобувачів вищої освіти, з метою:

- поглиблення професійних знань та здобуття додаткових спеціальних, загальних компетентностей;
- ознайомлення із науковими дослідженнями інших галузей знань;
- посилення конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.

У «Положенні про порядок реалізації здобувачами вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника права на вільний вибір освітніх компонент» (2023: <http://surl.li/yuqqxi>) детально висвітлено процедури формування каталогу вибіркових освітніх компонент і здійснення вибору освітніх компонент.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Питання проведення практики для здобувачів регламентує «Положення про організацію та проведення практики...» (2023: <https://griml.com/zl9dR>).

Види й обсяги практик визначаються ОП та відображаються в НП і графіках освітнього процесу. Це:

- фольклорна практика (ОК 30 (2 сем., 3 кред.): оволодіння ІК, ЗК3, ЗК6, ЗК8, ЗК11, ФК7, ФК8; здобуття ПРН1, ПРН3, ПРН13, ПРН19, ПРН20);
- діалектологічна практика (ОК 31 (4 сем., 3 кред.): оволодіння ІК, ЗК3, ЗК6, ЗК8, ЗК11, ФК4, ФК7, ФК8; здобуття ПРН1, ПРН3, ПРН9, ПРН12, ПРН17, ПРН19, ПРН20);
- виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ (ОК 32 (6 сем., 6 кред.): оволодіння ІК, ЗК3, ЗК11, ЗК12, ФК8, ФК13, ФК14; здобуття ПРН1, ПРН3, ПРН5, ПРН6, ПРН14, ПРН18, ПРН20);
- виробнича видавничо-редакторська практика (ОК 33: (8 сем., 6 кред.): оволодіння ІК, ЗК3, ЗК11, ЗК12, ФК6, ФК8, ФК9, ФК11; здобуття ПРН1, ПРН3, ПРН6, ПРН10, ПРН11, ПРН14, ПРН18, ПРН20) (<https://griml.com/Q73QM>).

Ці практики, разом із теоретичними ОК, забезпечують комплексну підготовку фахівців зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова та література.

Перші дві з перелічених практик також допомагають витримати регіональний аспект функціонування ОП, зумовлений стратегією розвитку ЗВО (див. <https://griml.com/7v09F>).

Здобувачі проходять їх на базі кафедр української мови (діалектологічна практика) та української літератури (фольклорна практика) та на базах організацій і установ, з якими укладено відповідні угоди про співпрацю (<https://griml.com/LSkOe>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Формування соціальної позиції здобувачів відбувається впродовж усього періоду навчання в ЗВО. Це системна співпраця із науковими керівниками щодо написання курсових та з іншими викладачами, які забезпечують реалізацію освітнього процесу за вказаною ОП.

Здобувачі беруть участь у роботі наукових конференцій ЗВО (<http://surl.li/qundwq> (найвагоміші доповіді друкуються у збірнику «Єврика» (<http://surl.li/fimlza>)), в інших конференціях в Україні (<http://surl.li/gudcuq>; <http://surl.li/bcgdmq>) та за кордоном (<http://surl.li/yhzywc>; <https://griml.com/5iIvQ>), у конкурсах студентських наукових робіт (<http://surl.li/ivyfqd>; <http://surl.li/ppntyu>), також у роботі студентських наукових гуртків (напр., <http://surl.li/msqopf>), за що отримують винагороди і стипендії (<http://surl.li/jzmqcx>).

Авдиторна, індивідуальна та самостійна робота здобувачів спрямована на вироблення навичок інтелектуальної співпраці, соціальної комунікації й адаптації, мовної етики і культури, запозичення передового досвіду, популяризації наукових здобутків.

Формування активної соціальної позиції здобувачів також є одним із принципів діяльності органів студентського самоврядування в ЗВО відповідно до «Положення про студентське самоврядування» (<https://griml.com/4Cofr>). Розвиток соціально-комунікативних навичок забезпечують, напр. ОК 5, ОК 21, ОК 22, ОК 30, ОК 31, ОК 32, ОК 33 та ВК. Показниками їх досягнення є ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14 та результати навчання ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12 та результати навчання ПРН 5, ПРН 18, ПРН 19, ПРН 20.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОП надано структурного та системного характеру (див. структурно-логічну схему, с. 15: <https://griml.com/Smgti>). Вона має чітко визначені мету, цілі, відповідну теоретичну і практичну базу, зорієнтована на комплексну підготовку фахівців зі спеціалізації 035.01 Українська мова та література.

У її фокусі – підготовка кваліфікованих бакалаврів з української мови та літератури, здатних до виконання обов'язків вчителя, коректора, редактора та до поступового зростання під час формування професійної траєкторії випускника.

З мети та цілей випливає особливість ОП – забезпечення комплексної підготовки фахівців зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова та література, адже ОП декларує поглиблене вивчення української мови та літератури, ґрунтовне опанування лінгвістичних і літературознавчих теоретичних дисциплін у поєднанні з навчальними та виробничими навчально-виховною педагогічною та видавничо-редакторською практиками (<https://griml.com/HkqlqL>).

Перелік ОК – це єдина система, у якій всі частини взаємопов'язані. Для кожного семестру встановлена відповідна кількість обов'язкових та вибірковок ОК, а також практична підготовка, в сумі 30 кредитів щосеместру (згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (2023: <http://surl.li/ejzjla>)).

Багаж теоретичних знань і практичних навичок, здобутий за весь період навчання, забезпечує успішне державне атестування в кінці 8 семестру.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Згідно з рекомендаціями, наданими в «Положенні про організацію освітнього процесу...» (2023: <http://surl.li/ejzjla>), години аудиторного навантаження зменшено орієнтовно від 1/3 до 2/3 від кредиту ЄСТС та збільшено години на самостійну роботу від 1/3 до 2/3 кредиту ЄСТС.

Самостійна робота охоплює повністю зміст усієї навчальної дисципліни й передбачає підготовку до аудиторних занять; виконання завдань протягом семестру; роботу над окремими темами тощо. Розподіл годин за різними формами роботи та зміст кожної форми відображено в силабусах ОП.

Відповідно до «Процедури забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів...» (2024: <http://surl.li/ysszvv>), самостійна робота здобувачів ЗВО організовується за допомогою дистанційних форм комунікацій «викладач–студент–викладач» через кафедральні сторінки на вебсайті ЗВО, особисті вебсторінки викладачів, використання сервісів Google, але насамперед – за допомогою ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності ПНУ (<https://griml.com/6ensC>).

Самостійна робота реалізується в позааудиторний час, відбувається під контролем викладача. Контроль за самостійною роботою передбачено графіком навчального процесу, відображається та оцінюється в електронному журналі (<https://webportal.pnu.edu.ua/>), згідно з «Положенням про електронний журнал обліку навчальної роботи здобувачів освіти...» (2024: <http://surl.li/xashof>).

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

ОП забезпечує оволодіння базою теоретичних знань і практичних умінь, необхідних для втілення у професійній діяльності. Перелік ОК охоплює дисципліни мовознавчого й літературознавчого змісту, що закладають фундаментальне і прикладне підґрунтя. Практикоорієнтованість ОП відображають ОК (напр., ОК 30-33), що спрямовані на досягнення необхідних практичних результатів навчання. Порядок проведення практик у ЗВО регулює «Положення про організацію освітнього процесу...» (див. <https://griml.com/UNwXI>, с. 16–17) і «Положення про організацію та проведення практики» (<https://griml.com/hTCUi>).

В ОП на практичну підготовку бакалаврів виділено 4 різновиди практики, яка дає змогу представляти знання, виявляти їхню актуальність і затребуваність на сучасному етапі, діяти кваліфіковано і креативно, приймати самостійно виважені рішення.

Здобувачі вищої освіти мають змогу брати участь у курсах, тренінгах, семінарах, зустрічах, які організовує ЗВО, де можуть отримати інформацію про можливості працевлаштування, кар'єрного розвитку чи безперервного навчання (<http://surl.li/zycltb>). ЗВО надає право одночасно навчатися і працювати на основі індивідуального графіку, умови

якого викладено у положеннях ЗВО (див: <https://griml.com/HU9kB>; <https://griml.com/UHwXI>, с. 28–30). В університеті розроблено «Положення про дуальну форму здобуття фахової передвищої та вищої освіти...» (2024: <http://surl.li/eawcij>). Однак підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти за аналізованою ОП не здійснюється.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП забезпечує набуття здобувачами вищої освіти навичок і компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, а саме: через ЗК 1 ОП «Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні» відповідає в цілому резолюції Генеральної Асамблеї ООН, ЗК 2 «Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя» корелюється з п. 3 Резолюції «забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці», ЗК 5 «Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями» співвідноситься з п. 4 Резолюції «забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх», а ЗК11 «Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях» відповідає п. 8 Резолюції «сприяння поступальному, всеохоплюючому та сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці для всіх».

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Правила прийому до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2024 році розміщено тут: <http://surl.li/ebllkh>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання визначені Правилами прийому до ПНУ (<http://surl.li/vixxxd>) і додатком 4 до них (Перелік конкурсних предметів у сертифікатах Українського центру оцінювання якості освіти для вступу на ОР бакалавр на основі ПЗСО): <http://surl.li/mthnil>.

Згідно з Правилами прийому, абітурієнти складають НМТ.

Для зазначеної ОП МОН визначені невід'ємні вагові коефіцієнти, що застосовуються до рейтингових балів. Суть застосування коефіцієнтів полягає в наданні результатам із предметів НМТ більшої ваги при вступі на зазначену ОП. Ваговий коефіцієнт профільних предметів (українська мова та українська література) = 0,5. Вагові коефіцієнти на непрофільні предмети коливаються від 0, 2 до 0,25.

Уважаємо, що вимоги до вступників є ефективним способом для формування контингенту студентів, які здатні навчатися на ОП.

Зокрема, знання програми з української мови та літератури сприяє подальшому засвоєнню знань із мовознавства, лінгвістичного аналізу художнього тексту та інших предметів мовно-літературного циклу.

Знання історії України допоможе майбутнім студентам краще зрозуміти зв'язок мови з історією та культурою народу, відображення історичних реалій у лексичній скарбниці мови, розуміння мовної політики в державі.

Вибір, наприклад, географії як вступного випробування сприятиме цілісному уявленню про мовну палітру Землі, сприятиме й вивченню діалектології, зокрема методу лінгвістичної географії.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих на інших освітніх програмах, регулюється такими документами:

1. «Положення про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці» (2023: <http://surl.li/vcbecj>);

2. «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (2023: <http://surl.li/zdvkza>).

Університет забезпечує повну можливість доступу учасників освітнього процесу до власних документів на сайті <https://url1.io/s/VW19n>. Студенти мають право претендувати на визнання і перезарахування в установленому порядку освоєних навчальних дисциплін, практик тощо.

Інформація про ці та інші документи нормативно-правової бази регулювання навчального процесу у ЗВО вміщена у «Студентському путівнику» (2024: <http://surl.li/ctupa0>), а також в Електронному фонді локальних нормативно-правових документів (<http://surl.li/yzjljj>).

Результати навчання в межах академічної мобільності з закладами-партнерами визнаються з урахуванням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС або відповідно до системи оцінювання навчальних результатів здобувачів, які використовуються у закладах-партнерах інших країн, якщо там не використовуються кредити ЄКТС. Якщо здобувач під час перебування в іншому ЗВО не виконав навчальну програму, то йому після повернення для засвоєння необхідних результатів навчання пропонується індивідуальний графік для опрацювання навчального матеріалу та консультації.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

«Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці» університет визначає процедуру визначення академічної різниці та перезарахування ОК для здобувачів вищої освіти всіх форм навчання, які переводяться з інших ЗВО, бажають навчатися на наступному освітньому рівні або одночасно за двома освітніми програмами, продовжують навчання після академічної відпустки, поновлюються на навчання після відрахування (див. <http://surl.li/jrhlat>, с. 3).

На освітній програмі 035 «Філологія» першого освітнього рівня було застосоване вищезазначене положення щодо студентки Уляни Пасечко, якій у 2 семестрі 2023-2024 н.р. і в 1 і 2 семестрах 2024-2025 н.р. був перезарахований ОК «Зарубіжна література» у зв'язку з тим, що студентка вивчала цей ОК, навчаючись на факультеті іноземних мов ПНУ (кількість кредитів і форми контролю збігаються. Заяви № 06-07/09-13/473 і 06-07/09-13/202 відповідно). Студентка навчається на 2 освітніх програмах одночасно.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюються «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти...» (2022: <http://surl.li/bimzpx>).

Згідно з пп. 5.2 і 5.3, зарахування результатів неформальної освіти з навчальних дисциплін здійснюється рішенням декана на підставі висновку експертної комісії відповідної кафедри.

Інформація про документи нормативно-правової бази регулювання навчального процесу вміщена у «Студентському путівнику» (2024: <http://surl.li/ctupao>), а також в Електронному фонді локальних нормативно-правових документів (<http://surl.li/yzjljj>).

Здобувачі ОП мають можливість брати участь в дистанційних курсах, вебінарах (Prometheus, Coursera, EdEra, Всеосвіта тощо). В університеті відкрито молодіжний центр PARAGRAPH (<https://cutt.ly/vhOgGoX>), який є платформою для неформальної та інформальної освіти. На базі коворкінг-простору Paragraph відбуваються презентації, дискусійні клуби, творчі вечори, семінари, тренінги тощо. Знання, отримані здобувачами на платформах неформальної освіти, використовуються при написанні наукових робіт, при складанні екзаменів, заліків, під час проходження практик, на навчальних заняттях.

У процесі визнання ЗВО результатів неформального навчання не підлягають розгляду документи, що підтверджують неформальне навчання чи іншу діяльність, видані на тимчасово окупованій території України або території держави, визнаної ВРУ державою-терористом, державою-агресором або державою-окупантом.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Університет забезпечує комунікацію зі здобувачами, які прагнуть визнати результати неформальної освіти, через офіційний вебсайт та організацію процедур визнання результатів неформального навчання.

Прецедентів перезарахування окремих ОК на основі неформальної чи інформальної освіти на ОП не зафіксовано. Це пояснюється специфікою відповідних платформ (Prometheus, Coursera, EdEra, Всеосвіта тощо), де рідко можна знайти курс чи вебінар, який би чітко корелював з навчальними дисциплінами ОП як темою, так і кількістю кредитів.

Однак до процесу здобуття неформальної освіти залучені усі НПП, які забезпечують реалізацію ОП та заохочують бакалаврів до проходження різних курсів. Це досягається завдяки введенню в силабуси окремих завдань та виставленню в журнал окремих оцінок за отримані сертифікати, тематика яких відповідає освітньому компонентові. Наприклад, отримання сертифіката за пройдені курси з різних методик викладання – під час проходження педагогічної практики.

Результати інформальної освіти враховуються НПП у процесі контролю самостійної роботи студента і працюють у тому числі на формування soft skills здобувача вищої освіти.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (2023: <http://surl.li/ejzjla>), навчання в університеті здійснюється за очною і заочною формами.

Форми навчання можуть бути поєднані; крім того, навчальний процес за потреби може бути переведений у

дистанційний режим.

Викладачі застосовують у роботі словесні, наочні та практичні методи. До методів подання матеріалу належать розповідь, пояснення, бесіда, лекція, робота над джерелами, демонстрація, візуалізація, самостійна робота, диспути тощо.

Відповідно до «Положення про наповнення вебплатформи системи дистанційного навчання освітніми матеріалами та їх сертифікацію» (2025: <https://surl.li/xkvgzg>), елементи дистанційної форми навчання доступні для всіх здобувачів.

На сайті (Навчально-науковий центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності ПНУ: <https://griml.com/8JWPR>) кожен студент може виконати завдання, знайти лекції чи інші матеріали, а також пройти тестування та отримати відповідну оцінку. Викладач може завантажити необхідні для студента матеріали (лекції, завдання, таблиці, словники, тести) чи роздрукувати відомість успішності студентів із пройденого тестування чи завдання.

Взаємозв'язок між навчальними дисциплінами та результатами навчання (компетентностями) наведено в матрицях ОП (<https://griml.com/oGrLY>).

Завдяки оптимально обраним формам і методам навчання і викладання стало можливим досягнути програмних результатів ОП.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

У «Стратегії розвитку...» ЗВО йдеться про вдосконалення навчального процесу з метою формування необхідних компетенцій для забезпечення високого рівня конкурентоспроможності випускників на ринку праці; студентоцентризм (<https://griml.com/nH61M>, с. 5).

Вибрані форми й методи навчання для викладання ОК ОП відповідають вимогам студентоцентрованого підходу, адже:

- здобувачі мають право вивчати документацію, що стосується ОП (<https://griml.com/h24Ts>);
- реалізують своє право вибору індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема: вільний вибір ВК (60 кредитів), тем для курсових; вибір індивідуального графіка навчання;
- користуються платформою дистанційного навчання (<http://www.d-learn.pnu.edu.ua>), ресурсами наукової бібліотеки (<http://lib.pnu.edu.ua/>);
- викладачі адаптують стиль викладання, форми та методи відповідно до ситуативних (безпекових чи інших) потреб та умов (використовуються форми дистанційного навчання (<https://d-learn.pro/>, <https://pu.webex.com/>, <https://zoom.us>, <https://meet.google.com/>)).

У ЗВО запроваджено опитування щодо задоволення студентів рівнем викладання кожної дисципліни після проведення екзаменаційної сесії на сторінці Навчально-наукового центру дистанційного навчання (<https://seeq.pnu.edu.ua/>) і там же постійно працює онлайн-опитування «Викладач очима студентів: <http://surl.li/qfreux>» (опитування щодо якості викладання дисциплін).

На сайті Центру забезпечення якості запроваджено опитування для здобувачів щодо якості освіти (2024: <https://griml.com/1MvJa>).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Академічна свобода здобувачів забезпечується принципами свободи слова, думки й творчості, поширенням інформації про права здобувачів, викладачів та закладу освіти на інституційну автономність. Вона підтверджується:

- Статутом ПНУ (<http://surl.li/xgrvoy>);
- «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (2023: <http://surl.li/ejzjla>).

У методах навчання і викладання на ОП втілені принципи свободи слова й освітньої діяльності. Здобувачі мають можливість обирати теми курсових робіт, формувати індивідуальну освітню траєкторію, форми представлення здобутих результатів, способи їх апробації. Наприклад, ОК 13 й ОК 14 передбачають підготовку курсової роботи, тему або матеріал для якої здобувач може запропонувати сам. За посередництвом пошукового, дослідницького, описового методів тощо здобувач набуває навичок кваліфікованого аналізу конкретних мовних чи літературних фактів тощо.

Під час навчальних занять здобувач має право вільно висловлювати свою думку, обирати тему виступу, доповіді тощо. Реалізації принципів академічної свободи сприяє участь окремих здобувачів у засіданнях вченої ради факультету, Ради з науково-дослідної роботи студентів, аспірантів і молодих вчених (<https://salo.li/98b729e>).

Гаряча лінія зв'язку з ректором rector@pnu.edu.ua, електронна форма звернень на «гарячу лінію» з ректором (<https://griml.com/UkLJU>) забезпечують здобувачам і викладачам можливість висловлення зауважень, пропозицій чи побажань.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Інформування про освітній процес здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (2023: <http://surl.li/ejzjla>).

Деталізація цілей та змісту ОК здійснюється викладачем на першому аудиторному занятті з дисципліни, що дає можливість здобувачу повноцінно планувати свою індивідуальну участь у навчальному процесі.

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання міститься в ОП

підготовки бакалаврів, з якою можна ознайомитись на кафедрах та в деканаті факультету, а також на сторінках Факультету філології (<http://surl.li/sjchsb>), кафедри української мови (<http://surl.li/ahgkun>) і навчально-методичного відділу (<http://surl.li/trvxij>).

Графік навчального процесу (1 семестр: <http://surl.li/vbxmmi> (додаток: <http://surl.li/dbogih>)); 2 семестр: <https://griml.com/a2JJo> (додаток: <https://griml.com/ChI7L>)) та розклад занять (<http://surl.li/hecbkc>) регулюють хід навчання. Доступ до інформації є публічним та постійно доступним.

Силабуси дисциплін зберігаються на кафедрах, з їх електронними версіями можна ознайомитись на Інтернет-сторінках відповідних кафедр (кафедра української мови: <http://surl.li/ahgkun>; кафедра української літератури: <http://surl.li/dtjwcn>). Детальна інформація про дисципліни міститься на особистих сторінках викладачів кафедр у системі дистанційного навчання (<http://surl.li/dipmcc>) та на Інтернет-сторінках кафедр («Навчально-методична робота»).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Освітній процес у ЗВО поєднує навчання й дослідження, що однаковою мірою стосується як здобувачів вищої освіти, так і науково-педагогічних працівників.

Здобувачі першого бакалаврського рівня вищої освіти за час навчання повинні підготувати 2 курсові роботи (з української мови й української літератури), що відповідають тематиці кафедр. Із метою підготовки здобувачів до такого виду роботи освітня програма професійної підготовки бакалавра містить курси «Основи академічного письма» (<https://salo.li/5Bf5204>) і «Основи наукових досліджень». Вимоги до написання курсових робіт розміщені на сторінках (кафедра української мови: <http://surl.li/pfucol>; кафедра української літератури: <http://surl.li/dtjwcn>). Здобувачі освіти беруть участь у роботі щорічних звітних наукових конференцій ЗВО (<http://surl.li/qundwq> (найвагоміші доповіді друкуються у збірнику студентських наукових робіт «Еврика» (<http://surl.li/fimlza>)), в інших профільних конференціях в Україні (<http://surl.li/gudcuu>; <http://surl.li/bcgdmq>) та за кордоном (<http://surl.li/yhzuwc>), у конкурсах студентських наукових робіт (<http://surl.li/ivyfqd>; <http://surl.li/ppntyuu>), також у роботі студентських наукових гуртків (наприклад, «Актуальні проблеми сучасної морфології» (<http://surl.li/msqopf>)), за що отримують спеціальні винагороди і стипендії (<http://surl.li/jzmccx>).

Для репрезентації результатів наукових пошуків для здобувачів функціонує «Студентський філологічний вісник» – наукове видання Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (<http://surl.li/vtsnvu>).

Результати участі викладачів у дослідницьких проектах, наукових форумах використовуються для перегляду і доповнення основних та вибіркового курсів ОП.

Факультет філології організовує наукові конференції: пролонговані «Султанівські читання» (<http://surl.li/dsbpgk>) та «Семантика мови і тексту» (<https://url1.io/s/4yQ5j>), Міжнародний науковий конгрес «Василь Стефаник і світова культура (2021, <https://griml.com/3rEKu>), Всеукраїнська науково-практична конференція до 150-річчя від дня народження Леся Мартовича (<https://griml.com/ltdByu>), Всеукраїнська науково-практична конференція «Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX - початку XX ст.» (<https://griml.com/VBDPN>) та ін.

Також видаються журнали: «Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University» (<https://url1.io/s/V9Yzj>), «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (<https://url1.io/s/Vd06l>), який належить до фахових (кат. Б); «Султанівські читання» (ISSN 2415-3885 (Online): <https://url1.io/s/NE9Pn>; ISSN 2313-5921 (Print): <https://url1.io/s/VMLEK>), який індексується в базі даних Index Copernicus, «Етнос і культура» (<https://griml.com/pgLYu>).

На цих конференціях та у цих виданнях здобувачі знайомляться із новітніми дослідженнями за напрямом ОП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Перегляд та оновлення змісту освітніх компонентів ОП 035.01 відбувається щорічно, силабуси затверджуються на засіданнях кафедр. Розробка та затвердження (оновлення) силабусів навчальних дисциплін у ЗВО регламентується відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (2023: <http://surl.li/ejzjla>).

НПП оновлюють зміст освітніх компонентів, враховуючи сучасний стан розвитку напрямку, запити стейкхолдерів і сучасний ринок праці. Підставами для оновлення ОК є пропозиції та побажання здобувачів освіти, роботодавців, рекомендації викладачів ОП. Оновлення змісту курсів відбувається шляхом використання нових результатів, які отримують викладачі, їх колеги, а також – всесвітньо відомих наукових досягнень у європейській та світовій філологічній сфері.

Напр., проф. Грещук В. зі співавторами (доц. В.Грещук, доц. В.Пітель, доц. І.Думчак та ін.) уклали й видали словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» (<http://surl.li/mqjvqa>), результати якого висвітлено у тому числі і в ВК «Діалектне слово в тексті й у словнику».

Результати участі у проекті «Національний проект: пишемо есе» від ГО «Смарт освіта» (<http://surl.li/wtifgs>) доц. Іванишин Н. лягли в основу ОК «Основи академічного письма» (<https://salo.li/5Bf5204>).

За результатами перевидання словника «Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія» (2024: <http://surl.li/rtlqax>) доц. І.Бабій у частині змістового наповнення оновила ВК «Теорія і практика української лексикографії» (<http://surl.li/kozckh>), а проф. М.Голянич і доц. Р.Стефурак оновили ОК 13 (СУЛМ). Також оновленню ОК 13 сприяло двотомне видання проф. М. Голянич – словник «Мовний портрет села Тюдів» (<https://griml.com/b1Kdq>).

Теоретичні основи ВК «Українська драматургія і театр: витоки, історія розвитку» окреслені в монографії проф. С.Хороба «Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Генеза, символічність, сценічність, музичність)» (<http://surl.li/ckdhwe>).

Проф. Козлик І.В. у межах реалізації двосторонньої угоди між Факультетом філології й Університетом імені Масарика (м. Брно, Чеська Республіка) реалізував проєкт «Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в

умовах сучасної міжнаукової і міжгалузевої взаємодії (2020)» (<http://surl.li/whldmj>), результати якого додано до ОК 25 «Світовий літературний процес: періодизація і базові закономірності».

Оновлення відбувається і внаслідок підготовки та написання НПП навчальних посібників, монографій, наукових статей. Критерії, за якими відбувається перегляд силабусів, визначаються результатами перегляду ОП, формуються на основі співпраці та зворотного зв'язку між науково-педагогічними працівниками, здобувачами, випускниками ЗВО та роботодавцями. У кінці кожного навчального семестру на засіданнях кафедр обговорюються зміни та доповнення до освітніх компонентів. Зміни затверджуються на засіданнях кафедр та на науково-методичній раді факультету.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Діяльність університету визначена Стратегією інтернаціоналізації, що описана в окремому документі: <https://url1.io/s/VMIEY>.

Університет мотивує опублікування результатів наукових досліджень у міжнародних журналах, участь у міжнародних конференціях, надає консультації щодо участі у програмах академічної мобільності (<https://cutt.ly/fR6RNAx>).

Викладачі ОП беруть участь у різних проектах, міжнародних конференціях, стажуються за кордоном та підвищують кваліфікацію шляхом неформальної освіти.

Напр., проф. Козлик І.В. у межах реалізації двосторонньої угоди між Факультетом філології й Університетом імені Масарика (м. Брно, Чеська Республіка) реалізував проект «Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової і міжгалузевої взаємодії (2020)» (<http://surl.li/whldmj>).

Доцентка кафедри української літератури Процюк Л. була запрошена в університет імені Палацького в м.Оломоуц (Чеська Республіка), де прочитала лекції про сучасну українську літературу та взяла участь у презентаціях книг письменника Степана Процюка (<http://surl.li/dylgws>).

Факультет філології активно співпрацює із закордонними університетами (<http://surl.li/rzaqbi>), де студенти та викладачі мають змогу проходити практику й підвищувати кваліфікацію, співпраця стосується і програми Erasmus+ (<http://surl.li/fsmnnh>), грантхолдером одного з проектів якого (Moped) виступає ЗВО.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП регламентовано:

1. «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (остання редакція – 2023: <http://surl.li/ejzjla>);
2. «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (остання редакція – 2023: <http://surl.li/uyodlv>);
3. «Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (остання редакція – 2023: <http://surl.li/leuonk>).

Відповідно до ОП, з метою оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в межах навчальних дисциплін використовуються такі форми поточних, тематичних, періодичних, підсумкових контрольних заходів: тестування (проводиться регулярно на вибірковій основі й уможливує перевірити підготовку студентів до кожного заняття), усне та письмове опитування, доповіді на семінарських заняттях, творчі завдання (здійснюються з метою формування вмінь і навичок практичного спрямування, формування сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення). Особливу роль у системі форм контрольних заходів відіграє індивідуальна науково-дослідна робота студентів: презентації дослідно-проектних робіт, звіти про практику, письмові есе, контрольні роботи, курсові роботи, що проводяться протягом семестру з метою отримання практичних навичок та вмінь щодо використання й опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробки презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження. Форми проведення поточного контролю визначаються конкретним викладачем і фіксуються у силабусах. Широко практикується самостійна робота, що дає змогу виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно. Оцінювання самостійної роботи студентів окремо фіксується в академічних електронних журналах. Указані форми передбачають різноманітні види завдань і враховують індивідуальні особливості здобувачів вищої освіти. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту чи заліку. Для підсумкової форми контролю використовується також комплексна контрольна робота, яка дає змогу перевірити рівень засвоєння знань, умінь та навичок студента. Контрольна робота проводиться в аудиторії на практичному занятті у вигляді письмової роботи або тестів (зокрема й із можливістю застосування ІТ-технологій за допомогою Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності (<http://surl.li/iopzsp>)).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

З метою забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти розроблено й затверджено Вченою радою університету такі нормативні документи:

1. «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього

процесу» (2023: <http://surl.li/ejzjla>);

2. «Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти» (2023 р.: <http://surl.li/qsijbt>);

3. «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (2023: <http://surl.li/leuonk>).

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти регулюються «Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (<http://surl.li/leuonk>).

Форми контрольних заходів та чіткі критерії оцінювання знань і вмінь студентів зафіксовані в силабусах із конкретних навчальних дисциплін і методичних вказівках до їхнього вивчення. З формами контрольних заходів студенти знайомляться на початку вивчення дисципліни на першому лекційному або практичному занятті.

Передбачено такі види контролю, як:

- поточний, що проводиться у формі усних опитувань, письмових тестів чи завдань з розгорнутими відповідями;
- семестровий, що є обов'язковою формою контролю та проводиться у вигляді заліку, що виставляється за результатами поточного контролю, чи екзамену;
- атестація, що проводиться у формі державних іспитів із сучасної української літературної мови та історії української літератури.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Про форми контрольних заходів із різних ОК та критерії оцінювання здобувачі дізнаються заздалегідь. У силабусах і на перших заняттях із дисципліни викладач подає студентам відомості про види контрольних заходів, повідомляє про орієнтовні терміни, теми та процедуру проведення контрольних заходів; знайомить із узагальненими засобами діагностики, описом критеріїв та процедурою оцінювання результатів такої роботи. Це регламентовано:

1. Графіком навчального процесу: 1 семестр: <http://surl.li/vbxmml> (додаток: <http://surl.li/dbogih>); 2 семестр: <https://griml.com/a2JJo> (додаток: <https://griml.com/ChI7L>);

2. «Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів...» (2023: <http://surl.li/leuonk>).

Інформацію щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів НПП уточнює перед проведенням контрольного заходу. Оцінки оголошуються здобувачам, відображаються у журналі та враховуються при визначенні підсумкової оцінки з навчальної дисципліни, облік фіксується на е-відомостях у журналах.

Графік іспитів зафіксовано в електронному розкладі (<https://asu.pnu.edu.ua>), розміщеному на сайті ЗВО.

З метою з'ясування чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів у ЗВО практикують збір та опрацювання відповідної інформації шляхом анкетування, результати якого враховуються для вдосконалення освітнього процесу. Це здійснюють за допомогою Центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності (<http://surl.li/iopzsp>).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Відповідно до ОП, формою підсумкової атестації бакалавра є підсумкова атестація: іспити з сучасної української літературної мови і з історії української літератури (згідно з вимогами Стандарту вищої освіти, 20. 06. 2019 р. (<http://surl.li/kgyuot>)). Питання екзаменаційних білетів охоплюють увесь зміст програмних дисциплін, мають репродуктивний і проблемно-пошуковий характер та спрямовані на виявлення у студентів загальнотеоретичних знань, вміння застосовувати інтегровані знання програмового матеріалу в процесі вирішення практичних завдань, вираження власних думок і суджень.

Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія, діяльність якої регламентують:

1. «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (<http://surl.li/leuonk>);

2. «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Прикарпатському національному університеті...» (<http://surl.li/uyodlv>);

3. «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (<http://surl.li/ejzjla>).

В рамках академічної автономії ЗВО згідно з «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

(<http://surl.li/uyodlv>, с. 5) здобувач має право писати та захищати випускню кваліфікаційну роботу бакалавра, але це не звільняє його від складання комплексного державного екзамену зі спеціальності.

ЄДКІ на цій спеціальності не запроваджено.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регламентована насамперед такими документами:

1. «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (остання редакція – 2023: <http://surl.li/ejzjla>);

2. «Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти» (остання редакція – 2023: <http://surl.li/qsijbt>);

3. «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (остання редакція 2023: <http://surl.li/leuonk>).

4. «Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти» (2024: <https://griml.com/7hkvM>);

5. «Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS» (остання редакція – 2024: <http://surl.li/msrvnl>).

Інформація про ці та інші документи нормативно-правової бази регулювання навчального процесу у ЗВО вміщена у

«Студентському путівнику» (2024: <http://surl.li/cturao>), а також в Електронному фонді локальних нормативно-правових документів (<http://surl.li/yzjlij>).

Створена в університеті електронна система нормативних документів (<https://griml.com/cg117>) і розроблена на її основі навчальна документація випускових кафедр з ОП (силабуси, програми практики, методичні рекомендації тощо) дає змогу здобувачам вищої освіти мати доступ до всієї необхідної документації, що стосується провадження навчально-освітньої діяльності за ОП та зокрема до процедури проведення контролю й оцінювання їхніх навчальних досягнень.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечують процедури, чітко окреслені в «Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (2023: <http://surl.li/ejzjla>). Зокрема, у його п. 8.

Також у «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (2023: <http://surl.li/leuonk>).

Процедура запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюється такими документами:

1. «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності...» (2022: <http://surl.li/rmpmbz>);

2. «Кодекс честі...» (2022: <http://surl.li/jrlunr>).

3. «Процедура забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти...» (2024: <http://surl.li/slompg>).

Контроль та координацію діяльності підрозділів університету щодо недопущення виникнення конфлікту інтересів здійснює Відділ запобігання та виявлення корупції (<https://vzvknpu.edu.ua/>). У разі потреби спірні питання розглядає комісія з питань етики та академічної доброчесності (<https://griml.com/PXIQ5>).

Приклади застосування процедури запобігання конфлікту інтересів на ОП. Подружжя Грещуків працювали на кафедрі української мови. Професор В. В. Грещук обіймав посаду завідувача, а доцент В. В. Грещук – доцента цієї ж кафедри. З метою врегулювання конфлікту інтересів доцента В. В. Грещук переведено на посаду доцента кафедри загального та германського мовознавства (наказ 161-к від 31.08.2020).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни. Якщо студент під час складання екзамену при комісії отримав F (від 1 до 25 балів), він має право на повторне вивчення дисципліни. Процедура повторного вивчення дисциплін регулюється «Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS» (остання редакція – 2024: <http://surl.li/msrvnl>). Процедури ліквідації академзаборгованості встановлені у п. 4 та п. 5 «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (остання редакція 2023: <http://surl.li/leuonk>).

Крім того, процедуру ліквідації академзаборгованості описано в п. 8 «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (остання редакція 2023: <http://surl.li/ejzjla>).

Також у ЗВО розроблене «Положення про Апеляційну комісію» (2024: <http://surl.li/gzmtms>).

Приклади застосування відповідних правил на ОП. 2024-2025 н.р:

- Х. Дерев'яно, повторний курс з зарубіжної літератури (90 год / 3 кредити, іспит). НПП доц. А. Мартинець.
- Л. Баглай, повторне написання курсової роботи з української літератури» (90 год / 3 кредити) і повторний курс з зарубіжної літератури (90 год / 3 кредити, іспит). Не складено, студентку відраховано. НПП проф. Р. Голод і доц. А. Мартинець.
- М. Матлюк, повторний курс з сучасної української мови (180 год/6 кредитів, іспит). НПП проф. М. Голянич.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Незадоволення процедурою і результатами проведення контрольних заходів здобувачі мають право висловити відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (остання редакція 2023: <http://surl.li/leuonk>).

У його п.6 регламентовано порядок оскарження результатів семестрового (підсумкового) контролю: студент має право подати мотивовану апеляцію із оскарженням процедури чи результатів проведення контрольних заходів. У намірі виявити свої претензії до оцінювання результатів знань здобувач вищої освіти звертається завідувача кафедри, до якої належить викладач, із обґрунтованою заявою та проханнями в ній переглянути результати підсумкового оцінювання, вказуючи конкретні мотиви і причини оскарження. Заяву щодо апеляції слід подавати письмово наступного дня після оголошення результатів оцінювання.

Завідувач кафедри видає розпорядження створити апеляційну комісію у складі науково-педагогічних працівників, до якої входить і викладач, діяльність якого оскаржена в заяві. Засідання апеляційної комісії відбувається в присутності здобувача вищої освіти, який подав заяву, результатом якого може бути рекомендація заявнику підтвердити свої знання у вигляді тестування в системі дистанційного навчання. З урахуванням всіх об'єктивних чинників комісія приймає відповідну ухвалу.

Випадків оскарження процедури і результатів проведення контрольних заходів на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності регламентовано такими документами ЗВО (<https://griml.com/zskXS>):

1. «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету...» (2022: <http://surl.li/oiufh>);
2. «Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті...» (2022: <http://surl.li/pylvrn>);
3. «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету...» (2022, <http://surl.li/rmpmbz>);
4. «Процедура забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату» (2024: <http://surl.li/slompg>);
5. Статут ПНУ (<http://surl.li/xgrvoy>);
6. «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (2022: <http://surl.li/jrlunr>), який встановлює основні правила корпоративної поведінки та морально-етичні засади для викладачів і здобувачів, що навчаються та працюють в університеті, а також відповідальність в разі порушення академічної доброчесності. Результати перевірки курсових робіт на дотримання академічної доброчесності відображено у відповідних протоколах засідань випускових кафедр.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Усі курсові (і бакалаврські – за старим НП ОП) здобувачів проходять перевірку системою Strikeplagiarism (<https://griml.com/cSexj>); перевіряється вірогідність наведених у роботах результатів.

Із метою концентрації результатів наукових досліджень та освітніх матеріалів у єдиному сховищі створено репозитарій (<http://lib.pnu.edu.ua:8080/>).

У рамках оновлення ОП одна зі змін полягала у запровадженні на 1 курсі в 1 семестрі обов'язкового ОК «Основи академічного письма» (3 кредити: <https://salo.li/5Bf5204>), у межах якого є і в тому числі питання академічної доброчесності.

В університеті функціонує Комісія з академічної доброчесності, відбуваються періодичні анонімні опитування здобувачів, використовуються опитування для протидії порушенням академічної доброчесності (<https://griml.com/xM2TK>).

Постійний моніторинг за дотриманням академічної доброчесності здобувачів здійснюють наукові керівники, викладачі, які забезпечують виконання ОК ОП, завідувачі кафедр, гарант ОП.

З метою протидії порушенням академічної доброчесності, згідно з «Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (2023: <http://surl.li/leuonk>), використовуються системи цифрового тестового контролю.

В університеті діє «гаряча лінія» з ректором (rector@pnu.edu.ua) та «телефон довіри» ((0342)59-60-24), електронна форма звернень здобувачів освіти на «гарячу лінію» з ректором (<https://pnu.edu.ua/test-2/>). До технологічних рішень належать також різні системи опитувань та форма зворотного зв'язку.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Популяризація академічної доброчесності відбувається системно: через ознайомлення під час зарахування, навчання, індивідуального консультування перед написанням робіт і проєктів, презентацією їх результатів, під час викладання дисциплін, зокрема ОК 5, ОК 11, через заходи, відображені в «Студентському путівнику» (2024: <http://surl.li/ctupao>).

Популяризація академічної доброчесності серед здобувачів ОП відбувається в рамках інформаційних заходів, наприклад:

- для викладачів, здобувачів університету в рамках Школи академічної доброчесності (<https://cutt.ly/MR6mgab>).
- 22.04.2021 проведено семінар «Академічна доброчесність та її інструменти» (<https://griml.com/Np9wB>);
- 28.10.2022 проведено вебінар-консультацію в рамках університетської школи академічної доброчесності (<https://griml.com/UzBZB>);
- 15.03.2023 проведено лекцію проф. ХДУ С.Омельчука на тему: «Академічна доброчесність у системі цінностей корпоративної культури університету» (<https://griml.com/HVmOU>);
- 23.10.2024 у рамках щорічної школи академічної доброчесності відбувся онлайн вебінар з питань дотримання етики, академічної доброчесності та протидії корупції здобувачами ПНУ (<https://griml.com/LhTHU>).

29 грудня 2023 року ректор підписав наказ № 1093 «Про створення Комісії з питань етики та академічної доброчесності...» (<http://surl.li/mvudni>).

Усі нормативно-правові документи (локальні і державні) розміщені на сайті ЗВО з максимально легким рівнем доступу і пошуку (Публічна інформація → Академічна доброчесність: <http://surl.li/ghdcnv>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Академічна доброчесність у ЗВО регламентується багатьма документами, розміщеними на сайті: <http://surl.li/ghdcnv>.

На початку навчання здобувачі підписують Декларацію про дотримання академічної доброчесності (с. 13: <https://griml.com/EhV6K>). Схожу декларацію підписують і НПП.

Порушення академічної доброчесності вивчає Комісія з питань етики та академічної доброчесності. Процедуру

реагування на порушення академічної доброчесності регламентовано «Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності здобувачів освіти ПНУ...» (<http://surl.li/oiuifh>). П. 3.1 та 3.2 Кодексу честі (<https://griml.com/w6f24>) встановлюють процедуру відповідальності НПП та здобувачів за порушення академічної доброчесності. Курсові (і бакалаврські – за старим НП) проходять перевірку на плагіат. Система виявлення текстових збігів / ідентичності / схожості генерує звіт подібності, на підставі якого кафедра приймає рішення про оригінальність роботи і готує висновок про допуск до захисту. У випадку виявлення серйозних фактів порушення робота до захисту не допускається. Студент має право на апеляцію, яким може скористатися лише один раз. Наприклад, при перевірці на оцінку рівня унікальності у 2022 році Куфлюк А. перевищила поріг допустимої норми запозичень (32,36 % при максимально допустимих 25%). Опісля аналізу на засіданні кафедри української літератури було прийнято рішення допустити роботу до захисту після відповідного доопрацювання (висновок кафедри від 30.05.2022).

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Конкурсний відбір викладачів на вакантні посади НПП в університеті унормовано законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Статутом ПНУ (<http://surl.li/xgrvoy>) та Кодексом честі ПНУ (<https://griml.com/fOrfo>). Інформація про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад публікується на сайті університету (<https://griml.com/69Z66>). Для забезпечення професійної відповідності НПП на платформі d-learn (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>) після кожної сесії проводяться опитування здобувачів освіти щодо якості викладання ОК. Навчальні дисципліни закріплюються за кафедрами відповідно до «Порядку встановлення відповідності навчальних дисциплін (практик) профілю кафедр університету» (2023: <http://surl.li/pbwygi>). У межах кафедри розподіл навчальних дисциплін між НПП кафедри здійснюється на підставі «Порядку розподілу навчальних дисциплін між науково-педагогічними працівниками кафедр університету» (2023: <http://surl.li/ntzxxw>), де зазначено, що «...працівники, які здійснюють освітній процес, повинні мати відповідну освітню та/або професійну кваліфікацію щодо освітнього компонента, який засвідчується наявністю відповідних показників з пункту 37 Ліцензійних умов, а також володіти не менше ніж чотирма досягненнями в професійній діяльності щодо освітнього компонента з перелічених у пункті 38 Ліцензійних умов за останні п'ять років». Домінантою необхідного рівня професіоналізму під час конкурсного добору викладачів ОП є проходження стажування (див. «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників та інших фахівців...» (2024: <http://surl.li/ztijxb>) і «Процедуру забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників» (2024: <http://surl.li/mvqtm>)). Іншим критерієм забезпечення високого рівня професіоналізму є щорічне рейтингове оцінювання викладача ОП (див. «Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників...», 2024: <http://surl.li/mvltv>). Важливим елементом, що спрямовує викладача ОП до професійного росту, є анкетування студентів щодо професійних і моральних якостей викладача ОП, який проходить конкурс на заміщення вакантної посади. Способи забезпечення необхідного рівня професіоналізму викладачів зафіксовані у «Положенні про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників...» (2023: <http://surl.li/ztijxb>). Усі викладачі, залучені до реалізації ОП (за робочим планом 2024-2025 н. р.: 44 НПП, із яких 11 д. філол. наук, проф. (25%); 31 к. філол. наук., доц. (75%); 2 – к. філол. наук, викладачі) відповідають вимогам п.п. 37, 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, що відображається у щорічних індивідуальних звітах НПП (див. Відомості про кадрове забезпечення). Деякі НПП мають сертифікати рівня B1 і B2 з іноземних мов, інші – другий рік поспіль відвідують безкоштовні університетські курси з вивчення англійської мови для отримання сертифікатів різних рівнів (<https://griml.com/X7mkb>).

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний відбір викладачів в університеті врегульовано Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Положенням про порядок заміщення посад НПП...» (<https://griml.com/bWrsm>). Обов'язковою вимогою є дотримання «Кодексу честі університету» (<https://griml.com/iOeOa>). Інформацію про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад публікують на сайті університету (<https://griml.com/69Z66>). Для забезпечення професійної відповідності НПП на платформі d-learn (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>) після кожної сесії проводяться опитування здобувачів освіти щодо якості викладання ОК. Під час конкурсного відбору НПП враховуються результати щорічного рейтингування, яке проводиться відповідно до «Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП...» (<https://griml.com/d6dtV>), проходження ними стажування (не менше ніж раз на 5 років) відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників...» (<http://surl.li/fbrped>). У системі управління якістю університету періодично визначається рівень задоволеності студентів у форматах «Предмет очима студента» і «Викладач очима студента» (<http://surl.li/phtngg>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу базується на відповідних угодах і договорах про співпрацю з культурно-мистецькими, освітніми й науковими інституціями та установами (<https://griml.com/71urw>). На засідання кафедр запрошують потенційних роботодавців, що відображено у відповідних протоколах засідань кафедр.

Стейкхолдери-роботодавці беруть участь у засіданні Ради стейкхолдерів, настановчих і підсумкових нарадах із практик (<http://surl.li/bcquzd>), з ними обговорюють окремі нюанси організації та реалізації освітнього процесу. Зміст конкретних практик ураховує вимоги роботодавців. Представники роботодавців здійснюють рецензування ОП 035 «Філологія», дають пропозиції щодо оновлення ОП та вдосконалення окремих ОК.

На ютуб-каналі кафедри української мови також є різні відео з порадами й рекомендаціями наших стейкхолдерів (роботодавців, випускників, здобувачів вищої освіти), які активно використовуються для профорієнтаційної діяльності і під час вступної кампанії (<https://griml.com/AkcKA>).

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток НПП ОП здійснюється через підвищення кваліфікації та стажування, що регламентується «Положенням про підвищення кваліфікації ... працівників...» (2024: <http://surl.li/ztijxb>) і «Процедурою забезпечення підвищення кваліфікації ... працівників» (2024: <http://surl.li/mvqtme>).

НПП стажуються у наукових, освітньо-наукових установах України та за кордоном. Усі нормативно-правові документи, інструкція з оформлення проходження підвищення кваліфікації НПП ЗВО розміщені на сайті (<https://nauka.pnu.edu.ua/stazhuvannia/>).

У ЗВО діє «Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету за публікації, які індексуються наукометричними базами даних Scopus та Web of Science» (<https://griml.com/5Jome>), згідно із яким реалізовується зменшення навчального навантаження та преміювання НПП.

Працівники ЗВО підвищують кваліфікацію та проходять стажування у відповідних наукових й освітньо-наукових установах як в Україні, так і за її межами на підставі договорів. Станом на кінець 2024 р. ПНУ укладено договори (угоди) щодо стажування і підвищення кваліфікації із 87 ЗВО України та світу (<https://griml.com/sxhuZ>).

ЗВО забезпечує підвищення кваліфікації та стажування працівників не рідше, ніж один раз на п'ять років зі збереженням середньої заробітної плати.

ЗВО здійснює моніторинг рівня професіоналізму викладачів відповідно до «Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників...» (2024: <http://surl.li/mvltvy>).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Заохочення розвитку викладацької майстерності НПП ПНУ регульоване:

- колективним договором між адміністрацією та профкомом (<https://griml.com/uhJWA>);
- «Положенням про рейтингове оцінювання ефективності роботи працівників...» (2024: <http://surl.li/mvltvy>);
- «Положенням про підтримку ... працівників ... за публікації, які індексуються базами даних Scopus та Web of Science» (<https://griml.com/5Jome>), згідно із яким реалізовується зменшення навчального навантаження та виплачується премія за зростання індексу Гірша та публікації у журналах із високим квартилем (напр.: О.Солецький (2020));
- «Положенням про заохочувальні відзнаки...» (2022: <http://surl.li/zianxy>).
- «Положенням про порядок надання творчих відпусток...» (2022: <http://surl.li/tewoqq>).
- «Положенням про порядок нагородження працівників...» (2024: <http://surl.li/qpwmbf>).
- «Положенням про підготовку студентів до Всеукраїнської студентської олімпіади...» (2022: <https://griml.com/Px7b2>).

Наприклад, викладачі ОП, які сприяють підготовці студентів-переможців наукових конкурсів, у 2024 р. отримали ноутбуки (проф. Н. Мафтин і доц. Н. Вівчарик: <https://griml.com/rD1px>); інші – подяки: О. Солецький (Міністерство культури та інформаційної політики України, 2021); звання заслужений діяч науки і техніки України (проф. С. Хороб, проф. В. Грещук (<https://griml.com/EVAGF>)).

НПП кафедри укр. мови проф. В. Грещуку, доц. Л. Пені, доц. М. Брус зменшено кількість годин у навчальному навантаженні за результатами рейтингування за 2023 р.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Для реалізації ПРН ОП створено умови для користування ресурсами наукової бібліотеки ПНУ (<http://lib.pnu.edu.ua/>), яка забезпечує здобувачів освіти необхідними друкованими та електронними виданнями. Для забезпечення ОП використовуються: спеціалізовані читальні зали «Бібліотека професора В. Полека» та слов'янської філології (<http://lib.pnu.edu.ua/structure.php>), методологічна лабораторія з історії літератури, теорії літератури (ауд. 404) тощо. З метою вивчення досягнень світових інформаційно-комунікаційних систем здобувачі можуть використовувати Центр інноваційних освітніх технологій «PNU Ecosystem» (<https://ciot.pnu.edu.ua/>). Для

проектної діяльності їм доступний проектно-освітній Центр «Агенти змін» (<https://agentyzmin.pnu.edu.ua/>). Навчання здобувачів передбачене в 15 аудиторіях ПНУ (75% обладнані мультимедіа). Навчально-методичне забезпечення компонентів ОП доступне через Центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності (<http://surl.li/wbxmlz>). Технічну підтримку в реалізації ОП надає Інформаційно-обчислювальний центр (<http://surl.li/gfbjmg>).

ЗВО забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладання та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

У ЗВО є відділ управління проектами (<https://projects.pnu.edu.ua/>), де представлено проекти, в рамках яких ЗВО модернізує інфраструктуру, удосконалює матеріально-технічну базу, впроваджує інновації в освітній процес.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Освітнє середовище, створене у ЗВО, дає змогу задовольнити потреби та інтереси викладачів і здобувачів вищої освіти: створено безпечні та нешкідливі умови навчання, праці й побуту; безоплатне користування бібліотеками, інформаційними фондами, навчальною, науковою та спортивною базами ЗВО; безоплатне забезпечення інформацією для навчання в доступних форматах із використанням новітніх технологій, що враховують обмеження життєдіяльності, зумовлені станом здоров'я; користування виробничою, культурно-освітньою, побутовою, оздоровчою базами ЗВО; участь в організації дозвілля, побуту, оздоровлення; участь у діяльності органів самоврядування ЗВО.

НПП мають змогу публікувати свої праці в університетських виданнях: фаховому науковому журналі «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (<http://surl.li/gyknte>), фахове видання України №320 від 07.04.22; у часописі ПНУ «Етнос і культура. Гуманітарні науки» (<http://surl.li/hakwra>); у науково-теоретичному журналі «Українознавчі студії» (<https://grimpl.com/4vW2G>) Навчально-наукового інституту українознавства ПНУ (<https://nniu.pnu.edu.ua/>); науковому збірнику з Index Copernicus «Султанівські читання» (<https://grimpl.com/sT8Dv>).

Результати наукових досліджень вони можуть апробувати на щорічній звітній науковій конференції й публікувати в університетському електронному збірнику.

Здобувачі вищої освіти можуть друкувати свої статті у «Студентському філологічному віснику» та електронному виданні «Єврика» (<http://surl.li/dqfxmz>).

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Безпечність освітнього процесу для реалізації ОП урегульовано в ПНУ Законами України, конвенціями та деклараціями, державними листами й постановами, наказами МОН і наказами ректора.

Здобувачі щорічно проходять інструктаж щодо безпеки життєдіяльності, мають доступ до університетського медичного пункту. НВЛВППР (<https://vvrpr.pnu.edu.ua/>) здійснює системний психологічний супровід освітнього процесу. Адміністративно-господарська частина ПНУ (<http://surl.li/kcubih>) періодично проводить інструктажі зі здобувачами та перевіряє знання НПП із питань охорони праці, безпеки життєдіяльності відповідно до:

- статті 18 Закону України «Про охорону праці» (<https://grimpl.com/EhWiW>);
- «Типового положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці» (<https://grimpl.com/Gwmq2>);
- «Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці ...» (<https://grimpl.com/rhKlg>);
- «Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці...» (<https://grimpl.com/nFaue>).

У ЗВО встановлена пропускна система, охорона приміщень, облаштовано укриття на випадок небезпечних ситуацій, визначено правила дотримання безпеки (<https://grimpl.com/P81No>). За телефоном довіри (0342)596024 та в електронній формі здобувачі можуть звертатися зі своїми потребами, оформляти документи й отримувати необхідні консультації від психологів.

За період реалізації ОП від здобувачів освіти не було звернень щодо проблем із психічним здоров'ям.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Допомогу й підтримку в освітній, організаційній, інформаційній, консультативній та соціальній царинах здобувачам надають керівництво ЗВО, Факультету філології, викладачі кафедр.

Здобувачі мають змогу публікувати свої праці у студентському філологічному віснику (<http://surl.li/szletz>).

Результати досліджень вони можуть апробувати на щорічних звітних-наукових та інших конференціях (<http://surl.li/xvcuua>).

У ПНУ створена Рада з науково-дослідної роботи студентів, аспірантів і молодих вчених (<https://cutt.ly/HRdP5EZ>).

Соціальну підтримку здобувачам освіти надає профком ПНУ (<https://proffkom.if.ua/>) і студентський сенат (<http://surl.li/tshyps>).

У ЗВО впроваджена система управління охороною праці (<http://surl.li/lfzity>), розроблено і затверджено орієнтовані переліки питань вступного інструктажу для здобувачів освіти (<http://surl.li/gcbtcb>).

Усі структурні підрозділи забезпечені медичними аптечками. Змонтований пандус в приміщенні лабораторного корпусу ЗВО, яким забезпечено доступ до аудиторного корпусу, корпусу актових залів і бібліотеки.

Навчально-виробнича лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи (<http://surl.li/tueiew>) здійснює

системний психологічний супровід навчально-виховного процесу. Її працівники організують та проводять заходи, спрямовані на покращення взаємодії та взаємодопомоги у розв'язанні освітніх, культурних, правових та інших проблем студентів, систематично проводять опитування щодо потреб та інтересів здобувачів вищої освіти на ОП. «Положення про призначення і виплату академічних та соціальних стипендій...» (<https://griml.com/u7rxT>) дає змогу встановлювати необхідним категоріям осіб відповідну стипендію. Комунікація зі студентами відбувається через старост груп та кураторів і з викладачами та адміністрацією факультету. Використовуються сучасні засоби комунікації: електронна пошта, месенджери, спільноти у месенджерах і соціальних мережах. Контакти викладачів, кафедр, деканату, інших підрозділів ЗВО є у вільному доступі на офіційному сайті університету. Від початку навчання здобувачі вищої освіти обирають та обумовлюють зручні для сторін способи комунікації, що сприяє ефективній взаємодії і забезпеченню освітньої підтримки студентів.

Для оптимізації і спрощення для студентів процедури отримання необхідних довідок (<https://griml.com/W3okd>) чи інших документів у деканаті запроваджено електронні форми та попередній запис. Термін очікування, як правило, – 1 робочий день, довідку видають зі всіма необхідними підписами і печатками, про що дбає диспетчер деканату. З освітніх і позаосвітніх питань студентів ОП інформують, розміщуючи інформацію на офіційних вебсторінках ЗВО (<https://pnu.edu.ua>), Факультету філології (<https://griml.com/N2eLk>) та кафедр факультету (<https://kul.pnu.edu.ua>, <https://kum.pnu.edu.ua>), персональних сторінках викладачів, на відповідних сторінках у соцмережах, на інформаційних стендах. Студенти мають вільний доступ до інформації про ОП, документів, що її регламентують, навчальних матеріалів з дисциплін ОП.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У пункті 3.4 Статуту ЗВО (<http://surl.li/xgrvov>) вказано, що університет зобов'язаний створювати необхідні умови для здобуття вищої освіти особами з особливими освітніми потребами.

У Правилах прийому (<http://surl.li/dtfmys>) у розділі XVI зазначено перелік можливостей для навчання в ЗВО осіб із особливими освітніми потребами та прописано спеціальні умови їх участі в конкурсному відборі.

Належні умови праці та навчання для осіб із особливими освітніми потребами регламентуються перспективним «Планом-графіком пристосування приміщень ... в питанні задоволення потреб осіб з обмеженими можливостями та інших маломобільних груп» (<http://surl.li/pyommd>).

За необхідності, здобувачі вищої освіти із особливими освітніми потребами мають право на навчання за індивідуальною освітньою траєкторією, що регламентується «Положенням про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком» (2022: <http://surl.li/evgdig>)

Корпус, у якому відбувається навчання за ОП, відповідає вимогам доступності для осіб з обмеженими фізичними можливостями: є пандус (<https://cutt.ly/QjzTAbg>), якісна прилегла територія, широкі двері, позначки про доступність, кнопка виклику чергового, спеціальний ліфт. Супровід осіб, що потребують допомоги, надання фізичної допомоги забезпечує комендант корпусу («Порядок супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та іншим маломобільним групам населення» (2018: <http://surl.li/alyboo>)).

На аналізованій ОП за останні 5 років здобувачів із особливими освітніми потребами не було.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У пункті 3.4 Статуту ЗВО (<http://surl.li/xgrvov>) вказано, що університет зобов'язаний створювати необхідні умови для здобуття вищої освіти особами з особливими освітніми потребами.

У Правилах прийому (<http://surl.li/dtfmys>) у розділі XVI зазначено перелік можливостей для навчання в ЗВО осіб із особливими освітніми потребами та прописано спеціальні умови їх участі в конкурсному відборі.

Належні умови праці та навчання для осіб із особливими освітніми потребами регламентуються перспективним «Планом-графіком пристосування приміщень ... в питанні задоволення потреб осіб з обмеженими можливостями та інших маломобільних груп» (<http://surl.li/pyommd>).

За необхідності, здобувачі вищої освіти із особливими освітніми потребами мають право на навчання за індивідуальною освітньою траєкторією, що регламентується «Положенням про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком» (2022: <http://surl.li/evgdig>)

Корпус, у якому відбувається навчання за ОП, відповідає вимогам доступності для осіб з обмеженими фізичними можливостями: є пандус (<https://cutt.ly/QjzTAbg>), якісна прилегла територія, широкі двері, позначки про доступність, кнопка виклику чергового, спеціальний ліфт. Супровід осіб, що потребують допомоги, надання фізичної допомоги забезпечує комендант корпусу («Порядок супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та іншим маломобільним групам населення» (2018: <http://surl.li/alyboo>)).

На аналізованій ОП за останні 5 років здобувачів із особливими освітніми потребами не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюють такі локальні

нормативні документи:

- «Процедура затвердження, здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм» (2024: <https://cutt.ly/heERQvZC>);
 - «Положення про освітні програми у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (остання редакція – 2022: <http://surl.li/heoztk>);
 - «Положення про кадрове забезпечення освітніх програм та кадрове забезпечення освітнього процесу освітніх програм у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (остання редакція – 2022: <http://surl.li/cpzruc>);
 - «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (2024: <http://surl.li/mighey>).
- В університеті створено центр забезпечення якості (<http://surl.li/pncgar>) і внутрішню систему управління якістю для здійснення моніторингу освітньої діяльності.

На сайті університету створено схему (<https://cutt.ly/OONIcSM>), за якою можна відстежити гіперпосилання на відповідні сторінки сайту та отримати необхідну інформацію (<https://griml.com/oGWHo>).

В університеті запроваджене і діє «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (2023: <http://surl.li/syprkw>).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Згідно з «Положенням про освітні програми» (2022: <http://surl.li/heoztk>), «діючи, затверджену, освітню програму переглядають щонайменше один раз у три роки» (с. 18).

Етапи затвердження (перегляду), моніторингу та закриття освітньої програми детально розписано у «Процедурі затвердження, здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм» (2024: <https://cutt.ly/heERQvZC>).

На засіданнях випускових кафедр укр. мови й укр. літератури робоча група обговорює і подає пропозиції щодо вдосконалення ОП. На факультеті філології функціонує Рада стейкхолдерів, на засіданнях якої обговорюються оновлення ОП.

Оновлення та зміни до ОП формуються на основі комунікації зі стейкхолдерами. Окрім безпосередньої комунікації зі стейкхолдерами на зустрічах, засіданнях кафедри, є можливість надсилати пропозиції та зауваження на електронну скриньку гаранта або за Google-формою (<http://surl.li/oyarjr>). Беруться до уваги результати опитувань здобувачів щодо рівня викладання та зацікавленості освітніми компонентами (<https://griml.com/xM2TK>), враховуються тенденції розвитку спеціальності. Проект ОП розміщується на сторінці навчально-методичного відділу за місяць до її затвердження (<http://surl.li/oyarjr>). Реалізується зворотний зв'язок зі стейкхолдерами щодо змісту освітньої програми та окремих її компонентів.

На основі висновків рецензентів науково-методична рада університету рекомендує Вченій раді ЗВО затвердити ОП. Освітня програма вводиться в дію наказом ректора.

За результатами останнього перегляду (рішення вченої ради ЗВО від 26 березня 2024 року (протокол № 3)) в ОП (<http://surl.li/askopi>) внесено такі зміни:

- удосконалено перелік компонентів ОП (як і їхнє кредитне наповнення), як було рекомендовано висновками ЕК, ГЕР та відповідно до побажань студентів та інших стейкхолдерів (наприклад, у 1 семестрі введено новий курс «Основи академічного письма» (<https://salo.li/5Bf5204>) у зв'язку з необхідністю інституційної популяризації академічної доброчесності);
- встановлено паритет між освітніми компонентами в НП (результат: 71 кредит ОК мовознавчих і 68 кредитів ОК літературознавчих);
- оновлено і доповнено перелік ВК;
- з двох виробничих навчально-виховних педагогічних практик у ЗОШ залишено тільки одну (6 семестр), а у 8 семестрі введено нову виробничу видавничо-редакторську практику. Завдяки цьому вдалося зменшити педагогічний складник освітньої програми, як і було рекомендовано експертною групою у 2020 році;
- для забезпечення коректної теоретичної підготовки для проходження виробничої видавничо-редакторської практики ОК «Текст як об'єкт мовного редагування» і «Літературне редагування: методика і специфіка» з вибіркового переведено в обов'язкові;
- форма атестації здобувачів приведена у відповідність до Держстандарту: залишено тільки комплексний підсумковий іспит із сучасної укр. літературної мови й історії укр. літератури;
- пункт «Придатність до працевлаштування» оновлено згідно з класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами у 2023 р.).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти входять до складу Ради з якості ЗВО (<https://cqa.pnu.edu.ua/sklad-rady-z-iakosti/>), до Вченої ради ЗВО (<https://pnu.edu.ua/sklad-vchenoi-rady/>) та до Вченої ради факультету філології (<https://griml.com/jaRPS>) і мають можливість подавати свої пропозиції під час засідань цих дорадчих органів.

На ресурсі ЗВО <https://webportal.pnu.edu.ua/apps> студенти у весняному семестрі отримують доступ до каталогів ВК, де здійснюють свій вибір на наступний навчальний рік, завдяки чому вони частково впливають на впровадження в навчальний процес освітньої програми, що зумовлює її якість, зорієнтованість на сучасні інтелектуальні запити здобувачів.

Під час оновлення ОП у 2024 році відбувалися обговорення за безпосередньою участю здобувачів, які брали участь у засіданнях кафедри української мови, де обговорювалися оновлення ОП, і надсилали свої рекомендації на електронну скриньку гаранта або за Google-формою (<http://surl.li/oyarjr>). За результатами їхніх побажань в ОП було

введено, напр., нову виробничу видавничо-редакторську практику. Оновлену ОП затверджено Вченою радою (протокол № 3 від 26.03.2024 р.) та введено в дію наказом ректора (наказ №44/06-07-С від 26.03.2024 р.). Центр забезпечення якості шляхом анонімного анкетування провів опитування (<https://griml.com/xM2TK>), яке підтвердило високий рівень задоволення здобувачів процесом урахування їхніх побажань і рекомендацій.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

На підставі «Положення про студентське самоврядування...» в ЗВО діють органи студентського самоврядування (Студентський сенат та Студентські ради гуртожитків), до завдань яких належить і вдосконалення навчального процесу та підвищення його якості (див. <https://griml.com/1w7dL>, с. 2). Представники двох структур студентського самоврядування Університету: Студентського сенату і Ради молодих вчених – входять до складу Ради з якості ЗВО (<https://griml.com/cJ88A>), яка розглядає та погоджує процедури внутрішнього забезпечення якості та зміни до них. Представники студентського самоврядування структурного підрозділу є членами вченої ради факультету, на засіданнях якої спільно обговорюють питання внутрішнього забезпечення якості викладання та оцінювання за вказаною освітньої програмою, переглядають і затверджують оновлену освітню програму бакалавра. Для виконання вказаних функцій керуються:

- «Положенням про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...» (<https://griml.com/WRaV4>),
- «Положенням про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти» (<https://griml.com/guXJd>),
- «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу...» (<https://griml.com/Z4nI9>).

Студентське самоврядування залучено до моніторингу ОП, до формування питань анкети щодо оцінки якості викладання дисциплін та безпосередньо до опитування.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Відповідно до Стратегії розвитку Університету на 2020–2027 рр., затвердженої Вченою радою 26.06.2019 р. (с. 6: <http://surl.li/smohby>), роботодавці залучаються до процедури формування та перегляду ОП та варіативної частини НП.

Факультет філології частково співпрацює з директорами вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, керівниками ЗМІ, бібліотек, запрошуючи їх на засідання кафедри та на зустрічі зі здобувачами, де обговорюються освітні компоненти ОП.

Роботодавці входять до Ради стейкхолдерів, мають можливість надсилати відгуки на ОП на електронну скриньку гаранта або за Google-формою (<http://surl.li/oyarjr>), також вони залучені до анонімного опитування моніторингу й оцінювання процесів забезпечення якості освіти на ОП (<https://griml.com/xM2TK>).

Така співпраця якісно впливає на можливість працевлаштування випускників. Факультет філології також практикує зустрічі роботодавців зі студентами, де обговорюють проблемні питання всіх стейкхолдерів, таку інформацію висвітлюють на сайті факультету, сторінках кафедр (<https://philology.pnu.edu.ua>), у соцмережах (<https://griml.com/PBbNG>)

Виявом співпраці з роботодавцями стало внесення до освітньої програми вибіркових дисциплін, що відображають регіональний аспект, запровадження виробничої видавничо-редакторської практики та відповідних теоретичних ОК, що готують здобувачів до її проходження, а також успішне працевлаштування у різних сферах діяльності випускників (Т. Майструк, І. Фотуйми, М. Павликівської, О. Шамлій та ін.).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Кар'єрне зростання і траєкторію працевлаштування випускників ОП відстежують кафедри і факультет щорічно. В ЗВО створено асоціацію випускників (<https://alumni.pnu.edu.ua/>).

Інформацію про них отримують НПП на корпоративну пошту або через соцмережі (<https://griml.com/PBbNG>) та розміщують її на сторінці кафедри української мови в розділі «Наші випускники» (<https://griml.com/yTteP>). На ютуб-каналі кафедри української мови також є різні відео з порадами й рекомендаціями наших стейкхолдерів (у тому числі випускників), які використовуються для профорієнтаційної діяльності і під час вступної кампанії (<https://griml.com/AkcKA>).

Випускники є членами Ради стейкхолдерів, тому беруть участь у засіданнях кафедр щодо обговорення частин ОП, у проведенні різних заходів, в анонімному опитуванні щодо забезпечення якості вищої освіти (<https://griml.com/xM2TK>), вносять пропозиції та рекомендації під час обговорення ОП, надсилають відомості про досягнуті успіхи в професійному зростанні.

За результатами аналізу інформації про минулих здобувачів рівня бакалавра працевлаштовані, наприклад, випускники О. Шамлій (департамент молодіжної політики та спорту Івано-Франківської міської ради); І. Фотуйма (завідувачка відділу красназавчої літератури ІФОНБ ім. І. Франка); М. Павликівська (лицей № 2 Івано-Франківська), Т. Майструк (видавництво «Лілея-НВ», м. Івано-Франківськ).

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Згідно з «Положенням про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...» в закладі вищої освіти запроваджено систему планування і здійснення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості освітньої

діяльності та якості вищої освіти, а також аналіз отриманих результатів (<https://griml.com/L1dGP>). За цим Положенням визначено програму і план аудиту, мету, характер і процедуру його проведення; щорічному внутрішньому плановому аудиту підлягають структурні підрозділи, що забезпечують реалізацію освітнього процесу (див. с. 5–9).

«Положенням про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти» (<https://griml.com/tRM15>) введено процедуру опитування шляхом використання анкетних форм, зокрема для рівня бакалавра. Роботу з проведення анонімного опитування координує гарант освітньої програми, а загальний контроль здійснює Центр забезпечення якості. Анкетування стейкхолдерів відбувається під час уведення нової програми, після завершення початкової сесії та перед проведенням зовнішньої оцінки системи забезпечення якості (див. с. 5).

За наказом ректора № 1050 від 15 грудня 2023 була проведена перевірка аналізованої ОП (авдитори – доц. Д. Мицан і доц. Н. Вівчарик: <https://griml.com/wtKkm> і <https://griml.com/FbgxE>), результати якої зафіксовані в Центрі забезпечення якості, однак ОП вже була оновлена за місяць до проведення внутрішнього аудиту (наказом ректора від 26 березня 2024 р.).

За розробленими в Центрі забезпечення якості анкетними формами проведено анонімне опитування через мережу Інтернет п'яти категорій стейкхолдерів, що тривало в період із 01.11.24 до 20.11.24, результати якого розміщено на сайті цього підрозділу (<https://griml.com/CikYz>).

Показники, отримані внаслідок анонімного тестування, вагомі для перевірки й самооцінки освітньої програми, виявлення рівня задоволеності стейкхолдерів якістю надання освітніх послуг, розвитку кадрового потенціалу освітнього процесу, пошуку шляхів покращення і вдосконалення освітньої програми.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час оновлення й удосконалення ОП враховані:

1. Закони України «Про освіту» (<http://surl.li/bqqngq>);
2. «Про вищу освіту» (<http://surl.li/vajjvp>);
3. «Про наукову та науково-технічну діяльність» (<http://surl.li/ajtdwb>);
4. «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (<http://surl.li/sqnucl>);
5. «Стандарт вищої освіти України» для першого (бакалаврського) рівня;
6. «Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (використано «Критерії оцінювання якості освітньої програми» (дод. 1) для підготовки відомостей про самооцінювання) (<https://griml.com/GJ231>);
7. матеріали НАЗЯВО, зокрема рубрики «Нормативні документи» (для ознайомлення з порядком проведення акредитації освітніх програм, формування бази документів);
8. відеозаписи заходів про роз'яснення звіту експертної групи, змін у формі ВСО та ін. (<http://surl.li/vyuzhw>);
9. постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» зі змінами, внесеними Постановою КМ № 365 від 24. 03. 2021 (<http://surl.li/nirkmk>: урахування відповідності кваліфікації науково-педагогічних працівників освітньому компоненту, їхніх досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років).

У ході попередньої акредитації аналізованої ОП (2020 р.) експертна комісія висловила ряд зауважень і рекомендацій, які були враховані під час удосконалення ОП. Серед них:

- удосконалено перелік компонентів ОП (як і їхнє кредитне наповнення), як було рекомендовано висновками ЕК, ГЕР та відповідно до побажань студентів та інших стейкхолдерів (наприклад, у 1 семестрі введено новий курс «Основи академічного письма» (<https://salo.li/5Bf5204>) у зв'язку з необхідністю інституційної популяризації академічної доброчесності);
- встановлено паритет між освітніми компонентами в НП (результат: 71 кредит ОК мовознавчих і 68 кредитів ОК літературознавчих);
- оновлено і доповнено перелік ВК (каталог № 3);
- з двох виробничих навчально-виховних педагогічних практик у ЗОШ залишено тільки одну (6 семестр), а у 8 семестрі введено нову виробничу видавничо-редакторську практику. Завдяки цьому вдалося зменшити педагогічний складник освітньої програми, як і було рекомендовано експертною групою у 2020 році;
- для забезпечення коректної теоретичної підготовки для проходження виробничої видавничо-редакторської практики ОК «Текст як об'єкт мовного редагування» і «Літературне редагування: методика і специфіка» з вибіркового переведено в обов'язкові;
- форма атестації здобувачів приведена у відповідність до Держстандарту: залишено тільки комплексний підсумковий іспит із сучасної укр. літературної мови й історії укр. літератури;
- пункт «Придатність до працевлаштування» оновлено згідно з класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами у 2023 р.);
- використано і втілено в навчальний процес здобувачів нормативну базу ЗВО;
- налагоджено роботу щодо вдосконалення викладацької майстерності НПП, які забезпечують реалізацію ОП.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до «Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти» (2024: <http://surl.li/ywgkqg>) та «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості» (2023: <http://surl.li/hgfrnn>), університет інституційно сприяє залученню учасників академічної спільноти до системи внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності.

Внутрішнє забезпечення якості ОП реалізується через взаємовідвідування лекційних та практичних занять викладачами. В університеті проводиться рейтингове оцінювання за участі представників академічної спільноти

(Блок 6. Оцінка викладача за методом 360°, відповідно до «Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників» (2024: <http://surl.li/sgcccd>);

В університеті постійно діє комісія Вченої ради з моніторингу якості надання освітніх послуг (<http://surl.li/stkuzh>). Проведено внутрішні аудити системи якості освіти в університеті (накази ректора №802 від 27.11.2019 р.; №768 від 18.12.2020 р.; №828 від 23.12.2021 р.; №126 від 14.03.2022 р.; №172 від 27.03.2023 р.; №1050 від 15.12.23 р.: <http://surl.li/rmpzfm>).

Також представники академічної спільноти залучені до анонімного опитування моніторингу й оцінювання процесів забезпечення якості освіти на ОП (<https://griml.com/y3zra>).

У системі управління якістю університету періодично визначається рівень задоволеності студентів у форматах «Предмет очима студента» і «Викладач очима студента» (<http://surl.li/phtngg>).

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Академічна спільнота університету підтримує цінності, принципи та норми, завдяки яким забезпечується належне функціонування внутрішньої системи забезпечення якості та сформована культура якості освіти. Підтвердженням цього є сертифікація системи якості на відповідність національному стандарту ДСТУ ISO 9001:2015 (<https://cutt.ly/ueERYvwS>), європейському – ДСТУ EN ISO 9001:2018 (<https://cutt.ly/oeERUdLX>) та міжнародному – ISO 9001:2015 (<https://cutt.ly/xERU7OY>).

Згідно зі стандартами в університеті розроблено відповідні настанови з якості (<https://cutt.ly/VeERPRwz>) та запроваджено процедури із забезпечення якості (<https://cutt.ly/zeEROW8z>).

Для забезпечення процесу надання освітніх послуг на високому організаційному і науково-педагогічному рівні відповідно до державних вимог визначено «Політику і цілі у сфері якості...» (<https://griml.com/zUh7O>).

Основним документом внутрішньої системи забезпечення якості в ньому є «Настанова щодо якості...», що використовується у визначених цілях (<https://griml.com/bPQT4>).

«Кодексом честі» встановлено загальні морально-етичні принципи та правила поведінки учасників навчально-освітньої діяльності (<https://griml.com/Iga3s>).

За «Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» Комісія з питань етики та академічної доброчесності проводить загальний моніторинг та контроль за дотриманням норм та принципів «Кодексу честі...» в університеті (<https://griml.com/QKSVk>).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

У ЗВО існує система норм та правил функціонування системи освіти, що повністю регламентує права та обов'язки учасників освітнього процесу. Вона висвітлена у таких документах:

- Статут ПНУ (2021: <http://surl.li/xgrvov>);
- «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (остання редакція – 2023: <http://surl.li/ejzjla>);
- Колективний договір ПНУ (на 2024-2029 рр: <http://surl.li/njjjry>), зокрема «Правила внутрішнього розпорядку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (с. 43: <http://surl.li/njjjry>);
- «Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (2024: <http://surl.li/sgcccd>);
- Контракт здобувача вищої освіти;
- «Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника права на вільний вибір освітніх компонент» (2023: <http://surl.li/yuqqxi>);
- «Положення про навчально-методичний відділ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (2023: <http://surl.li/tcflev>);
- «Студентський путівник» (2024: <http://surl.li/ctupao>);
- посадові інструкції.

Ці та інші документи, знаходяться на вебсайті університету у відкритому доступі, зокрема в Електронному фонді локальних нормативно-правових документів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: <https://efund.pnu.edu.ua/>.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

Навчально-методичний відділ: <http://surl.li/znwnbg>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Переваги ОП:

- об'єкт вивчення в ОП – українська мова література – представлений усебічно: у теоретико-прикладному аспекті, у функціонально-стилістичному та соціокультурному вимірах, на сучасному етапі розвитку та в історичній ретроспективі; це відповідає сучасним запитам здобувачів першого освітнього рівня щодо засвоєння знань, умінь та навичок за обраним напрямом та спеціальністю;
 - у ОП досягнуто балансу теоретичного та прикладного аспектів освіти, зокрема забезпечено вивчення найсучасніших теоретико-концептуальних здобутків у царині лінгвістики та літературознавства; з іншого боку, компоненти практичної підготовки ОП сформовані на основі урахування сучасних запитів здобувачів, а також оперті на апробовані види фахової філологічної діяльності;
 - ОП забезпечує увесь спектр освітніх запитів здобувачів, зокрема потреби: розвивальні, пізнавальні, освітньо-інтелектуальні, комунікативні, соціокультурні;
 - ОП надає можливість отримати якісну і сучасну загальну і спеціальну фахову філологічну освіту;
 - ОП формує здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології;
 - ОП зорієнтована на здобуття навичок застосування теорій та методів філологічної науки у типових та нестандартних професійних ситуаціях;
 - ОП забезпечує формування та розвиток світоглядних, естетичних, інтелектуальних компонентів фахової філологічної освіти, опертих на мистецькі, культурні та духовні надбання українського народу;
 - ОП здатна цілком задовольнити запити здобувачів освіти щодо освітньої мобільності, реалізації творчого потенціалу, евристичності у навчанні та практичній підготовці, а також відкриває перспективи використання набутих знань у різних сферах професійної та громадської діяльності.
- До аспектів указаної ОП, які потребують удосконалення, зокрема й через перспективні освітні компоненти, належать:

- формування глибоких знань та високопрофесійних навичок аналізу різнотипних текстів, зокрема в умовах цифровізації інформаційного простору та насичення його різнотипними та неоднорідними текстами з погляду змісту та функціонально-стилістичних особливостей;
- підвищення комунікативного універсалізму та фахового мовлення, зокрема писемного та усного, перш за все у сфері віртуальної комунікації;
- актуальним завданням є вдосконалення наявних та опрацювання перспективних курсів, зорієнтованих на практичне оволодіння науково-дослідницькими навиками (добір, опрацювання, аналіз та інтерпретація наукових текстів; опрацювання та аналіз матеріалу дослідження), зокрема в умовах інтерпарадигмального наукового дискурсу;
- формування фахової автономності та об'єктивності в умовах масового використання ІІІ у гуманітарній царині знань, що б виявилось у набутті інформаційної резистентності, здатності диференціювати інформаційні джерела, застосовувати інформаційні фільтри, зокрема у сфері суспільної комунікації.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП відповідають місії та стратегії університету, які відображено в «Стратегії розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2020-2027 рр» (<https://cutt.ly/BReuKJZ>).

Зокрема варто:

- посилити розвивальний та творчий складники у структурі навчання, зокрема й завдяки забезпеченню мобільності здобувачів освіти;
- продовжувати пошук гармонійного поєднання теоретичного та практичного складників освітньої програми;
- удосконалювати освітню програму через оптимізацію структури та змісту, зокрема через актуалізацію компонентів, визначених стандартом вищої освіти для спеціальності «Філологія»;
- у вдосконаленні освітньої програми орієнтуватись на посиленні пізнавального, евристичного, креативного та загального інтелектуального аспектів освіти.

Заходи для реалізації перспектив розвитку ОП:

- здійснювати моніторинг ефективності опрацювання дисциплін та освітніх компонентів у структурі наявних курсів, реагувати на потенційні та реальні запити здобувачів освіти;
- працювати над вдосконаленням та варіантністю практичної підготовки здобувачів освіти, здійснювати аналіз ефективності залучення різних баз практики;
- опрацювати компоненти у чинній освітній програмі щодо роботи в сучасному інформаційному просторі, актуалізувати спрямованість освітньої програми на здобуття універсальних та спеціальних знань;
- моніторити ринок праці для синхронного удосконалення освітньої програми у компонентах, які б забезпечували професійну мобільність здобувачів освіти;
- забезпечити засади паритетної комунікації в межах освітнього процесу, формувати професійну солідарність та підвищувати відповідальність членів академічної спільноти – здобувачів освіти та викладачів;
- зміни в ОП вносити в результаті комплексного аналізу та публічного консенсусу, позбуватися директивних засад формування освітньої програми, зокрема без участі кафедр та вченої ради факультету.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ЦЕПЕНДА ІГОР ЄВГЕНОВИЧ

Дата: 05.03.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Сучасний літературний процес на Прикарпатті.	навчальна дисципліна	<i>syllabus-such-lit-protses-na-pryuk.pdf</i>	xqKjXvKskmPcynhob sWWMb+tcLN/7iAq mkx2wuvGcX4=	Аудиторія № 302, 65,1 кв.м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). SMART-TV, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.); ноутбук TOSHIBA Satelite L650-1C315.6 L.ed (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Методика викладання української мови.	навчальна дисципліна	<i>metodyka-vykladannia-ukrainskoi-movy-f.pdf</i>	1hwvD/Y1FmJiHW TrxNtavHCKvtVQDH vzQftm29cHKO=	Аудиторія № 311, 66,5 кв. м. Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Методика викладання української літератури.	навчальна дисципліна	<i>slonovska-o.-v.-metodyka-vykladannia-ukr-lit_fil_-24-_1.pdf</i>	sDNnYQZrmnoql64U zJLANjh/NvWCikXv xMhL4/OLSxk=	Аудиторія № 322 (Стефаниківська світлиця), 67,9 кв. м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satelite L650-1C315.6 Led (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Текст як об'єкт мовного редагування.	навчальна дисципліна	<i>syllabus_tekst-iak-obiekt-movnoho-redahuvannia_filolo_hiiauml_2024_tsypereidiuk.pdf</i>	atBS7RFyCGKtEEp1i Xv9Vz7JZigj7eWlujh a4o7Q7OM=	Аудиторія № 314 (Шевченківська світлиця), 66,3 кв. м.: Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). ноутбук TOSHIBA Satelite L650-1C315.6Led (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).

Літературне редагування: методика і специфіка.	навчальна дисципліна	<i>khorob-s.-ok-literaturne-redahuvannia-metodyka-i-spetsyfika.pdf</i>	A4cBhF46iyulBgzioA hLBEx3oCubLk4DxY nzkUQMA6U=	Авдиторія № 322 (Стефаниківська світлиця), 67,9 кв. м: Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6 Led (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Світовий літературний процес: періодизація і базові закономірності.	навчальна дисципліна	<i>sylabus_svitovuj-literaturnyj-protses-periodyzatsiia-i-bazovi-zakonomirnosti_dlia-haranta.pdf</i>	zmXxkKD1fVF+Nozo KqhV/EdFl3jmSxaO Y6ZPDHqfpcw=	Авдиторія № 406 (Велика філологічна аудиторія), 81,2 кв. м. Проектор VIEW SONIC PJD 5151 (1 шт.). Вебкамера Logitech C270 HD (1 шт.). Екран настінний стаціонарний 209x360 см (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного, так і дистанційного навчання).
Історія української літературної мови.	навчальна дисципліна	<i>barchuk-v.-iulm-f-syl.-24.pdf</i>	AvetXqVlp74r8RdoV l2g6pBD7AgHT1pivF 9o3vwpq/E=	Авдиторія № 311, 66,5 кв. м. Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Стилістика і культура української мови.	навчальна дисципліна	<i>stylistyka-f.pdf</i>	UKJwufCi7AQLHgN qP6h9U3QgVwztj6c/ Onu7h/To25k=	Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Курсова робота з української літератури.	курслова робота (проект)	<i>kursova-robota-ul-035.01.pdf</i>	r1PcmkYpbEVggcgco 2vLILggXMQZAt9M dW2t4tDOaxo=	Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Курсова робота з української мови.	курслова робота (проект)	<i>kursova-um.pdf</i>	MrMjJAI9mS4/dnOi 0y1EXWJ5zjVDupS WZWAHlaMslVY=	Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої

				діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Фольклорна практика.	практика	<i>vivcharyk.-syllabus.-folklorna-praktyka.-2024-25.pdf</i>	g5K6xyRGzV7FqujN C3lRIG5xuca6Z5Z6C WYhnCIJGCo=	Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Діалектологічна практика.	практика	<i>syllabus-dialektolohichna-praktyka.pdf</i>	ngyKnYuwdBgN5IRy VhPFi8zYYGDrODIB CkGY5V2icJg=	Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ.	практика	<i>vyrobnychna-navchalno-vykhovna-pedahohichna-praktyka.pdf</i>	rE5MCcTWP2+XtyR rep/Tc1b6StPKoHOр KtjEAUdkqGc=	Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Виробнича видавничо-редакторська практика.	практика	<i>Силабус_видавничо-редакторська практика_Циперд юк (1).pdf</i>	dNVwe5cr+xZoAAc5 ye/bAUр9kOaI6AtB9 mAlLUJoFbM=	Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	підсумкова атестація	<i>atestatsiia-sulm-035.01.pdf</i>	NX5pVryGH244UoQ gL8B3luDKcV5xN2/ qGm+4FPZcbIQ=	Державна атестація традиційно відбувається в аудиторії № 314 (Шевченківська світлиця), 66.3 кв. м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Українська діалектологія.	навчальна дисципліна	<i>syllabus-ukr.diaektolohiia-_1.pdf</i>	VWYfulFk8e8XVV6Z avouqz37R7PfhPIgM Q/JOIoA93A=	Аудиторія № 311, 66,5 кв. м. Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Атестація (екзамен з історії української літератури).	підсумкова атестація	<i>atestatsiia-iul-035.01.pdf</i>	P4hyCZiRP8nMss3U rLNtf6kdoS3tKDXр3 irp5QzXubo=	Державна атестація традиційно відбувається в аудиторії № 314 (Шевченківська світлиця), 66.3 кв. м. Мультимедійний проектор

				<p>EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).</p>
Історична грамати́ка української мови.	навчальна дисципліна	<i>brus-m.p.-istorychna-hramatyka-ukrainskoi-movy._2024.pdf</i>	7sWdFOIOYPNRBeZL6FWVv+2/FzwRJaIWV/kZOhKeU14=	<p>Аудиторія № 311, 66,5 кв. м. Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).</p>
Літературне краєзнавство.	навчальна дисципліна	<i>kurinna-n.-syllabus-literaturne-kraieznavstvo-035-filolohiia-2024.pdf</i>	7tyUKpJk3oNXIa9NhNYfTihcNI3RxNcB+BqSBrFDl2o=	<p>Аудиторія № 322 (Стефаниківська світлиця), 67,9 кв. м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6 Led (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).</p>
Історія України.	навчальна дисципліна	<i>syllabus.-istoriia-ukrainy.-paska-b.-v.-dla-spetsialnosti-ukrainska-mova-i-literatura.-5.12.2024.pdf</i>	+CyZJXy5XHymtID512DBRZYcpWgtwa2oAapkWit8N3c=	<p>Аудиторія № 322 (Стефаниківська світлиця), 67,9 кв. м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного, так і дистанційного навчання).</p>
Історія української культури: літературно-мистецький дискурс.	навчальна дисципліна	<i>holodrb_istukrkultfilukrsylab_-1.pdf</i>	XbVABu2arCr2cGfBk4oQTCcflGoN4hWJtD6A5KLw19A=	<p>Аудиторія № 314 (Шевченківська світлиця), 66,3 кв. м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового</p>

				центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Латинська мова.	навчальна дисципліна	<i>syllabus-latynska-mova-pankiv-u.-l.pdf</i>	W2imXFMfGnxa4Z6ASiRUFUFWJq6jKlYzm66KA9qAw=	Аудиторія № 406 (Велика філологічна аудиторія), 81,2 кв. м. Проектор VIEW SONIC PJD 5151 (1 шт.). Вебкамера Logitech C270 HD (1 шт.). Екран настінний стаціонарний 209×360 см (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного, так і дистанційного навчання).
Іноземна мова.	навчальна дисципліна	<i>ok4-im-.pdf</i>	+D3ugsPnn7jUWfks0V7eSmw31973fu4+YFzSGbNm97c=	Аудиторія № 204, 60,2 кв.м. Монітор «Samsung S19A100N» – 15 шт. Системний блок «Asus 0306-2» – 15 шт. Навушки «Cosonic CD-723MV» – 15 шт. Інтерактивна дошка SMART board-Activ Panel Promethean Titanium AP7-B75-02. Багатофункціональний пристрій Canon MF443dw. Моноблок ASUSV241E. Акустична система. Відеокамера Panasonic AG-AC30EI. Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Основи наукових досліджень.	навчальна дисципліна	<i>holianych_ond.pdf</i>	UuYpKpAvEBIzouM uwXNO32XHWkBruq3tuEd3uaHcJqI=	Аудиторії № 308, 316. Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Педагогіка.	навчальна дисципліна	<i>syllabus-pedahohika-ukr.-filolohia.pdf</i>	Sc9tkh6DT3q51Vt7Wq9Q5dWhZpGeQyvGawUIKcykEfo=	Аудиторія № 307. Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Вступ до мовознавства.	навчальна дисципліна	<i>syllabus-vdm-fil-2024-onovl.pdf</i>	KskphsXRZaUn3KGy8qmEuVlp6JJorbV8oCodAo6dstA=	Аудиторія № 311, 66,5 кв. м. Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої

				діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного, так і дистанційного навчання).
Вступ до літературознавства.	навчальна дисципліна	<i>vstup-do-literaturoznaustva-_035.pdf</i>	g9Le10okvj8K7Tq4S DqHDNJbhtYIY/ioN Kd9QiDxgKQ=	Аудиторія № 322 (Стефаниківська світлиця), 67,9 кв. м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6 Led (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Орфографічний практикум з української мови.	навчальна дисципліна	<i>syllabus-praktykum-24.pdf</i>	EviBZSqUcTkqJbG8 VdHkF5lm7Mtkpz4D 3VhwPPk97/8=	Аудиторія № 311 66,5 кв. м. Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Усна народна творчість.	навчальна дисципліна	<i>vivcharyk.-syllabus-unt-filol.-2024-25-2.pdf</i>	EBRGGgBovx2bUpRx ROgHbOxkewhZVkst wc3KUFrgTij4=	Аудиторія № 302, 65,1 кв.м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). SMART-TV, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6 L.ed (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Основи академічного письма.	навчальна дисципліна	<i>ok11.-osnovy-akademichnoho-ysma.pdf</i>	KSaOG+2nJeyjzWjA mSD+zNGGirjz6X14 HF2y3WyVZoo=	Аудиторія № 305. Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Дитяча література.	навчальна дисципліна	<i>vivcharyk.-syllabus-dyt.l.-filol-2024-25-2.pdf</i>	q1Xg5y5AZE5HDmj/ 3a2RN+NbvZDS2Oo R2tBNqy2S6L4=	Аудиторія № 302, 65,1 кв.м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). SMART-TV, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6 L.ed (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання

				та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Сучасна українська літературна мова.	навчальна дисципліна	<i>sulm.pdf</i>	3wtod2s9YRQX3D/v ES8Y8L7wtCX1fGj/Z N6xyzHhoOc=	Аудиторія № 311, 66,5 кв. м.: Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання). Аудиторія № 305: Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання). Аудиторії № 308, 309: Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).
Історія української літератури.	навчальна дисципліна	<i>iul-1.pdf</i>	GnEo4pOeM++PYoF sVlhna4xN+LuEGER OP1DJjeZFkCk=	Аудиторія № 314 (Шевченківська світлиця), 66,3 кв. м. Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satelite L650-1C315.6Led (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання). Аудиторія № 311, 66,5 кв. м. Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання). Аудиторія № 309: Аудиторія № 311 66,5 кв. м.: Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності:

				<p>https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання). Аудиторія № 322 (Стефаниківська світлиця), 67,9 кв. м.: Мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.). Екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.). Ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6 Led (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання). Аудиторія № 406 (Велика філологічна аудиторія), 81,2 кв. м.: Проектор VIEW SONIC PJD 5151 (1 шт.). Вебкамера Logitech C270 HD (1 шт.). Екран настінний стаціонарний 209x360 см (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного, так і дистанційного навчання).</p>
Теорія літератури.	навчальна дисципліна	<i>pikhmanets-r-teoriia-literatury-filolohiia.pdf</i>	6tSfZp3hge+4BoEKT KYWzEdos3CfBM/ld QENoRI2jKM=	<p>Аудиторія № 311, 66,5 кв. м. Ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.). Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.). Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання).</p>
Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога.	навчальна дисципліна	<i>syllabus-2024-bakalavr-uml.pdf</i>	EkeosrSRO3a4NviZv1 nARURXtd3TWN2E nJTJ5S2tPpQ=	<p>Аудиторії 307, 403. Можливість використання ресурсів Навчально-наукового центру дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності: https://d-learn.pnu.edu.ua/ (нід час як очного (авдиторного), так і дистанційного навчання). Написана і розглядається службова записка щодо обладнання таким же телевізором, як інші (Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.)).</p>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
53989	Бігусяк Михайло Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1983, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 000338, виданий 26.03.1998, Аттестат доцента 12/ДЦ 024440, виданий 02.07.2011	20	Українська діалектологія.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 4: 1, 3, 4, 14. П.1</p> <p>1. Бігусяк М. Знавець і філігранний дослідник мовних обширів (Миколі Лесяку – 80). Українська мова. 2020. № 1. С. 158–165. https://drive.google.com/file/d/1GyPICfpjKdLaChpuJrymRfyV5t2csMu/view?usp=sharing</p> <p>2. Бігусяк М. Діалектні ад'єктиви та народні порівняння в номінації зовнішніх та внутрішніх рис людини у говірці села Тюдів Косівського району Івано-Франківської області. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На пошану В Німчука, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук професора (до 90-річчя з дня народження). 2023. Вип. 2 (50). С. 33–38. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/58366</p> <p>3. Бігусяк М. Структурні особливості та семантична природа порівнянь у мовній канві новел Марка Черемшини. Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. В.М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2024. №20(72). С. 183–193.</p> <p>4. Бігусяк М. Семантичний простір порівнянь у поетичній мові Романа Киселюка. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 19(71). 2024. С. 364–373.</p> <p>П. 3. Бігусяк М.В. Одержимий прикарпатець (у вінок</p>

						<p>пам'яті професору Володимирові Полеку). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2024. 48 с. П.4</p> <p>1. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Актуальні проблеми топоніміки Прикарпаття» https://d-learn.pnu.edu.ua/</p> <p>2. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська діалектологія» https://d-learn.pnu.edu.ua/</p> <p>3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі» https://d-learn.pnu.edu.ua/</p> <p>П.14 Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика (щорічно). https://drive.google.com/file/d/1hRGKZ89wbHW4vHLUuLhteh_Czh6Sldv/view?usp=sharing</p>	
198667	Слоньовська Ольга Володимирівна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1981, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук КН 010116, виданий 20.03.1996, Атестат доцента ДЦ 005645, виданий 25.12.1997</p>	32	<p>Методика викладання української літератури.</p>	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 3, 4, 9, 12, 19. П. 1</p> <p>1. Слоньовська О. Дмитро Павличко: «Народе мій, дитино ясночола...» (З нагоди 95-річчя від дня народження). Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 478–497.</p> <p>2. Слоньовська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (До 80-річчя з дня народження Степана Пушика). Прикарпатський вісник наукового товариства імені Шевченка «Слово». 2023. № 18 (69). С.318 – 335.</p> <p>3. Слоньовська О. Син генія-новеліста. Прикарпатський вісник наукового товариства імені</p>

Шевченка СЛОВО.
2022. 17 (65). – С.160 –
167.

4.Слоньовська О. В.
Євген Маланюк –
основположник
літературного міфу
України ХХ ст. Вісник
Маріупольського
державного
університету. Серія:
Філологія. 2020. Вип.
22. С.85-91.

5. Авторський ідейно-
політичний міф
України ХХ ст. Євгена
Маланюка. НАУКОВІ
ЗАПИСКИ.
ACADEMIC NOTES
Серія: Філологічні
науки. Випуск 184
(2019 – 2020).
Кропивницький,
2020. С. 56 – 62.

6.Слоньовська О. В.
Міфологічне
мислення Тодося
Осьмачки. Джерела:
Науково-методичний
вісник. № 1 4 (91 – 94)
2020. С. 48 – 56.
П. 3.

1.Слоньовська О.В.
Українська література.
Підручник для 8 класу
загальноосвітніх
навчальних закладів.
Київ: Літера, 2021.
Видання друге,
доповнене. 256 с.

2.Слоньовська О.В.
Українська література.
8 клас: підручник
(ISBN) Електронний
варіант: підручник
для класів із
поглибленим
вивченням
української
літератури» Київ:
Літера ЛТД, 2022. 380
с.
https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6Wl9P-1sGZf9PLiqCIV3JLsB/view?usp=share_link

3. «Українська
література. 5 клас:
підручник / за заг.
ред. Слоньовської О.В.
Київ: Видавництво
«Літера ЛТД@, 2022.
208 с. (9,9 друк. арк.)
https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhSoS_7U2JwXc/view?usp=share_link

4.Українська
література: Підручник
для 6 класу закладів
загальної середньої
освіти / за загальною
редакцією
Слоньовської О. В.:
підручник укладено
відповідно до
Модельної навчальної
програми «Українська
література. 5–6 класи»

для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січкач С. І., Шило С. Б. Київ: «Літера ЛТД», 2023. 256 с. (12,2 друк. арк.).

5. Слоньовська О.В. Маестро української новели: Василь Стефаник: Монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2021. 280 с.
https://drive.google.com/file/d/10-5LcR13CXKUO3lVn4lD8p8OtAG-QZlw/view?usp=share_link

П. 4

1. Виробнича навчально-виховна практика (Методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами денної і заочної форм навчання спеціальностей 014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література та 035 Філологія 035.01 Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 27 с.

2. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (Методичні рекомендації для студентів IV курсу денної і заочної форм навчання спеціальностей 014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література та 035 Філологія 035.01 Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 39 с.

3. ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРНО-РЕДАКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ (Методичні рекомендації для студентів IV курсу денної і заочної форм навчання спеціальності 035 Філологія 035.01 Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 27 с.

4. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з методики викладання української літератури у вищому навчальному закладі. Івано-Франківськ:

Місто НВ, 2020 40 с.

5. 5.Методичні рекомендації до написання курсової (магістерської, дипломної) роботи з методики викладання української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 46 с.

6. Виробнича педагогічна (навчально-виховна) практика (Методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами-магістрами денної і заочної форм навчання першого курсу другого (магістер.) рівня. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 30 с.

П. 9

Участь у науково-дослідній темі 2019-2021 рр. за кошти державного бюджету України «Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як функціональна система національної культури». Державний реєстраційний № 0119U100722. (Дослідження літератури української діаспори 20 – 50-х рр. ХХ ст.).

П.12

1. Слоньовська О. Quo vadis і що далі: Модернізм? Постмодернізм? Мегамодернізм? Буквоїд : вебсайт. 2025. URL: <http://bukvoid.com.ua/column/2021/07/06/101925.html>

2. Пушик С.Г. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика: У трьох томах. Т. 1: 1988 – 1992 / За редакцією Ольги Слоньовської. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 850 с.

3. Пушик С.Г. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика: У трьох томах. Т. 2. Книга 1: 1993 – 1999 / За редакцією Ольги Слоньовської. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 1068 с. Електронний варіант.

4. Sloniowska O.

						<p>Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool.</p> <p>ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiak I., Kozinchuk V., Kukuruzna N., Novosiadla I., Fabryka-Protska O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniowska O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2020.</p> <p>Monograph is published as part of the scientific research «Ukrainian diaspora art as functioning system of national culture» (№ of state registration 0119U100722).2020, Електронний варіант.</p> <p>5. Слоновьська О. Типово метафористичний монокуляр, переваги й похибки: Новаторський підхід до аналізу Лесі Українки діаспорними літературознавцями Д. Донцовим та Ю. Шерехом. Леся Українка в діаспорному літературознавстві: Німецько-українські зв'язки. Т. XI. Мюнхен-Тернопіль, 2020. С.217 – 230.</p> <p>6. Слоновьська О. Юрій Стефаник – син Василя Стефаника: патріот і пасіонарній на еміграції. Етнос і культура. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 34 – 44.</p> <p>П. 19</p> <p>Член Національної спілки письменників України.</p>	
81337	Семенов Оksana Антонівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 033799, виданий 13.04.2006,</p>	20	Сучасна українська літературна мова.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 4, 9, 12, 14, 15.</p> <p>П. 1.</p> <p>1.Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022.</p>

Атестат
доцента 12ДЦ
025819,
виданий
01.07.2011

Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88–99. (Scopus)
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/13834/1/22510-74136-1-SM.pdf>
2. Семенюк О.
Гуцульський діалект в українському Youtube-просторі (на матеріалі відеоблогу Ірини Вихованець «Ліжник-TV»). Закарпатські філологічні студії. 2022. № 22. Т. 2. С. 23–28.
https://drive.google.com/file/d/1QVz8uJlg9VVBXb66l42U4cZY-ssqpfQzR/view?usp=share_link
3. Семенюк О., Хорощак М. Формули прохання в епістолярії Василя Стефаника. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. № 64. Т. 2. С. 209–215.
https://drive.google.com/file/d/1P7qfWpLkf2uF_mPmMPH5OCE-fUNaG1Qg/view?usp=drive_link
4. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / редактори-упорядники: М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Т. 1. С. 275–280.
https://drive.google.com/file/d/1vwmkBir42hrDUzG_g4VsgMavsgPaGhv_/view?usp=drive_link
5. Семенюк О. А. Навчальний потенціал вправ і завдань з орфоєпії на заняттях курсу

«Сучасна українська літературна мова» для майбутніх філологів і вчителів-словесників. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2024. № 10 (28) 2024. С. 481–494.
DOI:
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-10\(28\)-481-494](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-10(28)-481-494)
П. 4.

1. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова» на 2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>

2. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» на 2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>

3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Фонетика та фонологія» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

4. Семенюк О. Українська мова (за професійним спрямуванням): збірник тестових завдань для студентів Факультету історії, політології і міжнародних відносин. Івано-Франківськ: видавець Голіней О. М., 2023. 92 с.
https://drive.google.com/file/d/1HtjzTciyRCWRmyxXlc56l_Neul_DqQS/view?usp=drive_link

5. Семенюк О. Українська мова (за професійним спрямуванням): збірник вправ і завдань для студентів Факультету історії, політології і міжнародних відносин. Івано-Франківськ: видавець Голіней О. М., 2023. 80 с.
https://drive.google.com/file/d/1uZ1eJo2biUSaqNJmiVFtay8JJs80v9x7/view?usp=drive_link

6. Семенюк О. А. Сучасна українська

літературна мова.
Вступ. Фонетика.
Фонологія.
Морфонологія.
Орфоепія. Графіка.
Орфографія : збірник
вправ і завдань для
студентів
спеціальностей 035
Філологія (035.01
Українська мова та
література), 014
Середня освіта (014.01
Українська мова і
література). 3-тє
видання, перероблене
та доповнене. Івано-
Франківськ : видавець
Голіней О.М., 2025.
250 с.
П. 9.
Виконання обов'язків
екзаменатора
Національної комісії
зі стандартів
державної мови (з
оцінювання іспиту на
рівень володіння
державною мовою).
https://drive.google.com/drive/folders/1Ad30mQthZJvLovHJOpbcA6WNS3bhrgc2?usp=share_link
П. 12.
1. Семенюк О. Суб'єкт
стану і суб'єкт
мовлення у реченнях
із предикативами
емоційного стану.
Дослідження різних
напрямів розвитку
філологічних наук :
матеріали
Міжнародної науково-
практичної
конференції, 27–28
листопада 2020 р.
Одеса, 2020. Ч. 1. С.
39–42.
http://194.44.152.155:8080/bitstream/123456789/17571/1/%d0%a1%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%8e%d0%ba_%d1%82%d0%b5%d0%b7%d0%b8.pdf
2. Семенюк О.
Асиміляція
приголосних за
місцем і способом
творення в
українській мові:
проблемні питання.
International Scientific
Conference Philological
sciences and translation
studies: European
potential : Conference
Proceedings
(September 6–7, 2023.
Wloclawek, the
Republic of Poland).
Riga, Latvia : Baltija
Publishing, 2023. p.
19–22.
<https://doi.org/10.30525/978-9934-26-348-4-4>
3. Семенюк О. Риси
розмовного
синтаксису в

епістолярії Лесі Українки. Інноваційні тенденції сьогодення у сфері природничих, гуманітарних та точних наук : матеріали III Міжнародної наукової конференції, м. Рівне, 29 вересня, 2023 р. Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця, 2023. С. 114–115.
<https://doi.org/10.36074/mcnd-29.09.2023>

4. Семенюк О.А. Звертання у текстах повістей Гната Хоткевича «Довбуш» і «Камінна душа». Інноваційні тенденції сьогодення в сфері природничих, гуманітарних та точних наук: збірник наукових праць з матеріалами V Міжнародної наукової конференції, м. Івано-Франківськ, 13 вересня, 2024 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. – Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С. 155–159.
<https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/13.09.2024/14>

5. Семенюк О.А. Етикетні формули побажання у текстах повістей Гната Хоткевича «Довбуш» і «Камінна душа». The importance of philological sciences in the modern world (October 3–4, 2024. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference. Riga, Latvia : Baltija Publishing. S.26–29.
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/523>

П. 14

1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).
<http://surl.li/rvmrvj>

2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення

							<p>XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtlN992TdDU3IUsFDktQT. 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). П. 15 Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2019/2020 н. р. (Наказ № 123 від 25.02.2020).</p>
154113	Брус Марія Петрівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1997, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 010945, виданий 09.02.2021, Диплом кандидата наук ДК 012173, виданий 10.10.2001, Атестат доцента 12ДЦ 019369, виданий 03.07.2008</p>	24	Історична граматики української мови.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 10: 1, 2,3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 14. П.1. 1. Kosmeda, T., Brus, M., & Koloniuk, S. (2024). The issues of feminist linguistics in Slavic philology: a fragmentary-aspectual overview. Amazonia Investiga. 2024. 13(82), 150-163. https://doi.org/10.34069/AI/2024.82.10.12 2. Makhachashvili R., Semenist I., Prihodko G., Prykhodchenko O., Rudik I., Ter-Grygoryan M., Brus M. Interdisciplinary, AI-interoperable, and Universal Skills for Foreign Languages Education in Emergency Digitization. Proceedings of the International Multi-Conference on Society, Cybernetics and Informatics, IMSCI. 2024. pp. 107–114 (https://doi.org/10.54808/IMSCI2024.01.107) https://www.iis.org/D0I2024/HA216VH/</p>

3. Брус М., Поляк І. Художня творчість Марка Черемшини як джерело відображення історії фемінітивів української мови. Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. С.І.Хороб. Івано-Франківськ, 2024. № 20(72). С. 274-288. <https://drive.google.com/drive/folders/17NUO8nBqIDp7H5qNSu-VoQDoxa1Mrx7g>

4. Брус М.П. Діахронні та синхронні вияви польських впливів у фемінітивній підсистемі української мови. Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. С.І.Хороб. Івано-Франківськ, 2024. № 19(71). С. 205–215. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19\(71\)-205-215](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-205-215) <https://drive.google.com/drive/folders/17NUO8nBqIDp7H5qNSu-VoQDoxa1Mrx7g>

5. Брус М.П. Концептуалізація образу дружини в сучасній мовній картині світу. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди / гол. ред. Н. В. Піддубна. Харків, 2023. Вип. 59. С. 107–126. DOI: <https://doi.org/10.34142/23127546.2023.59.09> <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/lingvistics/article/view/13780>.

6. Брус М.П. Лінгвалізація образу дружини у творах Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 55–62. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18\(69\)-55-62](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-55-62) https://drive.google.com/drive/folders/1WWToc6aLvLjoayTBvdGM6naI7F-l_Y4s https://drive.google.com/drive/folders/1WWToc6aLvLjoayTBvdGM6naI7F-l_Y4s.

7. Брус М. П. Лексикографічна інтерпретація фемінітивів у сучасній

українській літературній мові. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди, 2022, № 56. С.12-24. DOI: <https://doi.org/10.34142/23127546.2022.56.02>. <https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v>

8. Брус М. П.. Втілення літературних і діалектних особливостей фемінітивотворення в новелах Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал. Івано-Франківськ, 2022. № (55). С. 360–367. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16\(63\)-360-367](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-360-367). <https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v>

9. Брус М. П. Діахронні та синхронні вияви фемінітивотворення в українській медичній термінології. Українська мова. 2022. № 4. С. 24–40. <https://doi.org/10.15407/ukrmoza2022.04.024> <https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v>

10. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія. Ужгород, 2021. Вип. 1(45). С. 86–92. DOI: [https://doi.org/10.24144/2663-6840.2021.1.\(45\).86-92](https://doi.org/10.24144/2663-6840.2021.1.(45).86-92)

11. Брус М. П. Сучасна фемінізація української мови в соціолінгвістичному вимірі. Рец. на: Архангельська А. М. *Femina cognita*. Українська жінка у слові і словнику. Київ, 2019. Українська мова. 2021. №2(78). С. 127–133. <https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v>

П.2.
1. Свідоцтво про реєстрацію

авторського права на твір № 104355
Навчальний посібник «Українська мова XI – XV століть» Брус М. П. (реєстр. 29 квітня 2021р.).<https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnkeo4LteaKNTUscYCCFZ3V>.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 104356
Монографія «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування (у двох частинах)» Брус М. П. (дата реєстр. 29 квітня 2021р.).<https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnkeo4LteaKNTUscYCCFZ3V>.

П.3.

1. Брус М.П. Історична граматики української мови: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2024. Ч.І. Теоретичний матеріал. Тематичні таблиці. 254 с.; Ч.ІІ. Практичний матеріал. Термінологічний словник. Тестові завдання. 156 с.; Ч.ІІІ. Хрестоматійні матеріали. 128 с.

2. Брус М.П. Лінгводидактичні засади вивчення елементів історичної граматики в середній школі: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2024. Ч.І. Теоретичний матеріал. Тематичні таблиці. 254 с.; Ч.ІІ. Практичний матеріал. Термінологічний словник. Тестові завдання. 156 с.; Ч.ІІІ. Хрестоматійні матеріали. 128 с.

3. Брус М. П. Загальні назви осіб жіночої статі в Добриловому Євангелії 1164 року: етимологічний, словотвірний і лексичний аспекти. Науковий доробок В.В. Німчука і формування сучасних історико-лінгвістичних знань: колективна монографія за матеріалами конференції. Київ: Інститут української мови, 2024. С. 48–63 (розділ монографії).

4. Брус М.П. Втілення літературних і

діалектних особливостей фемінітивотворення у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С.Хороба. Івано-Франківськ – Варшава: Місто НВ, 2023. С. 605–611.
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1JLc2mnpypAYwKhounlDRmRfYO7Sqc8gc> (розділ монографії).

5. Brus M. Fемінітыву-полонизму в історії мови української. Комунікація: Члoвек – Spoлеченство – Świat. Аспект I: Рoдmiotowość. Seria The Peculiarity of Man. Kielce, 2020. Т. 6(30). S. 185–195.
<https://drive.google.com/drive/folders/1ntjNsWUJcEBKyH4vw9bNrXFvSgDJGWrA> (розділ монографії).

П.4.

1. Автор (розробник) силябусу і лекційних занять із курсу «Історична граматика української мови» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 2024 р.

2. Автор (розробник) силябусу і лекційних занять із курсу «Лінгводидактичні засади вивчення елементів історичної граматики в школі» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 2024 р.

3. Автор (розробник) силябусу і лекційних занять із курсу «Українська мова за професійним спрямування» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня економічних спеціальностей, 2024 р.

4. Автор (розробник) силябусу «Науково-дослідна практика» для підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, 2024 р.

5. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять із навчальної дисципліни «Сучасна мовна картина світу», 2024 р.

П.5.

Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук (20 жовтня 2020 р., Інститут української мови НАН України). https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpOoQqDAJSt_EPtNu

П.7. Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 20 051. 061 для захисту дисертації Костриби Ольги Василівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (Наказ 634 від 31.08.23 «Про створення разової ради»).

<https://drive.google.com/drive/folders/1BN11aPPSv3Eds52WuUHNmVtcZo6IomA3>

П.8. Виконання обов'язків члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України.

<https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q>

П.9. Виконання обов'язків екзаменатора Національної комісії зі стандартів державної мови (з оцінювання іспиту на рівень володіння державною мовою).

https://drive.google.com/drive/folders/1y9tuC5R2a1wLSHsLg_5ZigR_cSTyFEV

П.12. 1. Брус М.П. Становлення давньоукраїнської орфоєпії: матеріали IV Міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія. Харків: Харківське історико-філологічне товариство. Київ – Софія – Харків – Шумен, 2024. С. 20–25.

<https://drive.google.com/drive/folders/1h287d6Uh58ZVVGcOOXXu-3tLJYyNjoQR>

2. Брус М. П. Діахронні та синхронні вияви чесько-українських мовних зв'язків у фемінітивній

підсистемі. Сучасна україністика дома й у світі: виклики, проблеми, перспективи. XII Оломоуцький симпозіум україністів. Оломоуць: Університет Палацького в Оломоуці, 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1gYOYvf9vzsw_enHuzUqNZ4btej5hmudz

3. Брус М. П. Розвиток категорії фемінітивності в контексті лексичних процесів нової української літературної мови. Український світ у наукових парадигмах: зб. наук. праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2023. Вип. 10. С. 22–25 <https://drive.google.com/drive/folders/1h287d6Uh58ZVVGcOOXXu-3tLJYyNjoQR>

4. Брус М. П., Ткачук М. М. Загальні назви осіб жіночої статі в контексті сучасної медичної термінології. Лінгвоекотологія: мова медицини: матеріали Всеукраїнської мультидисциплінарної науково-практичної конференції з міжнародною (22–23 лютого 2023 року). Львів: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2023. С. 18–21. https://drive.google.com/drive/folders/1WWTos6aLvLjoayTBvdGM6naI7F-l_Y4s

5. Брус М. П. Активізація суфікса -ин(я) в сучасному фемінітивному словотворенні. Аргументи сучасної філології. Образ жінки: «жіноче», «феміністське», «фемініне»: матеріали Міжнародної наукової конференції. Харків: ХНПУ імені Г.С.Сковороди, 2022. С.79–84. <https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWaoj3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw>

6. Брус М. П. Процеси інтенсифікації та

екстенсифікації в історії фемінітивів української мови. XI Оломоуцький симпозіум україністів «Україністика в новому тисячолітті: проблеми мови, літератури і культури»: матеріали Міжнародної наукової конференції (2 грудня 2022 р.). Оломоуць: Університет Палацького в Оломоуці, 2023. С. 54–62.
<https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4E5yI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v>

7. Брус М. П. Історія безприйменникових конструкцій української мови в дослідженнях професора І.Слинька. Актуальні аспекти синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: Матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (16–17 червня 2022 року). Чернівці: ЧДУ імені Ю.Федьковича, 2022.
<https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWaoj3IvHrJKGVEfRNKK9tRiw>

8. Брус М. П. Проблема фемінівотворення в українській мові початку XX ст. (на основі «Російсько-українського словника» за ред. А.Кримського). Ідентичність. Дискурс. Імагологія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя А.Кримського. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 120–124.
<https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWaoj3IvHrJKGVEfRNKK9tRiw>

9. Брус М. П. Походження фемінітивів (на основі «Етимологічного словника української мови» за гол. ред. О. С. Мельничука). Академік Олександр Савич Мельничук і сучасне мовознавство. П.: зб. наук. праць до

100-річчя від дня народження. Київ: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2023. С. 217–233.
https://drive.google.com/drive/folders/1WWTос6aLvLjoayTBvdGM6na17F-1_Y4s
10. Брус М. П. Проблема відновлення та збереження фемінітивної спадщини української мови початку XX ст. (на основі «Російсько-українського словника» за гол. ред. А.Кримського та С.Єфремова). Міжнародна наукова конференція, присвячена 150-річчю від дня народження А.Кримського. Інститут мовознавства імені О.О.Потебні НАН України, 19 жовтня 2021 р.
<https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWaoj3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw>
11. Брус М. П. Лінгвалізація образу дружини в новелістиці Василя Стефаника. Міжнародна наукова конференція «Семантика мова і тексту». Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 23–24 вересня 2021 р.
<https://docs.google.com/document/d/13n4SADlP01oHsI2yFmD-jL19Pd63up-E/edit>
12. Брус М. П. Втілення літературних і діалектних особливостей фемінітивотворення у працях Василя Стефаника. Міжнародна конференція, присвячена 150-річчю з дня народження В. Стефаника. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 15 травня 2021р.
<https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWaoj3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw>
13. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. XIX Всеукраїнська ономастична конференція, присвячена 100-річчю з дня народження

Кирила Галаса.
Ужгородський
національний
університет, 8-9 квітня
2021 р.
<https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWaoj3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw>

14. Брус М. П.
Діахронний і
синхронний аспекти
вивчення фемінітивів
української мови.
Ucrainica IX. Současná
ukrajinistika: problémy
jazyka, literatury a
kultury. sborník
příspěvků. Olomouc,
2020. С. 33–39.
<https://drive.google.com/drive/folders/1ntjNsWUJcEBKyH4vw9bNrXFvSgDJGwрA>

П.14.

1. Голова журі I етапу
XXV Міжнародного
конкурсу знавців
української мови імені
П. Яцика (Наказ №
759 від 18.09.24)
<http://surl.li/ickруу>

2. Голова журі I етапу
XXIV Міжнародного
конкурсу знавців
української мови імені
П. Яцика (Наказ №
870 від 24.10.2023
(Про проведення
XXIV Міжнародного
конкурсу з української
мови імені Петра
Яцика)).
<https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtl992TdDU3IUsFDktQT>.

3. Керівництво
студентом, який
зайняв перше місце на
I етапі XXIV
Міжнародного
конкурсу знавців
української мови імені
П. Яцика (Батіг В.В.,
студент економічного
факультету
Прикарпатського
національного
університету імені
Василя Стефаника).

4. Член
організаційного
комітету III етапу
XXIV Міжнародного
конкурсу знавців
української мови імені
Петра Яцика серед
студентів закладів
вищої та фахової
передвищої освіти
(Наказ № 316 від
16.11.23 (Про
проведення XXIV
Міжнародного
конкурсу з української
мови імені Петра
Яцика серед студентів
закладів вищої та
фахової передвищої
освіти)).

						<p>https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtlN992TdDU3IUsFDktQT.</p> <p>5. Керівництво студентом, який зайняв III місце на III етапі XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти (Батіг В.В., студент економічного факультету Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника). (Наказ № 350 від 08.12.23 «Про підсумки проведення III етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtlN992TdDU3IUsFDktQT.</p> <p>6. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>7. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p>	
42947	Процюк Любов Богданівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1992, спеціальність: українська мова і література, англійська мова, Диплом кандидата наук ДК 057703, виданий 10.02.2010	21	Історія української літератури.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 4: 3, 4, 10, 15 П. 3.</p> <p>Процюк Л.Б. Історична драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: кардіограма українського духу. Монографія. Івано-Франківськ.. Супрун В.П.. 2022. 128 с. (5 друк арк.)</p> <p>П. 4.</p> <p>1.Вівчарик Н.М., Залевська О.М.,</p>

						<p>Процюк Л.Б. Фольклорна практика. Методичні рекомендації. Івано- Франківськ, Територія друку 2020. 36 с. 2. Процюк Л.Б. Тенденції розвитку української літератури XXI століття. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи. Івано-Франківськ 2020. 24 с. 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури». https://d-learn.pnu.edu.ua/ 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до літературознавства». https://d-learn.pnu.edu.ua/ 5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературний процес ХХІ ст.: традиції і новаторство». https://d-learn.pnu.edu.ua/ П. 10. У рамках програми Erasmus+ читання лекцій в університеті імені Палацького (м.Оломоуц, Чеська Республіка) 16-20 жовтня 2023 року. П. 15. Участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів (Наказ № 36 від 30.01.2023). https://drive.google.com/file/d/1cyqrzoBwbLY01pkbESEC6vcAreQU3BRT/view?usp=share_link</p>	
58138	Курінна Наталія Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 018736, виданий 21.05.2005, Атестат доцента 12/ДЦ 023944,	21	Історія української літератури.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 5: 1, 4, 6, 12, 19. П.1 1. Курінна Н., Юрчак Г. Ідея синтезу художніх стилів як літературно-естетична проблема в МУРІ: національний та європейський вектори. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №20 (74). Івано- Франківськ:</p>

виданий
09.11.2010

Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 368-379.
2. Kurinna, N., & Yurchak, H. (2024). Anthropocentric aspects in the novels by Yuriy Kosach. Precarpathian bulletin of the Shevchenko scientific society Word, (19(71), 80–91. [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19\(71\)-80-91](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-80-91)

3. Філософсько-культурна парадигма окциденталізму в літературному дискурсі МУРу // Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №18 (69). Івано-Франківськ, Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 162-172. [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18\(69\)-162-172](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-162-172)

4. Курінна Н. С. Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)». *Ukrainistika v povém miléniu: problému jazyka, literatury a kultury v elektronní formi (iPDF)*. Olomouc: VUP, 2023. С.248-259. <https://surl.li/wifrj>

5. Плегенчук Н. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород, 2018. С. 14-21.

П.4

1. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури».

2. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературне краєзнавство».

3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Інтермедіальність української літератури».

<https://d-learn.pnu.edu.ua>
П.6

1. Pega A. C. Художньо-філософська своєрідність прози Ольги Мак (кандидат філологічних наук).

2. Юрчак Г. М. Жанрово-стильова своєрідність романістики Юрія Косача (кандидат філологічних наук).
П.12

1. Курінна Н. Художня специфіка наративу в романі «Чого не гоїть огонь» Уласа Самчука. Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, March 10, 2023. Valencia, Kingdom of Spain: European Scientific Platform. S. 160-163.
<https://surl.li/nqfwuq>

2. Курінна Н. Інтермедіальність у літературі: науково-методичний аспект. Студентоцентрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи: Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 р. Львівський національний університет імені Івана Франка. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 98-102.
<https://surl.li/fqpldp>

3. Курінна Н. С. Філософсько-вітальні виміри української прози (на матеріалі творів Уласа Самчука, Миколи Хвильового). Матеріали звітної наукової вебкон-ференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ:

						<p>Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 181-183</p> <p>4. Курінна Н., Юрчак Г. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричний аспект. Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal. Warsaw, Poland. 2018. №10 (38), part.5. P.62.</p> <p>5. Курінна Н.С. Нараційна стратегія трилогії «Ost» Уласа Самчука. Modern teaching methods in pedagogy and philology: collective monograph / Azarenkov V. etc. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2023. 580 p. S. 439-448.</p> <p>П 19: Членкиня ГО «Всеукраїнська організація викладачів української мови і літератури»</p>	
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Львівський орден Леніна державний університет ім. І. Франка, рік закінчення: 1981, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 003117, виданий 14.02.2014, Диплом кандидата наук ФЛ 01178, виданий 27.04.1988, Атестат доцента ДЦ 000766, виданий 25.07.2000</p>	30	Теорія літератури.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 5: 1, 3, 4, 7, 8.</p> <p>П. 1</p> <p>1. Піхманець Р. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтрига й неочікувані наслідки. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 314–338.</p> <p>2. Піхманець Р. В. Нові перспективи франкознавчих досліджень. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2023. № 18 (69). С. 394--398.</p> <p>3. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178.</p> <p>4. Піхманець Р. В. Листи Василя</p>

						<p>Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229-250.</p> <p>5. Звільнення Михайла Драгоманова з університету св. Володимира: текст, підтекст, контекст. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2020. Vol. 7, №2 (2020). P.77-84. DOI: https://doi.org/10.15330/jrpu.7.2.23-31</p> <p>П. 3 Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 608 с.</p> <p>П. 4 1. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поезики». 2. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури». 3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості». 4. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень».;</p> <p>П. 7 Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література.</p> <p>П. 8 Член редколегії Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р.).</p>	
58138	Курінна Наталія Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника, рік	21	Літературне краєзнавство.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності).

закінчення:
1999,
спеціальність:
030502
Українська
мова і
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 018736,
виданий
21.05.2005,
Атестат
доцента 12ДЦ
023944,
виданий
09.11.2010

Усього – 5: 1, 4, 6, 12, 19.
П.1
1. Курінна Н., Юрчак Г. Ідея синтезу художніх стилів як літературно-естетична проблема в МУРІ: національний та європейський вектори. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 368-379.
2. Kurinna, N., & Yurchak, H. (2024). Anthropocentric aspects in the novels by Yuriy Kosach. Precarpathian bulletin of the Shevchenko scientific society Word, (19(71), 80–91. [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19\(71\)-80-91](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-80-91)
3. Філософсько-культурна парадигма окциденталізму в літературному дискурсі МУРу // Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №18 (69). Івано-Франківськ, Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 162-172. [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18\(69\)-162-172](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-162-172)
4. Курінна Н. С. Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)». *Ukrajínistika v novém miléniu: problému jazyka, literatury a kultury v elektronní formi (iPDF)*. Olomouc: VUP, 2023. С.248-259. <https://surl.li/wifrqj>
5. Плетенчук Н. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука. Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2018. С. 14-21.
П.4
1. Автор (розробник) силабусу, конспектів

лекційних занять з курсу «Історія української літератури».

2. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературне краєзнавство».

3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Інтермедіальність української літератури».

<https://d-learn.pnu.edu.ua>

П.6

1. Рега А. С. Художньо-філософська своєрідність прози Ольги Мак (кандидат філологічних наук).

2. Юрчак Г. М. Жанрово-стильова своєрідність романістики Юрія Косача (кандидат філологічних наук).

П.12

1. Курінна Н. Художня специфіка наративу в романі «Чого не гоїть огонь» Уласа Самчука. Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, March 10, 2023. Valencia, Kingdom of Spain: European Scientific Platform. S. 160-163. <https://surl.li/nqfwuq>

2. Курінна Н. Інтермедіальність у літературі: науково-методичний аспект. Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи: Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 р. Львівський національний університет імені Івана Франка. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 98-102. <https://surl.li/fqpldp>

3. Курінна Н. С. Філософсько-вігальні виміри української прози (на матеріалі творів Уласа Самчука, Миколи Хвильового).

						<p>Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 181-183</p> <p>4. Курінна Н., Юрчак Г. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричний аспект. Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal. Warsaw, Poland. 2018. №10 (38), part.5. P.62.</p> <p>5. Курінна Н.С. Нараційна стратегія трилогії «Ost» Уласа Самчука. Modern teaching methods in pedagogy and philology: collective monograph / Azarenkov V. etc. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2023. 580 p. S. 439-448.</p> <p>П 19: Членкиня ГО «Всеукраїнська організація викладачів української мови і літератури»</p>	
53686	Хрущ Леся Зеновіївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет математики та інформатики	<p>Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2005, спеціальність: 080101 Математика, Диплом кандидата наук ДК 058248, виданий 10.03.2010, Атестат доцента АД 003487, виданий 16.12.2019</p>	14	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 4: 12, 14, 15, 19</p> <p>П. 12</p> <p>1. Хрущ Л.З., Кукляк А.С. Електронна енциклопедія як засіб для повторення та узагальнення знань: матеріали ІІІ Міжнародної дистанційної науково-методичної конференції Розвиток інтелектуальних умінь і творчих здібностей учнів та студентів у процесі навчання дисциплін природничо-математичного циклу «ІТМ*плюс – 2020»: (квітень - травень</p>

2020 р., м. Суми).
Суми: ФОП Цьома,
2020. С. 158-160.
<https://repository.sspu.sumy.ua/handle/123456789/9375>

2. Хрущ Л.З., Сворак В.Т. Коворкінг як засіб організації навчального процесу при вивченні інформатики у шкільному курсі : матеріали III Міжнародної дистанційної науково-методичної конференції Розвиток інтелектуальних умінь і творчих здібностей учнів та студентів у процесі навчання дисциплін природничо-математичного циклу «ІТМ*плюс – 2020»: (квітень–травень 2020 р., м. Суми). Суми: ФОП Цьома С.П., 2020. С. 160-161.
https://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/9376/1/Khrushch_Svorak.pdf

3. Мочернюк Л.І., Хрущ Л.З. Методика навчання та особливості вивчення основ роботи з текстовою інформацією: зб. наук. праць: за результатами III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених з міжнародною участю «Новітні інформаційні технології в освіті і науці» (26-27 квітня 2021 р.). Переяслав: ПХДПУ, 2021. С. 67-69.
https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewtoSJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view

4. Хрущ Л.З., Годованець Р.В. Використання мови Python для створення програм з графічним інтерфейсом на уроках інформатики. Збірник наукових праць: за результатами III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених з міжнародною участю «Новітні інформаційні технології в освіті і науці» (26-27 квітня 2021 р.). Переяслав: ПХДПУ, 2021. С. 96-98.

https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewtoSJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view
5. Хрущ Л.З., Питлюк Х.В. Розробка електронного зошита в середовищі Constructor Electronic Books 1.1.3:зб. наук. праць: за результатами III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених з міжнародною участю «Новітні інформаційні технології в освіті і науці» (26-27 квітня 2021 р.). Переяслав: ПХДПУ, 2021. С. 99-102.

https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewtoSJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view
6. Хрущ Л.З. Інноваційні підходи до навчання програмування. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський нац. університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 125-128.
<https://nauka.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/122/2021/08/%D1%82%Do%B5%Do%B7%Do%B8-%Do%BF%Do%BD%D1%832021.pdf>

7. Хрущ Л.З., Матвіяс Т.В. Розвиток критичного мислення у навчальному процесі. Теоретико-практичні аспекти розвитку науки, освіти та суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Рівне, 28 квітня 2023 р.). Рівне: ЦФЕНД, 2023. С. 28–30.

8. Хрущ Л.З., Балабан Н.Л. Вивчення веб-дизайну учнями старшої школи. Теоретико-практичні аспекти розвитку науки, освіти та суспільства: збірник тез доповідей

міжнародної науково-практичної конференції (Рівне, 28 квітня 2023 р.). Рівне: ЦФЕНД, 2023. С. 21–23.

9. Хрущ Л.З., Дем'янюк І.В. Міжпредметні зв'язки у навчанні з використанням інформатики. Теоретико-практичні аспекти розвитку науки, освіти та суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Рівне, 28 квітня 2023 р.). Рівне: ЦФЕНД, 2023. С. 24–26.

10. Хрущ Л.З., Медвідь Н.В. Використання електронного підручника для подання навчального матеріалу та для організації роботи учнів. Теоретико-практичні аспекти розвитку науки, освіти та суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Рівне, 28 квітня 2023 р.). Рівне: ЦФЕНД, 2023. С. 26–28.

11. Хрущ Л.З., Гриньків Я.Я. Використання гейміфікації для результативного навчання. Теоретико-практичні аспекти розвитку науки, освіти та суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Рівне, 28 квітня 2023 р.). Рівне: ЦФЕНД, 2023. С. 18–21.

12. Rachiy B.I., Ivanichok N.Ya., Kolkovskiy P.I., Soltys A.M., Yablon L.S., Mandzyuk V.I., Khrushch L.Z., Voitkiv H.V. Electrochemical Properties of Nanoporous Carbon Materials Obtained from Waste Coffee Grounds / XIX International Freik Conference Physics and Technology of Thin Films and Nanosystems. Materials. / Ed. by L.I. Nykuryy, R.O. Dzumedzey. Ivano-Frankivsk. Publisher Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, 2023. P. 50.

						<p>П. 14 1. Магістрантка спеціальності «Середня освіта (Інформатика)» Гриньків Я.Я., 3 місце I етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт 2023. Тема роботи: “Гейміфікація навчання як прийом поліпшення продуктивності навчання”.</p> <p>2. Керівництво проблемною групою “Методологічні проблеми навчання сучасних інформаційних технологій у школі”.</p> <p>П. 15 1. Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з інформаційних технологій у 2022/2023 навчальному році. Наказ департаменту освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації від 24.01.2023 №23.</p> <p>2. Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з інформаційних технологій у 2023/2024 навчальному році (Наказ №49 від 06.02.2024 р.)</p> <p>П. 19 Є членом Академії технічних наук України (диплом віце-академіка СЕРІЯ АТНУ № 409).</p>	
465336	Грещук Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1986, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 056182, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12/ДЦ 030486, виданий 17.05.2012	17	Методика викладання української мови.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 3, 4, 9, 12, 14.</p> <p>П.1. 1. Грещук В., Грещук В. Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 109-119.</p> <p>2. Грещук В., Грещук В.. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ крізь призму часу. Прикарпатський вісник Наукового</p>

товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 19(71). С. 17-26.
<https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKu0/view?usp=sharing>

3. Грещук В., Грещук В. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини «Карби». Рідне слово в етнокультурному вимірі / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 9. С.15–21. DOI: <https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/4>

4. Грещук В. В., Грещук В. В. Інновації в лексикографічному опрацюванні онімної лексики. Записки з мовознавства : збірник наукових праць / Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2024. № 31. С. 16–25. DOI: <https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393>

5. Грещук В., Грещук В. Дериватологічна концепція професора Білоусенка П. І. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць. Донецький нац. у-т імені Василя Стуса; гол. ред. А. Загнітко. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2023. Вип. 46. С. 7–16. https://drive.google.com/drive/folders/1Mmz4t9UGbPKi87roSAQvhg3FUU7pRIO_

6. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 123–134. https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10OoHCZWvas.

7. Грещук В., Грещук В. Лексика поховального й родильного обрядів у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Рідне слово в етнокультурному

вимірі / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 8. С. 9–16. <http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo>

8. Грещук В. В., Грещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава: Місто НВ, 2023. С. 590–604. <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1JLc2mnpupAYwKhounlDRmRfY07Sqc8gc>

9. Грещук В., Грещук В. Діалектне слово в його функційних виявах. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95. <https://drive.google.com/file/d/1NVwKRyO1FshBZiqmqxgcL8gzaiWzxEc5/view?usp=sharing>

10. Грещук В. В., Грещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника. Збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного. Львів: Растр-7, 2022. С. 407–418. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho_-2022_3.pdf

11. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33-45. <http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254>

12. Грещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка

в українській художній мові». Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59.
<https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnFgr1Sc8PgLSYoOQnpeNjLy>

13. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник у дослідженнях і спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 332–341.
<https://drive.google.com/file/d/1-vwXxXyBy8WwTOAr2vddQb4C-LgH1nK-/view?usp=sharing>

14. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. Освітні обрії. Том 52, № 1 (2021). С. 90–95.
<https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm383Smkw/view?usp=sharing>

15. Грещук В., Шкорута Г. Структурно-словотвірна характеристика мікропонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 1 (45), 2021. С. 196–201.
<https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLskmTo/view?usp=sharing>

16. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.

Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32.
https://drive.google.com/file/d/1GVsoiqg_wfIuwrt4LvcgWnCtNHXq-KcsZ/view?usp=sharing

17. Грещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2021. № 2 (46). С. 81–85.
<https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCQloDh83vfvqP1HjD7NHpyF/view>

18. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні одиниці в поетичній збірці «Згарди» Влади Власенко. До глибин сутності мови: наук. праці на пошану проф. Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. ун-ту, 2020. С. 109–117.
<https://drive.google.com/file/d/1KLo4B3HpxEFrHoGtI4k3kPmuKdrFdlWO/view?usp=sharing>

19. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славистів (до 80-річчя від дня народження) / редкол: М. Номачі (гол. ред.), Н. Венжинович (голова ред. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін. Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105.
https://drive.google.com/file/d/1KXyk_1k9ayRzZiKYnBexstr07FQPoS7/view?usp=sharing

20. Грещук Василь, Грещук Валентина. Ботанічна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Етнос і культура. Часопис

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2019–2020. № 16–17. С. 76–86.
<https://drive.google.com/file/d/1hdCjOwcqkJyp6MBmu8jrYfaF3dHcRImj/view?usp=sharing>

П. 3.

1. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С.590–604.
https://drive.google.com/file/d/1QsG_UA3WI7S4rmAJtOmdQVO5b6DuBX6t/view?usp=sharing

2. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: у 2-х т. Додаток. Онімна лексика / відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с.
https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmqCcOP2hq_79obg/view?usp=sharing

3. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : у 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (27,2 друк. арк.).
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jsui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%a3%ab%d0%93%d0%a3%a6%d0%a3%d0%9b%ac%d0%a1%ac%9a%90.pdf>

П. 4.

1. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Будова слова. Словотвір) для

студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 88 с.
<http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/19206>

2. Грещук Валентина. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15284/1/Do%1%Do%BB%Do%BE%Do%V2%Do%BD%Do%B8%Do%BA.pdf>

3. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення самооцінювання студентів ОР бакалавра та магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література денної та заочної форм навчання / упорядники: Кудельницька Л. Ю., Шкорута Г. Л. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2021. 40 с.

4. Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2020. 78 с.
https://drive.google.com/file/d/18hRmYAhupjvTnrwuoTDWomLUzl_09wG/view?usp=sharing

5. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови у вищих навчальних закладах» для студентів ОР магістра

спеціальності 035
Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова і
література, 2023,
«Методика
викладання
української мови та
української літератури
у ЗВО» для студентів
ОР магістра
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023,
«Методика
викладання
української мови та
української літератури
в закладах освіти
різних рівнів
акредитації» для
студентів ОР магістра
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023,
«Стилістика і культура
української мови» для
студентів ОР
бакалавра
спеціальності 035
Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова і
література,
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023,
«Методика
викладання
української мови» для
студентів ОР
бакалавра
спеціальності 035
Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова і
література;
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/https://kum.pnu.edu.ua/gres-hchuk-valenty-na-vasylivna/> <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
П. 9.
Екзаменатор
Національної Комісії
зі стандартів
державної мови.
<https://mova.gov.ua/>
П. 12.
1. Грещук В., Грещук
В. Професор Н.В.
Гуйванюк як
дослідниця
буковинських говірок.
Актуальні проблеми
синтаксису: сучасний
стан і перспективи
дослідження:
матеріали

Міжнародної наукової конференції, присвяченої 75-річчю від дня народження професора Ніни Гуйванюк / за ред. С.Т. Шабат-Савки. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С.80-82.

2. Грещук Валентина. Формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти засобами поетичного тексту. Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. Київ: Грамота, 2024. С. 51–54.
https://drive.google.com/file/d/1cADf9RGKqxAU5ABynZNQferuxV_b5ItD/view?usp=sharing

3. Грещук В.В. Патріотичне виховання молоді на поетичних текстах про війну. Українознавство та етнопедагогіка: витоки, становлення та розвиток шкільництва на теренах Прикарпаття: матеріали обласної педагогічної науково-практичної конференції / авторка ідеї та упорядниці Л. Максим'як. Івано-Франківськ: Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти; Навчально-науковий інститут українознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Науково-дослідний інститут українознавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 2024. С. 27–32.
https://www.ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske_slovo/zbirnyk_konf.docx.pdf

4. Грещук В.В., Грещук В.В. Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та

фраземіка в українській художній мові». Граматичний портрет української мови у ХХІ сторіччі: збірник наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. С.61–63.

5. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові. Міжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах». Інститут чеської мови Академії наук Чеської республіки, 30-31 березня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1hgZbmyNo4Grp5_UfUf5rGRNAbozVrjh/view?usp=sharing

6. Грещук В.В., Грещук В.В. Навчально-науковий Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: історія та перспективи. Міжнародна наукова конференція до 70-річчя кафедри україністики Варшавського університету «Традиції та виклики українознавства у сучасному світі». Кафедра україністики Варшавського університету, 15-16 червня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1eAtRcpljGsXsIVDOMv3cFaXS-dW2_IKF/view?usp=sharing

7. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексикографічне опрацювання онімної лексики в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії». Інститут української мови НАН України, 20-21 квітня 2023 р. <https://drive.google.com>

m/file/d/1V57foFENiae
BWwCMdfer_luiRqvNy
it6/view?usp=sharing

8. Грещук В.В.,
Грещук В.В.
Дериватологічна
концепція професора
Петра Івановича
Білоусенка.
Міжнародна науково-
теоретична
конференція
«ГРАМАТИЧНІ
ЧИТАННЯ – XII».
Донецький
національний
університет імені
Василя Стуса, 11-12
травня 2023 р.
https://drive.google.com/file/d/1Qn9n_l8EbNwTCmHjVBAVTwPX-KAwprwqL/view?usp=sharing

9. Грещук В.В.,
Грещук В.В.
Хрестоматія з історії
української мови X–
XIII ст. Професора
В.В. Німчука:
лінгвополітологічний
вимір. Міжнародна
наукова конференція
до 90-річчя з дня
народження члена-
кореспондента НАН
України Василя
Васильовича Німчука
“Історія української
мови: від тексту до
словника”. Інститут
української мови НАН
України, 7-8 вересня
2023 р.
<https://drive.google.com/file/d/18P4FYur3tEoIVYN57YbpeuqraLH235Q3/view?usp=sharing>

10. Грещук В.В.,
Грещук В.В.
Фраземний простір у
новелах Василя
Стефаніка.
Міжнародна наукова
конференція
«Подвижник
української науки зі
Срібної землі» до 90-
ліття з дня
народження члена-
кореспондента НАН
України, доктора
філологічних наук,
професора Василя
НІМЧУКА.
Ужгородський
національний
університет, 4–5
жовтня 2023 р.
https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RClc1_yG/view?usp=sharing

11. Грещук В.В.,
Грещук В.В. Лексика
поховального й
родильного обрядів у
словнику «Гуцульська
діалектна лексика та
фраземіка в

						українській художній мові». Міжнародна науково-практична конференція «Рідне слово в етнокультурному вимірі». Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 19-20 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1HrAM9_vub67E-JVVNBukZeCExxigwq/_/view?usp=sharing П. 14 Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яценка (щорічно) http://surl.li/aqtbxa	
185135	Мафтин Наталія Василівна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008241, виданий 14.04.2010, Атестат професора 12ІПР 007463, виданий 23.12.2011	34	Історія української літератури.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 8: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 14. П. 1 1. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137. 2. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Філологія: на пошану Івана Чендея (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137. 4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штона крізь призму екокритики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького держ. педагогічного університету імені І.

Франка. Дрогобич: Вид. дім "Гельветика", 2022. Вип. 48. Том 2. С.96–103.

5. Мафтин Н.В. "Симуляція гнозису": які двері відчиняють "Ключі Марії" (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука "Ключі Марії"). Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University. Прикарпатський нац. університет ім. В. Стефаника. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.

6. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. Енциклопедія історії України: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.

П. 3

Мафтин Н.В. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія. Рек. До друку Вченою радою Інституту літератури імені Т.Шевченка НАН України / упор. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210. (1,5 друк. арк.)

П. 4

1. Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.

2. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.

3. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силябусів з курсу «Історія української літератури» для студентів ОР бакалавр спеціальності 035

Філологія, Українська мова і література.
П. 7
Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова.
П. 8
Член редколегії трьох фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; http://www.aphn-journal.in.ua/archive/58_2022/part_2/58-2_2022.pdf
«Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»; <https://litstud.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Lit.-studii-261.pdf>
«Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка Слово».; https://drive.google.com/file/d/1dQjTDtvB9M5mpJSuVJDwsISdSLQHnQcX/view?usp=share_link
П. 9
Учасник програми «Еразмус +» (Вроцлавський університет) (липень 2022 року)
https://drive.google.com/drive/folders/1sZkooRtpvv9S1ROo8eXlYepkywouveY?usp=share_link
П. 14
Тимінська В., Мотика А. – III місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2019 р.-20).
Шамлій О. – перше місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-

						літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2021). Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021). Шамлій О. – третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2022). Керівництво студенткою Будзяк Іриною – перше місце на Міжнародному конкурсі студентських робіт англійською мовою (2022р.) - Міжнародний конкурс студентських наукових робіт під патронатом Національної комісії України у справах Юнеско (лист № 413/19-194/087-83620 від 19.10.2022). На цьому ж конкурсі – Соломчак Ірина, перше місце (2023 р.). Конкурс проходить на базі Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського. Керівництво студенткою Антоняк Іриною - призове місце на 1 етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (2022р.), на цьому ж конкурсі у 2023 р. – на 1 етапі – Дзеса Світлана. На II етапі Міжнародного конкурсу імені Тараса Шевченка – Щербій Вікторія (2022р.), Машталер Яна, Слободян Тетяна (2023 р.). Також керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком на факультеті.	
2109	Ципердюк Оксана Дмитрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1990, спеціальність: українська мова і література, німецька мова,	31	Текст як об'єкт мовного редагування.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 7: 1, 4, 9, 12, 14, 15. П. 1. 1. Ципердюк О.Д. Релігійна фразеологія як експресема в сучасних медіатекстах (на матеріалі українськомовного

Диплом
кандидата наук
ДК 002916,
виданий
10.03.1999,
Атестат
доцента 12ДЦ
024113,
виданий
09.11.2010

ютуб-контенту).
Прикарпатський
вісник НТШ. Слово.
2024. № 20. С. 439–
452.
2. Ципердюк О.Д.,
Калин В.М.
Експресивний
потенціал
фразеологізмів у
заголовках сучасних
медіатекстів.
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія
«Філологія». 2024.
Вип. 67. С. 129–132.
<http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v67/32.pdf>
3. Ципердюк О.Д.
Експресивізація
релігійної лексики в
сучасному інтернет-
мовленні (на
матеріалі
українськомовного
ютуб-контенту).
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
«Філологія». 2023.
Вип. 63. С. 86–89.
<https://doi.org/10.32782/2409-1154.2023.63.19>
4. Ципердюк О.Д.
Повтор як стильова
домінанта проповідей
єпископа Григорія
Хомишина. Науковий
вісник Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія
«Філологія». 2022.
Вип. 57. С. 102–105.
DOI
<https://doi.org/10.32841/2409-1154.2022.57.24>
5. Ципердюк О.Д.
Вокатив у текстах
новел Василя
Стефаніка. Вчені
записки Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського Серія:
Філологія. Соціальні
комунікації. Том. 32
(71). №6. Ч. 1. Київ :
Видавничий дім
«Гельветика», 2021. С.
58–63.
DOI
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.6-1/11>
6. Ципердюк О.Д.
Кодифікація
релігійної лексики в
новій редакції
«Українського
правопису» (2019).
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія
«Філологія». 2021.

Вип. 52. Том 2. С. 15–19.
DOI
<https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.52-2.4>

7. Ципердюк О.Д. Особливості функціонування кличного відмінка в проповідях Григорія Хомишина. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том. 31 (70). № 4. 2020. Частина 1. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 136–141. DOI
<https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.4-1/25>

П.4

1. Ципердюк О.Д. Сучасна українська мова. Морфологія : інструктивно-методичні матеріали до практичних занять і самостійної роботи. Івано-Франківськ : Голіней, 2021. 124 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12379>

2. Ципердюк О.Д. Текст як об'єкт мовного редагування : опорний конспект лекцій із навчальної дисципліни. Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 125 с.
<http://surl.li/rdlmq>

3. Ципердюк О.Д. Текст як об'єкт мовного редагування : інструктивно-методичні матеріали до практичних занять і самостійної роботи з навчальної дисципліни. Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 150 с.
<http://surl.li/rdlmy>

4. Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням : методичні вказівки до практичних занять і самостійної роботи для студентів факультету іноземних мов. Електронне видання. Івано-Франківськ : кафедра української мови ПНУ ім. В. Стефаника, 2022. 136 с. URL:
<http://surl.li/dzhdwa>

5. Пена Л.І., Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням.

Хрестоматія для студентів факультету іноземних мов. Частина I. Івано-Франківськ, 2021 (електронне видання). <http://surl.li/sqetgr>

6. Пена Л.І., Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія з курсу для студентів факультету іноземних мов. Частина II. Івано-Франківськ, 2021 (електронне видання). <http://surl.li/tksprzv>

П.9
Екзаменатор
Національної комісії зі стандартів державної мови (рішення № 225 «Про затвердження Переліку екзаменаторів Національної комісії зі стандартів державної мови» від 12.10.2021). <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1q3SkRMuUoMWFizmU5LJzok3jbRqeZBeH>

П.12
1. Ципердюк О.Д. Вивчення наукового доробку професора Надії Денисівни Бабич на заняттях з української мови за професійним спрямуванням. Берегиня слова : зб. тез доповідей наук. читань, присвячених 80-літтю професора Надії Бабич. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 94–100. <https://drive.google.com/drive/folders/16oh1yM13sVPn-LFQoIbWAramuOGwt6>

2. Ципердюк О.Д. Семантична деривація української релігійної лексики в сучасних медіатекстах. Development vectors of philological sciences in the modern context : International scientific conference, April 3–4, 2024. Wloclawek, Republic of Poland. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. С. 124–128. <https://drive.google.com/drive/folders/16oh1yM13sVPn-LFQoIbWAramuOGwt6>
DOI
<https://doi.org/10.30525/978-9934-26-431-3->

3. Ципердюк О.,
Ошитко Я.
Мікротопоніми села
Чагрів Рогатинського
району Івано-
Франківської області:
словотвірний аспект.
Український світ у
наукових парадигмах :
збірник наукових
праць Харківського
національного
педагогічного
університету імені
Г.Сковороди. Вип. 10.
Харків : ХНПУ; ХІФТ,
2023. С. 43–48. URL:
<https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a0c72468-b595-46a9-ba98-aab2cf918fd3/content>
4. Ципердюк О.Д.,
Палійчук І.І. Релігійні
найменування в мові
роману Василя
Шкляра «Маруся»:
лексико-семантичний
аспект. Стратегії
розвитку та
пріоритетні завдання
філологічних наук :
матеріали
Міжнародної науково-
практичної
конференції, м.
Запоріжжя, 21–22
липня 2023 р. Львів –
Торунь : Liha-Pres,
2023. С. 45–49.
URL:<http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/224/5452/12164-1>
5. Ципердюк О.Д.
Синтаксична
організація
проповідницьких
текстів. Актуальні
проблеми синтаксису:
сучасний стан і
перспективи
дослідження:
матеріали
Міжнародної наукової
конференції,
присвяченої 110-річчю
від дня народження
професора Іларіона
Слинька, м. Чернівці,
16–17 червня 2022 р. /
за ред. С. Т. Шабат-
Савки. Чернівці :
Чернівецьк. нац. ун-т ім.
Ю. Федьковича, 2022.
С. 214–215.
6. Ципердюк О.Д.
Стильові доміанти
проповідей Григорія
Хомишина. Таврійські
філологічні наукові
читання : матеріали
Міжнародної науково-
практичної
конференції, м. Київ,
28–29 січня 2022 р.
Київ : Таврійський
національний
університет імені В. І.

Вернадського, 2022. С. 54–59.

7. Ципердюк О.Д. Релігійна лексика в «Російсько-українському словнику» за редакції А.Ю. Кримського та С.О. Єфремова і сучасний мовний контекст. Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 5–6 листопада 2021 р. Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2021. С. 7–11.

8. Ципердюк О.Д. Стилiстично марковані морфологічні форми в мовостилі поем Лесі Українки. Леся Українка і сучасний гуманітарний дискурс : матеріали Всеукраїнської інтернет-конференції, присвяченої 150-річчю від дня народження Лесі Українки, м. Чернівці, 23 лютого 2021 р. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича, 2021. С. 103–104.

9. Ципердюк О. Д. Причинки до питання про ім'я по батькові українців у документах. Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 25–26 жовтня 2024 р. Львів – Торунь : Liha-Press, 2024. С. 35–38. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-450-7-10>

П.14

1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (щорічно).

2. Член журі I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Українська мова, література (з методикою їх викладання)» 2023/2024 н. р. <https://drive.google.com/drive/folders/1q3Sk>

						<p>RMuUoMWFizmU5LJz ok3jbRqeZBeH П. 15.</p> <p>1. Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури 2023/2024 та 2022/2023 н. р. https://drive.google.com/drive/folders/1q3SkRMuUoMWFizmU5LJzok3jbRqeZBeH https://drive.google.com/drive/folders/1PoBfMV14UpF5TxASWDwjh06GehZlk_Fo.</p> <p>2. Член журі II етапу Всеукраїнського Конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України 2023/2024 та 2022/2023 н. р. https://drive.google.com/drive/folders/1PoBfMV14UpF5TxASWDwjh06GehZlk_Fo https://drive.google.com/drive/folders/1PoBfMV14UpF5TxASWDwjh06GehZlk_Fo</p>	
31306	Хороб Степан Іванович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1971, спеціальність: українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 002707, виданий 15.01.2003, Диплом кандидата наук ФЛ 013360, виданий 22.07.1989, Аттестат професора ПР 002272, виданий 19.06.2003</p>	32	Літературне редагування: методика і специфіка.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 7: 1, 3, 6, 7, 8, 19, 20. П. 1 1. Хороб С. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299–313 2. Хороб С. Драматургія Станіслава-Ігнація Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. Прикарпатський вісник НТШ «Слово», 2024. № 19 (71). С. 430. 3. Khorob S. Poetics of Marko Cheremshyna. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. Vol. 10 (2023), P. 16-26 http://journals.pnu.edu.ua 4. Хороб С. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. Прикарпатський вісник НТШ «Слово», 16/63/2022, С. 292-303. https://pvntsh.nung.ed</p>

u.ua/index.php/word/article/view/1773/1724

5.Хороб С. І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 17/ 65/ 2022. С.189-209.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791>

6.Хороб С. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. Записки НТШ. Т.СCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії. 2020, С.259-270.

П. 3

1.Хороб С.
Літературознавчі етюди. Дослідження про західноукраїнських та еміграційних учених першої половини ХХ століття Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 288 с. (13,7 друк. арк.)
https://drive.google.com/file/d/1JC_T67DTsX6oQVQfIHycNnmBRL3SwxhQ/view?usp=share_link

2.Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с. (17 друк. арк.)
https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebeZ72Z2xiCyIrOyULQ-pz2mbR/view?usp=share_link

П. 6

Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка.

Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років ХХ століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом:

						<p>інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка.</p> <p>П. 7</p> <p>1. Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05.</p> <p>2. Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті.</p> <p>3. Офіційний опонент докторських дисертацій: Левчук Т. П. Критерії художності літератури: дихотомія змісту і форми в контекстах епохи. Київ, 2019.</p> <p>Школа В. М. Фольклоризм української драматургії 20-30-х років ХХ століття. Київ, 2019.</p> <p>Роздольська І. В. Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління. Львів, 2020.</p> <p>Цуркан І. М. Поетика лірики О. Олеся. Київ, 2021.</p> <p>П. 8</p> <p>Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 320 від 07.04.2022р.).</p> <p>П. 19</p> <p>Член спілки письменників України – з 2012 р. Дійсний член НТШ – з 2013 р. Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р.</p> <p>П. 20</p> <p>1973-2000 – відповідальний секретар багатотиражної газети ВО "Івано-Франківськ Промприлад", редактор багатотиражної газети Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаника</p>
--	--	--	--	--	--	--

152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 002280, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук КН 013672, виданий 28.02.1997, Атестат доцента ДЦ 002907, виданий 18.10.2001, Атестат професора 12ПР 011369, виданий 25.02.2016</p>	33	Історія української літературної мови.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 3, 4, 8, 12, 14.</p> <p>П. 1</p> <p>1. Барчук В. М. Засоби ускладнення модальності речення у новелах Марка Черемшини. Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2024. № 20(72). С. 161-170.</p> <p>2. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10OoHCZWvas</p> <p>3. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. Вісник НТШ «Слово». № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. https://drive.google.com/file/d/1C4dj6VJUTKpxr1QaZav2xDmScjXoj5WG/view?usp=sharing https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10OoHCZWvas</p> <p>4. Барчук В. Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». Лінгвостилістичні студії. Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18.</p> <p>5. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обсценна лексика (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Прикарпатський вісник НТШ „Слово”. Івано-Франківськ, 2022. Вип. 17 (46). С. 34–46. https://drive.google.com/file/d/1swUgMagT3NkdoHkMindiLZWVL7DNUGJT/view?usp=sharing</p> <p>6. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування.</p>
--------	-----------------------------	--------------------------------	---------------------	--	----	--	--

Наукові записки
Вінницького
державного
педагогічного
університету імені
Михайла
Коцюбинського.
Серія: Філологія
(мовознавство):
збірник наукових
праць [гол.ред.
Є.Б.Барань]. Вінниця :
ТОВ фірма „Планер”,
2021. Вип. 32. С. 144-
154.
<https://drive.google.com/file/d/1ttOGFS3x4YtIEpPocOLBTDoObv5x77yC/view?usp=sharing>

П.3
Барчук В. Мовна
особистість Василя
Стефаника: світ крізь
призму життя і
творчості. Василь
Стефаник:
інтерпретації / за ред.
С. Хороба. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2023. С. 558–580.
https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDnv5_pYT3almm10OoHCZWvas

П. 4
1. Теоретико-
прагматичні аспекти
етнолінгвістики.
Матеріали та
методичні
рекомендації до
вивчення курсу.
Івано-Франківськ:
НАІР. 2024. 45 с.
2. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Історія
української
літературної мови» на
2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>
3. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Історія
лінгвістичних вчень та
українського
мовознавства» на
2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>
4. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Теоретико-
прагматичні аспекти
етнолінгвістики» на
2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>
5. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Лінгвістична
категоріологія» на
2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>

6. Барчук В. М. Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2023. 42 с.
П. 8
Член редколегії науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії», наукового журналу Прикарпатський вісник НТШ «Слово». <http://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/issue/view/43>
П. 12.

1. Барчук В.М. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі (до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука)». 4-5 жовтня 2023 р. Ужгородський національний університет. https://drive.google.com/drive/folders/1uVotc5YcfnygfWG67Srzc-yH_3T_i3Lx

2. Барчук В.М. Обсценна лексика як маркер конфліктної комунікації сучасного медійного дискурсу (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів». 29 вересня 2023 р. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. <https://drive.google.com/drive/folders/1ozMvab3vEcQWAVdrVCDAmYIs2xtD1Gs>

3. Барчук В.М. Стефаників світ: етнолінгвістичний аспект. Етнос і культура. Вип. 16-17. Івано-Франківськ, 2020. С. 3-16.

4. Барчук В.М. Про

сполучення слів як фундаментальні синтаксичні одиниці. Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан та перспективи дослідження : матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька. Чернівці : ЧНУ ім. Ю.Федьковича. 2022. С. 50-51.

5. Барчук В.М. Структура мовної особистості: етнолінгвістичний аспект. II Всеукраїнська наукова конференція: Слово – текст – мова у дослідницьких парадигмах сучасної лінгвістики. Філологічний факультет Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. 2021. П. 14

1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)) <http://surl.li/ogrelz>

2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення XXII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

5. Керівник

						студентського гуртка «Сучасні граматичні студії» https://kum.pnu.edu.ua/naukova-robota-studentiv/	
465336	Грещук Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1986, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 056182, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12/ДЦ 030486, виданий 17.05.2012	17	Стилістика і культура української мови.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 7: 1, 3, 4, 9, 12, 14. П.1. 1. Грещук В., Грещук В. Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 109-119. 2. Грещук В., Грещук В.. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ крізь призму часу. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 19(71). С. 17-26. https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKuo/view?usp=sharing 3. Грещук В., Грещук В. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини «Карби». Рідне слово в етнокультурному вимірі / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 9. С.15–21. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/ 4. Грещук В. В., Грещук В. В. Інновації в лексикографічному опрацюванні онімної лексики. Записки з українознавства : збірник наукових праць / Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2024. № 31. С. 16–25. DOI: https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393 5. Грещук В., Грещук В. Дериватологічна концепція професора Білоусенка П. І.

Лінгвістичні студії
Linguistic Studies: зб.
наук. праць.
Донецький нац. у-т
імені Василя Стуса;
гол. ред. А. Загнітко.
Вінниця: ДонНУ ім.
Василя Стуса, 2023.
Вип. 46. С. 7–16.
https://drive.google.com/drive/folders/1Mmz4t9UGbPKi87roSAQvhg3FUU7pRIO_

6. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 123–134.
https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3almm10OoHCZWvas.

7. Грещук В., Грещук В. Лексика поховального й родильного обрядів у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Рідне слово в етнокультурному вимірі / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 8. С. 9–16.
<http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo>

8. Грещук В. В., Грещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава: Місто НВ, 2023. С. 590–604.
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1JLc2mnpurAYwKhounIDRmRfYO7Sqc8gc>

9. Грещук В., Грещук В. Діалектне слово в його функційних виявах. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95.
<https://drive.google.com/file/d/1NVwKRYO1FshBZiqmqxgcL8gzaiWzxEc5/view?usp=sharing>

10. Грещук В. В., Грещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах

Василя Стефаника. Збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного. Львів: Растр-7, 2022. С. 407–418. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho-_-2022_3.pdf

11. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33-45. <http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254>

12. Грещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59. <https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnF9r1Sc8PgLsYoOQnpNjLy>

13. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник у дослідженнях і спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 332–341. <https://drive.google.com/file/d/1-vwXxXyBy8WwTOAr2vddQb4C-LgH1nK-/view?usp=sharing>

14. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. Освітні обрії. Том 52, № 1 (2021). С. 90-95. <https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYi>

mvugorY7kZ1YSm383S
mkw/view?usp=sharing

15. Грещук В.,
Шкорута Г.
Структурно-
словотвірна
характеристика
мікротопонімів села
Підпечери
Тисменицького
району Івано-
Франківської області.
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. 1 (45), 2021.
С. 196-201.
<https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLSkmTo/view?usp=sharing>

16. Грещук В.В.,
Грещук В.В.
Гуцульська мовна
картина світу крізь
призму української
художньої мови. Рідне
слово в
етнокультурному
вимірі: зб. наук. праць
/Дрогобицький
державний
педагогічний
університет імені
Івана Франка.
Дрогобич: Посвіт,
2021. С. 22-32.
https://drive.google.com/file/d/1GVsoiqg_wfIuwg4LvcgWnCtNHXq-KcsZ/view?usp=sharing

17. Грещук В. В.
Діалектна лексика в
поетичних текстах
Петра Мідянки.
Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. 2021. № 2
(46). С. 81–85.
<https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCQloDh83vfqPIHjD7NHpyF/view>

18. Грещук Василь,
Грещук Валентина.
Гуцульські діалектні
одиниці в поетичній
збірці «Згарди»
Власти Власенко. До
глибин сутності мови:
наук. праці на пошану
проф. Миколи
Лесюка. Івано-
Франківськ: Вид-во
Прикарпат. ун-ту,
2020. С. 109–117.
<https://drive.google.com/file/d/1KLo4B3HpxEFrHoGtI4k3kPmuKdrFdlWO/view?usp=sharing>

19. Грещук Василь,
Грещук Валентина.
«Словник «Гуцульська
діалектна лексика та
фраземіка в
українській художній
мові» як джерело
вивчення
регіональних ідіом.

Науковий вісник
Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. На честь д.
філол. наук, проф.
В.М. Мокієнка,
Почесного Голови
Комісії зі слов'янської
фразеології при
Міжнародному
комітеті славистів (до
80-річчя від дня
народження) /
редкол: М. Номачі
(гол. ред.), Н.
Венжинович (голова
ред. ради), Г.
Шумицька (відп. ред.)
та ін. Ужгород: ПП
Данило С. І., 2020.
Вип. 1 (43). С. 100–
105.
https://drive.google.com/file/d/1KXyk_1k9ayRzZiKYnVexstpo7FQPoS7/view?usp=sharing
20. Грещук Василь,
Грещук Валентина.
Ботанічна лексика в
словнику «Гуцульська
діалектна лексика та
фраземіка в
українській художній
мові». Етнос і
культура. Часопис
Прикарпатського
національного
університету імені
Василя Стефаника:
збірник науково-
теоретичних статей.
Гуманітарні науки /
голов. ред. В. І.
Кононенко. Івано-
Франківськ: Вид-во
Прикарпат. нац. ун-ту
ім. В. Стефаника,
2019–2020. № 16–17.
С. 76–86.
<https://drive.google.com/file/d/1hdCjOwcqkJyp6MBvmu8jrYfaFzdHcRlmj/view?usp=sharing>
П. 3.
1. Грещук В., Грещук
В. Епітетна
характеристика
персонажів у новелах
Василя Стефаника.
Василь Стефаник:
інтерпретації / за ред.
С. Хороба. Івано-
Франківськ –
Варшава, 2023.
С.590–604.
https://drive.google.com/file/d/1QsG_UA3WI7S4rmAJtOmdQVO5b6DuBX6t/view?usp=sharing
2. Грещук В. В.,
Грещук В. В.
Гуцульська діалектна
лексика та фраземіка
в українській
художній мові.
Словник: у 2-х т.
Додаток. Онімна
лексика / відп. ред.
Василь Грещук. Івано-

Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с.
https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmqCcOP2hq_790bg/view?usp=sharing

3. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : у 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (27,2 друк. арк.).
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf>

П. 4.

1. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Будова слова. Словотвір) для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 88 с.
<http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/19206>

2. Грещук Валентина. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15284/1/%D0%A1%Do%BB%Do%BE%Do%B2%Do%BD%Do%B8%Do%BA.pdf>

3. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення самооцінювання студентів ОР бакалавра та магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література денної та заочної форм навчання /

упорядники:
Кудельницька Л. Ю.,
Шкорута Г. Л. Івано-
Франківськ:
видавництво
«Голіней», 2021. 40 с.
4. Грещук Валентина.
Виробнича
навчально-виховна
педагогічна практика.
Методичні
рекомендації до
проведення
виробничої
навчально-виховної
педагогічної
практики. Івано-
Франківськ:
видавництво
«Голіней», 2020. 78 с.
https://drive.google.com/file/d/18hRmYAhupjvTnrwuoTDWomLUzl_09wG/view?usp=sharing
5. Автор лекцій,
методичних
рекомендацій,
силабусів з курсу
«Методика
викладання
української мови у
вищих навчальних
закладах» для
студентів ОР магістра
спеціальності 035
Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова і
література, 2023,
«Методика
викладання
української мови та
української літератури
у ЗВО» для студентів
ОР магістра
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023,
«Методика
викладання
української мови та
української літератури
в закладах освіти
різних рівнів
акредитації» для
студентів ОР магістра
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023,
«Стилістика і культура
української мови» для
студентів ОР
бакалавра
спеціальності 035
Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова і
література,
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023,
«Методика
викладання
української мови» для

студентів ОР
бакалавра
спеціальності 035
Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова і
література;
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023.
<https://kum.pnu.edu.ua/greshchuk-valentyनावasylivna/> <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
П. 9.
Екзаменатор
Національної Комісії
зі стандартів
державної мови.
<https://mova.gov.ua/>
П. 12.
1. Грещук В., Грещук
В. Професор Н.В.
Гуйванок як
дослідниця
буковинських говірок.
Актуальні проблеми
синтаксису: сучасний
стан і перспективи
дослідження:
матеріали
Міжнародної наукової
конференції,
присвяченої 75-річчю
від дня народження
професора Ніни
Гуйванок / за ред.
С.Т. Шабат-Савки.
Чернівці :
Чернівецький
національний
університет імені
Юрія Федьковича,
2024. С.80-82.
2. Грещук Валентина.
Формування
етнокультурної
компетентності
здобувачів освіти
засобами поетичного
тексту. Україно моя
вишивана:
етнокультурний та
освітньо-виховний
потенціал української
вишиванки: зб. тез
Міжнародної науково-
практичної
конференції, 16
травня 2024 р. Київ:
Грамота, 2024. С. 51–
54.
https://drive.google.com/file/d/1cADf9RGKqxAUsABynZNQfcruxV_b5ItD/view?usp=sharing
3. Грещук В.В.
Патріотичне
виховання молоді на
поетичних текстах про
війну.
Українознавство та
етнопедагогіка:
витоки, становлення
та розвиток
шкільництва на
теренах Прикарпаття:
матеріали обласної
педагогічної науково-

практичної конференції / авторка ідеї та упорядниці Л. Максим'як. Івано-Франківськ: Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти; Навчально-науковий інститут українознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Науково-дослідний інститут українознавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 2024. С. 27–32. https://www.ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske_slovo/zbirnyk_konf.docx.pdf

4. Грещук В.В., Грещук В.В. Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Граматичний портрет української мови у ХХІ сторіччі: збірник наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. С.61–63.

5. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові. Міжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах». Інститут чеської мови Академії наук Чеської республіки, 30-31 березня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1hgZbymyNo4Gtp5_UfUf5rGRNAbozVrjh/view?usp=sharing

6. Грещук В.В., Грещук В.В. Навчально-науковий Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: історія та перспективи. Міжнародна наукова конференція до 70-

річчя кафедри україністики Варшавського університету «Традиції та виклики українознавства у сучасному світі». Кафедра україністики Варшавського університету, 15-16 червня 2023 р.
https://drive.google.com/file/d/1eAtRcpljGsXsIVDOmv3cFaXS-dW2_IKF/view?usp=sharing

7. Грещук В.В., Грещук В.В.
Лексикографічне опрацювання онімної лексики в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії». Інститут української мови НАН України, 20-21 квітня 2023 р.
https://drive.google.com/file/d/1V57foFENiaeBWwCMdfer_luiRqvNyit6/view?usp=sharing

8. Грещук В.В., Грещук В.В.
Дериватологічна концепція професора Петра Івановича Білоусенка. Міжнародна науково-теоретична конференція «ГРАМАТИЧНІ ЧИТАННЯ – XII». Донецький національний університет імені Василя Стуса, 11-12 травня 2023 р.
https://drive.google.com/file/d/1Qn9n_l8EbNwTCmHjVBAVTwPX-KAwpwqL/view?usp=sharing

9. Грещук В.В., Грещук В.В.
Хрестоматія з історії української мови Х–ХІІІ ст. Професора В.В. Німчука: лінгвополітологічний вимір. Міжнародна наукова конференція до 90-річчя з дня народження члена-кореспондента НАН України Василя Васильовича Німчука “Історія української мови: від тексту до словника”. Інститут української мови НАН України, 7-8 вересня 2023 р.
<https://drive.google.com/file/d/18P4FYur3tEoIVYN57YbpeuqraLH235Q3/view?usp=sharing>

						<p>10. Грещук В.В., Грещук В.В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі» до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя НІМЧУКА. Ужгородський національний університет, 4–5 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RClc1_yG/view?usp=sharing</p> <p>11. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексика поховального й родильного обрядів у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна науково-практична конференція «Рідне слово в етнокультурному вимірі». Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 19-20 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1HrAM9_vub67E-JVVNBukZeCExxigwq/_/view?usp=sharing</p> <p>П. 14 Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (щорічно) http://surl.li/aqtbxa</p>	
400240	Солецький Олександр Маркіянович	професор кафедри української літератури, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008601, виданий 23.04.2019, Диплом кандидата наук ДК 049421,</p>	23	Сучасний літературний процес на Прикарпатті.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 8: 1, 3, 7, 8, 9, 12, 15, 19</p> <p>П. 1. 1. Soletskiy O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj270829.2022-</p>

виданий
12.11.2008,
Атестат
доцента АД
005561,
виданий
26.11.2020

9.37-67 (Scopus, WoS)
2. Солецький О.
Емблематичні форми
Богородичних сенсів
українського бароко.
Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово.
2022. №17(65). С. 141-
148
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1831/1784>
3. Солецький О.
Тілесний іконотропізм
Василя Стефаніка.
Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово.
2022. № 16(63). С. 187-
196
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1764/1715>
4. Солецький О.
Емблематичні коди
діалогу Григорія
Сковороди «Разговор,
называемый Алфавит,
или Букварь Мира».
Вісник Харківського
національного
університету імені В.
Каразіна. Серія
«Філологія». № 91
(2022). С.31-37.
DOI:
<https://doi.org/10.26565/2227-1864-2022-91-04>
5. Солецький О.
Іконічно-конвенційні
координати
постмодерну: Юрій
Іздрик «Воцек».
Вісник МДУ. Серія:
Філологія. 2023. Вип.
28. С. 149-158.
DOI:
<https://doi.org/10.34079/2226-3055-2023-16-28-149-157>
6. Солецький О. Етика
і тіло: художнє
відображення
когнітивної пластики
у новелах Марка
Черемшини.
Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово.
2024. №20(74). С. 152
– 160.
7. Солецький О.
Методологія та
іконічно-конвенційні
коди: «Слов'янська
міфологія» М.
Костомарова.
Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово.
2024. №19(71). С.299-
308.
DOI:10.31471/2304-
7402-2024-19(71)-299-
307

П. 3.
Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.)

П. 7.
1. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.011 на основі захисту дисертації Хоми Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англомовної науково-фантастичної прози XX-XXI століть)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555.

2. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.010 на основі захисту дисертації Тацакович Уляни Тарасівни «Лінгвокогнітивні засади відтворення інтертекстуальності в перекладі українською мовою (на матеріалі англомовної художньої прози XX – XXI ст.)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555.

3. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.018 на основі захисту дисертації Плетеної Олени Олексіївни «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку

XXI сторіччя: жанрова типологія» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 1 квітня 2021 року №398.

4. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.040 на основі захисту дисертації Юрчишин Віти Миколаївни «Лінгвопрагматичні характеристики сатири в британському медійному дискурсі» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 24 грудня 2021 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296.

5. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.039 Д на основі захисту дисертації Голод Наталії Степанівни «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 28 січня 2022 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296.

П. 8.
Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. (<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word>)

П. 9.
Робота у складі експертної ради з питань атестації наукових кадрів, проведення експертизи дисертацій МОН – наказ МОН №1092 від 02.12.2022.

П. 12.
1. Солецький О.
Емблематичні сенси в когнітивній

парадигмі.
Султанівські читання.
Івано-Франківськ:
Симфонія форте 2022.
Вип. XI. С.51-65.

2. Солецький О.
Емблематичні коди
культури. Етнос і
культура. Івано-
Франківськ :
Прикарпат. нац.ун-т
ім. В. Стефаника,
2021–2022. № 18–19.
С.14-24.

3. Солецький О.
Дохристиянський
натуросимволізм та
семіотичні
модифікації Григорія
Сковороди.
Переяславські
Сковородинівські
студії: філологія,
філософія, педагогіка:
зб.наук. праць. Випуск
7. 2021. С. 139-152.

4. Стефаник Василь.
Зібрання творів: у 3 т.
у 4-х кн. / редкол.:
Степан Хороб
(голова), Євген Баран,
Роман Голод, Ірина
Ллійчук, Оксана
Карбашевська, Роман
Піхманець, Олександр
Солецький, Василь
Ткачівський, Наталя
Яцків, Іванна Юрчук.
– Івано-Франківськ:
Місто НВ, 2020. Т. 1,
кн. 1. 675 с. Т. 1. кн. 2.
599 с. Т. 2. 679 с. Т. 3. 6
кн. в обкл. + іл.

5. Солецький О.М.
Василь Стефаник-
текст у фокусі
емблематичного
структурування.
Василь Стефаник, Іван
Франко, Андрей
Шептицький у
контексті культурно-
історичних процесів
кінця XIX–XX століть
/ упорядкування та
наукове редагування:
Наталія Мочернюк,
Олександр Солецький.
- Івано-Франківськ :
ВГЦ «Просвіта»,
2020. 240-253 с.

6. Солецький О.
Емблематичні
палімпсести Григорія
Сковороди. У пошуках
єдиної основи:
Метафізичний спектр
українського
письменства XI-XVIII
ст.:збірник наукових
праць. Львів : Артос,
2020. – С.154-179.

П. 15.
Участь у журі II–III
етапу Всеукраїнських
конкурсів-захистів
науково-
дослідницьких робіт
учнів — членів
Національного центру
“Мала академія наук

						України” (наказ Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Департамент освіти і науки №72 від 22.02.2023). П. 19. Член Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури (рішення Голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури №7/6 від 3 квітня 2023 року).	
152396	Баран Євген Михайлович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет ім. І.Франка ордену Леніна, рік закінчення: 1984, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук КН 006596, виданий 23.11.1994, Атестат доцента ДЦ 004751, виданий 20.06.2002	33	Історія української літератури.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 7: 1, 3, 4, 6, 7, 12, 19. П. 1 1. Баран Є.М. «Насупротив огню»: про нове видання творів Марка Черемшини. Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2024. № 19(71). С. 287–290. 2. Баран Є.М. З архіву Володимира Полека: епістолярій літературознавця і вченого (1964–1999 рр.). Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 213–232 3. Баран Є.М. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог . Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62. https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnVooEYDl7S/view?usp=sharing 4. Баран Є.М. Юрій Морачевський у листах до Семена Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2022. 17 (65). С.339-353. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-17(65)-339-353 5. Баран Є.М. «ЗАЧИНАЙТЕ ВЖЕ РАЗ ТОТ ХРАМ». Прикарпатський

вісник НТШ. Слово.
2022. 16 (63). С.411-
413.

П. 3

Баран Є.М. 25
монологів про
літературу: збірка
наук. есеїв та статей.
Івано-Франківськ:
Місто НВ. 2022. 272 с.
Баран Є.М. Василь
Стефаник: «Моя
література в моїх
листах». Василь
Стефаник. Зібрання
Творів. Листи. Том 1,
книга 2 / ред. і
упоряд. тому Євген
Баран. Івано-
Франківськ: Місто НВ.
2020. 600 с. С.594-
598.

П. 4

1. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Історія
української
літератури».

2. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Історія
української
літературної
критики».

3. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Українська
фольклористика в
іменах».

[https://d-
learn.pnu.edu.ua/](https://d-learn.pnu.edu.ua/)

П. 6

Руднянин Оксана
Ігорівна, кандидат
філологічних наук,
10.01.01 - українська
література, тема:
"Творчість Олекси
Ізарського: стратегії
жанру та стилю", 2021
рік, диплом ДК
062396 від 27.09.2021,
Державний вищий
навчальний заклад
"Прикарпатський
національний
університет імені
Василя Стефаника".

П. 7

Член постійної
спеціалізованої ради К
20.051.13 зі
спеціальностей
10.01.01 – українська
література , 10.01.06 –
теорія літератури.

П. 12

1. Баран Є. М. «...Ціль
наша єсть: вибороти
свому народови
поважне становисько
між іншими
народами...» (постать
Івана Пулюя у його
листах)./ Засіяно
рясно – колоситься
щедро: наук. зб. на
пошану доктора

філол. наук,
професора, академіка
АН Вищої школи,
заслуженого діяча
науки і техніки
Володимира
КАЧКАНА до 80-річчя
з дня народження та
60-ліття творчої
діяльності. Івано-
Франківськ:
Видавництво ІФНМУ,
2020. 388 с. С.172-177.

2. Листи Миколи
Федюшки-Євшана до
Михайла
Грушевського.
Микола Євшан.
Вибране / упоряд.
Є.Баран, О.Баган,
М.Комариця. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2020. 904 с. С.658-
660.

3. Словом Стефаника
натхненні ...
Стефаниківський
ЧИН: антологія /
упоряд. і вступ. слово
Є.М.Барана. Івано-
Франківськ:
Прикарпат. нац. ун-т
ім. В.Стефаника, 2021.
214 с. – С. 3-4.

4. Високі орієнтири
Стефаниківської
премії. Від землі
Стефаника. Антологія
творів лауреатів
премії імені Василя
Стефаника / упоряд.
Василь Бабій, Євген
Баран. Івано-
Франківськ: місто НВ,
2021. 376 с. С. 3-4.

5. Все ваш Юрко!».
Юрій Стефанік:
статті, рецензії,
нарисы / упорядн.:
Є.М.Баран,
М.С.Грицюк. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2021. 780 с. С. 3-4.

6. Баран Є.М.Образ
Марка Черемшини
очима Наталі
Семанюк (на матеріялі
її спогадів). До глибин
сутности мови: зб.
наук. праць на пошану
професора Миколи
Лесюка. Івано-
Франківськ: місто НВ,
2020. 364 с. С.46-50.
https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlyb_yn_sutnosti_movy_FIT_U.pdf

П. 19
Член Національної
спілки письменників
України.
Член Наукового
товариства ім. Тараса
Шевченка.
Член громадської
організації
«Товариство
письменників і
журналістів».

							Член Національної спілки краєзнавців України
233284	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1983, спеціальність: російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 007030, виданий 12.11.2008, Диплом кандидата наук КД 022298, виданий 26.09.1990, Атестація доцента ДЦ 002016, виданий 12.11.1993, Атестація професора 12ПР 006185, виданий 09.11.2010	34	Світовий літературний процес: періодизація і базові закономірності	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 5: 1;3;7; 8;10 П.1. 1. Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. https://doi.org/10.34142/astraea.2020.1.1.04 http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/article/view/3034 2. Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...». Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи. Київ, 2021. С. 15–31. https://drive.google.com/file/d/1IVX5-bEGCFXULq_Km5FVwbwN0sPR-rv/view?usp=sharing 3. Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти в українських вишах]. Зарубіж. літ. в шк. України. 2021. № 5. С. 2 (обкл.). https://drive.google.com/file/d/1MmP5dRZ7RjffCX_PE3_dsC8hNxHC1X/view?usp=share_link 4. Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора). Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ, 2021. Вип. X. С. 61–71. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/article/view/5302/5668 5. Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020). Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ, 2021. Вип. X. С. 143–146. 6. Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної

спадщини Б.Ф. Єгорова). Питання літературознавства. Чернівці, 2021. Вип. 104. С. 197-238.

7. Козлик І. Штрихи до портрета українського літературознавця Григорія Сивоконя. Не розминутися з читачем : зб. наук. пр.. Київ, 2023. С. 54–58.

8. Козлик І. Навіщо писати про Стуса, або Продовжуючи початок. Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ, 2023. Вип. XII. С 27–35.

9. Козлик І. Проблематизація у площині структури наукового предмета (лекційні матеріали до теми). Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ, 2023. Вип. XII. С.67–73.

10. Козлик І. Про значення вивчення зарубіжної літератури у формуванні державницької свідомості в української молоді (інформація для роздумів). Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ, 2023. Вип. XII. С. 74–78.

11. Козлик І. Дмитро Сергійович Наливайко (1929–2023). Султанівські читання : зб. статей. Івано-Франківськ, 2023. Вип. XII. С. 79–80.

П. 3.

1. Козлик І. В. Антична література: (Лекційні матеріали у формі *repetitorium*'у) : посібник. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 180 с. ISBN 978-966-286-174-7.

2. Козлик І.В. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузєвої взаємодії. Брно, 2020. 235 с. ISBN 978-80-88296-10-2.

3. Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очима Іншого / автор-упор. і ред. І.В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І.В. Козлика. Житомир, 2021. 156 с. ISBN 978-

617-7892-17-4.
4. Залишатися
людиною : (Книга про
професора Петра
Івановича Мельника)
/ автор-упор. і
редактор І.В. Козлик;
передм., комент,
прим. І.В. Козлика.
Івано-Франківськ,
2021. 140 с. ISBN 978-
966-286-203-4
5. Козлик І.В.
Зарубіжна література
європейської
Античності та
Середньовіччя
(Лекційні матеріали) :
навчальний посібник
Івано- Франківськ,
2022. 252 с. ISBN 978-
966-286-238-6
6. Козлик І. В. Сучасна
літературознавча
епістемологія
(Лекційні матеріали) :
навчальний посібник.
Івано-Франківськ,
2023. 212 с. ISBN 978-
966-286-248-5 2.
7. Академік Дмитро
Наливайко : Сповідь
на тлі поглядів ззовні
/ автор-упорядник і
редактор І.В. Козлик;
передм., комент,
прим. і післяслово І.В.
Козлика. Івано-
Франківськ, 2024. 208
с. ISBN 978-966-286-
272-0
8. Наталія
Ростиславівна
Кавецька-Мазепа /
автор-упорядник і
редактор І.В. Козлик;
передм., комент,
прим. І.В. Козлика.
Івано-Франківськ :
Симфонія форте,
2024. 132 с. ISBN 978-
966-286-282-9
9. Професія: лікар /
автор-упоряд. і
редактор І.В. Козлик;
комент., прим. і
післяслово І.В.
Козлика. Івано-
Франківськ, 2024. 396
с. ISBN 978-966-286-
279-9
10. Очима Іншого:
Володимир
Матвіїшин / автор-
упорядник і редактор
І.В. Козлик; передм.,
комент. і прим. І.В.
Козлика; пер. франц.
О.Г. Скарбек і Н.Я.
Яцків. Івано-
Франківськ, 2024. 200
с. ISBN 978-966-640-
558-9
П. 7.
Член спеціалізованої
вченої ради К
20.051.13 за
спеціальностями
10.01.01 «Українська
література», 10.01.05
«Порівняльне

						<p>літературознавство»; 2016-2021 рр. (Наказ МОН України № 1222 від 07.10.2016 року; Наказ МОН 28.12.2019 № 1643) https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=243 П. 8. Голова редколегії наукового збірника «Султанівські читання» (Івано-Франківськ). https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/about/editorialTeam Член редколегії журналу «Зарубіжна література в школах України» (Київ). Член редакційної колегії наукового журналу "Питання літературознавства" (видання категорії Б) http://pytlit.chnu.edu.ua/about/editorialTeam Керівник наукової теми «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (реєстраційний номер 0112U000597), з 02.2012 року до сьогодні. П. 10. Участь у програмі "Erasmus+" (24 квітня-05 травня 2023 року, Університет імені Палацького у місті Оломоуц (Чеська Республіка) http://surl.li/ofxgn</p>	
174953	Джочка Ірина Федорівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 019900, виданий 02.07.2003, Атестат доцента 12/ДЦ 023574, виданий 09.11.2010</p>	22	Сучасна українська літературна мова.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Всього - 8: 1, 3, 4, 7, 12, 14, 15, 19. П.1. 1. Джочка І.Ф. Партикули як компоненти омокомплексів: семантико-граматичний аспект. Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки», 2024. № 2, С. 3–9. https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.2.1 2. Джочка І. Змінювані іменники «спільного роду»: проблемні аспекти. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.</p>

2024. № 19(71). С. 246–260.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19\(71\)-246-260](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-246-260)

3. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. *Research Journal in Advanced Humanities*. 2023. № 4 (4). P. 75–89.
<https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279>

4. Джочка І., Гуменів М. Частки як засоби експлікації семантико-прагматичного смислу винятковості в художньому тексті Марії Ткачівської. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2023. № 18 (69). С. 72–81.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18\(69\)-72-81](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-72-81)

5. Джочка І. Частки в ідіостилі Василя Стефаника: семантико-прагматичний аспект. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово*. 2022. № 16 (63). С. 382–390.
[https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16\(63\)-382-390](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-382-390)

6. Джочка І. Ф. Семантико-граматичні особливості компонентів омокомплексу «ще (іще)» в українській мові. *Академічні студії. Серія: «Гуманітарні науки»*. 2022. № 1. С. 24–31.
<https://doi.org/10.52726/as.humanities/2022.1.4>

7. Chernysh V., Dzhochka I., Marieiev D. et al. Formation of communicative professionally oriented competence of future philologists. *Applied Linguistics Research Journal*. 2021. № 5 (1). P. 185–194.
doi:10.14744/alrj.2020.44711

8. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. and other. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian:

research perspectivesweb of science. Laplage em Revista (International). vol.7. n. 3, Sept. - Dec. 2021. p. 397–406. WoS. <https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406>

9. Джочка І., Фуштей А. Семантико-граматична характеристика омокомплексу ТАК у сучасній українській мові. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2021. № 1. Ч. 1. Т. 32 (71). С. 22–29. <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.1-1/05>

10. Джочка І. Семантико-граматичні параметри омокомплексу ЯК. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». 2021. № 88. С. 79–88. <https://doi.org/10.26565/2227-1864-2021-88-12>

П. 3.

1. Джочка І. Ф. Сучасна українська мова. Граматика. Іменні частини мови : навчальний посібник для студентів спеціальності «Середня освіта (Українська мова і література)» і «Філологія (Українська мова і література)». Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2020. 124 с. (7,22 друк. арк.).

2. Джочка І. Ф. Сучасна українська мова. Дієслово. Незмінні частини мови : навчальний посібник для студентів спеціальності «Середня освіта (Українська мова і література)» і «Філологія (Українська мова і література)». Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2020. 131 с. (7,63 друк. арк.).

3. Джочка І.Ф. Сучасна українська мова. Дієслово. Незмінні частини мови: навчально-методичний посібник для студентів спеціальності

«Філологія (українська мова і література)». Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2020. 145 с.
https://drive.google.com/file/d/1h9AV8P6PLnO_qXrkY2X4TthBfnSbQHm/view?usp=sharing.

4. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Морфологія. Збірник тестових завдань: навч. посіб. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2021. 276 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12351>

5. Джочка І. Частки в ідіостилі Василя Стефаника: семантико-прагматичний аспект. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава: Місто НВ, 2023. С. 612–619.
<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1JLc2mnpurAYwKhounIDRmRfYO7Sqc8gc>

П.4.

1. Джочка І. Ф. Сучасна українська мова. Морфологія: Дієслово. Незмінні частини мови: Методичні рекомендації для студентів заочного відділення спеціальності «Середня освіта (українська мова і література)». Івано-Франківськ, видавець Голіней О. М., 2022. 170 с.

2. Джочка І. Ф. Сучасна українська мова. Морфологія: Граматика. Іменні частини мови: Методичні рекомендації для самостійної роботи для студентів заочного відділення спеціальності «Середня освіта (українська мова і література)». Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2021. 115 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12352>

3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять для ОК «Сучасна українська мова (Морфологія)» для ОП 014.01 Середня освіта. Українська

мова і література (бакалавр) на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять для ОК «Сучасна українська мова (Морфологія)» для ОП 035.01 Філологія. Українська мова і література (бакалавр) на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять для ОК «Традиційні і нові підходи в українській морфології» для ОП 035.01 Філологія. Українська мова і література на 2023-2024 н.р. (бакалавр) <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

6. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів факультету туризму на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

П. 7

1. Участь у разовій спеціалізованій раді (Криворізький державний педагогічний університет 29.08.2024). Опонування дисертаційної роботи Щербини Дмитра Вікторовича «Особливості омонімічного простору у структурі українсько-білоруської комунікації», подану на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальності 035 «Філологія». https://drive.google.com/file/d/1fYawvoHU_uAzMMpHMz3VofGkq4dOApvh/view

2. Член спеціалізованої вченої ради К 36.053.02 для захисту канд. дисертацій за спеціальністю 10.02.01 – українська мова у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка <https://drive.google.com/drive/u/o/folders/17gU2Qc4Fiw3ZQvu1Cwif>

zIOgDJad3-Ue
П. 12.

1. Ваків Л.А., Джочка І.Ф. Дескриптивні лексеми на позначення мовлення в художньому тексті роману Володимира Лиса «Вифлеєм» // Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали ІІ науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 19-20 квітня 2024 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 5–10.
<https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/book/83>

2. Городецький І.Ю., Джочка І.Ф. Реалізація інтенції-запиту в конструкціях із питальними частками (на матеріалі роману Марії Ткачівської «Княгиня острозька») // Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали ІІ науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 19-20 квітня 2024 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 11–16.
<https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/book/83>

3. Джочка І., Янишівська М. Кольоративи в художньому тексті Ольги Слоновьовської. Актуальні питання філології: теорія і практика: матеріали науково-практичної конференції (м. Вінниця, 10–11 березня 2023 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2023. С. 5–10.
<https://drive.google.com/file/d/1r7nYAODDXLljiMGJNUiz3KeLAmqVJGr/view?usp=sharing>

4. Джочка І. Частки як виразники констатувальної модальності в романі В. Шкляра «Чорний ворон. Залишинець». Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: матеріали

Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (Чернівці, 16-17 червня 2022 р.) / за ред. С. Т. Шабат-Савки. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2022. С. 98–99.
<https://drive.google.com/file/d/17IDzlv7qlbUjzUi9WLuPdoi1AGwYGfE/view?usp=sharing>

5. Джочка І. Ф. Українська партикологія: становлення, розвиток, перспективи. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 258–260.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12344>

П. 14.

1. Член журі III етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (наказ №293 від 24.09.2024)
<https://drive.google.com/drive/folders/17gU2Qc4Fiw3ZQvu1CwifzIOgDJad3-Ue>

2. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).
<http://surl.li/aneqhy>

3. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ №870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика))

4. Член журі I етапу Міжнародного

конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

5. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

6. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ № 599 від 21.10.2022 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т.Шевченка 2022-2023 н.р.)).

7. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ № 590 від 30.09.2021 (Про проведення XII Міжнародного конкурсу імені Тараса Шевченка у 2021-2022 навчальному році)).

8. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ № 563 від 05.10.2020 (Про проведення XI Міжнародного конкурсу імені Тараса Шевченка)).

9. Керівник студентського наукового гуртка «Актуальні проблеми сучасної морфології» <https://kum.pnu.edu.ua/naukova-robota-studentiv/>

П. 15.

1. Член журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (2024 р.).

2. Член журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт

						<p>учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2023 р.). https://docs.google.com/document/d/1oRy4La9bf16sbxSVIHC7LO_GWToDl7vy/edit?usp=share_link&ouid=115866000735362572872&rtprof=true&sd=true</p> <p>П. 19 Член громадської організації «Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури» (рішення №7/5 від 3 квітня 2023 року). https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1cmoBxxm3dMh9mywJDGO7ls6AnIUVR3f</p>	
367468	Паска Богдан Валерійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет історії, політології і міжнародних відносин	<p>Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2013, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2014, спеціальність: Історія, Диплом кандидата наук ДК 044350, виданий 11.10.2017</p>	5	Історія України.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 8: 1, 3, 4, 9, 12, 14, 15, 19.</p> <p>П. 1 1. Паска Б. Дисидентська діяльність Опанаса Заливахи (1960–1970-ті рр.). Галичина. Науковий і культурно-просвітний краєзнавчий часопис. 2020. Ч. 33. С. 136–145. 2. Paska B. Arrests of Ukrainian Intellectuals in 1965 in Ivano-Frankivsk Region. Galicia. Scientific, Cultural and Educative Local Lore Periodical. 2021. 34. P. 68–76. 3. Паска Б. Дисиденти Івано-Франківщини на сторінках самвидавного часопису «Український вісник» (1970–1972 рр.). Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича : Історія. Чернівці : Чернівецький університет, 2021. № 2. С. 124–133. DOI: https://doi.org/10.31861/hj2021.54.124-133. 4. Паска Б. Січневий погром українського дисидентського руху 1972 р.: до питання про хронологію і масштаби. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького</p>

державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 52. Т. 3. С. 14–20. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-3-2>.

5. Паска Б. Підслухана розмова: стенограма бесіди між двома політв'язнями у київському слідчому ізоляторі КДБ. Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2022. Ч. 35. С. 179–192.

6. Паска Б. Вшанування пам'яті учасників Української революції 1917–1921 рр. як складова національного руху 1960–1970-х рр. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 53. Т. 2. С. 11–15. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/53-2-2>.

7. Паска Б. Новорічні колядування як складова боротьби українських дисидентів за розвиток національної культури (1960-ті – 70-ті рр.). Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 54. Т. 2. С. 10–16. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/54-2-2>.

8. Паска Б. Оперативно-технічні засоби КДБ у боротьбі проти українського національного руху в 1970-х рр. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 55. Т. 2. С. 10–16. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-2-2>.

9. Паска Б. Таємні

агенти КДБ у боротьбі проти українського національного руху в 1970-х рр. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія : Історичні науки. 2022. Т. 33 (72). № 4. С. 101–106.

10. Паска Б. Боротьба педагога Володимира Андрушка (1929–2012) проти радянського окупаційного режиму. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 56. Т. 2. С. 17–23. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/56-2-3>.

11. Paska B. Measures of the KGB under the Council of Ministers of the Ukrainian SSR against the Editorial Board of the Revived Samizdat Magazine “Ukrainian Herald” (Mid – Second Half of the 1970s). Skhidnoievropeiskyi istorychnyi visnyk [East European Historical Bulletin]. 2022. № 25. P. 200–212. doi: 10.24919/2519-058X.25.269579. Web of Science

12. Паска Б. Заходи КДБ при Раді Міністрів УРСР щодо припинення протестної активності українських дисидентів-політ'язнів у 1970-х рр. Сторінки історії. 2022. № 55. DOI: <https://doi.org/10.20535/2307-5244.55.2022.269758>. Web of Science

13. Паска Б. Приватна профілактика як метод боротьби КДБ проти українських дисидентів у 1970-х рр. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 58. Т. 2. С. 20–26. DOI <https://doi.org/10.24919>

9/2308-4863/58-2-3.
14. Паска Б.
Середовище
українського
шістдесятиницького
правозахисту в 1973–
1976 рр. (за
матеріалами
доповідних записок
КДБ). Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В.І.
Вернадського. Серія:
Історичні науки. 2023.
Т. 34 (73). № 1. С. 134–
141. DOI
<https://doi.org/10.32782/2663-5984/2023/1.19>.

15. Паска Б., Ципуга А.
Розправа радянських
спецслужб над
художником
Опанасом Заливахою
в середині 1960-х рр.
Галичина. Науковий і
культурно-просвітній
краєзнавчий часопис.
2023. Ч. 36. С. 124–
133.

16. Паска Б. Діяльність
КДБ щодо
недопущення
взаємозв'язків між
українськими
дисидентами та
діаспорними
організаціями в
середині 1970-х рр.
Вчені записки ТНУ
імені В.І.
Вернадського. Серія:
Історичні науки. 2023.
Т. 34 (73). № 4. С. 58–
64. DOI
<https://doi.org/10.32782/2663-5984/2023/4.10>.

17. Паска Б., Луцик В.
Методи боротьби
радянських спецслужб
проти
націоналістичного
підпілля на
Станіславщині у
другій половині 1940-
х – першій половині
1950-х рр. «Південний
архів» (історичні
науки). 2023. Вип.
XLIV. С. 27–34. DOI
<https://doi.org/10.32999/9/ksu2786-5118/2023-44-4>.

18. Паска Б.,
Перегінчук М.
Опозиційна поезія у
самвидавному
часописі
«Український вісник»
(1970–1972 рр.).
Науковий вісник
Чернівецького
університету. Історія.
№ 2/2023 (58). С.
124–131. DOI
<https://doi.org/10.31861/hj2023.58.124-131hj.chnu.edu.ua>

19. Паска Б. Арешт

Івана Світличного в 1972 р. у контексті генерального погрому українського дисидентського руху. Актуальні питання гуманітарних наук : Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 71. Т. 3. С. 19-25. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/71-3-3-20>. Райківський І., Єгрешій О., Паска Б. Сільське господарство Івано-Франківської області УРСР в період загострення кризи радянської системи (1965–1985 рр.). Вісник науки та освіти. 2024. № 5 (23). С. 1771–1785. (Фахове видання України). DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5\(23\)-1771-1785](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5(23)-1771-1785). URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/12152/12213>. 21. Райківський І., Єгрешій О., Паска Б. Українська історіографія соціально-економічних процесів в Івано-Франківській області УРСР. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 72. Т. 3. С. 33–41. (Фахове видання України). DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-3-5>. URL: http://aphn-journal.in.ua/archive/72_2024/part_3/7.pdf. 22. Райківський І., Єгрешій О., Паска Б. Соціально-економічні процеси в Івано-Франківській області Української РСР в радянській історіографії. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: історичні науки. 2023. Т. 42. С. 179–192. DOI: <https://doi.org/10.32626/2309-2254.2023-42.179-192>. 23. Паска Т., Паска Б. Сучасні дослідження з історії освітянського руху на Гуцульщині. Молодь і ринок. 2024. № 4. С. 68–72. DOI:

<https://doi.org/10.24919/2308-4634.2024.300539>.
24. Паска Т., Паска Б. Особливості використання цифрових технологій у професійній підготовці майбутніх педагогів. Інноваційна педагогіка. 2024. Вип. 70. Т. 2. С. 70–75. DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/70.2.14>.
25. Паска Т., Паска Б. Становлення і розвиток шкільної освіти на Гуцульщині у XVIII–XX ст.: труднощі і досягнення. Людинознавчі студії. Серія «Педагогіка». 2024. № 18. С. 38–44. DOI <https://doi.org/10.24919/2413-2039.18/50.5>.
26. Сіпій В., Хренова В., Паска Б. Мобільна освіта як інструмент підвищення доступності й рівності в навчанні: аналіз сучасного стану та перспективи. Вісник науки та освіти. 2024. № 4. С. 1415–1432. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-4\(22\)-1415-1432](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-4(22)-1415-1432).
27. Паска Б., Минта І. Особливості використання інфографіки на уроках історії. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 74. Т. 2. С. 308–314. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/74-2-49>.
28. Паска Б., Яворська Р.-В. Оксана Попович (1926–2004) в українському дисидентському русі. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 77. Т. 3. С. 12–19. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/77-3-2>.
29. Паска Б., Паска Т. Розправа радянського режиму над Спілкою української молоді Галичини (1972–1973 рр.). Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2024. Ч. 37. С. 43–54. DOI: <https://doi.org/10.15330/gal.37.29-40>.
30. Паска Б. Реакція Комітету державної безпеки на створення Гельсінської групи

(1976–1977 pp.).
Культурологічний
альманах. 2024. № 3.
С. 166–175. DOI:
<https://doi.org/10.31392/cult.alm.2024.3.18>.

П. 3:

1. Судовий процес
Валентина Мороза:
розсекречені
матеріали / упор. Б. В.
Паска. Брустури:
Дискурс, 2021. 704 с.

П. 4

1. Паска Б. Історія
України. Навчально-
методичний посібник
для студентів
неісторичних
спеціальностей. Івано-
Франківськ, 2023. 107
с.

2. Паска Б.
Особливості
використання
історичних карт на
уроках інтегрованого
курсу «Історія
України. Всесвітня
історія» у старшій
школі. Scientific and
pedagogical internship
«The trajectory of
professional education
in the field of political,
historical,
philosophical, and
sociological sciences» :
Internship proceedings,
June 27 – August 7,
2022, Wloclawek,
Republic of Poland.
2022. P. 34–40.

3. Паска Б. Краєзнавчі
екскурсії територією
Івано-Франківщини
як засіб формування і
розширення знань
про український
дисидентський рух.
Історико-краєзнавча
діяльність у закладах
освіти: проблеми і
перспективи. Збірник
тез доповідей

учасників
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції, м. Івано-
Франківськ, 22 квітня
2021 р. / За наук. ред.
М.Ю. Косила і А.З.
Королька. Івано-
Франківськ :

Симфонія форте,
2022. С. 45–49.

4. У системі
дистанційного
навчання ПНУ ім. В.
Стефаніка наявні 10
розроблених
навчальних курсів.
[https://d-
learn.pnu.edu.ua/](https://d-learn.pnu.edu.ua/)

П. 9.

1. Член предметної
експертної групи з
історії Інституту
модернізації змісту
освіти (відповідно до

наказу МОН № 700 від 5 серпня 2022 р.): <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-utvorennya-predmetnih-galuzevih-ekspertnih-komisij-ta-ekspertnih-gr>

2. Член експертної комісії з громадянської та історичної освітньої галузі Українського інституту розвитку освіти (відповідно до наказу МОН № 1636 від 20.11.2024 р.): <https://mon.gov.ua/npa/pro-utvorennia-predmetnykh-haluzevykh-ekspertnykh-komisii-ta-ekspertnykh-hrup>.

3. Автор 10-ти експертних висновків на навчальну літературу для ЗЗСО. П. 12.

1. Паска Б. Діяльність дисидента Опанаса Заливахи в ув'язненні. Чорноволівські читання: Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції (Київ, 14 березня 2020 р.). Київ : Бескиди, 2020. С. 96–100.

2. Паска Б. Компрометація як методи боротьби КДБ проти українських політ'язнів у середині 1970-х років. Чорноволівські читання: Матеріали VII Всеукраїнського наукового форуму (Київ, 27 березня 2021 р.). К. : Бескиди, 2021. С. 74–78.

3. Паска Б. Українська соборність у діяльності дисидента Валентина Мороза (1960–1970-ті рр.). Соборність як фундаментальна складова ідеології українського націоналізму. Матеріали IX всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю. Івано-Франківськ. 16–17 квітня 2021 р. Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2021. С. 109–114.

4. Паска Б. Краєзнавчі екскурсії територією Івано-Франківщини як засіб формування і розширення знань про український дисидентський рух. Історико-краєзнавча діяльність у закладах освіти: проблеми і перспективи. Збірник тез доповідей

учасників
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції, м. Івано-
Франківськ, 22 квітня
2021 р. Івано-
Франківськ :
Симфонія форте,
2022. С. 45–49.

5. Паска Б.
Особливості
використання
історичних карт на
уроках інтегрованого
курсу «Історія
України. Всесвітня
історія» у старшій
школі. Scientific and
pedagogical internship
«The trajectory of
professional education
in the field of political,
historical,
philosophical, and
sociological sciences» :
Internship proceedings,
June 27 – August 7,
2022, Wloclawek,
Republic of Poland.
2022. Р. 34–40.

6. Паска Б. Великодня
провокація радянської
влади проти
дисидента Валентина
Мороза в селі Космач
у 1970 р. Церква
Параскеви у селі
Космач. Минуле.
Теперішнє. Майбутнє:
матеріали Науково-
практичної
конференції (с.
Космач, 13 січня 2024
року). Івано-
Франківськ.
Редакційно-
видавничий відділ
ЗВО «Університет
Короля Данила».
2024. С. 44–52.

7. Паска Б. Таємні
обшуки як метод
боротьби КДБ проти
українських
дисидентів.
Чорноволівські
читання: Матеріали
VIII Науково-
практичного форуму
(Київ, 20 квітня 2024)
/ упоряд. В.Ф.
Деревінський. Київ:
Бескиди, 2024. С. 91–
95.

8. Паска Б.
Вшанування пам'яті
Українських січових
стрільців в умовах
радянського
окупаційного режиму
в 1960-х – 1970-х рр.
Україна кризь призму
війни: матеріали
Всеукраїнської
наукової конференції
(м. Івано-Франківськ,
27 травня 2024 року).
Івано-Франківський
краєзнавчий музей.
Івано-Франківськ:
ФОП Бойчук А.Б.,

2024. С. 47–53.

П. 14.

1. Член журі I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з історії, наказ ректора ПНУ ім. В. Стефаника № 1059 від 18.12.2024.

2. Член конкурсної комісії I етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з історії, наказ ректора ПНУ ім. В. Стефаника № 919 від 10.11.2023 р.

П. 15

1. Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії (м. Івано-Франківськ, 2020–2024 рр.).

Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №32 від 20.01.2022 р. Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2021-2022 навч. році.

Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №14 від 18.01.2023 р.

Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2022-2023 навч. році.

Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА №18 від 15.01.2024 р.

Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 2023-2024 навч. році

2. Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу науково-дослідницьких робіт учнів МАН України з історії України (м. Івано-Франківськ, 2020–2024 рр.).

Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА № 66 від 13.02.2024 р.

Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2023-2024 навч. році

Наказ Департаменту освіти і науки ІФОДА № 72 від 22.02.2023 р.

Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2022-2023 навч. році

						<p>Наказ Департаменту освіти і науки №84 від 22.02.2022 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2021-2022 навч. році</p> <p>Наказ Департаменту освіти, науки та молодіжної політики ІФОДА № 66 від 23.03.2021 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2020-2021 н.р.</p> <p>Наказ Департаменту освіти, науки та молодіжної політики ІФОДА № 123 від 25.02.2020 р. Про затвердження журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2019-2020 н.р.</p> <p>3. Член журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії (м. Львів, 2019 р.; м. Рівне, 2023 р., м. Чернівці, 2024 р.).</p> <p>Наказ МОН України №351 від 28.03.2023 р. Про проведення IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії у 2022–2023 навч. році.</p> <p>П. 19.</p> <p>1. Член Національної спілки краєзнавців України (з 2018 р. до теперішнього часу).</p>	
167136	Ковбанюк Мар`яна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (французька),</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 030183, виданий 30.06.2015</p>	11	Іноземна мова.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 3, 4, 8, 15, 19.</p> <p>П.1.</p> <p>1. Ковбанюк. М. І., Скарбек О. Г. Французькі прислівники темпоральної семантики у художньому дискурсі. Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. № 43. С. 88-94. https://doi.org/10.24919/2308-4863/43-2-14</p> <p>2. Бігун О. А., Ковбанюк М. І. Стилїстика еротичного письма Фредеріка Бегбеде. Прикарпатський вісник Наукового</p>

товариства імені Шевченка. Слово. № 17 (65). 2022. С. 249-257. DOI: 10.31471/2304-7402-2022-17(65)-249-257 <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/download/1848/1802>

3. Grydzhuk J., Chudyk I., Slabyi O., Mosora Y., Kovbaniuk M., Krynke M. Mathematical modeling of the stress-strain state of the annular preventer seal using the theory of reinforced shells. *Production Engineering Archives*. 28 (4). 2022. Pp. 375-380. <https://sciendo.com/article/10.30657/pea.2022.28.46>

4. Ковбанюк М.І., Крук З.М., Скарбек О. Г. Лінгвальні аспекти жіночого мовлення у французькому романі Давіда Фоенкіноса «Vers la beauté». *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. 2024. № 2 (209). С. 164-170. <https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-209-25>

5. Ковбанюк М.І., Кіселюк Н. Р. Стратегії доместикації та форенізації на матеріалі роману-перекладу Софії Яблонської «Mon enfance en Ukraine: souvenirs sur mon père» // *Folium*. 2024. № 5. С. 47-53. <https://doi.org/10.32782/folium/2024.5.7>

П. 3

1. Ковбанюк М.І., Скарбек О.Г., Цюпа Л.В. *Grammaire du texte. Aspect syntaxique : навч-прак. посіб. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 120 с.*

П. 4.

1. Силабуси, лекції з курсів «Теоретична грамати́ка», «Основна іноземна мова», «Друга іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література», «Загальнотеоретичний курс другої іноземної мови (французької)», «Науково-дослідна практика, виконання МР» для ОР Магістр ОП «Французька мова і література, англійська мова,

переклад» <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
2. Силабус, лекції, навчальні матеріали з курсу «Іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Українська мова і література» <https://d-learn.pnu.edu.ua/> .
3. Білас А.А., Ковбанюк М. І. Виробнича перекладацька практика студентів першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови і літератури (переклад включно), перша французька: навчальний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 36 с.
3. Воронько Г.М., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теоретична фонетика» (Спеціалізація 035.055 «Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька»: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ, 2024. 71 с. П. 8
Виконання функцій основного виконавця проекту «Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект». Підстава для проведення робіт – наказ МОН України № 1333 від 03.10.2017 р.
Термін виконання: з 01.10.2017 до 30.09.2020 р.
П. 15: 2022 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови. Наказ №11 від 11.01.2022 року, виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА.
П. 19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, <https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1b>

							Idv4Ts4YvTNaEQfoQe7 BtJS7NHaMed9)
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 002280, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук КН 013672, виданий 28.02.1997, Атестат доцента ДЦ 002907, виданий 18.10.2001, Атестат професора 12ПР 011369, виданий 25.02.2016	33	Сучасна українська літературна мова.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 3, 4, 8, 12, 14. П. 1 1. Барчук В. М. Засоби ускладнення модальності речення у новелах Марка Черемшини. Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2024. № 20(72). С. 161- 170. 2. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10OoHCZWvas 3. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. Вісник НТШ «Слово». № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. https://drive.google.com/file/d/1C4dj6VJUTKpxr1QaZav2xDmScjXoj5WG/view?usp=sharing https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10OoHCZWvas 4. Барчук В. Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». Лінгвостилістичні студії. Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18. 5. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обсценна лексика (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Прикарпатський вісник НТШ „Слово”. Івано-Франківськ, 2022. Вип. 17 (46). С. 34–46. https://drive.google.com/file/d/1swUgMagT3NkdoHkMindiIZWVL7DNUGJT/view?usp=sharing 6. Барчук В.М.

Давноминутий час:
статус, значення,
функціонування.
Наукові записки
Вінницького
державного
педагогічного
університету імені
Михайла
Коцюбинського.
Серія: Філологія
(мовознавство):
збірник наукових
праць [Гол.ред.
Є.Б.Барань]. Вінниця :
ТОВ фірма „Планер”,
2021. Вип. 32. С. 144-
154.
<https://drive.google.com/file/d/1ttOGFS3x4YtIEpPocOLBTDoObv5xD7yC/view?usp=sharing>
П.3
Барчук В. Мовна
особистість Василя
Стефаніка: світ крізь
призму життя і
творчості. Василь
Стефанік:
інтерпретації / за ред.
С. Хороба. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2023. С. 558–580.
https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10OoHCZWvas
П. 4
1. Теоретико-
прагматичні аспекти
етнолінгвістики.
Матеріали та
методичні
рекомендації до
вивчення курсу.
Івано-Франківськ:
НАІР. 2024. 45 с.
2. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Історія
української
літературної мови» на
2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>
3. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Історія
лінгвістичних вчень та
українського
мовознавства» на
2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>
4. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Теоретико-
прагматичні аспекти
етнолінгвістики» на
2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>
5. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Лінгвістична
категоріологія» на

2023-2024 н.р.
<https://d-learn.pnu.edu.ua/>
6. Барчук В. М. Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2023. 42 с.
П. 8
Член редколегії науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії», наукового журналу Прикарпатський вісник НТШ «Слово». <http://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/issue/view/43>
П. 12.
1. Барчук В.М. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі (до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука)». 4-5 жовтня 2023 р. Ужгородський національний університет. https://drive.google.com/drive/folders/1uVotc5YcfnygfWG67Srzc-yH_3T_j3Lx
2. Барчук В.М. Обсценна лексика як маркер конфліктної комунікації сучасного медійного дискурсу (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів». 29 вересня 2023 р. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. <https://drive.google.com/drive/folders/10zMvab3vEcQWAVdrVCDA1mYIs2xtD1Gs>
3. Барчук В.М. Стефаників світ: етнолінгвістичний аспект. Етнос і культура. Вип. 16-17.

Івано-Франківськ,
2020. С. 3-16.

4. Барчук В.М. Про
сполучення слів як
фундаментальні
синтаксичні одиниці.
Актуальні проблеми
синтаксису: сучасний
стан та перспективи
дослідження :
матеріали
Міжнародної наукової
конференції,
присвяченої 110-річчю
від дня народження
професора Іларіона
Слинька. Чернівці :
ЧНУ ім.
Ю.Федьковича. 2022.
С. 50-51.

5. Барчук В.М.
Структура мовної
особистості:
етнолінгвістичний
аспект. II
Всеукраїнська наукова
конференція: Слово –
текст – мова у
дослідницьких
парадигмах сучасної
лінгвістики.
Філологічний
факультет
Харківського
національного
університету ім. В.Н.
Каразіна. 2021.
П. 14

1. Член журі I етапу
XXV Міжнародного
конкурсу з української
мови імені Петра
Яцика (Наказ №759
від 18.09.2024 (Про
проведення XXV
Міжнародного
конкурсу з української
мови імені Петра
Яцика))
<http://surl.li/ogrelz>

2. Член журі I етапу
Міжнародного
конкурсу знавців
української мови імені
П. Яцика (Наказ №
870 від 24.10.2023
(Про проведення
XXIV Міжнародного
конкурсу з української
мови імені Петра
Яцика)).

3. Член журі I етапу
Міжнародного
конкурсу знавців
української мови імені
П. Яцика (Наказ №
636 від 07.11.22 (Про
проведення XXIII
Міжнародного
конкурсу з української
мови імені Петра
Яцика)).

4. Член журі I етапу
Міжнародного
конкурсу знавців
української мови імені
П. Яцика (Наказ №
661 від 25.10.2021
(Про проведення
Міжнародного
конкурсу з української

						<p>мови імені Петра Яцика)).</p> <p>5. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії» https://kum.pnu.edu.ua/naukova-robota-studentiv/</p>	
169997	Пена Любов Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1990, спеціальність: українська мова і література, німецька мова, Диплом кандидата наук ДК 006785, виданий 10.05.2000, Атестат доцента 12ДЦ 027114, виданий 20.01.2011</p>	32	<p>Основи наукових досліджень.</p>	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 8: 1, 3, 4, 9, 8, 10, 12, 14, 15.</p> <p>П. 1</p> <p>1. Пена Л.І. Курс «Теоретичні проблеми дериватології»: основні аспекти вивчення. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 1 (19) 2024. С. 408-423. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/8884/8931 https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17)-408-423</p> <p>2. Пена Л.І. Діалектні риси поетичного мовлення Іванни Стеф'юк. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. № 19 (71) 2024. С. 415-424. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1987/1922 DOI: 10.31471/2304-7402-2024-19(71)-415-424</p> <p>3. Пена Л.І. Історія української мови як історія ключових подій. Рец.: Демська О. Українська мова. Подорож із Бад-Емса до Страсбурга. Харків: Віват, 2024. 304 с. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Випуск 1 (208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 307-309. https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/313 DOI https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-208-43</p> <p>4. Пена Л.І. Курс «Вступ до мовознавства» у</p>

формуванні майбутніх філологів. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 3 (21) 2024. С. 313-324.
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/10360>
DOI:
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-3\(21\)-313-324](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-3(21)-313-324)

5. Пена Л.І. Учений, наставник, патріот: штрихи до портрета професора Василя Васильовича Грещука. Українська мова. № 3. 2024. С. 137-143.
https://drive.google.com/drive/folders/1ZYHCkuWv_MQhbUDNaHXfrpX_mcOhV-y-7

6. Пена Л. І. Словотвір у «Нарисі сучасної української літературної мови» Ю. Шевельова. Нова філологія: збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 89. С. 187–191.
<https://drive.google.com/file/d/1uvQKAAPbnHrPKP5VEvEqkBrfMeyJNTv/view?usp=sharing>
DOI
<https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-89-27>

7. Пена Л. І. Словотвір у структуруванні тексту. Рецензія на монографію: Грещук В. В., Грещук О. Б. Словотвір і текст. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 223 с. Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 27. Т. 3. С. 223–225. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_3/42.pdf
DOI
<https://doi.org/10.32782/trs2663-4880/2022.27.3.42>

8. Пена Л. І. Василь Сімович про словотвір. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»: журнал.

2023. № 5 (11) С. 205–215.
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4948/4976>
DOI:
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-5\(11\)-205-215](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-5(11)-205-215)
9. Пена Л. І.
«Українська мова за професійним спрямуванням» у підготовці майбутніх логопедів. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 60. Т. 2. С. 32–35.
http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v60/part_2/7.pdf

10. Пена Л. І.
Мовознавці про мовознавців.
Рецензія: Грещук В., Кононенко В.
Українські мовознавці: нотатки. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2020. 118 с. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. № 62. Т. 2. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 143–144.
http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_2/34.pdf

11. Пена Л. І. Курс «Українське термінознавство: історія, стан, перспективи» у формуванні майбутніх філологів. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»: журнал. № 11 (17). С. 323–336.
<https://drive.google.com/file/d/15vEwWqDMn8Ga4kcuBs1bwa1ucwqFLUmy/view?usp=sharing.1>
DOI:
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11\(17\)-323-336](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17)-323-336)

12. Пена Л.І.
Лексикографічне опрацювання українського фемінікону (Рец. Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція,

функціонування.
Частина друга.
Словник. Івано-
Франківськ: ДВНЗ
«Прикарпатський
національний
університет імені
Василя Стефаника»,
2019. 640 с.).
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
Філологія. Випуск 55.
Одеса : Видавничий
дім «Гельветика»,
2022. С. 188-189. DOI
<https://doi.org/10.32841/2409-1154.2022.55.43>

13. Пена Л.І.
Лексикографічне
опрацювання
художньої мови
Василя Стефаника.
Рец.: Лесюк М.
Словник мови
художніх творів
Василя Стефаника
(фрагмент). Івано-
Франківськ : Місто
НВ, 2021. 384 с.
Закарпатські
філологічні студії.
2022. Випуск 23. Том
2. С. 295-297. DOI
<https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.23.2.56>

14. Пена Л.І. Дбаючи
про мову. Рец.
Городенська К.Г.
Українське слово у
вимірах сьогодення.
Українська мова. 2021.
№ 2. С. 134-138.

15. Пена Л.І.
Український
фемінікон: від витоків
до сьогодення. Рец.
Брус М.П. Фемінітиви
в українській мові:
генеза, еволюція,
функціонування.
Частина перша.
Монографія. Івано-
Франківськ: ДВНЗ
«Прикарпатський
національний
університет імені
Василя Стефаника»,
2019. 440 с. Науковий
вісник Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
Філологія. Випуск 46
том 3. Одеса:
Видавничий дім
«Гельветика», 2020.
С. 186-187. DOI
<https://doi.org/10.32841/2409-1154.2020.46-3.43>

П. 3. Посібники:
Пена Л. І. Українська
мова за професійним
спрямуванням: для
студентів
спеціальності
«Публічне управління
та адміністрування».

Івано-Франківськ:
Фоліант, 2023. 150 с.
П.4.

1. Пена Л.І., Ципердюк
О.Д. Українська мова
за професійним
спрямуванням.
Хрестоматія для
студентів факультету
іноземних мов.
Частина І. Івано-
Франківськ, 2021
(електронне видання).
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/17415/1/%d0%9f%d0%b5%d0%bd%d0%b0%20%d0%9b.%2c%20%d0%a6%d0%b8%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%8e%d0%ba%20%d0%9e.%20%d0%a5%d0%a0%d0%95%d0%a1%d0%a2%d0%9e%d0%9c%d0%90%d0%a2%d0%86%d0%af%20%d0%b7%20%d0%a3%d0%9c%d0%9f%d0%a1%20%d1%87.%201.pdf>

2. Пена Л.І., Ципердюк
О.Д. Українська мова
за професійним
спрямуванням.
Хрестоматія з курсу
для студентів
факультету іноземних
мов. Частина ІІ. Івано-
Франківськ, 2021
(електронне видання).
http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/17416/1/%d0%9f%d0%b5%d0%bd%d0%b0%20%d0%9b.%d0%86.%d0%a6%d0%b8%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%8e%d0%ba%20%d0%9e.%d0%94.%20%d0%a3%d0%9c%d0%9f%d0%a1_%d1%85%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%be%d0%bc%d0%b0%d1%82%d1%96%d1%8f_2%20%282%29.pdf

П. 7
Член разової вченої
ради із захисту та
рецензент
кандидатської
дисертації Костриби
О. В. «Віднумеративні
словотвірні гнізда:
структурний,
семантичний,
когнітивний виміри».

П. 9. Екзаменатор
Національної комісії
зі стандартів
державної мови.
https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BRobEudJDHn_-zAW49

П. 10. Участь у
міжнародних
проєктах:
Участь у
міжнародному
науково-практичному
семінарі «Онлайн-

ресурси з вивчення української мови як іноземної в умовах нових викликів» (листопад 2021 р.)
https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BRobEudJDHn_-zAW49

П. 12.

1. Пена Л.І. Діалектні риси в сучасній українській художній прозі (на матеріалі збірки Іванни Стеф'юк «Про вас»).

Філологічні студії та перекладознавчий дискурс. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (14 березня 2024 року). Івано-Франківськ: Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С. 32-37.

<https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=29287.pdf>

2. Пена Л.І. Мова і мовлення в житті людини та суспільства.

Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. № 8. Київ, 2024. С. 72-78.

http://obrii.org.ua/usec/storage/article/Pena_2024_72.pdf

3. Пена Л.І. Мова-щит vs мова-меч. Рец.: Кузнєцова Є. Мова-меч. Як говорила радянська імперія. Глибока : Твоя

підпільна гуманітарка, 2023. 376 с. Українські студії в європейському

контексті: збірник наукових праць. № 8. Київ, 2024. С. 374-377.

http://obrii.org.ua/usec/storage/article/%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%Bo_2024_374.pdf

4. Пена Л.І.

Діалектизми як домінанта ідіостилю Уляни Маляр.

Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2024. С. 152-154.

<http://surl.li/tdntqh>
5. Пена Л.І. Вишивковий світ Дмитра Пожоджука. Україно вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. / за заг. ред. д. пед. н. Н. І. Богданець-Білокаленко (електронне видання). Київ : Грамота, 2024. С. 160-163. <https://undip.org.ua/wr-content/uploads/2024/10/Vyshyvanka-zbirnyk-2024.pdf>

6. Пена Л.І. Натхненно і з любов'ю «Про вас». Рец.: Стеф'юк І. Про вас. Дискурс : Брустури, 2024. 160 с. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. Випуск 9. Київ, 2024. С. 375-377. DOI: <https://doi.org/10.31110/2710-3730/2024-9>

7. Пена Л.І. Життя – як вишиття: штрихи до творчого портрета Дмитра Пожоджука. Гуцульський календар. 2025. С. 42-44.

8. Діалектні риси художньої прози Галини Петросаняк. Філологічні студії та перекладознавчий дискурс: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Івано-Франківськ, 13 листопада 2024 р. Івано-Франківськ : Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С. 41-45.

9. Пена Л. І. Лексема «вишивати» та її похідні в лексикографічних джерелах. Україно моя вишивана: етнокультурний та виховний потенціал української вишиванки: збірник тез IV Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (18 травня 2023 р.). Київ: Педагогічна думка, 2023. С. 146–150. <https://sites.google.com>

/view/vyshyvanka2022/%Do%B7%Do%B1%D1%96%D1%80%Do%BD%Do%B8%Do%BA-%D1%82%Do%B5%Do%B7-%Do%BA%Do%BE%Do%BD%D1%84%Do%B5%D1%80%Do%B5%Do%BD%D1%86%D1%96%D1%97?authuser=0

10. Пена Л. І. Зі спостережень над дитячим словотворенням. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2022 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 3–7 квітня 2023 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2023. С. 223–224. <https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/07/2023-tezy-vyk.pdf>

11. Пена Л. І. Діалектні риси у художній прозі Дмитра Пожоджука. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. Київ, 2023. № 7. С. 100–110. <https://drive.google.com/file/d/1skHgQd2tmAaOuMz95d8kEjUSpppqMZ3S/view?usp=sharing>

12. Пена Л.І. Мовознавча термінологія в «Російсько-українському словнику» за редакцією Агатангела Кримського. Ідентичність. Дискурс. Імагологія. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатангела Кримського. Острого: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 133-136. https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAnsyoYk_Z

13. Пена Л.І. Тексти про українську вишивку як дидактичний матеріал під час вивчення мови. Україно моя вишивана: етно-

культурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез II Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (20 травня 2021 р.). Київ : Педагогічна думка, 2021. С. 85-87.
https://fileview.ukr.net/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DLt4-DU9d8XENmitEQww-fJeUS9a__xpzFVN6aTZYfttxasxIQmrnVMJpS2z2pPigFehe4IZrCzCXMqfkUG4OqERlKibFOA1cO-8BaE:3oacpVR8VXK1uzLd%26r%3D1710434594947&default_mode=vi ew&lang=uk#start=0
https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAAnsyOYk_Z

14. Пена Л.І.
Використання виховного потенціалу української вишивки під час вивчення рідної мови. Україно моя вишивана: етнокультурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез III Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (19 травня 2022 р.). Київ : Педагогічна думка, 2022. С. 202-205.
https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAAnsyOYk_Z

П.14.
1. Член журі Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.
https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BRobEudJDHn_-zAW49

2. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі: Савчук Марія (призові місця на 1 і 3 етапі Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика).
П 19.
1. 1. Членство в ГО «Інноваційні обрії України»
<https://drive.google.com/drive/folders/1FUhbJtgibfebTxCXXY7HWK>

						xE6EAjPYot 2. Членство в ГО «Спілка науковців України» https://drive.google.com/drive/folders/1FUhbJtgjbfebTxCXXY7HWKxE6EAjPYot
47699	Ковальчук Віра Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Педагогічний факультет	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1981, спеціальність: Історія і педагогіка, Диплом кандидата наук ДК 024659, виданий 30.06.2004, Атестат доцента 12ДЦ 024304, виданий 14.04.2011	33	Педагогіка. Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 3, 4, 12, 14, 19. П.1. 1.Shaposhnikova, I., Kovalchuk, V., Greskova, V., Buchkivska, G., & Porokhovskiy, Y. Modelando formas de desenvolvimento da criatividade dos alunos como caminho principal para seu desenvolvimento profissional. <i>Laplage Em Revista</i> . 7(3A). P. 32–43. https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173A1362p.32-43 2. Ковальчук В.М. Роль моделювання у вдосконаленні професійної майстерності викладача закладу вищої освіти <i>Освітні обрії</i> . № 1(52). 2021. С. 107–111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5351 3. Ковальчук В.М. Професійна підготовка викладача закладу вищої освіти до розвитку креативної компетентності студента в освітньому процесі. <i>Освітні обрії</i> . 2020. Том 51. № 2. С. 124–127. https://ippo.if.ua/images/stories/Obrii_Osvit_Zag/ooo.pdf 4. Савчук Б.П., Ковальчук В.М. Формування конфліктологічної компетентності майбутніх педагогів як складника педагогічної майстерності «Нова педагогічна думка». 2021. № 3(107). С. 91–96. 5. Савчук Б.П., Ковальчук В.М. Коучингові техніки роботи з цінностями та особливості їхнього використання в

підготовці майбутніх фахівців у ЗВО. Молодь і ринок. 2022. № 7–8. С. 7–11.

6. Савчук Б.П., Вінтоняк, Ковальчук Б.П. Зарубіжний досвід використання коучингу в підвищенні педагогічної майстерності Педагогічний альманах. Херсон, 2023. Вип. 53. С. 73–77.

7. Віра Ковальчук, Богдан Плясун. Вплив інформаційно-комунікаційних технологій на модифікацію освітнього процесу в закладах вищої освіти (1990-ті роки-перша чверть XXI століття) Освітні обрії. 2024. №1(58). С. 91–95. https://ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske_slovo/obrii_1_24.pdf

8. Савчук Б.П., Вінтоняк О.В., Ковальчук В.М., Плясун Б.В. Модель університетського комплексу в науково-педагогічному дискурсі. Перспективи та інновації науки. 2024. № 5(39). С. 452–463.

П.3.

1. Актуальні проблеми розвитку вищої освіти: навчально-методичний посібник / Завгородня Т.К., Нагачевська З.І., Савчук Б.П., Стинська В.В., Стражнікова І.В., Єгорова І.В., Ковальчук В.М., Прокопів Л.М., Салига М. / за заг. ред. В.Стинської, Л.Прокопів. Івано-Франківськ, 2021. 430 с.

П.4.

1. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять із курсу «Педагогіка та психологія вищої школи», 2024 р.

2. Ковальчук В.М. Управління освітнім процесом у закладах освіти: методичні рекомендації для самостійної роботи студентів: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2020. 44 с.

3. Збірник тестів з курсу «Педагогіка»:

навчально-методичний посібник / за заг. ред. Л. Прокопів, В. Стинської / І. Єгорова, В. Ковальчук, Т. Паска, Л. Прокопів, Н. Салига, В. Стинська, І. Стражнікова. Івано-Франківськ, 2023. 230 с.

4. Ковальчук В.М. Педагогіка. Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів. Івано-Франківськ: 2022. 90 с.

5. Ковальчук В. Педагогічна майстерність організатора освітнього простору: методичні рекомендації для самостійної роботи студентів: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2022. 50 с.

П. 12

1. Ковальчук В.М. Особливості педагогічної етики у закладі вищої освіти. Науково-практична інтернет-конференція з міжнародною участю «Доступність і неперервність освіти впродовж життя: Зарубіжний досвід та національна практика» (17 травня 2022 року) Освіта впродовж життя: зарубіжний досвід і національна практика. Івано-Франківськ: Наір. 2022. С. 265–286.

2. Ковальчук В.М. Формування культури спілкування майбутніх викладачів ЗВО в освітньому процесі. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2022 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника 3-7 квітня 2023 р. Івано-Франківськ. 2023. 339 с.

3. Ковальчук В.М. Естетична культура як один з напрямків розвитку особистості викладача закладу вищої освіти. Збірник матеріалів І Міжнародної науково-практичної

						<p>конференції 19-20 травня 2023. Івано-Франківськ: НАІР. 2023. С.166–169.</p> <p>П. 14 1. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I Всеукраїнської студентської олімпіади (Курган Г.М., Факультет філології, III місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з педагогіки у 2024 році).</p> <p>П. 19 Член громадської організації «Міжнародна асоціація сучасної освіти, науки та культури». (https://kpibs.pnu.edu.ua/діяльність-за-спеціальністю-у_формі-у/)</p>	
61500	Паньків Уляна Любомирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Львівський державний університет ім. І.Франка ордена Леніна, рік закінчення: 1989, спеціальність: класична філологія, Диплом кандидата наук ДК 018416, виданий 09.04.2003, Атестат доцента 12/ДЦ 029281, виданий 23.12.2011</p>	33	Латинська мова.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 5: 1, 3, 4, 8, 14 П. 1. 1. Паньків У.Л. Номінативне поле концепту «щастя» в латинській мові. Прикарпатський вісник наукового товариства імені Шевченка Слово. 2023. № 18(69). С. 63-71. 2. Паньків У. Л. Вербальна репрезентація лінгвокультурного концепту щастя у латинській мові. Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. Випуск № 69. Том 3. С. 146 – 150. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/69_2023/part_3/22.pdf 3. Паньків У.Л. Концепт щастя у латинській мові. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 34 (73). №6. 2023. С. 82 – 86. 4. Паньків У.Л. Польська мова як історичне джерело запозичення латинізмів. Прикарпатський вісник наукового товариства імені</p>

						<p>Шевченка Слово. 2023. № 19(70). С. 65-68. Категорія Б.</p> <p>5. Паньків У.Л. Концепт дружба в римській лінгвокультурі. Закарпатські філологічні студії. Випуск 32/2023. С. 91 – 95.</p> <p>П. 3.</p> <p>1. Паньків У.Л. Мовні контакти та лексичні запозичення із класичних мов. Навчальний посібник для студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2022. 130 с.</p> <p>П. 4.</p> <p>1. Паньків У.Л. Legimus Latine. Збірник текстів для самостійної роботи студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2020. 36 с.</p> <p>2. Паньків У.Л. Хрестоматія із Вступу до мовознавства для студентів спеціальності «Польська мова і література». Івано-Франківськ, 2019. 32 с.</p> <p>3. Паньків У.Л. Lingua Latina. Збірник вправ та завдань. Івано-Франківськ, 2022. 42 с.</p> <p>П. 8.</p> <p>Є виконавцем науково-дослідної теми кафедри загального та германського мовознавства «Семантика тексту» (0123U101.601).</p> <p>П. 14.</p> <p>Керівництво студентським науковим гуртком «Мовні контакти та міжкультурна комунікація».</p>	
169997	Пена Любов Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1990, спеціальність: українська мова і література, німецька мова, Диплом кандидата наук ДК 006785, виданий 10.05.2000, Атестат доцента 12ДЦ 027114, виданий</p>	32	Вступ до мовознавства.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 8: 1, 3, 4, 9, 8, 10, 12, 14, 15.</p> <p>П. 1</p> <p>1. Пена Л.І. Курс «Теоретичні проблеми дериватології»: основні аспекти вивчення. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 1 (19) 2024. С. 408-423.</p>

<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/8884/8931>
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11\(17\)-408-423](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17)-408-423)

2. Пена Л.І. Діалектні риси поетичного мовлення Іванни Стеф'юк. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. № 19 (71) 2024. С. 415-424.
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1987/1922>
DOI: 10.31471/2304-7402-2024-19(71)-415-424

3. Пена Л.І. Історія української мови як історія ключових подій. Рец.: Демська О. Українська мова. Подорож із Бад-Емса до Страсбурга. Харків: Віват, 2024. 304 с. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Випуск 1 (208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 307-309.
<https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/313>
DOI
<https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-208-43>

4. Пена Л.І. Курс «Вступ до мовознавства» у формуванні майбутніх філологів. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 3 (21) 2024. С. 313-324.
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/10360>
DOI:
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-3\(21\)-313-324](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-3(21)-313-324)

5. Пена Л.І. Учений, наставник, патріот: штрихи до портрета професора Василя Васильовича Ґрещука. Українська мова. № 3. 2024. С. 137-143.
https://drive.google.com/drive/folders/1ZYHCkuWv_MQhbUDNaHXfрX_mcOhV-y-7

6. Пена Л. І. Словотвір у «Нарисі сучасної української літературної мови» Ю.

Шевельова. Нова філологія: збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 89. С. 187–191.
<https://drive.google.com/file/d/1uvQKAAPBnHrPKP5VEvEqkBrfIMejNTv/view?usp=sharing>
DOI
<https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-89-27>

7. Пена Л. І. Словотвір у структуруванні тексту. Рецензія на монографію: Грещук В. В., Грещук О. Б. Словотвір і текст. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 223 с. Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 27. Т. 3. С. 223–225. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_3/42.pdf
DOI
<https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.27.3.42>

8. Пена Л. І. Василь Сімович про словотвір. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»: журнал. 2023. № 5 (11) С. 205–215.
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4948/4976>
DOI:
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-5\(11\)-205-215](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-5(11)-205-215)

9. Пена Л. І. «Українська мова за професійним спрямуванням» у підготовці майбутніх логопедів. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 60. Т. 2. С. 32–35.
http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v60/part_2/7.pdf

10. Пена Л. І. Мовознавці про мовознавців. Рецензія: Грещук В., Кононенко В. Українські мовознавці: нотатки. Івано-Франківськ:

Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2020. 118 с. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. № 62. Т. 2. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 143–144. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_2/34.pdf

11. Пена Л. І. Курс «Українське термінознавство: історія, стан, перспективи» у формуванні майбутніх філологів. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»: журнал. № 11 (17). С. 323–336. <https://drive.google.com/file/d/15vEwWqDMn8Ga4kcuBs1bwa1ucwqFLUmy/view?usp=sharing.1>
DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11\(17\)-323-336](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17)-323-336)

12. Пена Л.І. Лексикографічне опрацювання українського фемінікону (Рец. Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина друга. Словник. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 640 с.). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 55. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 188-189. DOI <https://doi.org/10.32841/2409-1154.2022.55.43>

13. Пена Л.І. Лексикографічне опрацювання художньої мови Василя Стефаника. Рец.: Лесюк М. Словник мови художніх творів Василя Стефаника (фрагмент). Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. 384 с. Закарпатські філологічні студії.

2022. Випуск 23. Том 2. С. 295-297. DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.23.2.56>

14. Пена Л.І. Дбаючи про мову. Рец. Городенська К.Г. Українське слово у вимірах сьогодення. Українська мова. 2021. № 2. С. 134-138.

15. Пена Л.І. Український фемінікон: від витоків до сьогодення. Рец. Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина перша. Монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 440 с. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 46 том 3. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 186-187. DOI <https://doi.org/10.32841/2409-1154.2020.46-3.43>

П. 3. Посібники:
Пена Л. І. Українська мова за професійним спрямуванням: для студентів спеціальності «Публічне управління та адміністрування». Івано-Франківськ: Фоліант, 2023. 150 с.

П.4.
1. Пена Л.І., Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія для студентів факультету іноземних мов. Частина І. Івано-Франківськ, 2021 (електронне видання). <http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/17415/1/do%9f%do%b5%do%bd%do%bo%20%do%9b.%2c%20%do%a6%do%b8%do%bf%do%b5%d1%80%do%b4%d1%8e%do%ba%20%do%9e.%20%do%a5%do%a0%do%95%do%a1%do%a2%do%9e%do%9c%do%90%do%a2%do%86%do%af%20%do%b7%20%do%a3%do%9c%do%9f%do%a1%20%d1%87.%201.pdf>

2. Пена Л.І., Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія з курсу

для студентів факультету іноземних мов. Частина II. Івано-Франківськ, 2021 (електронне видання). http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/17416/1/%d0%9f%d0%b5%d0%bd%d0%bo%20%d0%9b.%d0%86._%d0%a6%d0%b8%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%8e%d0%ba%20%d0%9e.%d0%94._%20%d0%a3%d0%9c%d0%9f%d0%a1_%d1%85%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%be%d0%bc%d0%b0%d1%82%d1%96%d1%8f_2%20%282%29.pdf

П. 7
Член разової вченої ради із захисту та рецензент кандидатської дисертації Костриби О. В. «Віднумеративні словотвірні гнізда: структурний, семантичний, когнітивний виміри».

П. 9. Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови. https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BRobEudJDHn_-zAW49

П. 10. Участь у міжнародних проєктах:
Участь у міжнародному науково-практичному семінарі «Онлайн-ресурси з вивчення української мови як іноземної в умовах нових викликів» (листопад 2021 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BRobEudJDHn_-zAW49

П. 12.
1. Пена Л.І. Діалектні риси в сучасній українській художній прозі (на матеріалі збірки Іванни Стеф'юк «Про вас»). Філологічні студії та перекладознавчий дискурс. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (14 березня 2024 року). Івано-Франківськ: Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С. 32-37. <https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=29287.pdf>

2. Пена Л.І. Мова і мовлення в житті людини та

суспільства.
Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. № 8. Київ, 2024. С. 72-78.
http://obrii.org.ua/usec/storage/article/Pena_2024_72.pdf

3. Пена Л.І. Мова-щит vs мова-меч. Рец.: Кузнецова Є. Мова-меч. Як говорила радянська імперія. Глибока : Твоя підпільна гуманітарка, 2023. 376 с. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. № 8. Київ, 2024. С. 374-377.
http://obrii.org.ua/usec/storage/article/%Do%9F%Do%B5%Do%BD%Do%Bo_2024_374.pdf

4. Пена Л.І. Діалектизми як домінанта ідіостилю Уляни Маляр. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2024. С. 152-154.
<http://surl.li/tdntqh>

5. Пена Л.І. Вишивковий світ Дмитра Пожоджука. Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. / за заг. ред. д. пед. н. Н. І. Богданець-Білокаленко (електронне видання). Київ : Грамота, 2024. С. 160-163.
<https://undip.org.ua/wr-content/uploads/2024/10/Vyshyvanka-zbirnyk-2024.pdf>

6. Пена Л.І. Натхненно і з любов'ю «Про вас». Рец.: Стеф'юк І. Про вас. Дискурс : Брустури, 2024. 160 с. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць.

Випуск 9. Київ, 2024.
С. 375-377. DOI:
<https://doi.org/10.31110/2710-3730/2024-97>. Пена Л.І. Життя – як вишиття: штрихи до творчого портрета Дмитра Пожоджука. Гуцульський календар. 2025. С. 42-44.

8. Діалектні риси художньої прози Галини Петросаняк. Філологічні студії та перекладознавчий дискурс: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Івано-Франківськ, 13 листопада 2024 р. Івано-Франківськ : Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С. 41-45.

9. Пена Л. І. Лексема «вишивати» та її похідні в лексикографічних джерелах. Україно моя вишивана: етнокультурний та виховний потенціал української вишиванки: збірник тез IV Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (18 травня 2023 р.). Київ: Педагогічна думка, 2023. С. 146–150.
<https://sites.google.com/view/vyshyvanka2022/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%82%D0%B5%D0%B7-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97?authuser=0>

10. Пена Л. І. Зі спостережень над дитячим словотворенням. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2022 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 3–7 квітня 2023 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2023. С. 223–224.
<https://nauka.pnu.edu.ua/wp->

content/uploads/sites/12/2023/07/2023-tezy-vyk.pdf

11. Пена Л. І. Діалектні риси у художній прозі Дмитра Пожоджука. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. Київ, 2023. № 7. С. 100–110. <https://drive.google.com/file/d/1skHgQd2tmAaOuMz95d8kEjUSpppQmZ3S/view?usp=sharing>

12. Пена Л.І. Мовознавча термінологія в «Російсько-українському словнику» за редакцією Агатангела Кримського. Ідентичність. Дискурс. Імагологія. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатангела Кримського. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 133-136. https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAAnsyOYk_Z

13. Пена Л.І. Тексти про українську вишивку як дидактичний матеріал під час вивчення мови. Україно моя вишивана: етнокультурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез II Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (20 травня 2021 р.). Київ : Педагогічна думка, 2021. С. 85-87. https://fileview.ukr.net/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DLt4-DU9d8XENmitEQww-fJcUS9A__xpzFVN6aTZY7ftxasxIQmrnVMJps2z2pPigFehe4IZrCzCXMqfkUG4OqERlKibFOA1cO-8BaE:3oacpVR8VXK1uzLd%26r%3D1710434594947&default_mode=view&lang=uk#start=0 https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAAnsyOYk_Z

14. Пена Л.І. Використання виховного потенціалу

						<p>української вишивки під час вивчення рідної мови. Україно моя вишивана: етнокультурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез III Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (19 травня 2022 р.). Київ : Педагогічна думка, 2022. С. 202-205. https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIdKAnsY0Yk_Z П.14.</p> <p>1. Член журі Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика. https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BRobEudJDHn_-zAW49</p> <p>2. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі: Савчук Марія (призові місця на I і 3 етапі Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика). П 19.</p> <p>1. 1. Членство в ГО «Інноваційні обрії України» https://drive.google.com/drive/folders/1FUhbJtgjbfebTxSXXY7HWKxE6EAjPYot</p> <p>2. Членство в ГО «Спілка науковців України» https://drive.google.com/drive/folders/1FUhbJtgjbfebTxSXXY7HWKxE6EAjPYot</p>	
147449	Грещук Василь Васильович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1970, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДН 000426, виданий 20.04.1993, Диплом кандидата наук ФЛ 002782, виданий 22.08.1979, Атестація доцента ДЦ</p>	48	Вступ до провознавства.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 7: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 14. П.1</p> <p>1. Грещук В., Грещук В. Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 109-119.</p> <p>2. Грещук В., Грещук В. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ</p>

077621,
виданий
26.12.1984,
Атестат
професора ПР
001494,
виданий
26.04.1994

крізь призму часу.
Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово.
2024. № 19(71). С. 17–
26.
<https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKuo/view?usp=sharing>.
3. Грещук В., Грещук
В. Гуцульська
лінгвальна картина
світу крізь призму
мови оповідання
Марка Черемшини
«Карби». Рідне слово
в етнокультурному
вимірі / ред. кол.: Віра
Котович (гол. ред.) та
ін. Дрогобич:
Видавничий дім
«Гельветика», 2024.
Вип. 9. С.15–21. DOI:
<https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/>.
4. Грещук В.В.,
Грещук В.В. Інновації
в лексикографічному
опрацюванні онімної
лексики. Записки з
українського
мовознавства: збірник
наукових праць /
Одеський
національний
університет імені І.І.
Мечникова. Одеса,
2024. № 31. С. 16–25.
DOI:
<https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393>.
5. Грещук В., Грещук
В. Лексика
поховального й
родильного обрядів у
словнику «Гуцульська
діалектна лексика та
фраземіка в
українській художній
мові». Рідне слово в
етнокультурному
вимірі / ред. кол.: Віра
Котович (гол. ред.) та
ін. Дрогобич:
Видавничий дім
«Гельветика», 2023.
Вип. 8. С. 9–16.
<http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo>.
6. Грещук В., Грещук
В. Дериватологічна
концепція професора
Білоусенка П. І.
Лінгвістичні студії
Linguistic Studies: зб.
наук. праць.
Донецький нац. у-т
імені Василя Стуса;
гол. ред. А. Загнітко.
Вінниця: ДонНУ ім.
Василя Стуса, 2023.
Вип. 46. С. 7–16.
<http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo>.
7. Грещук В., Грещук

В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 123–134. https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10OoHCZWvas.

8. Грещук В., Грещук В. Діалектне слово в його функційних виявах. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95. <https://drive.google.com/file/d/1NVwKRyO1FshBZiqmqxgcL8gzaiWzxEc5/view?usp=sharing>.

9. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобицьк: Посвіт, 2022. С. 33–45.

10. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. Лінгвістичні студії / Linguistic Studies : зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61–73.

11. Грещук Василь. Відантропомісний словотвір у сучасній українській мові. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: Зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2021. Вип. 41. С. 18-24.

12. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький

державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32.

13. Грещук В. Літературно-діалектний дуалізм у новелах Василя Стефаника. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На пошану Йосипа Олексійовича Дзендзелівського (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С. І., 2021. Вип. 2 (46). С. 86–90. Vasyl Hreshchuk. Occasional Word Formation in The Expressiveness of a Text. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol. 7, № 2 (2021), P. 79–91. <https://drive.google.com/file/d/1N49fy8rU9Q7n9T94XSxiXtFbCpvEdl6/view?usp=sharing>

14. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славистів (до 80-річчя від дня народження) / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород : ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105.

15. Грещук Василь. Словотвір і суб'єктивна модальність тексту. Лінгвістичні студії : зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса: наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40

(1). C. 93–101.
Vasyl Greshchuk.
Breaking New Ground
in the Theory and
Practice of Historical
Lexicography. Jurnal of
Vasyl Stefanyk
Precarpathian National
University. Series of
Social and Humen
Sciences. Vol. 7, No. 2
(2020), P. 117-120.
<http://lib.pnu.edu.ua/files/Visniki/Jornal%20pnu/journal-7-2.pdf>
16. Vasyl Greshchuk.
The Text-Building
Functions of Word-
Forming Elements.
Jurnal of Vasyl Stefanyk
Precarpathian National
University. Series of
Social and Humen
Sciences. Vol. 7, No. 2
(2020), P. 61–68.
https://drive.google.com/file/d/1xWeb-tj4hPGg-1V_Xve9YJ8FtG3t7s01/view?usp=sharing

П.3
1. Грещук Василь.
Окреслюючи плани на
майбутнє української
лінгвістики. Кафедра
сучасної української
мови крізь призму
часу та особистостей:
колективна
монографія / за заг.
ред. С.Т. Шабат-
Савки. Чернівці:
Чернівецький
національний
університет імені
Юрія Федьковича,
2024. С.158–159.
<https://drive.google.com/file/d/12mmWho2J6HGfvUxFT8rvOKQzhxAIggxA/view?usp=sharing>.
Грещук Василь.
Непересічна
особистість. Професор
Володимир Полек:
творчість і доля на тлі
доби. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2024. С.77–80.
2. Грещук В. В.,
Грещук В. В.
Гуцульська діалектна
лексика та фраземіка
в українській
художній мові.
Словник: у 2-х т.
Додаток. Онімна
лексика / відп. ред.
Василь Грещук. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2023. 404 с.
https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmqCcOP2hq_79obg/view?usp=sharing.
3. Грещук Василь,
Грещук Оксана.
Словотвір і текст :
монографія. Івано-

Франківськ:
Прикарпат. нац. ун-т
імені Василя
Стефаника, 2022. 223
с. (13,0 друк. арк.).
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12833/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9e%d0%a2%d0%92%d0%86%d0%a0%20%d0%86%20%d0%a2%d0%95%d0%9a%d0%a1%d0%a2.pdf>

4. Грещук В.,
Кононенко В.
Українські
мовознавці: нотатки.
Івано-Франківськ :
Вид-во
Прикарпатського ун-
ту, 2020. 138 с. (8,0
друк. арк.).
https://drive.google.com/file/d/15obQwrZ_VNzon6ggq8wkkvsmXSzqYdvnm/view?usp=share_link

5. Гуцульська
діалектна лексика та
фраземіка в
українській художній
мові. Словник : у 2 т. /
Відповідальний
редактор Василь
Грещук. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2020. Т.2. 468 с. (27,2
друк. арк.).
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf>

П.4
1. Грещук Василь,
Грещук Валентина.
Методичні
рекомендації до
проведення
діалектологічної
практики для
студентів Факультету
філології
спеціальності
035 Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова та
література;
спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.01
Українська мова і
література.
Івано-Франківськ,
2019. 20 с.
<https://drive.google.com/file/d/1aJLjoN264OkdQxs7R28espVzkSbs8cu9/view?usp=sharing>

2. Автор лекцій,
методичних
рекомендацій,
силабусів з курсу
«Вступ до
мовознавства» для

студентів ОР бакалавра спеціальностей 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література; спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023.
<https://dlearn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/cf56dfodd88ad6517f5b>.

3. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силябусів з курсу «Теорія мови» для студентів ОР магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова та література, 2023.
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/hreshchuk-v.-v.-teoriia-movy.pdf>.

4. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силябусів з курсу «Історія лінгвістики та теорія мови» для студентів ОР магістра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023.
<https://dlearn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/510e07213874f5499d7d>.

5. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силябусів з курсу «Літературна мова Галичини кінця XIX – початку XX століття» для студентів ОР магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова та література, 2023.
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/hreshchuk-v.v.-ukrainska-literaturna-mova-v-halychyni-kin.-khviii-xix-st.pdf>.

6. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силябусів з курсу «Становлення і розвиток української літературної мови у Галичині» для студентів ОР магістра спеціальності 014 Середня освіта,

спеціалізації 014.01
Українська мова і
література, 2023.
<https://drive.google.com/file/d/1eokKhYMAJOWvsf7qxyI6c1RYfe8Cvr6Y/view?usp=sharing>.

7. Автор лекцій,
методичних
рекомендацій,
силабусів з курсу
«Словотвір і текст»
для студентів ОР
магістра спеціальності
035 Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова та
література, 2023.
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/11/slovotvir-i-tekst.pdf>.

8. Автор лекцій,
методичних
рекомендацій,
силабусів з курсу
«Нові ідеї та методи в
сучасному
мовознавстві» для
студентів ОР доктора
філософії
спеціальності 035
Філологія, 2023.
<https://drive.google.com/file/d/1ysjcpBzxedtqKW9wEM1iuyTaTyD1jMq/view?usp=sharing>.

П.6
1. Костриба Ольга
Василівна. (доктор
філософії в галузі
знань «Гуманітарні
науки» зі
спеціальності
«Філологія», тема:
«Віднумеративні
словотвірні гнізда:
структурний,
семантичний,
когнітивний виміри»,
2023 рік, диплом Н23
№ 001685, дата видачі
23.11.23,
Прикарпатський
національний
університет імені
Василя Стефаника)
2. Брус Марія
Петрівна (доктор
філологічних наук,
10.02.01 - українська
мова, тема:
«Фемінитиви в
українській мові:
генеза, еволюція,
функціонування»,
2020 рік, диплом ДД
№ 010945; дата видачі
09.02.2021, Інститут
української мови НАН
України).
<https://drive.google.com/drive/folders/1JMChjoJeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ>

П.7
1. Член
спеціалізованої вченої
ради Д 36.053.02
Дрогобицького

державного педагогічного університету імені Івана Франка, спеціальність 10.02.01. <https://dspu.edu.ua/science/spec-rady/ukr-language/members/>.

2. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 35.051.23 Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність 10.02.01. <https://lnu.edu.ua/> П.8

1. Головний редактор науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії» Навчально-наукового інституту українознавства (при Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника).

2. Член редакційної колегії науково-теоретичного журналу Інституту української мови НАН України «Українська мова» (бере участь у підготовці до друку і рецензуванні матеріалів до журналу).

3. Член редакційної колегії наукового журналу Прикарпатський вісник НТШ «Слово». П.12

1. Грещук В.В., Грещук В.В. Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Граматичний портрет української мови у ХХІ сторіччі: збірник наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. С.61–63.

2. Грещук В., Грещук В. Професор Н.В. Гуйванюк як дослідниця буковинських говірок. Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 75-річчю

від дня народження професора Ніни Гуйванюк / за ред. С.Т. Шабат-Савки. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С.80-82.

3. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульські діалектні прикметники в українській художній мові. Міжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах». Інститут чеської мови Академії наук Чеської республіки, 30-31 березня 2023 р.

4. https://drive.google.com/file/d/1hgZbymyNo4Gtp5_UfUf5rGRNAbozVpjh/view?usp=sharing.

5. Грещук В.В., Грещук В.В. Навчально-науковий Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: історія та перспективи. Міжнародна наукова конференція до 70-річчя кафедри україністики Варшавського університету «Традиції та виклики українознавства у сучасному світі». Кафедра україністики Варшавського університету, 15-16 червня 2023 р.

6. https://drive.google.com/file/d/1eAtRcpljGsXsIVDOmv3cFaXS-dW2_IKF/view?usp=sharing.

7. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексикографічне опрацювання онімної лексики в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії». Інститут української мови НАН України, 20-21 квітня 2023 р.

8. https://drive.google.com/file/d/1V57foFENiaeBWwCMDfer_luiRqvNyit6/view?usp=sharing.

9. Грещук В.В.,
Грещук В.В.
Дериватологічна
концепція професора
Петра Івановича
Білоусенка.
Міжнародна науково-
теоретична
конференція
«ГРАМАТИЧНІ
ЧИТАННЯ – XII».
Донецький
національний
університет імені
Василя Стуса, 11-12
травня 2023 р.
10.
https://drive.google.com/file/d/1Qn9n_l8EbNwTCmHjVBAVTwPX-KAwprwqL/view?usp=sharing.

11. Грещук В.В.,
Грещук В.В.
Хрестоматія з історії
української мови X–
XIII ст. Професора
В.В. Німчука:
лінгвополітологічний
вимір. Міжнародна
наукова конференція
до 90-річчя з дня
народження члена-
кореспондента НАН
України Василя
Васильовича Німчука
“Історія української
мови: від тексту до
словника”. Інститут
української мови НАН
України, 7-8 вересня
2023 р.
<https://drive.google.com/file/d/18P4FYur3tEoIVYN57YbrcuqraLH235Q3/view?usp=sharing>.

12. Грещук В.В.,
Грещук В.В.
Фраземний простір у
новелах Василя
Стефаніка.
Міжнародна наукова
конференція
«Подвижник
української науки зі
Срібної землі» до 90-
ліття з дня
народження члена-
кореспондента НАН
України, доктора
філологічних наук,
професора Василя
НІМЧУКА.
Ужгородський
національний
університет, 4–5
жовтня 2023 р.
https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RClcl_yG/view?usp=sharing

13. Грещук В.В.,
Грещук В.В. Лексика
поховального й
родильного обрядів у
словнику «Гуцульська
діалектна лексика та
фраземіка в
українській художній
мові». Міжнародна

науково-практична конференція «Рідне слово в етнокультурному вимірі».
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 19-20 жовтня 2023 р.
https://drive.google.com/file/d/1HrAM9_vub67E-JVVNBukZeCExxigwq/_/view?usp=sharing
14. Грещук В.В., Грещук В.В.
Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна наукова конференція «Граматичний портрет української мови в XXI сторіччі» на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Інститут української мови НАН України, 23-24 листопада 2023 р.
https://drive.google.com/file/d/1FmFz6kFmZ7vCCZM8b_T1Z8FzjHnCdV-z/view?usp=sharing
П.14
1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика
<http://surl.li/wbcaba>
2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).
<https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtl992TdDU3IUsFDktQT>
3. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).
4. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021

							(Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 5. Керівник проблемної групи «Діалектне слово у тексті та словнику» https://kum.pnu.edu.ua/naukova-robota-studentiv/ .
150367	Пітель Віра Мирославівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1997, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 033798, виданий 13.04.2006, Атестат доцента 12ДЦ 027024, виданий 20.01.2011	19	Орфографічний практикум з української мови.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 8: 1, 3, 4, 10, 12, 14, 15, 19. П.1 1. Віра Пітель, Василь Пітель Типологія метафорних відношень у структурі непохідних соматизмів. Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск № 81. Дрогобич, 2024. С.219-225 https://www.aphn-journal.in.ua/archive/81_2024/part_2/32.pdf DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/81-2-30 2. Пітель В.М. Сенсорні ознаки як основа метафорних перенесень у семантиках назв частин тіла. Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т.33(72), № 4, Ч.І., Київ, 2022. С. 45-50. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/4_2022/part_1/4-1_2022.pdf 3. Пітель В. М., Пітель В. І. Типологія метонімічних відношень у структурі непохідних назв частин тіла. Закарпатські філологічні студії. Випуск 22, Т. 2, Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 13-17. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_2/22-2_2022.pdf 4. Iryna Dzhochka, Nataliia Ivanyshyn, Roksolana Stefurak, Vasyl Pitel, Vira Pitel. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian : research perspectives. Laplage

em Revista (international), vol.7, n. 3, Sept. – Dec. 2021, p. 397-406 (is indexed in Web of Science Core Collection : Emerging Sources Citation Index (ESCI). The article has the Accession Number : WOS:000691762900001).

5. Пітель В. М., Пітель В. І. Особливості вживання релігійної лексики в інтернет-виданнях Прикарпаття. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 47. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021, С. 73-77. http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v47/part_2/19.pdf

6. Пітель В. М., Пітель В.І. Лексико-семантичні групи релігійних назв в інтернет-виданнях Прикарпаття. Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». Том 32 (71). №1, 2021. С. 76-82.

<http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/32-71-1>

П.3

1. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (у співавторстві).

[https://kuryer.if.ua/vyjshov-u-svit-ii-tom-slovyka-guczulska-dialektna-leksyka-ta-frazemika-v-](https://kuryer.if.ua/vyjshov-u-svit-ii-tom-slovyka-guczulska-dialektna-leksyka-ta-frazemika-v)

П.4

1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL:

<https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf> (дата звернення: 07.12.2024).

2. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко

М. та ін. URL:
https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf (дата звернення: 06.02.2024).

3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

4. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Орфографічний практикум української мови» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

5. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Етикет і культура педагогічного спілкування» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

6. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять і тематики практичних занять з курсу «Етикет і культура спілкування» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/list>

7. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять і тематики практичних занять з курсу «Культура української мови» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

8. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять і тематики практичних занять з курсу «Культура фахової української мови» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

9. Питель В. М. «Національний проєкт: пишемо есе»: здобутки та перспективи. Modern ways of solving the problems of science in the world: VI International Science Conference. Warsaw, Poland, February 13–15 2023. P. 293–296.

PROBLEMS-OF-SCIENCE-IN-THE-WORLD.pdf
10. Пітель Василь, Пітель Віра. Українська мова (за професійним спрямуванням) : збірник тестів для студентів Факультету фізичного виховання і спорту. Івано-Франківськ : видавництво «НАІР», 2022. 97 с.
https://drive.google.com/file/d/1aUCHGk3l1vJdN_Xl3xvW1KAp8sEqaN/view?usp=share_link

11. Пітель Віра, Пітель Василь. Українська мова (за професійним спрямуванням) : збірник тестів для студентів Факультету математики та інформатики. Івано-Франківськ : видавництво «НАІР», 2022. 108 с.
https://drive.google.com/file/d/1XLE_Obh4olMulAcsqS2JUgNL3mTXXPe7/view?usp=share_link

12. Пітель Віра. Орфографія (для студентів закладів фахової передвищої освіти): навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: видавництво «НАІР», 2022. 152 с.
https://drive.google.com/file/d/1eZb9U3GM3y9EzezUvqo_agFoQUy9ge4/view?usp=share_link

П.10
Участь у «Національному проєкті: пишемо есе» від ГО «Смарт Освіта».
<https://projects.pnu.edu.ua/%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D0%BF%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BC%D0%BE-%D0%B5%D1%81%D0%B5/>
<https://pnu.edu.ua/blog/2021/12/10/35003/>

П.12
1. Пітель В.М., Пітель В.І. Мовні засоби вираження есеми у творі Тараса Прохаська «Майбутнє буде давно». Abstracts of the XLIII

International scientific and practical conference «Modern Challenges and Achievements of the Scientific Community of the 21st century» (October 16-18, 2024) Narva, Estonia. International Scientific Unity, 2024. Pp. 115-117. URL.: <https://isu-conference.com/arkhiv/modern-challenges-and-achievements-of-the-scientific-community-of-the-21st-century/>

2. Пітель В.М., Пітель В.І. Посилюваний повтор як один із засобів вираження есеми у творі Тараса Прохаська «Майбутнє буде давно». Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.) : у 3 ч. Кременчук : ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. С. 20–22. <http://www.economics.in.ua/2023/02/9-2.html>

3. Пітель В. М., Сенчук О. В. Функційне навантаження суспільно-політичної лексики в есеїстиці Юрія Андруховича (на матеріалі книги «Диявол ховається в сирі»). Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. Київ, 2023. № 7. С. 95–99. <http://obrii.org.ua/usec/archive/109>

4. Пітель В. М., Ковальчук Ю. Я. Семантичні мікрогрупи іменників у романі Юрія Андруховича «Перверзія». Освіта і наука в мінливому світі : проблеми та перспективи розвитку : матеріали ІІІ Міжнародної наукової конференції (26-27 березня). Дніпро, 2021. Частина ІІ. С. 222–223. https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2021/8_Osvita_i_nauka_u_minlivomu_sviti_P2.pdf

5. Пітель В. М., Пітель В.І. Релігійні слова в інтернет-виданнях Прикарпаття : функційний аспект.

World science: problems, prospects and innovations. Abstracts of the 7rd International scientific and practical conference (24-26 March). Canada, 2021. P. 676–683. <https://sci-conf.com.ua/vii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-world-science-problems-prospects-and-innovations-24-26-marta-2021-goda-toronto-kanada-arhiv/>

6. Пітель В. М., Пітель В. І. Типологія метафорних деривацій у семантичній структурі полісемічних загальних назв водних об'єктів. World science: problems, prospects and innovations. Abstracts of the 3rd International scientific and practical conference (25-28 November). Canada, 2020. P. 809-816. <https://sci-conf.com.ua/iii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyaworld-science-problems-prospects-and-innovations-25-27-noyabrya-2020-godatoronto-kanada-arhiv/>

7. Пітель В. М., Пітель В. І. Типологія мотиваційних відношень у структурі багатозначних загальних назв водних об'єктів. Соціально-гуманітарний вісник : збірник наукових праць. Харків : СГ НТМ «Новий курс», 2020. Вип. 36. С. 96–99. <http://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Blok.-Vypusk-36.pdf>

П.14

1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). <http://surl.li/xrghnv>

2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців

української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 «Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика»).

<https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtl992TdDU3IUsFDktQT.1>.

3. Член журі I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з української мови та літератури.

<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1AvAegeF6UyBHSQKcJ2urTr4LGVFPCJNm>

4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

5. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

П.15

1. Голова журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ № 77 від 20.02.2024).

2. Голова журі на III етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2020 р., 2022 р., 2023 р.).

https://docs.google.com/document/d/1Qo031q8jbG-BBc-Mh8NUqcefKII36kOl/eit?usp=share_link&ouid=115866000735362572872&rtfpof=true&sd=true;

https://drive.google.com/file/d/1LoPqGVYs463Cl-4l4x1Wolgqu2X1-ghp/view?usp=share_link.

3. Голова предметно-методичної комісії для проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у

						<p>2022/2023 навчальному році (Наказ № 36 від 30.01.2023).</p> <p>4. Член журі III і IV етапів Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2019 р., 2023 р.) (Наказ № 102 від 17.02.2020). https://docs.google.com/document/d/1DytRtDSGTbJu4zeAI5Nis4HwTFPvbx/edit?usp=share_link&ouid=115866000735362572872&rtpof=true&sd=true;</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1NFOse5sPV1R_3kwFiaigziCqbsMip_eH/view?usp=share_link</p> <p>5. Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН у 2019/2020 н. р. (Наказ № 123 від 25.02.2020). https://docs.google.com/document/d/1oRy4La9bf16sbxSVIHC7LO_GWToDl7vy/edit?usp=share_link&ouid=115866000735362572872&rtpof=true&sd=true</p> <p>6. Експерт-консультант на II і III етапах Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (2019, 2020) (Наказ № 72 від 08.02.2019). https://docs.google.com/document/d/1BijZikc3MjnUzVgVjWf7uaC6iThkP7E3/edit?usp=share_link&ouid=115866000735362572872&rtpof=true&sd=true</p> <p>П.19 1. Член ГО «Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (БАВУМІЛ)» https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1cmoVxxm3-dMh9mywjDGO7ls6AnIUVR3f</p>	
88894	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаніка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і	18	Усна народна творчість.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 4, 8, 9, 12, 14. П 1: 1. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic

література,
Диплом
кандидата наук
ДК 028919,
виданий
11.05.2005,
Атестат
доцента 12/ДЦ
034607,
виданий
28.03.2013

Dimensions of Ivan Franko's Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. Scopus. <https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2024/1/9.pdf>
DOI: 10.32342/2523-4463-2024-1-27-9

2. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. World Journal of English Language. 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. Scopus. <https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332>

3. Вівчарик Н. Дейно-художні засади творчості Степана Семчука. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19\(71\)-70-79](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79).

4. Вівчарик Н., Глушко М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1934>
DOI: 10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370

5. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія». 2023.

Вип. 1 (49). С. 83-89.
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/54618?mode=full>
DOI:10.24144/2663-6840/2023.1(49).83-89.

6. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/16448?locale=uk>

7. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня». Волинь філологічна: текст і контекст. 2021. Вип. 32. С. 89–102.
<https://www.volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/981>

8. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of “Christmas Tree” by Mykhailo Kotsiubynskyi and “Pine Tree” by Olena Pchilka. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148-154.
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4954>
DOI:
<https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154>

П 4:

1. Вівчарик Н. Тести. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях. Брустурів : Дискурс, 2021. С. 3-21.

2. Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3654>

3. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3390>

4. Вівчарик Н.,

Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с.
<https://surl.li/ckhudm>

5. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3057>

6. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3054?locale=uk>

П 8:
Відповідальний секретар редакційної колегії (напряму 035 – філологія) фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р., науки – філологічні).

П 9:
1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 35 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-педагогічних працівників «29» червня 2021 р.).
2. Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної служби якості освіти України (додаток до наказу від 09.12.2022 №01-10/136).

П 12:
1. Вівчарик Н. Світ не зумів його спіймати (світлій пам'яті Володимира Полека). Професор Володимир Полек: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ,

2024. С.151-155.
2. Вівчарик Н.
Художня деталь і її функції в оповіданнях І. Франка для дітей та юнацтва. Дитинство. Література. Культура. Освіта. Книга абстрактів I міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції 5 -7 жовтня 2023 року. Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 52-53. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46300/1/O_Bondareva_DLCO_2023_FUFKM.pdf

3. Луцак С., Вівчарик Н. Художній світ Василя Стефаника у драматургічному вимірі. Василь Стефаник: інтерпретації [колективна монографія] / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 317-326.

4. Вівчарик Н. Трансформація Євангельського сюжету в п'єсі Лесі Українки «На полі крові». Ideologist of the National Aristocracy (in the honor of the 150th anniversary of the birth of Lesya Ukrainka). Materials of the All-Ukrainian scientific-practical conference with international participation: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 25 – 26 лютого 2021 року / науковий редактор Тетяна Єценко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2021. С. 20-25. <https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/35025>

5. Вівчарик Н., Мадій М. Образ Василя Стефаника в художніх біографіях Степана Процюка. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 7.

Івано-Франківськ:
ФОП Бойчук А., 2021.
С. 44-57.
<https://surl.li/gdfcby>
6. Вівчарик Н.
Театрознавча
концепція Григора
Лужницького.
Записки НТШ. Т.
ССLXXIII. Львів:
Наукове товариство
імені Тараса
Шевченка, 2020. С.
304-315.
П 14:
1. Керівництво
студентами (Шамлій
Оксана, Шиндак
Галина), які зайняли
призові місця у
фінальному етапі
Міжнародного мовно-
літературного
конкурсу учнівської та
студентської молоді
імені Тараса
Шевченка серед
студентів закладів
вищої освіти
(університети і
академії,
гуманітарний
профіль): Наказ МОН
України від
24.04.2023 №471;
наказ МОН України
від 15.07.2022 №631.
Обласному етапі
(Торак Тетяна)
Міжнародного мовно-
літературного
конкурсу учнівської та
студентської молоді
імені Тараса
Шевченка серед
студентів закладів
вищої освіти
(університети і
академії,
гуманітарний
профіль): Наказ
департаменту освіти і
науки
облдержадміністрації
від 06.12.2024 №391
«Про підсумки
проведення II етапу
XV Міжнародного
мовно-літературного
конкурсу учнівської та
студентської молоді
імені Тараса
Шевченка серед
студентів закладів
вищої та фахової
передвищої освіти»).

2. Член журі I та II
етапів XIII, XIV, XV
Міжнародного мовно-
літературного
конкурсу учнівської та
студентської молоді
імені Тараса
Шевченка в 2024,
2023, 2022 рр. (Наказ
департаменту освіти і
науки
облдержадміністрації
від 15.11.2024 №371
«Про проведення II
етапу XV

						<p>Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення II етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).</p> <p>3. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів».</p>	
178173	Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 035733, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 033010,	18	Основи академічного письма.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 7: 1, 3, 4, 10, 12, 14, 19.</p> <p>П.1. 1.Іванишин Н. Стійкі сполучення слів як засоби вираження контрасту в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Троян-зілля»). Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету.</p>

виданий
30.11.2012

Філологічні науки.
2025. № 23. - у друці.
2. Функційне навантаження okazionalizmів у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. Причорноморські філологічні студії. 2024. №5. С. 38-44. <https://doi.org/10.32782/bps-2024.5.5> URL: <https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480>
3. Varvaruk, I. ., Solowij, U. ., Stefurak, R. ., Ivanyshyn, N., & Dzhochka, I. . (2023). Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities, 4(4). URL: <https://royaliteglobal.com/index.php/advanced-humanities/article/view/1279> <https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279> (Scopus).
4. Dzhochka, I. F. , Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., & Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. <https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406>.
5. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник на сайті видання «Галицький кореспондент»). Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. DOI:10.32342/2523-4463-2021-1-21-19 URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_issues/Issues/1_21_2021.pdf#page=189
6. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції студентів-філологів. Науковий

вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки. Серія
«Філологічні науки.
Мовознавство». 2020.
№3 (407). С.29–33.
П. 3.

1. Іванишин Н.
Українська мова (для
студентів закладів
фахової передвищої
освіти) : навчальний
посібник. Івано-
Франківськ : Голіней
О.М., 2021. 209 с.
(12,18 друк. арк.)
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15947/1/%d0%9d%d0%bo%d0%b2%d1%87%d0%bo%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9%20%d0%bf%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d0%ba.%20%d0%a3%d0%ba%d1%80%d0%bo%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%bo%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%bo.pdf>

П. 4.
1. Іванишин Н.,
Стефурак Р., Пітель В.
Національний проєкт:
пишемо есе : робочі
аркуші / Блажко М. та
ін. URL:
<https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf>
(дата звернення:
07.12.2024).

2. Національний
проєкт: пишемо есе :
методичні матеріали
для вчителів / Блажко
М. та ін. URL:
https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf (дата звернення:
06.02.2024).

3. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу
«Документознавство у
сфері освіти» на 2023-
2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

4. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з
курсу «Українська
мова за професійним
спрямуванням»,
посібника «Українська
мова за професійним
спрямуванням.
Хрестоматія» на 2023-
2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
<http://lib.pnu.edu.ua:8>

080/handle/123456789/8789

5. Іванишин Н. Я. Українська мова (за професійним спрямуванням): навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2020. 152 с.

<https://kum.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/45/2020/03/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BD1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8.pdf>

6. Іванишин Н. Я. Українська мова (за професійним спрямуванням): навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2020. 172 с.

<https://kum.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/45/2020/03/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%BD0%A1%D0%9E.pdf>

7. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять, тестових завдань із курсу «Основи академічного письма» на 2024-2025 н.р.

<https://d-learn.pnu.edu.ua/>
П. 10.

Учасниця грантового проєкту від ГО «Смарт освіта»

«Національний проєкт: пишемо есе»
Національний проєкт: пишемо есе – Відділ управління проєктами
П. 12.

1. Іванишин Н. Я. Парафраз і способи його інтерпретації в сучасній лінгвістичній науці. Перспективи розвитку сучасної науки та освіти : матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 19-20 січня 2025 року). Львів : Львівський науковий форум, 2025. С. 56-58.

2. Іванишин Н.
АНТИТЕЗА ЯК ЗАСІБ
ФОРМУВАННЯ
КОНТРАСТНОСТІ В
СУЧАСНОМУ
ПРОЗОВОМУ ТЕКСТІ.
Сучасний стан та
перспективи розвитку
науки, освіти,
технологій та
суспільства : збірник
тез доповідей
міжнародної науково-
практичної
конференції
(Кременчук, 9 лютого
2023 р.) : у 3 ч.
Кременчук: ЦФЕНД,
2023. Ч. 2. С. 10-12.
URL:
<https://drive.google.com/file/d/1yWdFYxy8-iQCH8oNTCnIKNIp5HZymCf/view>
<http://www.economics.in.ua/2023/02/9-2.html>

3. Іванишин Н.,
Коровчук О.
Типологія контрасту в
романі Дари Корній
«Троян-зілля».
Розвиток сучасної
освіти і науки:
результати, проблеми,
перспективи. Том
XIII: Утилітарна
цінність наукових
досліджень / [Ред.: Я.
Гжесяк, І. Зимомря, В.
Льницький] :
матеріали XIII-ї
Міжнародної науково-
практичної
конференції
«Розвиток сучасної
освіти і науки:
результати, проблеми,
перспективи». Конін –
Ужгород –
Перемишль – Херсон :
Посвіт, 2022. С. 148-
151. URL:
https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/45822/1/Rozwoj_25.10.2022_zbirnyk.pdf

4. Іванишин Н.Я.
Лінгвостилістичні
особливості блогу як
жанру персональної
інтернет-комунікації.
Сучасна філологія:
актуальні наукові
проблеми та шляхи
вирішення:
Міжнародна науково-
практична
конференція, м.
Одеса, 23–24 квітня
2021 року. Одеса :
Південноукраїнська
організація «Центр
філологічних
досліджень», 2021. С.
105-108. URL:
https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DT2xeN

GHUcq-vLF8Sam-Toh_ol_G59orzIA2i2wKzHPnu-kf_nHCpkpTgq7RCirn-nESJHtm1Tsc9NzDxGnUo-6GzsY9rNYZpQiMjpSUc9ZbG:U6zYsoZoBdIe7ufb%26r%3D1674205303093&default_mode=vi ew&lang=uk#start=0

5. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ЯК КОНФЛІКТОГЕННІ РЕПРЕЗЕНТАНТИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ МАРІЇ МАТІОС. Сучасний рух науки: тези доп. Х міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. Дніпро, 2020. С. 469-472. URL: <http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2020/04/P-1-1.pdf>

6. Іванишин Н. Я. Роль дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням у формуванні професійної комунікативної компетенції студентів-психологів. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути: тези доп. І Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6-7 лютого 2020 р. Дніпро, 2020. Т. 1. С. 532—535. URL: <http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2020/02/TOM-1-Zbirnik-1-mizhnarodna-nauk-prakt-int.-konf-Winter-Debates-1.pdf>

П. 14.

1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). <http://surl.li/qvmzcm>

2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).

4. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ № 599 від 21.10.2022 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т. Шевченка 2022-2023 н. р.)).

5. Підготувала студентку-переможницю II та фінального етапів XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Головата Павліна-Марія, студентка II курсу Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського).
https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAR21loc/view

6. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №869 від 24.10.2023 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т.Шевченка 2022-2023 н.р.)).

7. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). Студент-переможець – III місце – Ямнюк Марія Миколаївна (Факультет філології, УМЛФ-22). Керівник – Іванишин Н. Я.

8. Член журі III етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 316 від 16.11.2023 (Про проведення XXIV

						Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). П.19. Член Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing	
88894	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 028919, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12ДЦ 034607, виданий 28.03.2013	18	Дитяча література.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 6: 1, 4, 8, 9, 12, 14. П 1: 1. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic Dimensions of Ivan Franko's Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. Scopus. https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2024/1/9.pdf DOI: 10.32342/2523-4463-2024-1-27-9 2. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. World Journal of English Language. 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. Scopus. https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332 3. Вівчарик Н. Дійсно-художні засади творчості Степана Семчука. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79 . 4. Вівчарик Н., Глушко М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект. Слово:

Прикарпатський вісник НТШ. №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1934> DOI: 10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370

5. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія». 2023. Вип. 1 (49). С. 83-89. <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/54618?mode=full> DOI:10.24144/2663-6840/2023.1(49).83-89.

6. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/16448?locale=uk>

7. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня». Волинь філологічна: текст і контекст. 2021. Вип. 32. С. 89–102. <https://www.volynertext.vnu.edu.ua/index.php/volynertext/article/view/981>

8. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of “Christmas Tree” by Mykhailo Kotsiubynskiy and “Pine Tree” by Olena Pchilka. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148-154. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4954> DOI: <https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154>

П 4:

1. Вівчарик Н. Тести. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях. Брустурів : Дискурс, 2021. С. 3-21.
 2. Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3654>
 3. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3390>
 4. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с.
<https://surl.li/ckhudm>
 5. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3057>
 6. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3054?locale=uk>
- П 8:
- Відповідальний секретар редакційної колегії (напряму 035 – філологія) фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р., науки – філологічні).
- П 9:
1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 35 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-

педагогічних працівників «29» червня 2021 р.).
2. Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної служби якості освіти України (додаток до наказу від 09.12.2022 №01-10/136).

П 12:

1. Вівчарик Н. Світ не зумів його спіймати (світлій пам'яті Володимира Полека). Професор Володимир Полек: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. С.151-155.

2. Вівчарик Н. Художня деталь і її функції в оповіданнях І. Франка для дітей та юнацтва. Дитинство. Література. Культура. Освіта. Книга абстрактів І міжнародної мультидисциплінарно і наукової конференції 5-7 жовтня 2023 року. Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 52-53.

https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46300/1/O_Bondareva_DLCO_2023_FUFKM.pdf

3. Луцак С., Вівчарик Н. Художній світ Василя Стефаника у драматургічному вимірі. Василь Стефаник: інтерпретації [колективна монографія] / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 317-326.

4. Вівчарик Н. Трансформація Євангельського сюжету в п'єсі Лесі Українки «На полі крові». Ideologist of the National Aristocracy (in the honor of the 150th anniversary of the birth of Lesya Ukrainka). Materials of the All-Ukrainian scientific-practical conference with international participation: збірник наукових праць за

матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 25 – 26 лютого 2021 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2021. С. 20-25.
<https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/35025>

5. Вівчарик Н., Мадій М. Образ Василя Стефаника в художніх біографіях Степана Процюка. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 7. Івано-Франківськ: ФОП Бойчук А., 2021. С. 44-57.
<https://surl.li/gdfcby>

6. Вівчарик Н. Театрознавча концепція Григора Лужницького. Записки НТШ. Т. ССLXXIII. Львів: Наукове товариство імені Тараса Шевченка, 2020. С. 304-315.
П 14:

1. Керівництво студентами (Шамлій Оксана, Шиндак Галина), які зайняли призові місця у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 24.04.2023 №471; наказ МОН України від 15.07.2022 №631. Обласному етапі (Торак Тетяна) Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 06.12.2024 №391

«Про підсумки проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).

2. Член журі I та II етапів XIII, XIV, XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення II етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).

3. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу

							дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів».
203477	Голянич Марія Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1973, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 000569, виданий 14.04.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 002758, виданий 22.08.1979, Атестат доцента ДЦ 088501, виданий 26.03.1986, Атестат професора ПР 001466, виданий 20.06.2002	49	Сучасна українська літературна мова.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 5: 1, 3, 4, 7, 14. П 1.</p> <p>1. Голянич М. Внутрішньоформна ключова номінація в інтегруванні змісту новели Марка Черемшини «Писанки». Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2024. № 20(72). С. 140-151.</p> <p>2. Голянич М.І. Особливості актуалізації значень формально тавтологічних висловлень у діалектному дискурсі. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 19(71). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 345–355.</p> <p>3. Голянич М.І. Евфемізми в актуалізації прагматичних компонентів значення в діалектному дискурсі. Закарпатські філологічні студії. Вип. 34. Т. 1. 2024. № 2(361). С. 18–25. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/34/part_1/5.pdf DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.34.1.3</p> <p>4. Голянич М. І. Особливості реалізації прагматичних компонентів значення в діалектному дискурсі. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ: Вид-во Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. № 18 (69). С. 32–42. https://drive.google.com/file/d/1C4dj6VJUTKpxr1QaZav2xDmScjXoj5WG/view?usp=sharing. DOI: 10.31471/2304-7402-2023-18(69)-34-44</p>

5. Голянич М. І.
Перспективний
характер ключового
слова у художньому
тексті Василя
Стефаніка. Василь
Стефанік у
дослідженнях та
спогадах / упор. С.
Хороб. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2021. С. 351–356.
<https://drive.google.com/file/d/17GFwJgpW1x5SPzYaKctcVvoAY7DHf7Fe/view?usp=sharing>

6. Голянич М. І.
Дивосвіт гуцульського
слова. До глибин
сутності мови: зб.
наук. праць на пошану
проф. М. Лесюка.
Івано-Франківськ:
Місто НВ, 2020. С. 91–
101.
<https://drive.google.com/file/d/1KLo4B3HpxEfrHoGt14k3kPmuKdrFdlWO/view?usp=sharing>

П.3

1. Бабій І.О., Голянич
М.І., Стефурак Р.І.
Словник
лінгвістичних
термінів:
лексикологія,
фразеологія,
лексикографія. 2-ге
вид, виправ. і доповн.
Івано-Франківськ:
Прикарпат. нац. ун-т
ім. В. Стефаніка,
2024. 336 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944>

2. Голянич М. І.
Перспективний
характер ключового
слова у художньому
тексті Василя
Стефаніка. Василь
Стефанік:
інтерпретації / за ред.
Степана Хороба.
Івано-Франківськ:
Місто НВ, 2023. С.
581–589.
<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1JLc2mnpurAYwKhounIDRmRfY07Sqc8gc>

3. Голянич М. І.
Мовний портрет села
Тюдів: У 2 т. / Марія
Голянич. Івано-
Франківськ: Лілея НВ,
2022. Т. II. Н – Я. 1262
с.
<https://kulbabska.com/news/aktualni-povnyu/253-mariya-golyanich-slovnikove-ogranennya-ridnoji-govirki>

П.4

1. Автор (розробник)
силабусу, конспектів
лекційних занять з

курсу «Сучасна українська мова» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

2. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

4. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Методологія та організація наукових досліджень» на 2023-2024 н.р. <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

5. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с. <http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810>

П.7
1. Членкиня Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 20.051.02 ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника», спеціальність 10.02.01. <https://kum.pnu.edu.ua/%d1%81%do%bf%do%b5%d1%86%d1%96%do%bo%do%bb%d1%96%do%b7%do%be%do%b2%do%bo%do%bd%do%bo-%do%b2%d1%87%do%b5%do%bd%do%bo-%d1%80%do%bo%do%b4%do%bo/>

П. 14.
1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759

							<p>від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)) http://surl.li/ntxtpu 2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtlN992TdDU3IUsFDktQT 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p>
71091	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 023643, виданий 12.05.2004, Атестат доцента 12/ДЦ 022580, виданий 19.02.2009</p>	20	Сучасна українська літературна мова.	<p>Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 7: 1, 3, 4, 10, 12, 14, 19. П. 1 1. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66. http://surl.li/rdlvu 2. Стефурак Р.І. Генітивна метафора – конститутивний елемент художнього тексту Марії Ткачівської (на матеріалі роману «Княгиня Острозька»). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І.</p>

Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38. <http://philol.vernadskyyjournals.in.ua/archive?id=93>

3. Стефурак Р.І. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Богдана Томенчука. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 4. Частина 1. 2022. С. 72–76. <http://philol.vernadskyyjournals.in.ua/33-72-4>

4. Стефурак Р.І. «Резервуар пам'яті народної мовотворчості». Прикарпатський вісник НТШ. Слово. № 17(65). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 381 – 386. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775>

5. Стефурак Р.І. Архітектоніка художнього есе. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2023. № 2 (205). С. 194–199. <https://doi.org/10.32782/2522-4077-2023-205-27>

6. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities. 2023. № 4 (4). P. 75–89. <https://d-forms.pnu.edu.ua/data-records/65661fbb69472b78cfd88f91>

7. Стефурак Р.І. Естетична функція асоціонізмів у тексті есе Юрія Андруховича. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. 2024. № 2 (361). С. 71–77. <http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/article/view/1016/1021>

8. Dzhochka, I.F., Ivanyshyn, N.Y.,

Stefurak, R. I. ., Pitel, V.I. ., & Pitel, V.M. (2021). Ambiguidade gramatical da particula no ucraniano moderno: perspectivas de pesquisa. Laplage Em Revista, 7(3), p. 397-406.

9. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. et al. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science. Laplage em Revista (International). Sept.–Dec. 2021. Vol. 7. N. 3. P. 397–406. <https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406>

П.3

1. Голянич М.І., Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с. <http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810>

2. Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 102 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14877>

3. Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 035 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 96 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14877>

4. Бабій І.О., Голянич

М.І., Стефурак Р.І.
Словник
лінгвістичних
термінів:
лексикологія,
фразеологія,
лексикографія. 2-ге
вид, виправ. і
доповнен. Івано-
Франківськ :
Прикарпат. нац. ун-т
ім. В. Стефаника,
2024. 336 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944>
П.4

1. Стефурак Р.І.
Спецкурс
«Словникова робота
на уроках української
мови» – важливий
компонент
професійної
компетенції учителя-
словесника.
Інтеграція освіти,
науки та бізнесу в
сучасному
середовищі: зимові
диспути: тези доп. І
Міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції (6-7
лютого 2020 р.).
Дніпро, 2020. Т. 3. С.
238–241.
https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33263/1/E_Makarova_V_Yakovenko_WS_1_IM_KUBG.pdf

2. Стефурак Р.І.,
Ходан І.І. Словникова
робота на уроках
української мови в
середній школі.
Розвиток
філологічних наук:
європейські практики
та національні
перспективи:
матеріали
Міжнародна науково-
практична
конференція, м.
Одеса, 23-24 жовтня
2020 року. Одеса:
Південноукраїнська
організація «Центр
філологічних
досліджень», 2020.
Частина 1. С. 44–46.
<https://dSPACE.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6088/1/Kalinichenko%20T.%20M.%20.pdf>
3. Іванишин Н.,
Стефурак Р., Пітель В.
Національний проєкт:
пишемо есе : робочі
аркуші / Блажко М. та
ін. URL:
<https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf>
(дата звернення:
07.12.2024).
4. Національний

проект: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: <https://griml.com/ENedo> (дата звернення: 06.02.2024).
П. 10.
Учасниця грантового проєкту від ГО «Смарт освіта»
«Національний проєкт: пишемо есе». Національний проєкт: пишемо есе – Відділ управління проєктами
П. 12
1. Стефурак Р.І., Бирчак В.В. Ключове слово як етноїдема художнього тексту Василя Стефаника. Неперервна освіта для сталого розвитку: філософсько-теоретичні контексти та педагогічна практика: Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції. 03-04 грудня 2021 р., м. Дніпро, КЗВО «ДАНО» ДОР». / Наук. ред. О.Є. Висоцька. Дніпро, 2021. С. 299 – 300 <https://www.twirpx.com/file/3642377/http://surl.li/bchwb>
2. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Фразеологізми як конфліктогенні репрезентанти художнього тексту Марії Матіос. Сучасний рух науки: тези доп. X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. Дніпро, 2020. С. 469-472. <http://surl.li/alpodq>
3. Стефурак Р.І. Евфемізми як засоби формування художнього етноконтексту. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали III Міжнародної наукової конференції. 26-27 березня 2021 р., м.Дніпро. Частина II. Дніпро, 2021. С. 191–192. <http://surl.li/olnboq>
4. Стефурак Р.І. Структурно-семантичні особливості назв приватних медичних закладів, заснованих у 2014 – 2022 рр. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти,

						<p>технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук,9 лютого 2023 р.). Кременчук, 2023. Ч. 2. С. 25–26. http://surl.li/ltkagb</p> <p>5. Стефурак Р.І., Процікевич Ю.П. Тропи як засоби формування периферії концепту “війна” в поетичному тексті Богдана Томенчука. International scientific-practical conference “Topical issues of science, education and technology in the 21st century”: conference proceedings (Aarhus, Denmark, April 20, 2024). Aarhus, Denmark: Scholarly Publisher ICSSH, 2024. 63 pages. С. 12 – 14. http://surl.li/zfkgpt</p> <p>П.14</p> <p>1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (щорічно).</p> <p>2. Призові місця (II і III) студентки II курсу ІФФММК ім. Д.Січинського Головатой Павлини на II етапі конкурсів знавців української мови імені Тараса Шевченка та Петра Яцика (2022 р.). https://drive.google.com/drive/folders/1he6JxRqcEPNPhDsw0ZbwfVFviLNOD942</p> <p>3. Член журі конкурсу знавців української мови імені Тараса Шевченка у 2023–2024 н.р. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17gU2Qc4Fiw3ZQvu1CwifzIOgDJad3-Ue</p> <p>П.19</p> <p>Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1qeYBCrAHUQAgt5L799QNHXjCjau4O5vjIG</p>	
42947	Процюк Любов Богданівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1992, спеціальність:	21	Вступ до літературознавства.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 4: 3, 4, 10, 15 П. 3. Процюк Л.Б. Історична драматургія Людмили Старицької-

				українська мова і література, англійська мова, Диплом кандидата наук ДК 057703, виданий 10.02.2010		Черняхівської: кардіограма українського духу. Монографія. Івано-Франківськ.. Супрун В.П.. 2022. 128 с. (5 друк арк.) П. 4. 1.Вівчарик Н.М., Залевська О.М., Процюк Л.Б. Фольклорна практика. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, Територія друку 2020. 36 с. 2. Процюк Л.Б. Тенденції розвитку української літератури ХХІ століття. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи. Івано-Франківськ 2020. 24 с. 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури». https://d-learn.pnu.edu.ua/ 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до літературознавства». https://d-learn.pnu.edu.ua/ 5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературний процес ХХІ ст.: традиції і новаторство». https://d-learn.pnu.edu.ua/ П. 10. У рамках програми Erasmus+ читання лекцій в університеті імені Палацького (м.Оломоуц, Чеська Республіка) 16-20 жовтня 2023 року. П. 15. Участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів (Наказ № 36 від 30.01.2023). https://drive.google.com/file/d/1cyqrzoBwblY01pkbESEC6vcAreQU3BRT/view?usp=share_link	
329542	Голод Роман Богданович	декан, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, державний університет ім. І.Франка ордена Леніна, рік закінчення: 1994, спеціальність: українська	27	Історія української культури: літературно-мистецький дискурс.	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Усього – 7: 1, 4, 6, 7, 8, 15, 19 П.1. 1. Голод Р. Гуманізм і евангелізм як основи

мова і
література,
Диплом
доктора наук
ДД 005469,
виданий
14.12.2006,
Диплом
кандидата наук
КН 015862,
виданий
18.11.1994,
Атестат
професора
12ПР 006373,
виданий
20.01.2011

світоглядного
порозуміння між
Іваном Франком і
Андреем Шептицьким
Василь Стефаник, Іван
Франко, Андрей
Шептицький у
контексті культурно-
історичних процесів
кінця XIX – XX
століть: колективна
монографія /
упорядкування та
наукове редагування:
Наталія Мочернюк,
Олександр Солецький.
– Івано-Франківськ:
ВГЦ «Просвіта»,
2020. С. 51 – 61.
<http://surl.li/xjcotv>
2. Golod R. The
Flickering Philosophy
of Impressionism: a
Literary-Critical
Perspective Journal of
Vasyl Stefanyk
Precarpathian National
University. Series of
Social and Human
Sciences: scientific
edition. Ivano-
Frankivsk, 2020. Vol. 7,
№2 (2020). P.77-84.
<http://surl.li/pphojt>
3. Голод Р. Постать
Івана Франка в
онтологічній системі
координат Василя
Стефаника Василь
Стефаник у
дослідженнях та
спогадах/ упоряд. С.
Хороб. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2021. 476 с. С. 357-373.
[https://franko.libs.net.
ua/cgi-bin/koha/opac-
detail.pl?
biblionumber=169975](https://franko.libs.net.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=169975)
4. Голод Р. Лихоліття
Першої світової війни
у новелі Марка
Черемшини “Село
вигибає”.
Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово.
Івано-Франківськ,
2023. №18(69). С.98–
107.
<http://surl.li/biiznw>
5. Голод Р. Польська
література кінця XIX
– початку XX століття
в критичній рецензії
Івана Франка.
Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово.
Івано-Франківськ,
2024. №19(71). С.216–
228.
DOI:10.31471/2304-
7402-2024-19(71)-216-
228
6. Голод Р.
Антимілітарні карби
художньої творчості
Марка Черемшини.

Прикарпатський
вісник Наукового
товариства імені
Шевченка. Слово.
Івано-Франківськ,
2024. № 20(74). С. 95-
108.

П. 4.

1. Створено
електронний курс на
освітній платформі
ліцензіатів для
дистанційної форми
навчання «Історія
української культури:
літературно-
мистецький дискурс».

2. Створено
електронний курс на
освітній платформі
ліцензіатів для
дистанційної форми
навчання
«Літературознавча
концепція Івана
Франка».

3. Створено
електронний курс на
освітній платформі
ліцензіатів для
дистанційної форми
навчання «Іван
Франко і світова
культура».

П. 6.

Стецька Ірина
Володимирівна,
кандидат
філологічних наук,
10.01.01 - українська
література, тема:
«Українська готична
проза другої половини
XIX - початку XX
століття: генеза,
жарнові моделі,
художня специфіка»,
2020 р., ДК 059524 від
09.02.2021,
Державний вищий
навчальний заклад
«Прикарпатський
національний
університет імені
Василя Стефаника».

П. 7.

Участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
Войтківа Олега
Михайловича,
<https://lnu.edu.ua/thesis/voytktiv-oleh-mykhaylovych/>
Дрогомирецької
Марги Миколаївни,
<https://lnu.edu.ua/thesis/drohomyretska-marta-mykolaivna/>
Легкого Миколи
Зіновійовича;
<https://lnu.edu.ua/thesis/lehkyu-mykola-zinoviyovych/>.

П. 8.

Член редакційної
колегії:
1) Українське
літературознавство;
<http://institutes.lnu.edu.ua/franko/wp->

						<p>content/uploads/sites/7/2022/07/literaturozna_vsnvo-86.pdf</p> <p>2) Прикарпатський вісник НТШ. Слово; https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/edit</p> <p>П. 15. Голова журі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (Наказ № 244 від 19.02.2020). Голова журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (Наказ МОН України №314 від 12.03.2024 р. Додаток 39). П. 19. Участь в «Асоціації викладачів української мови та літератури» (довідка № 3/16 від 27.02.2023). Член Консультативної ради Міжнародного фонду Івана Франка.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН 19. Мати навички участі в наукових та / або прикладних дослідженнях у галузі української філології.</i>	☒	Основи наукових досліджень.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, різні види самостійної роботи, контрольна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль, виконання підсумкової контрольної роботи, контроль самостійної роботи. Форма підсумкового контролю: залік.
		Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога.	Демонстрація, пояснення, візуалізація. Виконання завдань на практичних заняттях. Самостійна робота. Консультації до дисципліни (офлайн і онлайн – у класі Classroom).	Поточний контроль. Контроль на самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Теоретичний контроль (залік, тести).
		Курсова робота з української літератури.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
		Курсова робота з української мови.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури).	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи).

			Консультації.	Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
		Фольклорна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу, систематизація й оформлення матеріалів практики). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
		Діалектологічна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу: історико-етнографічної характеристики поселення; фотографій та ілюстративного матеріалу, діалектного затранскрибованого матеріалу відповідно до питальника). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
<i>ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами під час розв'язання складних проблем у професійній діяльності в галузі української філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</i>	☒	Педагогіка.	Бесіда, робота над джерелами. Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово), індивідуальні завдання, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Контроль усних відповідей, письмові роботи у формі тестових завдань, розміщених у системі https://d-learn.pnu.edu.ua/ , та проєктні роботи. Форма підсумкового контролю – екзамен.
		Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ.	Самостійна робота. Проведення уроків та інших заходів на базі практики. Індивідуальні завдання (напр., здобуття сертифіката неформальної освіти). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: щоденник практики (ведеться на базі практики), журнал обліку консультацій студента-практиканта з керівником-методистом від навчального підрозділу (ведеться у навчальному закладі). Підсумковий контроль: підсумковий звіт із практики.
		Виробнича видавничо-редакторська практика.	Інтеграційний метод; виконання практичних завдань: виконання на базі практики всіх видів запланованих робіт (згідно з силабусом). Самостійна робота. Консультації, інструктажі.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: пакет необхідних документів (аналітична довідка, щоденник практики та інші). Форма контролю: диференційований залік; форма складання: документація практики, захист практики на підсумковому засіданні учасників практики (керівників та практикантів).
<i>ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної</i>	☒	Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія,	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання).

діяльності та / або навчання.		аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.	
	Українська діалектологія.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Вироблення навичок аналізу діалектного тексту кожного мовного рівня. Усні відповіді, виконання письмових завдань. Бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен.	
	Текст як об'єкт мовного редагування.	Лекції. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).	
	Літературне редагування: методика і специфіка.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Робота з мультимедійними засобами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.	
	Курсова робота з української мови.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.	
	Діалектологічна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу: історико-етнографічної характеристики поселення; фотографій та ілюстративного матеріалу, діалектного затранскрибованого матеріалу відповідно до питальника). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.	
	ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній	<input checked="" type="checkbox"/>	Вступ до мовознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи, контрольна робота, колоквиум (термінологічний мінімум).

діяльності.		Усні відповіді, дискусія, реферативне повідомлення, аналіз першоджерел, виконання вправ і завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	
	Вступ до літературознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль: оцінювання усних і письмових відповідей на практичних заняттях. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання); контроль за самостійною роботою. Підсумковий контроль – екзамен.
	Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
	Теорія літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Обговорення та дискусії проблем, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (аналіз поетичного тексту). Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен.
	Історія української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології, самостійна робота. Робота з джерелами. Консультації до дисципліни і перед іспитами (офлайн чи онлайн).	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Фронтальне опитування, індивідуальне опитування. Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання, проблемні питання). Тестування. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, аналіз тексту, тести).
	Сучасний літературний процес на Прикарпатті.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Робота з джерелами. Бесіда, пояснення. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Підсумкова контрольна робота (з теоретичні запитання). Поточні та підсумкові тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua. Контроль самостійної роботи у формі тестування. Форма підсумкового

		Історія української літературної мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Усні повідомлення, дискусії, аналіз першоджерел. Самостійна робота (індивідуальні завдання, зокрема реферативне повідомлення). Консультації до дисципліни і перед іспитом.	контролю – залік. Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (складається з трьох питань теоретико-практичного характеру). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмово). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
		Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Атестація (екзамен з історії української літератури).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	☒	Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ тощо). Самостійна робота. Усні повідомлення, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
		Вступ до літературознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль: оцінювання усних і письмових відповідей на практичних заняттях. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання); контроль за самостійною роботою. Підсумковий контроль – екзамен.
		Вступ до мовознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, різні види самостійної роботи, контрольна робота, Усні відповіді, виконання вправ і завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Тестові завдання, контрольна робота, контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю – іспит (теоретичні питання і практичні завдання).
		Історія української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології, самостійна робота. Робота з джерелами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Фронтальне опитування, індивідуальне опитування. Контроль за самостійною

	Консультації до дисципліни і перед іспитами (офлайн чи онлайн).	роботою. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання, проблемні питання). Тестування. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, аналіз тексту, тести).
Теорія літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Обговорення та дискусії проблем, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (аналіз поетичного тексту). Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен.
Сучасний літературний процес на Прикарпатті.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Робота з джерелами. Бесіда, пояснення. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Підсумкова контрольна робота (з теоретичні запитання). Поточні та підсумкові тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua. Контроль самостійної роботи у формі тестування. Форма підсумкового контролю – залік.
Методика викладання української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
Методика викладання української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (теоретичне питання і практичне завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмова робота (дати розгорнуті відповіді на питання)).
Текст як об'єкт мовного редагування.	Лекції. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).

		Літературне редагування: методика і специфіка.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Робота з мультимедійними засобами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
		Світовий літературний процес: періодизація і базові закономірності.	Інтерактивні лекції, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
		Курсова робота з української літератури.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
		Курсова робота з української мови.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
		Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Атестація (екзамен з історії української літератури).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Історична граматики української мови.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Виконання письмових завдань, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (теоретичні питання і письмове завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (тести, теоретичні питання, письмові завдання).
ПРН 10. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	<input checked="" type="checkbox"/>	Виробнича видавничо-редакторська практика.	Інтеграційний метод; виконання практичних завдань: виконання на базі практики всіх видів запланованих робіт (згідно з силабусом). Самостійна робота. Консультації, інструктажі.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: пакет необхідних документів (аналітична довідка, щоденник практики та інші). Форма контролю: диференційований залік; форма складання: документація практики, захист практики на підсумковому засіданні учасників практики

		(керівників та практикантів).
Стилістика і культура української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
Текст як об'єкт мовного редагування.	Лекції. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).
Літературне редагування: методика і специфіка.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Робота з мультимедійними засобами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
Орфографічний практикум з української мови.	Вивчення і повторення теоретичних питань із опрацьованих тем курсу, виконання практичних завдань. Письмові завдання, усні відповіді. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль: оцінювання роботи на практичних заняттях. Контроль самостійної роботи (оцінювання виконання завдань самостійної роботи: індивідуальних завдань і проходження тестового контролю). Підсумкова залікова контрольна робота у вигляді тестування (на ресурсі https://dlearn.pnu.edu.ua/). Форма підсумкового контролю: залік.
Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.

		Методика викладання української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
<i>ПРН 20. Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.</i>	<input type="checkbox"/>	Усна народна творчість.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово). Презентації, реферати, робота над джерелами, індивідуальні проекти (одна з форм КСР). Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: екзамен.
		Основи академічного письма.	Лекції. Усні і письмові форми роботи на практичних заняттях; самостійна робота; індивідуальні завдання. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
		Дитяча література.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Індивідуальні проекти (як одна з форм самостійної роботи). Робота з джерелами. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів). Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
		Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
		Історія української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології, самостійна робота. Робота з джерелами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Фронтальне опитування, індивідуальне опитування. Контроль за самостійною

	Консультації до дисципліни і перед іспитами (офлайн чи онлайн).	роботою. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання, проблемні питання). Тестування. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, аналіз тексту, тести).
Теорія літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Обговорення та дискусії проблем, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (аналіз поетичного тексту). Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен.
Літературне краєзнавство.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології. Робота з джерелами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Фронтальне опитування, індивідуальне опитування, тестування. Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті (усно/письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання). Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, аналіз тексту, проблемні завдання).
Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога.	Демонстрація, пояснення, візуалізація. Виконання завдань на практичних заняттях. Самостійна робота. Консультації до дисципліни (офлайн і онлайн – у класі Classroom).	Поточний контроль. Контроль на самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Теоретичний контроль (залік, тести).
Історична граматики української мови.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Виконання письмових завдань, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (теоретичні питання і письмове завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (тести, теоретичні питання, письмові завдання).
Українська діалектологія.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Вироблення навичок аналізу діалектного тексту кожного мовного рівня. Усні відповіді, виконання письмових завдань. Бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен.

Сучасний літературний процес на Прикарпатті.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Робота з джерелами. Бесіда, пояснення. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Підсумкова контрольна робота (з теоретичні запитання). Поточні та підсумкові тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua. Контроль самостійної роботи у формі тестування. Форма підсумкового контролю – залік.
Орфографічний практикум з української мови.	Вивчення і повторення теоретичних питань із опрацьованих тем курсу, виконання практичних завдань. Письмові завдання, усні відповіді. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль: оцінювання роботи на практичних заняттях. Контроль самостійної роботи (оцінювання виконання завдань самостійної роботи: індивідуальних завдань і проходження тестового контролю). Підсумкова залікова контрольна робота у вигляді тестування (на ресурсі https://dlearn.pnu.edu.ua/). Форма підсумкового контролю: залік.
Методика викладання української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
Текст як об'єкт мовного редагування.	Лекції. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).
Літературне редагування: методика і специфіка.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Робота з мультимедійними засобами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
Світовий літературний процес: періодизація і базові закономірності.	Інтерактивні лекції, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота.

		Форма підсумкового контролю: залік.
Історія української літературної мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Усні повідомлення, дискусії, аналіз першоджерел. Самостійна робота (індивідуальні завдання, зокрема реферативне повідомлення). Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (складається з трьох питань теоретико-практичного характеру). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмово). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
Стилістика і культура української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
Курсова робота з української літератури.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
Курсова робота з української мови.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
Фольклорна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу, систематизація й оформлення матеріалів практики). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
Діалектологічна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу: історико-етнографічної характеристики поселення; фотографій та ілюстративного матеріалу, діалектного затранскрибованого матеріалу відповідно до питальника). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ.	Самостійна робота. Проведення уроків та інших заходів на базі практики. Індивідуальні завдання (напр., здобуття сертифіката неформальної освіти). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: щоденник практики (ведеться на базі практики), журнал обліку консультацій студента-практиканта з керівником-методистом від навчального підрозділу (ведеться у навчальному закладі). Підсумковий контроль: підсумковий звіт із

		практики.
Виробнича видавничо-редакторська практика.	Інтеграційний метод; виконання практичних завдань: виконання на базі практики всіх видів запланованих робіт (згідно з силабусом). Самостійна робота. Консультації, інструктажі.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: пакет необхідних документів (аналітична довідка, щоденник практики та інші). Форма контролю: диференційований залік; форма складання: документація практики, захист практики на підсумковому засіданні учасників практики (керівників та практикантів).
Методика викладання української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (теоретичне питання і практичне завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмова робота (дати розгорнуті відповіді на питання)).
Вступ до літературознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль: оцінювання усних і письмових відповідей на практичних заняттях. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання); контроль за самостійною роботою. Підсумковий контроль – екзамен.
Педагогіка.	Бесіда, робота над джерелами. Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово), індивідуальні завдання, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Контроль усних відповідей, письмові роботи у формі тестових завдань, розміщених у системі https://d-learn.pnu.edu.ua/ , та проєктні роботи. Форма підсумкового контролю – екзамен.
Вступ до мовознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи, контрольна робота, колоквиум (термінологічний мінімум). Усні відповіді, дискусія, реферативне повідомлення, аналіз першоджерел, виконання вправ і завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Тестові завдання, контрольна робота, контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю – іспит (теоретичні питання і практичні завдання).
Історія України.	Лекції, демонстрація, диспути, візуалізація, наочний та практичний, напр., бесіда, робота над джерелами, самостійна робота, словесний метод, виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії. Консультації до дисципліни.	Оцінювання усних відповідей на парах; письмові (тестові) контрольні роботи; контроль самостійної роботи студентів (письмова (тестова) контрольна робота на визначену тематику).

		Історія української культури: літературно-мистецький дискурс.	Лекції, відповіді на практичних заняттях (усні і письмові), виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Письмовий, усний контроль, контроль самостійної роботи студентів, підсумковий контроль – екзамен (блок тестових завдань і два усні питання).
		Латинська мова.	Відповіді на практичних заняттях (усні і письмові), виконання вправ і завдань, тестування, різні види самостійної роботи, індивідуальні завдання, контрольна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Відповіді на практичних заняттях (усні і письмові), виконання вправ і завдань, тестування, різні види самостійної роботи, індивідуальні завдання, контрольна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.
		Іноземна мова.	Презентації, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), бесіди, дискусії, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проекти. Консультації до дисципліни.	Усний, письмовий і тестовий контроль: усне/письмове опитування, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), аудіювання, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, тестування, презентація проекту. Залік.
		Основи наукових досліджень.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, різні види самостійної роботи, контрольна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль, виконання підсумкової контрольної роботи, контроль самостійної роботи. Форма підсумкового контролю: залік.
		Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Атестація (екзамен з історії української літератури).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
<i>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).</i>	☒	Усна народна творчість.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово). Презентації, реферати, робота над джерелами, індивідуальні проекти (одна з форм КСР). Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: екзамен.
		Дитяча література.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Індивідуальні проекти (як одна з форм самостійної роботи). Робота з джерелами. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів). Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
		Історія української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно /

	<p>Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології, самостійна робота. Робота з джерелами. Консультації до дисципліни і перед іспитами (офлайн чи онлайн).</p>	<p>письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Фронтальне опитування, індивідуальне опитування. Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання, проблемні питання). Тестування. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, аналіз тексту, тести).</p>
Літературне краєзнавство.	<p>Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології. Робота з джерелами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.</p>	<p>Фронтальне опитування, індивідуальне опитування, тестування. Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті (усно/письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання). Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, аналіз тексту, проблемні завдання).</p>
Сучасний літературний процес на Прикарпатті.	<p>Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Робота з джерелами. Бесіда, пояснення. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.</p>	<p>Підсумкова контрольна робота (з теоретичні запитання). Поточні та підсумкові тестування на платформі d-learn.rnu.edu.ua. Контроль самостійної роботи у формі тестування. Форма підсумкового контролю – залік.</p>
Методика викладання української літератури.	<p>Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.</p>	<p>Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (теоретичне питання і практичне завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмова робота (дати розгорнуті відповіді на питання)).</p>
Світовий літературний процес: періодизація і базові закономірності.	<p>Інтерактивні лекції, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Консультації до дисципліни.</p>	<p>Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.</p>
Курсова робота з української літератури.	<p>Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.</p>	<p>Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.</p>

		Фольклорна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу, систематизація й оформлення матеріалів практики). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
		Атестація (екзамен з історії української літератури).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
<p><i>ПРН 12.</i> <i>Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</i></p>	☒	Вступ до мовознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи, контрольна робота, колоквиум (термінологічний мінімум). Усні відповіді, дискусія, реферативне повідомлення, аналіз першоджерел, виконання вправ і завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Тестові завдання, контрольна робота, контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю – іспит (теоретичні питання і практичні завдання).
		Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
		Історична граматики української мови.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Виконання письмових завдань, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (теоретичні питання і письмове завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (тести, теоретичні питання, письмові завдання).
		Українська діалектологія.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Вироблення навичок аналізу діалектного тексту кожного мовного рівня. Усні відповіді, виконання письмових завдань. Бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен.
		Курсова робота з української мови.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.

		Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Діалектологічна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу: історико-етнографічної характеристики поселення; фотографій та ілюстративного матеріалу, діалектного затранскрибованого матеріалу відповідно до питальника). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
<i>ПРН 11. Знати принципи, технології та прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.</i>	☒	Іноземна мова.	Презентації, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), бесіди, дискусії, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проекти. Консультації до дисципліни.	Усний, письмовий і тестовий контроль: усне/письмове опитування, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), аудіювання, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, тестування, презентація проекту. Залік.
		Сучасна українська літературна мова.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
		Основи академічного письма.	Усні і письмові форми роботи на практичних заняттях; самостійна робота; індивідуальні завдання.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
		Текст як об'єкт мовного редагування.	Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усне / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).
		Літературне редагування: методика і специфіка.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Наочний та практичний методи, бесіда,	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів

			пояснення, візуалізація. Робота з мультимедійними засобами. Самостійна робота.	тощо). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
		Стилістика і культура української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен.
		Виробнича видавничо-редакторська практика.	Інтеграційний метод; виконання практичних завдань: виконання на базі практики всіх видів запланованих робіт (згідно з силабусом). Самостійна робота. Консультації, інструктажі.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: пакет необхідних документів (аналітична довідка, щоденник практики та інші). Форма контролю: диференційований залік; форма складання: документація практики, захист практики на підсумковому засіданні учасників практики (керівників та практикантів).
<i>ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Українська діалектологія.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Вироблення навичок аналізу діалектного тексту кожного мовного рівня. Усні відповіді, виконання письмових завдань. Бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен.
		Стилістика і культура української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
		Діалектологічна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу: історико-етнографічної характеристики поселення; фотографій та ілюстративного матеріалу, діалектного затранскрибованого матеріалу відповідно до питальника). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
<i>ПРН 14. Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота.	Форма підсумкової атестації – екзамен.

жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.		Консультація перед іспитом.	
	Виробнича видавничо-редакторська практика.	Інтеграційний метод; виконання практичних завдань: виконання на базі практики всіх видів запланованих робіт (згідно з силабусом). Самостійна робота. Консультації, інструктажі.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: пакет необхідних документів (аналітична довідка, щоденник практики та інші). Форма контролю: диференційований залік; форма складання: документація практики, захист практики на підсумковому засіданні учасників практики (керівників та практикантів).
	Стилістика і культура української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен.
	Літературне редагування: методика і специфіка.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Робота з мультимедійними засобами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
	Текст як об'єкт мовного редагування.	Лекції. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усне / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).
	Методика викладання української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (теоретичне питання і практичне завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмова робота (дати розгорнуті відповіді на питання)).
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ.	Самостійна робота. Проведення уроків та інших заходів на базі практики.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль:	

			Індивідуальні завдання (напр., здобуття сертифіката неформальної освіти). Консультації.	щоденник практики (ведеться на базі практики), журнал обліку консультацій студента-практиканта з керівником-методистом від навчального підрозділу (ведеться у навчальному закладі). Підсумковий контроль: підсумковий звіт із практики.
		Методика викладання української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен.
		Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
		Орфографічний практикум з української мови.	Вивчення і повторення теоретичних питань із опрацьованих тем курсу, виконання практичних завдань. Письмові завдання, усні відповіді. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль: оцінювання роботи на практичних заняттях. Контроль самостійної роботи (оцінювання виконання завдань самостійної роботи: індивідуальних завдань і проходження тестового контролю). Підсумкова залікова контрольна робота у вигляді тестування (на ресурсі https://dlearn.pnu.edu.ua/). Форма підсумкового контролю: залік.
		Основи академічного письма.	Лекції. Усні і письмові форми роботи на практичних заняттях; самостійна робота; індивідуальні завдання. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
<i>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Вступ до мовознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи, контрольна робота, колоквіум (термінологічний мінімум).	Тестові завдання, контрольна робота, контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю – іспит (теоретичні питання і практичні завдання).

підходів.		Усні відповіді, дискусія, реферативне повідомлення, аналіз першоджерел, виконання вправ і завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	
	Вступ до літературознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль: оцінювання усних і письмових відповідей на практичних заняттях. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання); контроль за самостійною роботою. Підсумковий контроль – екзамен.
	Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
	Історія української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології, самостійна робота. Робота з джерелами. Консультації до дисципліни і перед іспитами (офлайн чи онлайн).	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Фронтальне опитування, індивідуальне опитування. Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання, проблемні питання). Тестування. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, аналіз тексту, тести).
	Теорія літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Обговорення та дискусії проблем, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (аналіз поетичного тексту). Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен.
	Історія української літературної мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Усні повідомлення, дискусії, аналіз першоджерел. Самостійна робота	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (складається з трьох питань теоретико-практичного

			(індивідуальні завдання, зокрема реферативне повідомлення). Консультації до дисципліни і перед іспитом.	характеру). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмово). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
<p><i>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</i></p>	☒	Вступ до мовознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи, контрольна робота, колоквиум (термінологічний мінімум). Усні відповіді, дискусія, реферативне повідомлення, аналіз першоджерел, виконання вправ і завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Тестові завдання, контрольна робота, контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю – іспит (теоретичні питання і практичні завдання).
		Вступ до літературознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль: оцінювання усних і письмових відповідей на практичних заняттях. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання); контроль за самостійною роботою. Підсумковий контроль – екзамен.
		Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
		Історія української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології, самостійна робота. Робота з джерелами. Консультації до дисципліни і перед іспитами (офлайн чи онлайн).	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Фронтальне опитування, індивідуальне опитування. Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання, проблемні питання). Тестування. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, аналіз тексту, тести).
		Теорія літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Обговорення та дискусії проблем, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Закріплення й повторення	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (аналіз поетичного

			матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	тексту). Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен.
		Історія української літературної мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Усні повідомлення, дискусії, аналіз першоджерел. Самостійна робота (індивідуальні завдання, зокрема реферативне повідомлення). Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (складається з трьох питань теоретико-практичного характеру). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмово). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
		Курсова робота з української літератури.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
		Курсова робота з української мови.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
		Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Атестація (екзамен з історії української літератури).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Історична граматики української мови.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Виконання письмових завдань, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (теоретичні питання і письмове завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (тести, теоретичні питання, письмові завдання).
<i>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.</i>	☒	Атестація (екзамен з історії української літератури).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Виробнича видавничо-редакторська практика.	Інтеграційний метод; виконання практичних завдань: виконання на базі практики всіх видів запланованих робіт (згідно з силабусом). Самостійна робота. Консультації, інструктажі.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: пакет необхідних документів (аналітична довідка, щоденник практики та інші). Форма контролю: диференційований залік; форма складання:

		документація практики, захист практики на підсумковому засіданні учасників практики (керівників та практикантів).
Вступ до мовознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи, контрольна робота, колоквіум (термінологічний мінімум). Усні відповіді, дискусія, реферативне повідомлення, аналіз першоджерел, виконання вправ і завдань. Консультації до дисципліни та перед іспитом.	Тестові завдання, контрольна робота, контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю – іспит (теоретичні питання і практичні завдання).
Вступ до літературознавства.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту. Самостійна робота. Консультації до дисципліни та перед іспитом.	Поточний контроль: оцінювання усних і письмових відповідей на практичних заняттях. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання); контроль за самостійною роботою. Підсумковий контроль – екзамен.
Орфографічний практикум з української мови.	Вивчення і повторення теоретичних питань з опрацьованих тем курсу, виконання практичних завдань. Письмові завдання, усні відповіді. Самостійна робота. Консультації до дисципліни	Поточний контроль: оцінювання роботи на практичних заняттях. Контроль самостійної роботи (оцінювання виконання завдань самостійної роботи: індивідуальних завдань і проходження тестового контролю). Підсумкова залікова контрольна робота у вигляді тестування (на ресурсі https://dlearn.pnu.edu.ua/). Форма підсумкового контролю: залік
Усна народна творчість.	Лекції, відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово). Презентації, реферати, робота над джерелами, індивідуальні проекти (одна з форм КСР). Самостійна робота. Консультації до дисципліни та перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: екзамен.
Основи академічного письма.	Лекції. Усні та письмові форми роботи на практичних заняттях; самостійна робота; індивідуальні завдання. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
Дитяча література.	Лекції. Усні та письмові завдання на практичних заняттях. Індивідуальні проекти (як одна з форм самостійної роботи). Робота з джерелами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів).

	Консультації до дисципліни.	Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
Сучасна українська літературна мова.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях (напр., усні відповіді, виконання вправ, тестових завдань, написання словникових диктантів тощо). Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни та перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
Історія української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології, самостійна робота. Робота з джерелами. Консультації до дисципліни і перед іспитами (офлайн чи онлайн).	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Фронтальне опитування, індивідуальне опитування. Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання, проблемні питання). Тестування. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, аналіз тексту, тести).
Теорія літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Обговорення та дискусії проблем, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (аналіз поетичного тексту). Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен.
Літературне краєзнавство.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології. Робота з джерелами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Фронтальне опитування, індивідуальне опитування, тестування. Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті (усно/письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання). Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, аналіз тексту, проблемні завдання).

Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога.	Демонстрація, пояснення, візуалізація. Виконання завдань на практичних заняттях. Самостійна робота. Консультації до дисципліни (офлайн і онлайн – у класі Classroom).	Поточний контроль. Контроль на самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Теоретичний контроль (залік, тести).
Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
Українська діалектологія.	Лекції. Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Вироблення навичок аналізу діалектного тексту кожного мовного рівня. Усні відповіді, виконання письмових завдань. Бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен.
Методика викладання української мови.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
Методика викладання української літератури.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (теоретичне питання і практичне завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмова робота (дати розгорнуті відповіді на питання)).
Текст як об'єкт мовного редагування.	Лекції. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).
Літературне редагування: методика і специфіка.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми

	<p>курсу. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Робота з мультимедійними засобами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.</p>	<p>презентацій, рефератів тощо). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.</p>
Історія української літературної мови.	<p>Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Усні повідомлення, дискусії, аналіз першоджерел. Самостійна робота (індивідуальні завдання, зокрема реферативне повідомлення). Консультації до дисципліни і перед іспитом.</p>	<p>Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (складається з трьох питань теоретико-практичного характеру). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмово). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.</p>
Стилістика і культура української мови.	<p>Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.</p>	<p>Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).</p>
Курсова робота з української літератури.	<p>Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.</p>	<p>Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.</p>
Курсова робота з української мови.	<p>Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.</p>	<p>Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.</p>
Фольклорна практика.	<p>Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу, систематизація й оформлення матеріалів практики). Консультації.</p>	<p>Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.</p>
Діалектологічна практика.	<p>Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу: історико-етнографічної характеристики поселення; фотографій та ілюстративного матеріалу, діалектного затранскрибованого матеріалу відповідно до питальника). Консультації.</p>	<p>Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.</p>
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ.	<p>Самостійна робота. Проведення уроків та інших заходів на базі практики. Індивідуальні завдання (напр., здобуття сертифіката неформальної освіти). Консультації.</p>	<p>Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: щоденник практики (ведеться на базі практики), журнал обліку консультацій студента-практиканта з</p>

				керівником-методистом від навчального підрозділу (ведеться у навчальному закладі). Підсумковий контроль: підсумковий звіт із практики .
		Сучасний літературний процес на Прикарпатті.	Лекції. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Робота з джерелами. Бесіда, пояснення. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Підсумкова контрольна робота (з теоретичні запитання). Поточні та підсумкові тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua. Контроль самостійної роботи у формі тестування. Форма підсумкового контролю – залік.
ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	☒	Історія України.	Демонстрація, диспути, візуалізація, наочний та практичний, напр., бесіда, робота над джерелами, самостійна робота, словесний метод, виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії. Консультації до дисципліни.	Оцінювання усних відповідей на парах; письмові (тестові) контрольні роботи; контроль самостійної роботи студентів (письмова (тестова) контрольна робота на визначену тематику).
		Історія української культури: літературно-мистецький дискурс.	Відповіді на практичних заняттях (усні і письмові), виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Письмовий, усний контроль, контроль самостійної роботи студентів, підсумковий контроль – екзамен (блок тестових завдань і два усні питання).
		Іноземна мова.	Презентації, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), бесіди, дискусії, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проекти. Консультації до дисципліни.	Усний, письмовий і тестовий контроль: усне/письмове опитування, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), аудіювання, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, тестування, презентація проекту. Залік.
		Основи наукових досліджень.	Відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, різні види самостійної роботи, контрольна робота. Консультації до дисципліни	Поточний контроль, виконання підсумкової контрольної роботи, контроль самостійної роботи. Форма підсумкового контролю: залік.
		Педагогіка.	Бесіда, робота над джерелами. Відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово), індивідуальні завдання, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Контроль усних відповідей, письмові роботи у формі тестових завдань, розміщених у системі https://d-learn.pnu.edu.ua/ , та проєктні роботи. Форма підсумкового контролю – екзамен.
		Вступ до мовознавства.	Відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи, контрольна робота, колоквіум (термінологічний мінімум). Усні відповіді, дискусія, реферативне повідомлення, аналіз першоджерел, виконання вправ і завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Тестові завдання, контрольна робота, контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю – іспит (теоретичні питання і практичні завдання).
		Вступ до літературознавства.	Відповіді на практичних заняттях, виконання	Поточний контроль: оцінювання усних і

	завдань (усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	письмових відповідей на практичних заняттях. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання); контроль за самостійною роботою. Підсумковий контроль – екзамен.
Орфографічний практикум з української мови.	Вивчення і повторення теоретичних питань із опрацьованих тем курсу, виконання практичних завдань. Письмові завдання, усні відповіді. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль: оцінювання роботи на практичних заняттях. Контроль самостійної роботи (оцінювання виконання завдань самостійної роботи: індивідуальних завдань і проходження тестового контролю). Підсумкова залікова контрольна робота у вигляді тестування (на ресурсі https://dlearn.pnu.edu.ua/). Форма підсумкового контролю: залік.
Усна народна творчість.	Відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово). Презентації, реферати, робота над джерелами, індивідуальні проекти (одна з форм КСР). Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: екзамен.
Основи академічного письма.	Усні і письмові форми роботи на практичних заняттях; самостійна робота; індивідуальні завдання. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
Дитяча література.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Індивідуальні проекти (як одна з форм самостійної роботи). Робота з джерелами. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів). Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
Сучасна українська літературна мова.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Самостійна робота (зокрема у формі індивідуальних завдань (реферати, конспекти статей тощо)). Усні повідомлення, дискусія, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань. Консультації до дисципліни і перед іспитами.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, тестові і практичні завдання). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
Історія української літератури.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному

	<p>Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології, самостійна робота. Робота з джерелами. Консультації до дисципліни і перед іспитами (офлайн чи онлайн).</p>	<p>практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту). Фронтальне опитування, індивідуальне опитування. Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тестові завдання, проблемні питання). Тестування. Форма підсумкового контролю: екзамен (теоретичні питання, аналіз тексту, тести).</p>
Латинська мова.	<p>Відповіді на практичних заняттях (усні і письмові), виконання вправ і завдань, тестування, різні види самостійної роботи, індивідуальні завдання, контрольна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.</p>	<p>Поточне (усне/письмове опитування на практичному занятті); підсумковий (перевірка письмових індивідуальних завдань (граматичні завдання, переклад тексту); тестування на платформі https://d-learn.pnu.edu.ua/. Підсумкова контрольна робота. Форма підсумкового контролю – екзамен (форма – письмова (переклад тексту, аналіз речення, практичні завдання).</p>
Теорія літератури.	<p>Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Обговорення та дискусії проблем, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.</p>	<p>Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (аналіз поетичного тексту). Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен.</p>
Літературне краєзнавство.	<p>Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології. Робота з джерелами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.</p>	<p>Фронтальне опитування, індивідуальне опитування, тестування. Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті (усно/письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контрольна робота (тестові завдання і проблемні питання). Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, аналіз тексту, проблемні завдання).</p>
Українська діалектологія.	<p>Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх розділів курсу. Вироблення навичок аналізу діалектного тексту кожного мовного рівня. Усні відповіді, виконання письмових завдань. Бесіда, робота над джерелами, самостійна робота.</p>	<p>Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен.</p>

	Консультації до дисципліни і перед іспитом.	
Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога.	Демонстрація, пояснення, візуалізація. Виконання завдань на практичних заняттях. Самостійна робота. Консультації до дисципліни (офлайн і онлайн – у класі Classroom).	Поточний контроль. Контроль на самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Теоретичний контроль (залік, тести).
Сучасний літературний процес на Прикарпатті.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Робота з джерелами. Бесіда, пояснення. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Підсумкова контрольна робота (з теоретичні запитання). Поточні та підсумкові тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua. Контроль самостійної роботи у формі тестування. Форма підсумкового контролю – залік.
Методика викладання української мови.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
Методика викладання української літератури.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (теоретичне питання і практичне завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмова робота (дати розгорнуті відповіді на питання)).
Текст як об'єкт мовного редагування.	Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).
Літературне редагування: методика і специфіка.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Робота з мультимедійними засобами. Самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів тощо). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.

Світовий літературний процес: періодизація і базові закономірності.	Дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
Історія української літературної мови.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Усні повідомлення, дискусії, аналіз першоджерел. Самостійна робота (індивідуальні завдання, зокрема реферативне повідомлення). Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (складається з трьох питань теоретико-практичного характеру). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмово). Усний захист екзаменаційної роботи – за бажанням студента.
Стилістика і культура української мови.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).
Курсова робота з української літератури.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації..	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
Курсова робота з української мови.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
Фольклорна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу, систематизація й оформлення матеріалів практики). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
Діалектологічна практика.	Самостійна робота (робота з респондентами, опрацювання зібраного матеріалу: історико-етнографічної характеристики поселення; фотографій та ілюстративного матеріалу, діалектного затранскрибованого матеріалу відповідно до питальника). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: захист матеріалів практики.
Виробнича видавничо-редакторська практика.	Інтеграційний метод; виконання практичних завдань: виконання на базі практики всіх видів запланованих робіт (згідно з силабусом).	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: пакет необхідних документів (аналітична довідка, щоденник практики та

			Самостійна робота. Консультації, інструктажі.	інші). Форма контролю: диференційований залік; форма складання: документація практики, захист практики на підсумковому засіданні учасників практики (керівників та практикантів).
		Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Атестація (екзамен з історії української літератури).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ.	Самостійна робота. Проведення уроків та інших заходів на базі практики. Індивідуальні завдання (напр., здобуття сертифіката неформальної освіти). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: щоденник практики (ведеться на базі практики), журнал обліку консультацій студента-практиканта з керівником-методистом від навчального підрозділу (ведеться у навчальному закладі). Підсумковий контроль: підсумковий звіт із практики.
<i>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i>	☒	Основи наукових досліджень.	Відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, різні види самостійної роботи, контрольна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль, виконання підсумкової контрольної роботи, контроль самостійної роботи. Форма підсумкового контролю: залік
		Педагогіка.	Бесіда, робота над джерелами. Відповіді на практичних заняттях, виконання завдань (усно / письмово), індивідуальні завдання, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Контроль усних відповідей, письмові роботи у формі тестових завдань, розміщених у системі https://d-learn.pnu.edu.ua/ , та проєктні роботи. Форма підсумкового контролю – екзамен.
		Основи академічного письма.	Усні і письмові форми роботи на практичних заняттях; самостійна робота; індивідуальні завдання. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово) Підсумкова контрольна робота. Тестування. Контроль за самостійною роботою. Форма підсумкового контролю: залік.
		Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога.	Демонстрація, пояснення, візуалізація. Виконання завдань на практичних заняттях. Самостійна робота. Консультації до дисципліни (офлайн і онлайн – у класі Classroom).	Поточний контроль. Контроль на самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Теоретичний контроль (залік, тести).
		Історична граматики української мови.	Закріплення й повторення теоретичних питань зі всіх	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному

			розділів курсу. Виконання письмових завдань, пояснення, бесіда, робота над джерелами, самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота (теоретичні питання і письмове завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (тести, теоретичні питання, письмові завдання).
		Світовий літературний процес: періодизація і базові закономірності.	Дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Консультації до дисципліни.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
		Курсова робота з української літератури.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
		Курсова робота з української мови.	Самостійна робота (робота з джерелами, опрацювання наукової літератури). Консультації.	Контроль за самостійною роботою (етапами написання курсової роботи). Форма підсумкового контролю: захист курсової роботи.
		Атестація (екзамен із сучасної української літературної мови).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Атестація (екзамен з історії української літератури).	Рецептивний, евристичний, інтеграційний, аналітичний і синтетичний методи, робота з джерелами. Самостійна робота. Консультація перед іспитом.	Форма підсумкової атестації – екзамен.
		Іноземна мова.	Презентації, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), бесіди, дискусії, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проекти. Консультації до дисципліни.	Усний, письмовий і тестовий контроль: усне/письмове опитування, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), аудіювання, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, тестування, презентація проекту. Залік.
<i>ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</i>	☒	Історія України.	Лекції, демонстрація, диспути, візуалізація, наочний та практичний, напр., бесіда, робота над джерелами, самостійна робота, словесний метод, виступ, опонування, рецензії, участь у дискусії. Консультації до дисципліни.	Оцінювання усних відповідей на парах; письмові (тестові) контрольні роботи; контроль самостійної роботи студентів (письмова (тестова) контрольна робота на визначену тематику).
		Історія української культури: літературно-мистецький дискурс.	Лекції, відповіді на практичних заняттях (усні і письмові), виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Письмовий, практичний, усний контроль, контроль самостійної роботи студентів, підсумковий контроль – екзамен (блок тестових завдань і два усні питання).
		Світовий літературний процес: періодизація і	Інтерактивні лекції, дискусії, групова робота,	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному

		базові закономірності.	індивідуальна робота, самостійна робота. Консультації до дисципліни.	практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.
		Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ.	Самостійна робота. Проведення уроків та інших заходів на базі практики. Індивідуальні завдання (напр., здобуття сертифіката неформальної освіти). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: щоденник практики (ведеться на базі практики), журнал обліку консультацій студента-практиканта з керівником-методистом від навчального підрозділу (ведеться у навчальному закладі). Підсумковий контроль: підсумковий звіт із практики.
ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.	☒	Виробнича видавничо-редакторська практика.	Інтеграційний метод; виконання практичних завдань: виконання на базі практики всіх видів запланованих робіт (згідно з силабусом). Самостійна робота. Консультації, інструктажі	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: пакет необхідних документів (аналітична довідка, щоденник практики та інші). Форма контролю: диференційований залік; форма складання: документація практики, захист практики на підсумковому засіданні учасників практики (керівників та практикантів).
		Виробнича навчально-виховна педагогічна практика в ЗОШ.	Самостійна робота. Проведення уроків та інших заходів на базі практики. Індивідуальні завдання (напр., здобуття сертифіката неформальної освіти). Консультації.	Контроль за самостійною роботою. Поточний контроль: щоденник практики (ведеться на базі практики), журнал обліку консультацій студента-практиканта з керівником-методистом від навчального підрозділу (ведеться у навчальному закладі). Підсумковий контроль: підсумковий звіт із практики.
		Текст як об'єкт мовного редагування.	Наочний та практичний методи, бесіда, пояснення, візуалізація. Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усне / письмове опитування на практичних заняттях, текстовий диктант). Контроль за самостійною роботою (конспект наукових праць, мовностилістичний аналіз, редагування текстів різних стилів). Контрольна робота (тести). Форма підсумкового контролю: екзамен (тестові завдання, мовностилістичний аналіз тексту, редагування тексту).
		Методика викладання української мови.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольні роботи. Форма підсумкового контролю: екзамен (тести).

			Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	
		Методика викладання української літератури.	Усні і письмові завдання на практичних заняттях. Закріплення й повторення матеріалу із вивчених тем курсу. Візуалізація. Демонстрація. Наочний та практичний методи. Робота з мультимедійними засобами навчання. Самостійна робота. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Поточний контроль рівня знань студентів (на кожному практичному занятті: усно / письмово). Контроль за самостійною роботою. Контрольна робота (теоретичне питання і практичне завдання). Форма підсумкового контролю: екзамен (письмова робота (дати розгорнуті відповіді на питання)).
		Іноземна мова.	Презентації, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), бесіди, дискусії, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проекти. Консультації до дисципліни.	Усний, письмовий і тестовий контроль: усне/письмове опитування, ситуативне мовлення (монологічне та діалогічне), аудіювання, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, тестування, презентація проекту. Залік.
		Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності філолога.	Демонстрація, пояснення, візуалізація. Виконання завдань на практичних заняттях. Самостійна робота. Консультації до дисципліни (офлайн і онлайн – у класі Classroom).	Поточний контроль. Контроль за самостійною роботою. Підсумкова контрольна робота. Теоретичний контроль (залік, тести).
<i>ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</i>	☒	Історія України.	Лекції, демонстрація, диспути, візуалізація, наочний та практичний, напр., бесіда, робота над джерелами, самостійна робота, словесний метод, виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії. Консультації до дисципліни.	Оцінювання усних відповідей на парах; письмові (тестові) контрольні роботи; контроль самостійної роботи студентів (письмова (тестова) контрольна робота на визначену тематику).
		Історія української культури: літературно-мистецький дискурс.	Лекції, відповіді на практичних заняттях (усні і письмові), виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи. Консультації до дисципліни і перед іспитом.	Письмовий, практичний, усний контроль, контроль самостійної роботи студентів, підсумковий контроль – екзамен (блок тестових завдань і два усні питання).