

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Освітня програма	56151 Французька мова і література, англійська мова
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	341
Повна назва ЗВО	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Ідентифікаційний код ЗВО	02125266
ПІБ керівника ЗВО	Цепенда Ігор Євгенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://pnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	56151
Назва ОП	Французька мова і література, англійська мова
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.055 романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст»
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра французької філології
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра англійської філології, кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства, кафедра загального та германського мовознавства, кафедра української мови, кафедра української літератури, кафедра філософії, соціології та релігієзнавства, кафедра історії України та методики викладання історії, кафедра загальної психології та психології розвитку, кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, кафедра німецької філології
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Вул. Шевченка, 57 м. Івано-Франківськ, 76000
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська, Французька
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	101529
ПІБ гаранта ОП	Смушак Тетяна Володимирівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	tetiana.smushak@pnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(099)-230-22-46
Додатковий телефон гаранта ОП	відсутній

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП «Французька мова і література, англійська мова» першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія розроблено відповідно до ч.6 ст. 10, підп. 16 ч.1 ст. 13 Закону України «Про вищу освіту», згідно з Методичними рекомендаціями з розроблення ОП (наказ МОН України від 29.03.2018 №206) відповідно до наказу МОНУ від 25.05.2016 №567, зареєстрованого в Мін'юсті України 08.06.2016 за №825/28955 Про затвердження Переліку спеціалізацій підготовки здобувачів вищої освіти ступ. бакалавра та магістра за спеціальністю 035 «Філологія», за якими здійснюється формування та розміщення держ. замовлення із змінами, внесеними згідно з Наказами МОН України №1293 від 20.09.2017 та № 353 від 12.04.2018.

ОП розроблено на основі стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 20.06.2019 №869), Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти, що не суперечать чинному законодавству та нормативній базі для забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

При формуванні ОП були враховані побажання стейкхолдерів, попередній досвід підготовки бакалаврів кафедрою французької філології, досвід розробки суміжних ОП. Щоб увиразнити зміст підготовки фахівців та сфокусувати його на поглибленому вивченні двох іноземних мов (французької та англійської), започатковано ОП «Французька мова і література, англійська мова».

ОП розглянуто і затверджено на засіданні кафедри французької філології (протокол №8 від 10.03.2022), на засіданні вченої ради факультету іноземних мов (протокол №3 від 05.04.2022) і вченою радою університету (протокол №5 від 31.05.2022). ОП введена в дію наказом ректора №52/06-11-с від 03.06.2022. Наказом ректора №54/06-11-с від 07.06.2022 гарантом ОП призначено к. філол. наук, доц. кафедри французької філології Смушак Тетяну Володимирівну.

У 2024 р. ОП оновлено з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів, академічної спільноти, здобувачів освіти. Оновлення ОП торкнулося переліку ФК та РН, дисциплін циклу профес. підготовки (ОК «Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність»), розширення циклу вибіркового дисциплін, збільшення кількості аудиторних годин на вивчення основної та другої іноземних мов. Кадрове забезпечення ОП за профес. критеріями цілком відповідає дисциплінам, які викладаються. Відгуки рецензентів на оновлену ОП є схвальними і мотивуючими <https://kff.pnu.edu.ua/vidhuky/>.

Зміни до ОП обговорено на засіданні кафедри французької філології (протокол №11 від 16.05.2024), затверджено на засіданні вченої ради факультету іноземних мов (протокол №7 від 16.05.2024) і вченою радою університету (протокол №6 від 04.06.2024), надано чинності наказом ректора №50/06-11-С від 06.06.2024 та введено в дію з 01.09.2024.

ОП буде приведено у відповідність до наказу МОН України №842 від 13.06.2024 та розпорядження в.о. ректора ПНУ ім. В. Стефаника №32 від 11.02.2025 до 31.08.2025.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2024 - 2025	30	27	0
2 курс	2023 - 2024	30	25	0
3 курс	2022 - 2023	30	16	0
4 курс	2021 - 2022	30	10	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	9994 Українська мова і література 23526 Німецька мова і література 23527 Французька мова і література 24311 Чеська мова і література

	56151 Французька мова і література, англійська мова 56149 Англійська мова і література та друга іноземна мова 23525 Англійська мова і література 24303 Польська мова і література 51712 Польська мова і література та англійська мова 11404 англійська мова і література 11405 чеська мова і література 56150 Німецька мова і література, англійська мова 11079 французька мова та література 11941 польська мова та література 12374 німецька мова і література 24319 слов'янські мови та літератури (українсько-російський переклад)
другий (магістерський) рівень	23536 Англійська мова і література 56152 Англійська мова і література, друга іноземна мова, переклад 56154 Французька мова і література, англійська мова, переклад 63990 Польська мова і література, англійська мова, переклад 9976 Українська мова і література 24400 Польська мова і література 56153 Німецька мова і література, англійська мова, переклад 9975 польська мова та література 9997 російська мова і література 11564 англійська мова і література 11670 німецька мова і література 12242 французька мова і література 22545 французька мова і література 22546 чеська мова і література 23537 Німецька мова і література 23538 Французька мова і література 24435 чеська мова і література
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	36806 Філологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221	32209
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	103221	32209
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>035-055-op-filolohiia-fml-bac-2024.pdf</i>	ncoYaMquTcB7GtZjfkI/VK+12qOXW8gJibWMLh63YIg=
Навчальний план за ОП	<i>035-055-np-filolohiia-fml-bac-2024.pdf</i>	GEQK6i4Jo8g+uULvNiiRgmLYx1/oHb5nLiprLYZcPw4=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>retsenziia_chystiak.pdf</i>	JXpzwO7+WZoVmp7p75+rwUaMrgrbSGJKQOhSWcn9aKc=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця	<i>retsenziia_piskozub.pdf</i>	MYG3Pb6CHuNi97GnOvQftdt38miWvWXaBxz+FiZULxg=

відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)		
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>retsenziia_vidhuk_ieromin.pdf</i>	oWuvatllicBxqrN7Kg6+ydu2PsuJNtL26dDnfgyZmpiY=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>retsenziia_vidhuk_ikaluk.pdf</i>	ss6jsaZZsviSyknFlvBce7NOrqPsq1fm/cuHlcdVtPo=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>retsenziia_vidhuk_kosar.pdf</i>	kKEJZpeO+A6k3I7dict/NmTCYmePdVAv+RoEx+JIg8Y =

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП розроблено у відповідності до стандарту вищої освіти України зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 869), Довідника ЄКТС та Європейських стандартів і рекомендацій забезпечення якості освіти, що не суперечать чинному законодавству та нормативній базі для забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

Стандартом визначено перелік компетентностей випускника, а саме інтегральну компетентність, загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності та програмні результати навчання, які відображено в ОП. Матриця відповідності РН, визначених стандартом, і ОК представлена в ОП.

Вимоги стандарту враховувалися при формуванні переліку обов'язкових та вибіркового ОК. Обов'язкові ОК орієнтовані на забезпечення відповідності стандарту; вибіркові покликані сприяти поглибленню компетентностей у сферах володіння іноземними мовами, лінгвістики, літературознавства, перекладу, країнознавства, міжкультурної комунікації, освітньої діяльності.

Задля забезпечення досягнення фахових (предметних) компетентностей бакалавра-філолога з перекладу, теоретичними і практичними навичками методики викладання іноземних мов, ОП визначено додаткові ФК (ФК 13, ФК 14) та РН (РН 20, РН 21).

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Відповідні професійні стандарти відсутні.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачі освіти та випускники запрошуються на засідання кафедри, беруть участь в обговореннях щодо удосконалення викладання за ОП.

Центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності по підсумках кожного семестру проводить в системі дистанційного навчання d-learn анонімні опитування щодо якості викладання ОК.

Рекомендації випускників було враховано при запровадженні ОП з фокусом на поглибленому вивченні двох іноземних мов – французької та англійської, що пов'язано з вимогами для працевлаштування, прагненнями бути конкурентоспроможними на ринку праці, можливостями для подальшого розвитку кар'єри. Випускники діляться досвідом та запрошують здобувачів до співпраці <https://kff.pnu.edu.ua/2024/05/30/zustrich-zi-steykholderom/>.

При оновленні ОП враховано пропозиції здобувачів щодо збільшення кількості аудиторних годин, відведених на

вивчення ОК «Основна іноземна мова» та ОК «Друга іноземна мова (англійська)», що були надані шляхом відгуків здобувачів на запропонований проєкт ОП. Здобувач Богович В. входить до складу робочої групи з розроблення та оновлення ОП.

Здобувачі та випускники можуть залишати свої відгуки та рекомендації, а також відомості про працевлаштування у відповідних формах, розміщених на сайті кафедри <https://kff.pnu.edu.ua/zvernutysia-do-haranta/> ; <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4Lxkz3FBZAUfg9baXPG2gfv6cO98S1kOxsqJlUJdi2sczQ/viewform> .

- роботодавці

Кафедра французької філології співпрацює зі школами міста, позашкільними установами, перекладацькими компаніями, громадськими організаціями <https://kff.pnu.edu.ua/роботодавці/> , відбуваються зустрічі роботодавців зі здобувачами освіти <https://kff.pnu.edu.ua/2024/10/15/zustrich-studentiv-kafedry-frantsuzkoi-filolohii-iz-stejkholderom-osvitnoi-prohramy/> , <https://kff.pnu.edu.ua/2024/11/20/zustrich-zdobuvachiv-osvity-zi-stejkholderom-biuro-perekladiv-40-mov-sonata/> .

Керівник громадської організації «Paris-IF» у м. Івано-Франківськ С. Єрьомін підписав угоду про співпрацю з ПНУ ім. В. Стефаника <https://pnu.edu.ua/blog/2023/06/14/48338/> , що відкриває нові можливості для здобувачів освіти та випускників ОП. Сторони домовилися спільно реалізовувати актуальні наукові та соціальні проєкти для розвитку українсько-французької співдружності, налагодження співпраці з науковими установами Франції.

В. Осадчук, директор Бюро перекладів «Sonata 40 мов», а також член робочої групи, висловився за необхідність поглиблення перекладацької майстерності та перекладацької практики, зокрема шляхом переведення навчальної практики (перекладознавчої) у виробничу практику (перекладацьку), що відображено в оновленій ОП і навчальному плані. За рекомендаціями В. Осадчука вдосконалено зміст ОК «Вступ до перекладознавства». Центр забезпечення якості ПНУ ім. В. Стефаника проводить опитування роботодавців з метою об'єктивного оцінювання якості професійної підготовки випускників.

- академічна спільнота

Представники академічної спільноти з різних ЗВО, в тому числі закордонних, долучаються до освітнього процесу у якості гостей лекторів:

1. Юлія Лісова, к.ф.н., доцент кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти Житомирського державного університету ім. І. Франка <https://kff.pnu.edu.ua/2024/05/21/vidkryta-lektsiia-zaproshenyj-lector/> ;
2. Орелі Леврель, професор Руанського університету (Франція) <https://kff.pnu.edu.ua/2024/02/15/mizhnarodna-spivpratsia-prodovzhuetsia/> ;
3. Ольга Косович, д.ф.н., професор, завідувач кафедри романо-германської філології Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка <http://surl.li/bjrcen> ;
4. Анрі Буайє, професор Університету Монпельє III (Франція) <https://fim.pnu.edu.ua/2023/04/12/studenty-fakultetu-vidvidaly-lektsiiu-rochesnoho-profesora-universytetu-monpelie-anri-buajie/> ;
5. Алла Цапів, проректор Херсонського державного університету <https://fim.pnu.edu.ua/2023/03/15/lektsiia-prof-alyu-tsapiv-pro-vyklyky-i-perspektyvy-mizhkulturnoi-komunikatsii/> ;
6. Ян Капранов, д.ф.н., професор Київського національного лінгвістичного університету <https://kaf.pnu.edu.ua/2022/11/22/hostovij-vizyt-profesora-kyivskoh/> .

Позитивні відгуки на проєкт ОП надали: Юлія Гурмак, доцент кафедри філології та перекладу ІФНТУНГ; Тетяна Лашків, ст. викладач кафедри мовознавства ІФНМУ.

Центром забезпечення якості ПНУ ім. В. Стефаника проводяться опитування викладачів з метою встановлення якості реалізації ОП.

- інші стейкхолдери

Формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП відбувається шляхом співпраці, дискусій та зустрічей з іншими стейкхолдерами:

1. Бернар Груа, бретонський проукраїнський активіст, випускник Паризького інституту політичних досліджень, фінансовий аудитор, дописувач ЗМІ <https://kff.pnu.edu.ua/2024/10/14/zustrich-studentiv-kafedry-frantsuzkoi-filolohii-z-frantsuzkym-aktivistom-bernarom-hrua/> .
2. Алексі Одоне, французький волонтер, перекладач <https://kff.pnu.edu.ua/2024/04/04/frantsuzkyj-volonter-perekladach-aleksi-odone-zustrivsia-zi-studentamy-kafedry-frantsuzkoi-filolohii/> ;
3. Бенджамін Бекнер, Клод Манген, Жан Мази, представники міжнародної організації «Français sans frontières» <https://kff.pnu.edu.ua/2024/04/01/bendzhamin-bekner-klod-manhen-zhan-mazy-benjamin-beckner-claude-mangin-jean-maze-provely-praktychne-zaniattia-dlia-studentiv-kafedry-frantsuzkoi-filolohii/> ;
4. Наталія Крісман, поетеса <https://kff.pnu.edu.ua/2022/12/05/perekladatski-kroky-studentiv-frants/> ;
5. Дмитро Чистяк, письменник, перекладач, д.ф.н., професор кафедри романської філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка <http://surl.li/qrvned> .

Викладачі та здобувачі освіти взяли участь у двох міжнародних семінарах «Література проти війни», організованих факультетом мистецтв та гуманітарних наук Університету Екс-Марсель (Франція) <http://surl.li/qcervix> . Результатом останньої зустрічі стала міжнародна співпраця, задекларована угодами.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета ОП відповідає місії та стратегії розвитку ПНУ ім. В. Стефаника на 2020-2027 рр. <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/11/strategiia-rozvytku-pnu.pdf>. ОП забезпечує створення умов для підготовки високоморальних, патріотичних, освічених особистостей, формування висококваліфікованих фахівців-філологів,

перекладачів, спроможних вносити істотний внесок у розвиток України загалом, та регіону зокрема. Пріоритетні вектори місії ПНУ – освіта, наука, регіон – є пріоритетними для ОП, адже передбачають підготовку фахівців, які здатні формулювати та розв'язувати комплексні наукові й практичні проблеми сучасної філологічної науки: ОК11, ОК13, ОК14, ОК15, ОК17; – освіта, як наслідок послідовного, системного та цілеспрямованого процесу засвоєння змісту навчання; ОК4, ОК5, ОК7, ОК16 – наука, як упорядкування, аналіз фактів, синтез нових знань, які дозволяють виявляти причинно-наслідкові зв'язки між явищами; ОК12, ОК15, ОК20, ОК21 – регіон, що зумовлено географічним розташуванням і туристичним потенціалом регіону. Цілі ОП відповідають стратегічним напрямкам розвитку університету, передбачають формування компетентностей, ефективних для інноваційної, наукової та викладацької діяльності у світовому та регіональному контекстах.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета ОП та програмні результати навчання ОП визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності, а саме:

- сучасних тенденцій розвитку лінгвістики та літературознавства, пов'язаних з дослідженням, інтерпретацією текстів, аналізом мовних структур;
- використанням інноваційних технологій в навчанні та викладанні іноземних мов;
- розвитком навичок практичного міжкультурного спілкування;
- формуванням перекладачів в умовах швидкого розвитку технологій та глобалізації;
- професійною орієнтацією відповідно до вимог сучасного ринку праці та кар'єрних перспектив.

Зокрема, до переліку обов'язкових ОК включено ОК «Вступ до мовознавства», ОК «Вступ до літературознавства», ОК «Вступ до перекладознавства», ОК «Методика викладання іноземних мов», ОК «Навчальна практика (лінгвістична)», ОК «Виробнича практика (перекладацька)», ОК «Виробнича практика (педагогічна)» та ін. Цикл вибіркових компонент включає: ВК «Лінгвістика тексту», ВК «Переклад наукових і технічних текстів», ВК «Основи міжкультурної комунікації», ВК «Інформаційно-комунікативні технології у навчанні і викладанні іноземної мови» та ін.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Мета ОП та РН визначаються з урахуванням тенденцій розв. ринку праці, галуз. та регіон. контексту. Метою ОП є формування висококваліфік. фахівців, здатних бути конкурентоспроможними, гнучкими, працювати в наук., літ.-видавн. та освітн. галузях; у друк. та електрон. ЗМІ, у галузі PR-технологій, у різном. фундаціях гуманіт. спрямув., мист. і культ. центрах; у різн. галузях, де потрібні послуги зі створ., аналізу, перекладу текстів. Введення в дію Стратегії багатомовної освіти в ПНУ на 2023-2028рр. <https://cutt.ly/ceG5KUhk>, а також значна кільк. в регіоні навч. закл. (ЗВО, ліцеїв, коледжів, мовних шкіл), бюро перекладів зумовлюють високу затребуваність висококваліфік. фахівців з двох іноз. мов, лінгв., літературознав., перекладу. Розвиток турист. галузі в регіоні зумовлює потребу в знавцях франц. та англ. мов, фахівцях з перекладу. При розробці ОП додано РН20 і РН21, що стос. розвитку перекл. та виклад. навичок здобувачів. Галуз. контекст врах. в ОК4, ОК5, ОК8, ОК12, ОК13, ОК14, ОК15, ОК16, ОК17, ОК18, ОК19, що забезпечують РН1, РН2, РН6–РН9, РН11, РН12, РН14–РН17, РН19–РН21. Це узгоджується зі стратег. розв. Ів.-Франківська та обл., де серед операт. цілей, згідно зі Стратегією розв. <https://cutt.ly/NeG5Leez>, виокремлено такі, як якісна освіта, активізація наук. та інновац. діяльності, що корелюють зі стратег. місією ПНУ загалом та метою й цілями ОП зокрема. В унів. функціонують Проектно-освітн. центр Агенти змін <https://agencyzmin.pnu.edu.ua/> та Науковий парк <https://sp.pnu.edu.ua/>.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм. 16.06.2023р. на факультеті відбувся науково-методичний семінар щодо удосконалення ОП, присвячений аналізу суміжних ОП у вітчизняних і закордонних ЗВО (протокол № 6 від 16.06.2023р. <https://cutt.ly/AeG5Lo7S>). При формулюванні програмних результатів ОП враховано досвід суміжних вітчизняних програм підготовки бакалаврів, а саме: «Французька та англійська мови і літератури» Львівського національного університету імені Івана Франка; «Мова і література (французька). Переклад» Волинського національного університету імені Лесі Українки, «Французько-український переклад та переклад з другої іноземної мови» Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. У результаті аналізу суміжних вітчизняних ОП вдалося урівноважити ґрунтовну теоретичну й практичну мовно-лінгвістичну підготовку фахівців з підготовкою перекладача; пропорційність обсягу навчального часу для мовознавчих і літературознавчих дисциплін, французької та другої іноземної мов; проведення практик; спектр вибіркових дисциплін, що забезпечують фахові компетентності. ОП є конкурентоспроможною завдяки своїй орієнтації на потреби здобувачів освіти, стейкхолдерів, відкритості до інноваційних процесів і освітніх методик, а також врахуванню сучасних тенденцій розвитку філологічної науки.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм, а саме: ОП «Французька мова з другою романською мовою (італійська або іспанська)» та ОП «Французька та англійська мови» Університету м. Лодзь (Польща), ОП «Французька мова з другою романською

мовою» Педагогічного університету ім. Комісії народної освіти в Кракові (Польща), а також особливості підготовки фахівців у галузі романської філології на факультеті сучасних мов Університету Адама Міцкевича м. Познань (Польща).

При формулюванні мети та програмних результатів навчання враховано, зокрема, те, що за час навчання здобувачі освіти оволодівають основною іноземною мовою на рівні B2-C1 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Протягом навчання здобувачі освіти отримують загальнофілологічні знання, що є основою для аналізу, інтерпретації та розуміння мовних, літературних і культурних явищ. Більшість фахових дисциплін викладаються відповідною іноземною мовою. Практики є невід'ємною частиною навчального процесу, оскільки дозволяють підготуватися до майбутньої професійної діяльності. Здобувачі освіти отримують глибокі знання мови та літератури, мають навички міжкультурної комунікації. Це забезпечує значну гнучкість у адаптації до пропозицій на ринку праці. Обговорення досвіду суміжних іноземних освітніх програм відбувалося на факультеті в рамках науково-методичного семінару з удосконалення ОП (протокол № 6 від 16.06.2023р. <https://cutt.ly/AeG5Lo7S>). Також до уваги було взято досвід викладачів кафедри англійської філології, які брали участь у міжнародному проєкті Програми ЄС Еразмус+ «Розвиток потенціалу підготовки учителів іноземної мови на шляху України до впровадження багатомовної освіти та європейської інтеграції» MultiEd <https://kaf.pnu.edu.ua/rezultaty-proiektu/> за участю закладів вищої освіти України, Естонії, Великої Британії, Німеччини.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОП спрямована на підготовку бакалаврів у галузі 03 Гуманітарні науки спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька. Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності, адже структура ОП охоплює предметні області філологічної науки, її сучасні мовознавчі, літературознавчі та перекладознавчі аспекти.

Освітні компоненти ОП відображають теоретичний і практичний зміст предметної області спеціалізації 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька і мають на меті формування загальних і фахових компетентностей на основі вивчення історії України, історії української та зарубіжної культури та філософії (ОК1, ОК2, ОК7), принципів історії мови, латинської мови та сучасної української літературної мови (ОК13, ОК6, ОК3), основ мовознавства, літературознавства і перекладознавства (ОК4, ОК5, ОК12), основних тенденцій розвитку зарубіжної літератури (ОК8), загальнотеоретичної категоріально-поняттєвої бази лексикології, фонетики, граматики і стилістики (ОК15, ОК14, ОК17, ОК16), ознайомлення з принципами академічної доброчесності та цифрової грамотності (ОК11), опанування загальнонауковими та спеціальними філологічними методами дослідження мовних і літературних явищ (ОК19).

Обов'язкові компоненти ОП розділено на два цикли: загальної та професійної (теоретичної та практичної) підготовки. Зокрема, обов'язкові компоненти циклу професійної практичної підготовки (ОК20-ОК22) відповідають практичному складнику предметної області заявленої спеціальності. ОК22 забезпечує поєднання теоретичної підготовки здобувачів освіти з їх викладацькою діяльністю у ЗЗСО, де кожен здобувач освіти зможе застосувати накопичені знання та уміння з обраної спеціалізації, а також розвинути свої професійні навички. Предметом ОК20 і ОК22 є навчальна (лінгвістична) та виробнича (перекладацька) практики відповідно, метою яких є забезпечення здобувачів освіти практичними вміннями, необхідними для успішної діяльності перекладача в умовах сучасних міжмовних контактів, вироблення практичних умінь в сфері перекладацької діяльності в діловому спілкуванні, листуванні, під час налагодження ділової комунікації з закордонними партнерами.

Вибіркові компоненти доповнюють та удосконалюють зміст ОП: «Педагогіка з основами педагогічної майстерності», «Загальна психологія», «Психологія особистості», «Переклад ділових документів», «Послідовний переклад», «Історія країни, мова якої вивчається», «Країнознавство Франції», «Країнознавство англійських країн», «Франкомовна література» та ін.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Індивідуальна освітня траєкторія забезпечена через:

1) вибір дисциплін, що регламентується Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ПНУ ім. В.

- Стефаника права на вільний вибір освітніх компонент <https://cutt.ly/TeDUhll1> ;
- 2) право на неформальну освіту, реалізація якого регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти <https://cutt.ly/JeDUjcDh> ;
- 3) право на академічну мобільність <https://cutt.ly/7eDUjNYu> ;
- 4) право на трудову діяльність у позанавчальний час та навчання за індивідуальним графіком, що регламентується Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у ПНУ ім. В. Стефаника <https://cutt.ly/ueDUxFzY> ;
- 5) право на визнання РН, отриманих в інших ЗВО, що регламентується Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці <https://cutt.ly/aeDUcrnq> ;
- 6) здобувачі мають право обирати тему та керівника курсової роботи, що регламентується Положенням про організацію освітнього процесу <https://cutt.ly/WeDUbDVM> .

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Реалізація права на вибір навчальних дисциплін регламентується Законом України «Про вищу освіту», Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти ПНУ ім. В. Стефаника права на вільний вибір освітніх компонент <https://cutt.ly/BeDUUnVlU> . Обсяг навчальних дисциплін вільного вибору здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти становить 60 кредитів ЄКТС, що складає не менше 25% від загального обсягу навчальних дисциплін.

На вибір здобувачам пропонуються дисципліни, які дають можливість сформувати індивідуальну навчальну траєкторію і є важливими з точки зору поглиблення професійних знань та набуття додаткових професійних компетентностей. Гарант ОП, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи, завідувач кафедри, академнаставники інформують здобувачів про правила і процес вибору ОК.

Вибір ОК здійснюється через е-кабінети здобувачів. Обираючи опцію «Вибіркові дисципліни», здобувачі обирають навчальний рік і півріччя, після чого відкривається список дисциплін з опцією для вибору.

Каталог вибіркових ОК є 3-рівневим: - перший рівень – каталог ОК загальноосвітнього спрямування (каталог 1); - другий рівень – каталог ОК спеціальності або галузі знань (каталог 2); - третій рівень – каталог ОК освітньої програми (каталог 3).

У своїх е-кабінетах здобувачі мають можливість ознайомитися із кількістю кредитів, яку необхідно вибрати на кожен семестр, а також силабусами запропонованих дисциплін. Окрім того, силабуси вибіркових ОК розміщені на сторінці профільної кафедри <https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/> .

Якщо здобувач освіти з поважної причини не зміг обрати ОК вчасно або виявив помилку щодо свого волевиявлення, він звертається до деканату із заявою для запису на вивчення обраних ним ОК, надавши документи, які засвідчують поважність причини. Заява на зміну вибіркової ОК у сформованому індивідуальному навчальному плані має подаватися не пізніше ніж за місяць до початку семестру, в якому викладається ця ОК.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Формування професійних компетентностей розпочинається на лабораторних і практичних заняттях. До прикладу, ОК 9–10: проекти, бесіди, дискусії, діалоги, аудіювання, усні та письмові переклади; ОК 8: дискусії, змістовий аналіз художніх творів; ОК 12: проекти, тренінги, передперекладацький та післяперекладацький аналіз, рольові перекладацькі ігри, рефлексія діяльності перекладання; ОК18: підготовка і проведення фрагментів уроків та ін. Обсяг ОК циклу професійної підготовки становить 156 кредитів, з яких 144 кредити відведено на теоретичну підготовку, 12 кредитів – на практичну підготовку (ОК20 «Навчальна практика (лінгвістична)», ОК21 «Виробнича практика (перекладацька)», ОК22 «Виробнича практика (педагогічна)»). Організація практичної підготовки регулюється Положенням про організацію та проведення практики у ПНУ ім. В. Стефаника <http://surl.li/iyagwc> . Детальний огляд практичної підготовки відображено в силабусах практик та методичних порадиниках <https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/> , <https://kff.pnu.edu.ua/praktyka/> .

Здобувачі освіти залучаються до перекладацьких практикумів і воркшопів за участі відомих фахівців з перекладу, поетів <https://kff.pnu.edu.ua/2022/05/03/студенти-французького-відділення-вз/>; <https://kff.pnu.edu.ua/2022/09/30/проба-перекладацького-пера-студента/> , беруть участь у міжнародних заходах з питань викладання французької мови <http://surl.li/tmxqaw> .

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Соціальні навички набуваються шляхом взаємодії здобувачів освіти з академнаставниками, викладачами, науковим керівником курсової роботи, між собою. Формування соціальних навичок відбувається під час дискусій на практичних заняттях, реалізації проектних робіт, виконання проблемно-пошукових завдань, курсових робіт, проходження та захистів звітів практик. Набуттю soft skills сприяють сучасні форми та методи навчання, які використовуються для забезпечення ОК1–ОК22. Поглиблення soft skills здійснюється через вибіркові дисципліни. Здобувачі набувають soft skills також беручи участь у роботі студентських гуртків <https://kff.pnu.edu.ua/hurkova-robota/> , <http://surl.li/gaykeu> , <http://surl.li/puapcv> , <http://surl.li/clpgce> ; виступах із доповідями на науково-практичних конференціях <http://surl.li/hexokn> ; семінарах <http://surl.li/cpnldh> , <http://surl.li/bkufjb> , <http://surl.li/kuwyju> ; дискусіях з французькими письменниками й українськими перекладачами <http://surl.li/zptcsv> ; соціальних проєктах <http://surl.li/mygibj> , <http://surl.li/swrfnm> , <https://kff.pnu.edu.ua/2023/01/09/добрий-вечір-тобі-пане-господар/> , <https://kff.pnu.edu.ua/2022/12/09/video-proekt-mij-ridnyj-kraj-moia-ukra/> ; культурних заходах <https://kff.pnu.edu.ua/2023/11/24/le-chapeau-de-catherinette/> , <https://kff.pnu.edu.ua/2024/11/28/le-chapeau-de-catherinette-2/> .

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Структура ОП представлена в п.2.1. Перелік компонентів ОП, де наведено їх назви, обсяг кредитів, форму підсумк. контролю та код відповідно до реєстру. Для структуризації усі ОК поділено на три блоки (І. Обов'язкові компоненти – 73,75 %, ІІ. Вибіркові компоненти – 25 %, ІІІ. Атестація – 1,25%). Блок І містить два цикли підготовки: загальної (8,75 %) та професійної (65 %) підготовки.

Усі ОК взаємодоповнюють один одного, між ними існує причинно-наслідковий зв'язок, візуалізація якого представлена в п.2.2. Структурно-логічна схема ОП. Ця схема відображає наявні наскрізні зв'язки між обов'язковими освітніми компонентами в розрізі 8 семестрів здобуття освіти.

Усі ОК в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних РН. Матриця відповідності ЗК, ФК компонентам ОП представлена в п.4. ОП, матриця відповідності РН компонентам ОП представлена в п.5. ОП. Формув. загальнокультурн. та громадянс. комп., досягн. РН, що передбач. готовність здобувача самост. здійснюв. аналіз та визнач. закономірності забезпеч. упродовж періоду навч. через змістове наповнення ОК (ОК1, ОК2, ОК7, ОК8–ОК10, ОК12–ОК19), комплексну співпрацю та взаємодію здобувачів з НПП випуск. та ін. кафедр унів., колегами, під час дискусій на практичн. заняттях, залучення до наук. конференцій, наук. роботи, що відображ. в цілях та програмних рез. ОП (ЗК1, ЗК2, ЗК4–ЗК7, ЗК10, ЗК11, ЗК13; РН1, РН2, РН4, РН5, РН12–РН15, РН17, РН19).

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг ОК та їх співвідношення з фактичним навантаженням здобувачів встановлено відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ПНУ ім. В. Стефаника» <http://surl.li/tkzhzt>, згідно з яким навчальний час, відведений на самостійну роботу здобувача за ОП, регламентується навчальним робочим планом і складає від 1/3 до 2/3 від загального обсягу навчального часу. Загальний обсяг співвіднесення освітніх компонентів у ОП становить 7200 год. (240 кредитів ЄКТС) включно з самостійною роботою. Обов'язкові ОК складають 177 кредитів ЄКТС, вибіркові – 60 кредитів ЄКТС, атестація – 3 кредити ЄКТС. Цикл загальної підготовки – 21 кредит; цикл професійної підготовки – 156 кредитів, з яких – 12 кредитів відводяться на практичну підготовку. Зміст та форми самостійної роботи здобувачів освіти з конкретної навчальної дисципліни визначаються силабусом, методичними матеріалами, завданнями для самостійної роботи. Контроль за самостійною роботою передбачено графіком навчального процесу та регулюється електронним розкладом. Тривалість навчального тижня – не більше 30 академ. год. Навчальний день – не більше 9 академ. год.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Формування компетентностей розпочинається на практичних заняттях циклу загальної підготовки (ОК3, ОК4, ОК5, ОК6) та професійної підготовки (ОК9–12, ОК18) та завершується під час проходження навчальної (лінгвістичної) та виробничих (перекладацької та педагогічної) практик. Здобувачі проходять виробничу (педагогічну) практику на базі ЗЗСО міста/області, навчальну (лінгвістичну) та виробничу (перекладацьку) практики на базі бюро перекладів, партнерських організацій, освітніх центрів <https://kff.pnu.edu.ua/praktyka/>.

З метою посилення акценту на практичну підготовку навчальним планом у частині обов'язкових ОК загальний обсяг годин відведених на лабораторні та практичні заняття становить 1462 год., на лекції – 368 год. Одним із аспектів, що забезпечують практикоорієнтованість ОП, є залучення до освітнього процесу професіоналів-практиків. Практика реалізації дуальної форми навчання за ОП відсутня, хоча інституційна нормативна база для такої форми освіти створена. Дуальна форма здобуття освіти в Університеті регламентується «Положенням про дуальну форму здобуття фахової передвищої та вищої освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/03/02.07.62_2024-polozhennia-pro-dualnu-formu-zdobuttia-fakhovoi-peredvyshchoi-ta-vyshchoi-osvity.pdf.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП сприяє досягненню глобальних ЦСР <https://www.president.gov.ua/documents/7222019-29825> :

1. У ПНУ діє Навч.-наук. центр профес. кар'єри та освіти впродовж життя <https://cpkto.pnu.edu.ua/>. Звіт щодо виконання стратегії в контексті сталого розвитку <http://surl.li/ycfxxx>.

2. Враховано дотримання ЦСР 3, 16 Указу Президента в ОК1, ОК2 через ЗК1, ЗК2; ЦСР

4 у ОК8–ОК10, ОК18, ОК20–22; ЦСР 17 у практично всіх ОК циклу профес. підготовки через ЗК9, ЗК12.

3. Профорієнтаційна діяльність кафедри направлена на популяризацію ОП серед учнів, молоді та формування мотивації молоді до навчання, профес. діяльності.

4. Академнастасники в співпраці з навч. лабораторією виховної та психолого-педагогічної роботи ПНУ

<https://vpppr.pnu.edu.ua/> проводять консулт. роботу зі здобувачами <http://surl.li/jfowgv> , <http://surl.li/sbgfwo> , головну увагу зосереджено на збереженні фізичн. та психічн. здоров'я, вирішенні конфл. ситуацій.

5. Здобувачі беруть участь у різном. культ. заходах, практикують культ. туризм <http://surl.li/puawsv> , <http://surl.li/avdqgl> , <https://kff.pnu.edu.ua/2025/03/21/mizhnarodnyj-den-frankofonii/> , <http://surl.li/nzkqks> .

6. Здобувачі залучаються до волонтерської діяльності <http://surl.li/uanolu> .

7. Здобувачі взяли участь у міжнар. проєкті зі збереження довкол. середовища «A l'aube d'un nouveau monde» <http://surl.li/xgiszd>.

8. В межах ОК9 та ОК10 здобувачі розглядають питання екології, ведення здорового способу життя (відповідно до тем базових підручників).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://admission.pnu.edu.ua/pravyly-priyomu/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вся необхідна інформація для здобуття освітнього рівня «Бакалавр» за спеціальністю розміщена на сайті Приймальної комісії <https://admission.pnu.edu.ua> .

Прийом на навчання, незалежно від джерел фінансування, здійснюється на конкурсній основі згідно Правил прийому https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/pravyly-priyomu-2024_28.06.2024_6-red.pdf , у яких чітко висвітлено порядок, обсяги прийому та обсяги державного замовлення, строки реєстрації заяв, конкурсний відбір, його організацію та проведення, а також спеціальні умови для участі в конкурсному відборі. Ліцензійні обсяги та нормативні терміни навчання представлені у додатку 1, перелік конкурсних предметів у сертифікаті Українського центру якості освіти для вступу на спеціальність зазначений у додатках 3 і 4. Вступ на освітній рівень «Бакалавр» здійснюється на основі ПЗСО або НРК5 за умовами широкого конкурсу. При визначенні конкурсного балу вступника застосовується Перелік вагових коефіцієнтів оцінок предметів національного мультипредметного тесту (додаток 6). Особи, які мають підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, у разі недоступності в державних реєстрах відповідних документів, можуть звернутися в заклад освіти та надати документи, що підтверджують указане право, а також пройти вступне випробування в університеті у письмовій формі за тестовими технологіями із використанням комп'ютерної техніки. Програмові вимоги до вступних випробувань розміщені за посиланням <https://admission.pnu.edu.ua/prohamovi-vymohy-dlia-or-bakalavra>.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання здобувачів, отриманих в інших ЗВО, регламентовано «Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці» <http://surl.li/wucpra> та «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ПНУ ім. В. Стефаника» <http://surl.li/gzywkj> .

На підставі отриманої заяви від здобувача освіти розпорядженням декана створюється предметна (експертна) комісія у складі не менше трьох осіб. До складу комісії, зазвичай, входять: декан (заступник декана) факультету; завідувач кафедри, на якій реалізується ОП; гарант ОП, за якою здійснюється підготовка здобувача освіти; НПП, які викладають відповідні ОК, що пропонуються до перезарахування.

Перезарахування результатів навчання з ОК проводиться на підставі порівняння ОП відповідної спеціальності та академічної довідки або додатку до документа про попередню освіту, коли назви ОК ідентичні або мають незначну стилістичну різницю. При переведенні, поновленні, зарахуванні на базі попереднього освітнього рівня здобувачів освіти, які не навчалися за кредитно-модульною системою, одержані ними оцінки, переводяться за шкалою ЄКТС та 100-бальною шкалою відповідно до чинної в Університеті шкали оцінювання за мінімальними значеннями.

Учасники освітнього процесу можуть ознайомитися з процедурами визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших ОП на офіційному сайті Університету, а також звернувшись у деканат факультету.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

У 2024-2025 н. р. прийняті рішення про визнання результатів навчання і ліквідації академічної різниці за заявами здобувача 1-го року навчання Сав'як О. на підставі додатку №1180053 до диплома №Х24 № 087698 від 30.06.2024 р., виданого Івано-Франківським фаховим коледжем ПНУ ім. В. Стефаника (ОП «Дошкільна освіта»); здобувача 3-го року навчання Рудик Д. на підставі академічної довідки №841, виданої Львівським національним університетом ім. І. Франка (ОП «Переклад (англійська та друга іноземні мови)», спеціальність 035 Філологія).

У 2022-2023 н. р. у межах академічної мобільності здобувач Яра Р. за програмою ERASMUS Lettres Modernes в університеті Нова Сорбонна, Франція (Université Sorbonne Nouvelle) визнано результати проходження навчального курсу «Langue française - intermédiaire B1.2/B2.1» та зараховано окремі змістові модулі з ОК9 «Основна іноземна мова» (6 сем.) в сумарному обсязі 3 кредити.

У 2022-2023 н. р. у межах академічної мобільності здобувач Човганюк Т. у Лотаринзькому університеті за франко-українською програмою з менеджменту та міжнародної торгівлі (Université de Lorraine IAE Metz School of

Management) <http://surl.li/clmqhj> , <http://surl.li/oolat> та здобуттям диплома, що підтверджує рівень B2 володіння французькою мовою, перезараховано результати проходження окремих змістових модулів з ОК9 «Основна іноземна мова» (6 сем.) в сумарному обсязі 3 кредити.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <http://surl.li/wvgftr> , де передбачено, що в межах навчального плану ОП здобувачам можуть зараховуватися кредити і визнаватися результати навчання, які вони отримали у неформальній освіті, на підставі відповідного сертифіката або іншого документа. Положенням регулюється, що кількість кредитів, що присвоюється здобувачу, який демонструє досягнення результатів навчання, дорівнює або кількості кредитів, що відповідають освітньому компоненту за умови повного визнання освітнього компонента, або кількості кредитів, що відповідають деякій частині кредитів освітнього компонента при частковому визнанні.

У силабусах ОК, в розділі Політика навчальної дисципліни, передбачено можливості перезарахування окремих модулів чи певної кількості кредитів за результатами неформальної освіти. Університет забезпечує інформування здобувачів освіти щодо організації процедур визнання результатів неформального навчання, зокрема, через офіційний веб-сайт Університету.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

До прикладу, в межах ОК9 «Основна іноземна мова» передбачено можливість перезарахування балів за виконання екзаменаційних завдань (50 б.) за наявності сертифіката про складання міжнародних іспитів DELF/DALF, що підтверджує відповідний або вищий рівень володіння іноземною мовою (здобувачі 2-го року навчання Копчук Д., Данилюк Д., Донець А.; здобувач 3-го року навчання Мосейчук В.).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес на ОП регулюється Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ПНУ імені Василя Стефаника <http://surl.li/dcv mug> . Досягненню мети та програмних результатів навчання сприяє використання сучасних методів, засобів та технологій навчання. До прикладу, РН1 досягається комунікативним, інтерактивним методами, методом проєктної роботи; використанням мультимедійних матеріалів та відео; проведенням гостьових лекцій вітчизняними та іноземними фахівцями; застосуванням віртуальних обмінів та онлайн-платформ для міжнародної співпраці; проходженням мультимедійних та інтерактивних курсів (Coursera, Prometheus та ін.). РН14 – комунікативним методом, інтерактивними дискусіями, методом проєктів; використанням автентичних підручників, аудіо та відео матеріалів. РН19 – дослідницьким і пошуковим методами; методом дискурсивного аналізу; використанням ІКТ для досліджень; застосуванням мультимедійних технологій. РН20 – методом тренінгів, методом інтерактивних практичних вправ, методом передперекладацького/післяперекладацького аналізу, рольових перекладацьких ігор, рефлексії; застосуванням сучасних технічних та програмних засобів.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Методи, засоби та технології навчання і викладання реалізують студентоцентрований підхід через:

- консультування впродовж навчального семестру;
 - можливість вибору тематики й матеріалу курсової роботи, за постійної підтримки та консультування керівника;
 - можливість вибору ВК;
 - можливість перезарахування результатів неформальної освіти;
 - використання університетської платформи дистанційного навчання <https://d-learn.pnu.edu.ua/> . Здобувачі освіти мають доступ до необхідних матеріалів у межах ОК та можуть опрацьовувати їх самостійно (напр., навчаючись за індивідуальним графіком);
 - доступ до навчальних, навчально-методичних матеріалів на базі репозитарію, відділів бібліотеки ПНУ <http://lib.pnu.edu.ua/> , а також медіатеки кафедри французької філології;
 - залучення здобувачів освіти до оцінки ОК та якості викладання через опитування, які проводяться у системі дистанційного навчання <https://d-learn.pnu.edu.ua/> ;
 - соціологічний моніторинг «Викладач очима студента» seeq.pnu.edu.ua/викладач-очима-студента/ ;
- Згідно опитувань, задоволеність здобувачів освіти методами, засобами та технологіями навчання і викладання на даній ОП залежить від дисциплін та викладача та варіюється в межах 80-90 %.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідність методів засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи гарантуються Статутом ПНУ <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/statut-PNU-nova-redakcija.pdf> та Кодексом честі <http://surl.li/fefnbp> і реалізуються через декілька ключових аспектів:

- Викладач може вільно вибирати методи, засоби та технології викладання, які найкраще відповідають навчальним цілям; розробляти авторські курси, обирати тематику і зміст лекцій, форму подачі матеріалу, формат контрольних заходів.
- Здобувач освіти може реалізувати свободу слова і творчості безпосередньо на заняттях (дискусії, виконання індивідуальних проєктів, творчих завдань, курсової роботи); обирати ВК; обирати індивідуальну освітню траєкторію, зокрема вдосконалювати власні компетентності шляхом неформальної освіти за вибором; оскаржити результати контролю знань; навчатися за індивідуальним графіком.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Ознайомлення з освітнім процесом здійснюється на основі Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ПНУ ім. В. Стефаника <http://surl.li/dcv mug>. Здобувачі освіти мають право і можливість ознайомитися з ОП, НП на сайті кафедри <https://kff.pnu.edu.ua/or-bakalavr/>. Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання відображається у силабусах <https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/>. Ознайомлення здобувачів освіти із ОК, програмними результатами навчання, тематикою, методами навчання, порядком і критеріями оцінювання здійснюється викладачами на першому занятті з дисципліни. Навчально-методичні матеріали до освітніх компонент розміщені в системі дистанційного навчання <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

ОП передбачає органічне поєднання навчання та досліджень, формування вмінь планувати, організовувати, презентувати результати власних наукових пошуків (РН 2, 3, 7, 17, 19). Поєднання навчання з науково-дослідницькою діяльністю відбувається шляхом виконання здобувачами освіти рефератів, курсових робіт, їх захистів <https://kff.pnu.edu.ua/2023/05/30/na-kafedri-frantsuzkoj-filologiji-vidbuvsia-uspishnyj-zakhyst-kursovyykh-robit-studentiv-3-kursu-spetsialnosti-035-filologiya-spetsializatsii-035-055-romanski-movy-i-literatury-pereklad-vkluchno-persha/>; участі у наукових конференціях з публікацією матеріалів досліджень <https://kff.pnu.edu.ua/naukovi-konferentsii/>, <https://kaf.pnu.edu.ua/ellc-2023/>; участі у всеукраїнських конкурсах наукових робіт <https://kff.pnu.edu.ua/2023/05/30/vitaiemo-peremozhitsiv-i-turu-vseukrainskoho-konkursu-studentskykh-naukovykh-robit/>.

Зокрема, щорічна Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених «Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації» ELLIC організовується та проводиться факультетом іноземних мов ПНУ імені В. Стефаника <https://fim.pnu.edu.ua/2024/10/09/ellc-2024/>.

Тематика курсових робіт охоплює сучасні лінгвістичні, літературознавчі, перекладознавчі наукові пошуки <https://kff.pnu.edu.ua/dmplomni-kursovi-roboty/>.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту ОК відбувається щорічно; зміни, уточнення, доповнення та пропозиції щодо силабусів розглядаються колективом і затверджуються на засіданні кафедри, враховуючи сучасні тенденції розвитку філологічного напрямку, запити стейкхолдерів і попит на ринку праці.

До прикладу, доцент кафедри Т. Смушак оновила методи та технології навчання ОК9 «Основна іноземна мова» та ОК13 «Історія мови», враховуючи набутий досвід впровадження стажування №19-23/669 у Херсонському державному університеті «Інноваційні підходи до викладання практичного курсу французької мови, дисциплін професійної підготовки французькою мовою у закладах вищої освіти» (6 кредитів ЄКТС/180 годин, 2023 р.).

Поділився досвідом та оновив силабус ОК18 «Методика викладання іноземних мов» доцент кафедри А. Білас після проходження міжнародного стажування «Традиції та інновації у викладанні філологічних дисциплін: компаративний аналіз досвіду Республіки Польща та України» (180 год.) впродовж вересня-листопада 2022 року на базі Куявського університету (м. Влоцлавек, Польща).

За результатами міжнародного лінгвістичного стажування (2023р.) доцента кафедри М. Ковбанюк в спеціалізованому центрі з прикладної лінгвістики у м. Безансон (CLA Centre de linguistique appliquée) оновлено методи навчання, контролю та оцінювання ОК9 «Основна іноземна мова» та ОК17 «Теоретична граматики». Після проходження стажування у Херсонському державному університеті (свідоцтво №21-22/364) «Інформаційно-комп'ютерні технології у формуванні лінгвокультурної компетентності студентів-філологів» (за програмою «Особливості підготовки викладача-філолога в нових умовах сьогодення») (6 кредитів ЄКТС/180 год., 2024 р.) асистент кафедри З. Крук осучаснила методи, засоби та технології навчання ОК9 «Основна іноземна мова» та ОК15 «Лексикологія».

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

ОП апелює до стратегії інтернаціоналізації університету <https://ic.pnu.edu.ua/strategiia-internatsionalizatsii/>. ОП передбачено вільний доступ до програм академічної мобільності. Університет інформує про можливості інтернаціонал. досвіду на офіц. сторінках ун-ту у соц. мережах, безпосередньо на сайті ун-ту на вкладці «Відділ міжнар. зав'язків» <https://ic.pnu.edu.ua/>. До прикладу, здобувач Т. Човганюк успішно завершила навчання за програмою академічної мобільності у Лотаринзькому університеті (Франція) <http://surl.li/hcomuf>. Здобувачі мають змогу проходити стажування у літніх франкомовних таборах за сприяння міжнар. організації «Français sans frontières» <http://surl.li/ooouoc>. Співпраця з Центром французької мови та культури «Парі-ІФ» дає змогу скласти міжнар. іспити DELF/DALF <http://surl.li/gxghso>. Викладач З. Крук є сертифікованим екзаменатором міжнар. іспитів DELF/DALF <https://kff.pnu.edu.ua/2024/04/23/vitaiero-kolehu-zorianu-kruk-z-profesijnym-zdobutkom/>, <https://surl.li/cvytyt>. У рамках співпраці з кафедрою дослідження пострадянського простору та слов'янських культур факультету письмового та усного перекладу Університету МОНС (Бельгія), здобувачі набувають навичок міжкультурної комунікації <https://kff.pnu.edu.ua/2024/10/17/mizhnarodna-spivpratsia/>, <https://surl.gd/cbxsjn>. Викладачі беруть участь у міжнар. наук. конференціях і семінарах, проходять міжнар. стажування, мають публікації у виданнях, які включені до міжнар. наукометричних баз.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Реалізація контрольних заходів у межах ОК ОП регулюється Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника [https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsestu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsestu.pdf?_gl=1*105ypmm*_ga*MTQ3NjUxNzQoMC4xNTczOTg1NjI4*_ga_B6J5G9CVS8*MTcyNDIyMDQoMC4zNS4xLjE3MjQyMjA2MzkuMC4wLjA.](https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsestu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsestu.pdf?_gl=1*105ypmm*_ga*MTQ3NjUxNzQoMC4xNTczOTg1NjI4*_ga_B6J5G9CVS8*MTcyNDIyMDQoMC4zNS4xLjE3MjQyMjA2MzkuMC4wLjA;); Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти [https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.50_2023-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-praktyku-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasyliya-stefanyka-.pdf](https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf?_gl=1*1yxalu*_ga*MTQ3NjUxNzQoMC4xNTczOTg1NjI4*_ga_B6J5G9CVS8*MTcyNDIyMDQoMC4zNS4xLjE3MjQyMjA0NjEuMC4wLjA.); Положенням про порядок створення та організації роботи екзаменаційної комісії у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/02-07.472023-polozhennia-pro-poriadok-stvorennia-ta-orhanizatsiiu-roboty-ekzamenatsijnoi-komisii.pdf>; Положенням про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-monitorynh-iakosti-rivnia-znan-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf>.

Рівень засвоєння ОК оцінюється через поточний та підсумковий контроль (включає семестровий контроль та атестацію) відповідно до порядку, визначеного ОП, НП, силабусом ОК. Поточний контроль здійснюється у формі усних опитувань, письмових тестувань чи контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, презентацій проєктів, захисту курсової роботи, захисту матеріалів практики. Семестровий контроль проводиться у формі заліку (виставляється за результатами поточного контролю) чи екзамену (в усній / письмовій / тестовій / змішаній (у тому числі із застосуванням ІТ-технологій) формі). Атестація проводиться у формі атестаційних екзаменів з основної та другої іноземних мов.

З метою виявлення ступеня засвоєння навчального матеріалу та рівня сформованості у здобувачів освіти необхідних компетентностей проводиться контроль залишкових знань.

Контрольні заходи є важливим елементом зворотного зв'язку в освітньому процесі. Впроваджені заходи визначають, наскільки рівень знань, умінь та навичок відповідає вимогам ОП, її програмним результатам, що допомагає своєчасно реформувати освітній процес.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контролю та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти забезпечується у відповідності до Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <http://surl.li/xkqrtn>; Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ПНУ ім. В. Стефаника <http://surl.li/tborme>; згідно з силабусами навчальних дисциплін.

З формами проведення контрольних заходів та критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачі освіти ознайомлюються на першому занятті з дисципліни, інформуються в процесі реалізації ОК. Форми контрольних заходів і критерії оцінювання результатів навчання представлені у силабусах дисциплін <https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/>, у навчальних курсах у системі дистанційного навчання (d-learn). Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за національною, 100-бальною шкалою та шкалою ECTS.

Яким чином і у якій строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до відома здобувачів освіти на початку кожного семестру. Здобувачі освіти мають змогу ознайомитися із графіком навчального процесу на офіційному сайті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://nmv.pnu.edu.ua/hrafik-navchalnoho-protsesu/> , що дублюється на офіційній сторінці факультету іноземних мов <https://fim.pnu.edu.ua/hrafik-navchalnoho-protsesu/> ; ОП та навчальним планом <https://kff.pnu.edu.ua/or-bakalavr/> , силабусами навчальних дисциплін <https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/> . Розклад занять є доступним на університетському сайті <https://asu.pnu.edu.ua/> . Викладачі інформують здобувачів освіти про форми контрольних заходів та критерії оцінювання на першому занятті з дисципліни, під час інструктажів у процесі реалізації ОК, консультувань у визначені години консультацій. Оцінки, отримані за кожен вид контролю, оголошуються здобувачам освіти, відображаються в електронному журналі академічної групи та враховуються при визначенні підсумкової оцінки.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Згідно з вимогами стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 «Філологія» <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/035-Filolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf> , атестація здобувачів освіти здійснюється у формі атестаційних екзаменів з основної іноземної мови та другої іноземної мови. Атестаційний екзамен забезпечує оцінювання досягнення результатів навчання, визначених ОП. Порядок організації та проведення атестаційних екзаменів регулюється Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/02-07.472023-polozhennia-pro-poriadok-stvorennia-ta-orhanizatsiiu-roboty-ekzamenatsijnoi-komisii.pdf> . Станом на 2024 рік ЄДКІ зі спеціальності 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти не запроваджено.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Організація та процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <http://surl.li/qjnjzh> ; Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти <http://surl.li/dmgiry> ; Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/02-07.472023-polozhennia-pro-poriadok-stvorennia-ta-orhanizatsiiu-roboty-ekzamenatsijnoi-komisii.pdf> ; Положенням про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-monitorynh-iakosti-rivnia-znan-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf> ; Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідацію академічної пізниці https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/06/02.07.54_2023-polozhennia-pro-poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-ta-likvidatsii-akademichnoi-riznytsi.pdf . Усі документи, що регулюють процедури проведення контрольних заходів, розміщено на офіційних сайтах університету, факультету, кафедри.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується шляхом дотримання процедур, визначених у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <http://surl.li/obvgmw> . Процедура запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регулюється Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності <https://surl.li/hkbjzr> . Дотримання екзаменатором встановлених правил здійснення контрольних заходів, що забезпечують об'єктивність та неупередженість екзаменатора, регулюється Кодексом честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://surl.li/fefnbp> . За заявою здобувача вищої освіти або викладача підсумковий контроль може відбуватися у тестовій формі з використанням ІТ-технологій через систему дистанційного навчання <https://d-learn.pnu.edu.ua/> . Контроль та координацію діяльності підрозділів університету щодо недопущення виникнення конфлікту інтересів здійснює Відділ запобігання та виявлення корупції <https://vzv.pnu.edu.ua/> . Прикладів застосування відповідних процедур на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів у ПНУ визначається згідно з Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу <http://surl.li/obvgmw> ; Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти

<http://surl.li/dmgiry> .

У разі відсутності здобувача з поважних причин на занятті, на якому відбувалася контрольна/модульна робота, йому надається можливість виконати її в межах часу індивідуально-консультативної роботи викладача.

Графік ліквідації академічної заборгованості формує деканат на підставі результатів семестрового контролю. У разі отримання від 0 до 49 балів чи неявки без поважної причини, здобувач вважається неатестованим. Здобувач, який під час ліквідації академічної заборгованості отримав оцінку «незадовільно», відраховується з університету або скеровується (за його згодою) на повторне вивчення навчальної дисципліни відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS <https://surl.li/settle> , окрім дисциплін, які вивчаються в останньому семестрі, за умови, якщо таких заборгованостей не більше трьох.

До прикладу, за результатами зимового семестрового контролю 2024-2025 н.р., здобувач 3-го року навчання П. Падучак (ОК8, ОК14, ОК10), здобувач 4-го року навчання А. Кунович (ОК9) скеровані (за поданими заявами) на повторне вивчення відповідних ОК протягом наступного навчального семестру.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів урегульовується Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://surl.li/dmgiry>.

Здобувачі освіти можуть звернутися до завідувача кафедри, до якої належить викладач, дії якого оскаржуються, із заявою щодо оскарження результатів підсумкового контролю. Апеляція подається здобувачем освіти особисто в письмовій формі не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки (у заяві обов'язково вказується причина апеляції). Завідувач кафедри своїм розпорядженням створює апеляційну комісію у складі з трьох викладачів, одним із яких є викладач, дії якого оскаржуються, яка розглядає апеляцію в присутності здобувача впродовж наступного робочого дня після її подання.

У випадку виникнення спірних питань, які не можуть бути вирішені іншим способом, апеляційна комісія може запропонувати здобувачу освіти підтвердити рівень своїх знань усно та / або у тестовій формі з використанням ІТ-технологій. Рішення апеляційної комісії є остаточним та оскарженню не підлягає.

Оцінки, отримані здобувачем освіти при складанні підсумкової атестації, виставлені екзаменаційною комісією, що присвоює кваліфікацію, оскарженню не підлягають.

Приводів для оскарження процедури та результатів проведених контрольних заходів на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти й процедури дотримання академічної доброчесності визначені та регулюються Статутом ПНУ ім. В. Стефаника <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/statut-PNU-nova-redakcija.pdf> ; Кодексом честі ПНУ ім. В. Стефаника <http://surl.li/febnbp> ; Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти ПНУ ім. В. Стефаника https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/11/34-06_2022-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-ta-inshym-porushenniam-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf?_gl=1*15k23e3*_ga*MTQ3NjUxNzQoMC4xNTczOTg1NjI4*_ga_B6J5G9CVS8*MTcyMjkoMDk3NS4zMCAwLjE3MjI5NDA5ODEuMC4wLjA . ; Положенням про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ПНУ ім. В. Стефаника <http://surl.li/clhnlp> .

Усі учасники освітнього процесу на початку навчального року підписують Декларацію про академічну доброчесність <https://kff.pnu.edu.ua/blanky/> .

В університеті діє Відділ запобігання та протидії корупції <https://vzv.pnu.edu.ua/> , функціонує зворотний зв'язок зі здобувачами освіти <https://pnu.edu.ua/зворотний-зв'язок/> .

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

В університеті функціонує Комісія з питань етики та академічної доброчесності <http://surl.li/clhnlp> .

Постійний моніторинг за дотриманням академічної доброчесності здійснюють викладачі, які забезпечують реалізацію ОК ОП, завідувачі кафедр, гарант ОП.

Кваліфікаційні роботи, а також курсові роботи, перевіряються на оригінальність системами Unicheck <https://unicheck.com/> , Plagiat.pl <https://plagiat.pl> , StrikePlagiarism <https://strikeplagiarism.com/en/> , що рекомендовані МОН України.

З метою протидії порушенням академічної доброчесності, згідно з Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти <http://surl.li/dmgiry> , використовуються системи цифрового тестового контролю.

В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором rector@pnu.edu.ua та «Телефон довіри» (0342) 596024, електронна форма звернень здобувачів освіти на «гарячу лінію» з ректором https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcO3bZ9iSYHS-WMEZvb3NiJPT9l2ZHCTfT1PpA_t5AHxqNNG/viewform . Здобувачі залучаються до систематичної оцінки ОК та якості викладання через опитування, які проводяться у системі дистанційного навчання <https://d-learn.pnu.edu.ua/> .

Кваліфікаційні роботи зберігаються у фонді науково-методичного відділу Наукової бібліотеки ПНУ ім. В. Стефаника http://lib.pnu.edu.ua/kat_magister.php . Доступ до репозиторію ПНУ ім. В. Стефаника здійснюється за посиланням <http://lib.pnu.edu.ua:8080/> .

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Популяризація академічної доброчесності серед здобувачів освіти відбувається системно: через ознайомлення в процесі зарахування, підписання Декларації академічної доброчесності, навчання, індивідуального консультування, зокрема під час викладання у 1-му семестрі ОК «Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність».

Для здобувачів ОП відбуваються загальноуніверситетські інформаційні заходи:

- 23.10.2024 – онлайн вебінар з питань дотримання етики, академічної доброчесності та протидії корупції здобувачами Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://pnu.edu.ua/blog/2024/10/23/62229/> ;
- 06.03.2024 – онлайн вебінар «Академічна доброчесність: виклики, проблеми та перспективи» <https://pnu.edu.ua/blog/2024/03/06/54808/> ;
- 21.10.2023 – онлайн семінар «Система забезпечення академічної доброчесності в Прикарпатському університеті» <https://pnu.edu.ua/blog/2023/10/20/50750/> ;
- 15.03.2023 – лекція проф. ХДУ С. Омельчука на тему: «Академічна доброчесність у системі цінностей корпоративної культури університету» <https://pnu.edu.ua/blog/2023/03/15/45537/> ;
- 28.10.2022 – вебінар-консультація з питань академічної доброчесності <https://pnu.edu.ua/blog/2022/10/31/42587/> .

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Порушення академ. доброчесності вивчає Комісія з питань етики та академ. доброчесності ПНУ ім. В. Стефаника <http://surl.li/clhnlp> . Комісія моніторить дотримання членами університетської спільноти норм та принципів Кодексу честі <http://surl.li/fefnbr> . Члени Комісії розглядають заяви про порушення Кодексу честі. Процедура реагування на порушення академ. доброчесності регулюється Положенням про запобігання академ. плагіату та іншим порушенням академ. доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти ПНУ ім. В. Стефаника https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/11/34-06_2022-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-ta-inshym-porushenniam-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf?_gl=1*_15k23e3*_ga*MTQ3NjUxNzQoMC4xNTczOTg1NjI4*_ga_B6J5G9CVS8*MTcyMjkoMDk3NS4zMC4wLjE3MjI5NDA5ODEuMC4wLjA . У разі порушення академ. доброчесності передбачено притягнення особи до академічної відповідальності (П. 3. Кодексу честі: <http://surl.li/fefnbr>). Прикладів відповідних ситуацій щодо здобувачів ОП не було.

Курсова робота, в якій виявлено ознаки академ. плагіату або іншого виду порушення академ. доброчесності не допускається до захисту, повертається здобувачу на доопрацювання та проходить повторну перевірку. Роботи, які не подані або подані несвоєчасно для перевірки на рівень унікальності, не допускаються до захисту.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

В університеті механізм та умови заміщення посад визначає Положення про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників <https://vk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/132/2023/07/polozhennia-pro-poriadok-zamishchennia-posad-npp.pdf> При розподілі навчальних дисциплін враховуються відповідність наукових інтересів викладачів, що викладають дисципліни, а також інші критерії, які визначаються Порядком встановлення відповідності навчальних дисциплін (практик) профілю кафедр університету <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/poriadok-vstanovlennia-vidpovidnosti-navchalnykh-dystsyplin-praktyk-profilu-kafedr-universytetu.docx.pdf> . Положення регламентує відповідність викладачів за освітньою та/або професійною кваліфікацією освітньому компоненту, що викладається згідно з п.37 Ліцензійних умов, при цьому науково-педагогічні та наукові працівники, які будуть здійснювати освітній процес за відповідним освітнім компонентом, повинні мати не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років саме за освітнім компонентом згідно з п. 38 Ліцензійних умов. Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік. Додатково враховуються результати анкетування «Викладач очима студентів» <https://pnu.edu.ua/suiav-zadovolenist-studentiv/> . Інформація про конкурс на заміщення вакантних посад публікується на сайті університету <https://vk.pnu.edu.ua/holovna/konkurs-na-zamishchennia-vakantnykh-posad/> . Під час конкурсного відбору НПП враховуються результати щорічного рейтингування за науковою, навчально-методичною, організаційною, виховною та іншими видами діяльності, яке проводиться відповідно до Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП ПНУ ім. В. Стефаника <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/03.06-05.07-polozhennia-pro-rejtynhove-otsiniuvannia-efektyvnosti-roboty-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka.pdf> . Для забезпечення професійної підготовки НПП проводиться опитування студентів щодо якості викладання ОК на платформі <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

Загальна кількість залучених до ОП НПП – 24 особи, з них: докторів наук – 4 (17%), кандидатів наук – 16 (67%), професорів – 6 (25%), доцентів 14 (58%), без наукового ступеня – 4 (17%), осіб жіночої статі – 20 (83%), чоловічої – 4 (17%), усі мають відповідну базову вищу освіту.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими, недискримінаційними та мають на меті залучити кращих фахівців та забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП. Інформація про конкурс на заміщення вакантних посад публікується на сайті університету <https://vk.pnu.edu.ua/holovna/konkurs-na-zamishchennia-vakantnykh-posad/> . Порядок заміщення посад регулюється Положенням про порядок заміщення посад НПП ПНУ ім. В. Стефаника <https://vk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/132/2023/07/polozhennia-pro-poriadok-zamishchennia-posad-npp.pdf> .

Першочергово враховується академічна та професійна кваліфікація кандидатів. Щодо академічної кваліфікації, вимоги включають наявність відповідної освіти за профілем кафедри, публікацій у відповідній галузі (монографії, підручники, навчальні посібники, а також статті і матеріали конференцій). Підвищення кваліфікації через наукові стажування є обов'язковою умовою для проходження атестації та обрання на посаду за конкурсом. Кожен кандидат на заміщення вакантної посади зобов'язаний прозвітувати на засіданні кафедри про свою науково-педагогічну діяльність, після чого його роботу обговорюють та надають необхідні рекомендації. Усі викладачі кафедри займаються науково-педагогічною діяльністю у ЗВО і забезпечують проведення занять на високому науково-методичному рівні.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ЗВО залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу, про що свідчать укладені угоди <https://vvp.pnu.edu.ua/uhody-pro-spivpratsiu/> ; <https://ic.pnu.edu.ua/uhody-pro-spivpratsiu/> . На факультеті іноземних мов створено Раду стейкхолдерів <http://surl.li/lrtvtf> .

Кафедра активно залучає роботодавців до освітнього процесу. Зокрема, С. Єрьомін залучається до проведення практичних занять з метою ознайомлення з практиками підготовки до міжнародних іспитів DELF/DALF <http://surl.li/uafuom> ; відбуваються зустрічі з французьким практикуючим перекладачем волонтером Алексі Одоне <https://kff.pnu.edu.ua/2024/04/04/frantsuzkyj-volonter-perekladach-aleksi-odone-zustrivsia-zi-studentamy-kafedry-frantsuzkoi-filolohii/> , <https://kff.pnu.edu.ua/2024/05/22> .

До навчального процесу у ролі гостей лекторів залучаються професіонали інших ЗВО. До прикладу, професор Руанського університету (Франція) Орелі Леврель (Aurélie Levrel) <https://kff.pnu.edu.ua/2024/02/15/mizhnarodna-spivpratsia-prodovzhuetsia/> , доцент кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка Юлія Лісова <https://kff.pnu.edu.ua/2024/05/21/vidkryta-lektsiia-zaprosenyj-lector/> .

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Згідно з Положенням про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників <http://surl.li/ykwwmw> та Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу ПНУ ім. В. Стефаника <http://surl.li/gyloym> усі НПП систематично проходять стажування та мають право на академічну мобільність. Упродовж лише 2023-2024 н.р. НПП кафедри французької філології пройшли стажування на базі інших ЗВО, зокрема закордоном: проф. О. Бігун, доц. Т. Смушак, ас. Г. Воронько, З. Крук та Н. Луцик успішно завершили стажування у Херсонському державному університеті й отримали свідоцтва (6 кред. ЄКТС), доц. М. Ковбанюк отримала сертифікат про наук.-педагог. підвищ. кваліф. за профес. програмою вдосконалення «Сучасний філологічний дискурс: методологічні стратегії» тривалістю 180 год. (6 кред. ЄКТС). Тритижневе міжнар. лінгв. стаж. за підтримки Посольства Франції в Україні пройшли доц. М. Ковбанюк та ас. Л. Фенюк у спеціалізованому центрі з прикладної лінгвістики у м. Безансон (Франція) <http://surl.li/krvzp> . Ас. кафедри З. Крук пройшла атестацію та отримала міжнар. кваліфікацію екземенатора іспитів DELF DALF рівнів A1, A2, B1, B2 <https://kff.pnu.edu.ua/2024/04/23/vitaiemo-kolehu-zorianu-kruk-z-profesijnym-zdobutkom/> . У червні 2024 р. доц. М. Ковбанюк та ас. Л. Фенюк брали участь у міжнар. наук.-педагог. мобільності тривалістю 12 год. (0,4 кред. ЄКТС) у м. Люблін, Польща.

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

В університеті запроваджено систему стимулювання розвитку викладацької майстерності. Згідно з Положенням про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету за публікації, які індексуються наукометричними базами даних у Scopus та Web of Science <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/polozhennia-pro-pidtrymku-naukovykh-i-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-universytetu-za-publikatsii-u-scopus-ta-web-of-science-redaktsiia-4.pdf> передбачено зменшення навантаження, виплату премій за зростання індексу Гірша та за публікації в журналах з високим квантилем Q (проф. О. Бігун, доц. А. Білас, проф. Н. Яцків).

Відповідно до Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП <http://surl.li/ptjkio> результати рейтингового оцінювання можуть враховуватися при встановленні надбавок за складність і напруженість роботи, наданні премій і творчих відпусток, проведенні конкурсів на заміщення вакантних посад, висуненні кандидатів для заохочення і нагородження керівництвом університету та органами влади <https://efund.pnu.edu.ua/4-2-zaokhochennia-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv/> . Положення про заохочувальні відзнаки встановлює порядок представлення до нагородження відзнаками <http://surl.li/houaqa> .

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

З метою реалізації цілей та РН за ОП створені умови для доступу до ресурсів наукової бібліотеки ПНУ ім. В. Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua>. Навчально-методичне забезпечення ОП здійснюється через використання ресурсів наук. бібліотеки та системи дистанційного навчання ПНУ ім. В. Стефаника <http://www.d-learn.pnu.edu.ua>. Для навчання за ОП використовується понад 15 авд. ГК (2-й, 8-й поверхи) та 1 авд. ЦК (ЦК-23), які оснащені мультимедійним обладнанням (проектори, ноутбуки, смарт-телевізори, мультимедійні дошки). До освітнього процесу залучені спец. читальні зали, центр міжк. комунікації та іншомовної освіти (авд. 204), мультимедійний кабінет (авд. 819), комп'ютерна лабораторія (авд. 208) та ін. Згідно з стратегією інтернаціоналізації ЗВО та діджиталізації освітнього процесу, здобувачі користуються Центром інноваційних освітніх технологій "PNU Ecosystem" <https://ciot.pnu.edu.ua/en/>. Для проектної діяльності в університеті діє проектно-освітн. Центр «Агенти змін» <https://agentyzmin.pnu.edu.ua/>, триває будівництво Міжнародного центру зустрічей студентської молоді <https://observatorium.pnu.edu.ua/mcz-istoriya-proektu>.

Матеріально-техн. база університету забезпечує, сприяє розвитку та постійно вдосконалюється з метою продуктивного досягнення визначених ОП цілей та РН.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Університет гарантує та забезпечує вільний доступ до інфраструктури та інформац. ресурсів у межах реалізації ОП. Здобувачі мають право користування інфраструктурою ун-ту для навчання, побуту та відпочинку (база відпочинку, дендропарк, музей, актові зали, спорткомплекс, гуртожитки, їдальні та ін.). В університеті функціонує дистанц. платформа <http://www.d-learn.pnu.edu.ua>, безперервний доступ до мережі Інтернет, копіцентр самообслуговування Mobidruk. Наукова бібліотека ПНУ ім. В. Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/> забезпечує необх. наук. і навч.-метод. матеріалами.

В університеті функціонує Первинна профспілк. організація працівників <https://ppor.pnu.edu.ua/>, Студентський сенат <https://senat.pnu.edu.ua/>, Студентський профком <https://pnu.edu.ua/studentskyj-profkom/>. Розширені та унікальні можливості забезпечуються вільним доступом до участі у діяльності проектно-освітніх, молодіжних центрів університету: «Агенти змін» <https://agentyzmin.pnu.edu.ua/>; "PNU Ecosystem" <https://ciot.pnu.edu.ua>, "Paragraph" <https://paragraph.if.ua/about/> та ін. У ПНУ забезпечено рівні умови доступу до вищої освіти, у тому числі забезпечено додатковою підтримкою в освітн. процесі осіб з особливими освітніми потребами (дистанц. доступ до МТ бази, електронна взаємодія, кнопки-виклику, пандуси та ін.). Психолого-педагогічний супровід функціонує через консультативний пункт психолого-соціальної підтримки <https://pnu.edu.ua/blog/2022/03/04/37059/>; <https://pnu.edu.ua/vazhlyva-informatsiia/>.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

У межах реалізації ОП безпечність освітнього середовища врегульовано Законами України, конвенціями та деклараціями, наказами МОН і наказами ректора <https://vvpr.pnu.edu.ua/bezpechnist-osvitnoho-protsesu/>. Адміністративно-господарська частина <https://pnu.edu.ua/administrativno-hospodarska-diialn/> на початку кожного навчального року проводить інструктажі зі здобувачами освіти та перевіряє знання НПП із питань охорони праці, безпеки життєдіяльності відповідно до норм чинного законодавства. На допомогу студентам Навчальна лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи організовує різноманітні заходи з організації навч. процесу в умовах воєнного стану <http://surl.li/esrtic>, в умовах пандемії <http://surl.li/bxtckq>, розповсюджує інформаційний матеріал «Абетка безпеки», розроблений ДСНС <https://vvpr.pnu.edu.ua/bezpechnist-osvitnoho-protsesu/abetka-bezpeky/>. За телефоном довіри (0342)596024 та в електронній формі звернень <https://kff.pnu.edu.ua/skrynka-doviry/> здобувачі освіти можуть звертатися зі своїми потребами, оформляти необхідні документи (довідки, витяги тощо) й отримувати необхідні консультації від досвідчених психологів. Усі здобувачі ОП забезпечені укриттями у разі загрози виникнення небезпечних ситуацій. Корпуси університету забезпечені охороною, вхід до корпусів дозволено за перепустками.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Усебічна підтримка здобувачів освіти у межах ОП реалізується низкою механізмів: а) традиційні зустрічі інформативно-консультаційного характеру на початку кожного навчального року з метою інформування здобувачів освіти про організацію роботи на бакалаврському рівні навчання, інфраструктуру університету, безпеку життєдіяльності та ін.; б) тренінги, інструктажі, до прикладу, щодо функцій корпоративної скриньки (кожен учасник освітнього процесу має корпоративну ел. скриньку, яка забезпечує доступ до електронного середовища університету), із академічної доброчесності та ін.; в) оприлюднення інформації на сайті кафедри, на дошці

оголошень, шляхом налагодження комунікації з гарантом ОП, деканатом факультету, куратором, подекуди охоплює індивідуальну взаємодію здобувач-викладач, староста-група. Зокрема на вкладці Студентам розміщено інформацію про розклад, графік НП, стипендії, зворотній зв'язок, студентський путівник та ін. <https://pnu.edu.ua/studentam-2/> . Організаційна підтримка регулює налаштування адміністративного механізму видачі довідок, оформлення різного роду заяв, роз'яснення щодо діяльності того чи іншого підрозділу університету. Інформаційно-координаційну підтримку проводить Відділ міжнародних зв'язків <https://ic.pnu.edu.ua/> . Соціальна підтримка першочергово реалізується профспілковим комітетом та відділом виховної та психолого-педагогічної роботи, на базі якого функціонує Навчальна лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи <https://vvprr.pnu.edu.ua/> , яка проводить діагностику навчально-виховного процесу, регулярно організовує просвітницькі та профілактичні заходи, здійснює моніторинг виховної діяльності всіх структурних підрозділів університету. Стипендіальне забезпечення передбачає отримання студентами державних та недержавних стипендій <https://pnu.edu.ua/sotsialna-diialnist/> . Соціальна підтримка полягає у підтримці ВПО, дітей та родичів військових, представників малозабезпечених сімей через пріоритетне поселення в гуртожиток, пільги при вступі. На базі факультету психології ПНУ ім. В. Стефаника функціонує центр психологічної допомоги та підтримки «Разом з тобою», метою якого є надання психологічної підтримки особам, які постраждали від війни. В університеті діють програми недержавної стипендії: «Повір у себе» та стипендія Фондації Лозинських <https://pnu.edu.ua/nederzhavni-stypendii/> . Консультативна підтримка охоплює усі сервіси, які надає університет у різних сферах відповідно до діяльності його структурних підрозділів. НПП та здобувачі освіти мають вільний та безкоштовний доступ до відповідної інформації (передусім на сайті університету, на порталі факультету та кафедри).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Згідно зі Статутом ПНУ ім. В. Стефаника <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/09/statut-pnu-nova-redakcija.pdf> , Університет зобов'язаний створювати належні умови для отримання освіти особами з особливими освітніми потребами на будь-якому рівні навчання. Особи з особливими освітніми потребами (зниження працездатності внаслідок порушень функцій організму, сімейними обставинами, строкової військової служби та ін.) мають право на академ. відпустку тривалістю до 1 року з можливим продовженням навчання за попередньою заявою на ім'я ректора. Навч. корпуси проінспектовано на предмет їх відповідності держ. буд. нормам в частині доступності для маломобільних груп населення, у тому числі для осіб з інвалідністю з порушенням зору, слуху та опорно-рухового апарату <https://cutt.ly/QjzTAbg> . У приміщеннях ун-ту обладнані спец. вбиральні, до корпусів та гуртожитків є підведені пандуси, спеціальні ліфти, двері є широкими, кількість порогів мінімізовано. На сходах та біля ліфтів є контрастне маркування, біля ліфтів шрифт Брайля. Для осіб з особливими зоровими потребами методика навчання підбирається індивідуально викладачами. У межах ОП таких прикладів ще не було.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Відповідно до чинного законодавства України на сайті ун-ту у вільному доступі окреслено прозорі, гнучкі, чіткі механізми порядку реагування на зазначені у пункті правопорушення. Водночас ун-т активно протидіє будь-яким випадкам дискримінації, сексуального домагання, корупції та булінгу, створюючи безпечне та справедливе середовище для всіх учасників освітнього процесу, спираючись на Закон України «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/5207-17#Text> ; Закон України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2866-15#Text> ; Закон України «Про запобігання корупції» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1700-18#Text> ; Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії боулінгу (цькуванню)» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-19#Text> . Статут ПНУ захищає права здобувачів на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства, право на оскарження дій органів управління Ун-ту, його керівників і НПП statut-PNU-nova-redakcija.pdf . Коли є доведені випадки булінгу (цькування) і насильства, керівник закладу розглядає звернення, створює комісію, яка з'ясовує усі обставини та ухвалює колегіальне рішення щодо врегулювання конфлікту <http://surl.li/ysqsqc> . У ЗВО окреслено порядок реагування на випадки конфліктних ситуацій <http://surl.li/pkoord> , укладено Пам'ятку для кураторів «Університет – територія без насильства» <http://surl.li/uprxvmt> . Здобувачі та НПП мають можливість звернутися до Гаранта ОП <https://kff.pnu.edu.ua/zvernutyisia-do-haranta/> . В університеті діє скринька довіри <https://kff.pnu.edu.ua/skrynka-doviry/> . За період реалізації ОП конфліктних ситуацій (випадків дискримінації, сексуальних домагань, булінгу, корупції) не виникало. Для попередження корупції створено відділ із питань запобігання та виявлення корупції <http://surl.li/qaohsk> . Про корупційні правопорушення та інші зловживання з боку працівників ун-ту можна повідомити, надіславши листа на електронну скриньку для спілкування з ректором – rector@pnu.edu.ua , або за телефоном довіри – (0342) 59-60-24. Учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися Кодексу честі ПНУ, що встановлює загальні морально-етичні принципи та правила поведінки осіб, які беруть участь у навч. процесі ун-ту <http://surl.li/hqhufs> . Комісія з питань етики й академічної доброчесності в ПНУ розглядає заяви щодо порушення Кодексу честі та надає пропозиції керівництву ун-ту (факультетів, інститутів, коледжів) щодо накладання відповідних санкцій <http://surl.li/gylvdf> . Систематично в ун-ті проводяться анонімні опитування щодо ознайомлення здобувачів із процедурою розгляду скарг, пов'язаних з ейджизмом, етнічною, гендерною та ін. видами дискримінації, функціонує вкладка консультативна робота <https://vvprr.pnu.edu.ua/category/na-dopomogy-zdobuvacham/konsultatyvna-robota/> ,

проводяться навчально-виховні семінари <http://surl.li/kchmvx>.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регламентується локальним нормативним документом ПР.01.1.1-02:2024 <https://cutt.ly/heERQvZC>.

Також застосовуються наступні положення:

- «Положення про освітні програми ...» <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/12/02-07.452022-polozhennia-pro-osvitni-prohramy.pdf>;

- «Положення про кадрове забезпечення освітніх програм та кадрове забезпечення освітнього процесу освітніх програм ...» <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/02-07.432022-polozhennia-pro-kadrove-zabezpechennia-osvitnikh-prohram-ta-kadrove.pdf>;

- «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ПНУ ім. В. Стефаника» <http://surl.li/uunpmj>.

Моніторинг освітньої діяльності, академічної доброчесності та формування аналітичних даних академічної діяльності систематизовано центром забезпечення якості <https://cqa.pnu.edu.ua/>.

На сайті університету розміщена схема Системи управління якістю університету <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/pages/scheme-suyau-fullpage.html>.

В університеті запроваджено і діє «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...» <http://surl.li/tnicql>.

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Відповідно до «Положення про освітні програми...» <http://surl.li/lmsdyu> діючу, затверджену, освітню програму переглядають щонайменше один раз у три роки. Підставами для перегляду ОП є: - ініціатива і пропозиції гаранта освітньої програми; - у разі прийняття стандарту вищої освіти; - за результатами оцінювання якості освітньої програми; - об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру і/або інших ресурсних умов реалізації освітньої програми.

Оновлення ОП обговорюється на засіданнях ради стейкхолдерів на базі факультету ІМ. При перегляді ОП враховуються результати опитувань здобувачів щодо задоволеності якістю та рівнем викладання ОК.

Передбачено таку поетапність успішного оновлення ОП <http://surl.li/pbyxao>: позитивне рішення засідання кафедри – позитивне рішення вченої ради факультету – розгляд НМ відділом протягом 10 днів – Позитивний висновок НМ ради – Позитивний висновок ВР університету – наказ ректора.

Значним оновлення ОП вважається зміна складу дисциплін, практик і їх обсягу в кредитах ЄКТС більш ніж на 50 %.

Процедура модернізації ОП описана й деталізована в «Положенні про освітні програми...» <http://surl.li/lmsdyu>.

За результатами останнього перегляду ОП, враховуючи пропозиції стейкхолдерів, академічної спільноти, членів робочої групи, здобувачів освіти та випускників, опираючись на досвід аналогічних ОП, а також зважаючи на тенденції сучасного ринку праці 1. розширено перелік програмних ФК та РН:

ФК13 Здатність викор. різном. перекладацькі прийоми та методи при перекладі текстів різних жанрів і стилів з фр. мови на українську та з укр. мови на французьку;

ФК14 Розуміння основних цілей і завдань освітн. процесу, здатність добирати та використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання іноз. мов.

РН20 Вміти застосовувати перекладацькі прийоми та методи для забезпечення перекладу текстів різних стилів і жанрів;

РН21 Володіти методикою проведення навч. занять з іноз. мов, застосовувати різном. форми, прийоми, методи та технології ефективного навчання іноз. мов, аналізувати результати засвоєння матеріалу, оцінювати знання, уміння та навички у системі відповідної шкали оцінювання;

2. внесено зміни у змістове наповнення обов'язкової ОК «Вступ до спеціальності» та доповнено її модулем «Цифрова грамотність»; уточнено назву ОК у наступній редакції: «Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність»;

3. внесено зміни у змістове наповнення ОК «Вступ до перекладознавства», враховуючи важливість здійснення редагування письмового перекладу із застосуванням можливостей сучасних онлайн систем машинного перекладу;

4. збільшено кількість аудиторних годин, відведених на вивчення ОК «Основна іноземна мова» (700 год.) та ОК «Друга іноземна мова» (500 год.);

5. переведено навчальну практику (перекладознавчу) у виробничу практику (перекладацьку).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі входять до складу Ради з якості Університету <https://cqa.pnu.edu.ua/sklad-rady-z-iakosti/>, до Вченої ради Університету <https://pnu.edu.ua/sklad-vchenoi-rady/> та до Вченої ради факультету <https://fim.pnu.edu.ua/vchena-gada/>, які безпосередньо задіяні в процедурах забезпечення якості і мають можливість подавати свої пропозиції під час засідань цих дорадчих органів.

Здобувачі мають змогу висловлювати пропозиції щодо удосконалення ОП у формі пропозицій під час засідань кафедри французької філології та зустрічей зі стейкхолдерами. Свої рекомендації та зауваження здобувачі можуть надсилати на електронну скриньку гаранта <https://kff.pnu.edu.ua/zvernutysia-do-haranta/> та за Google-формою <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSemNt6Z8vRvzVomnWxUeRhLfUJQay8C-Jzwohko1MqniJvJA/viewform>. Пропозиції здобувачів щодо збільшення кількості аудиторних годин з ОК «Основна іноземна мова» та ОК «Друга іноземна мова» (англійська) були враховані під час останнього перегляду ОП. Здобувач Богович В. входить до складу робочої групи з розробки та оновлення ОП.

Для удосконалення якості навчання проводиться моніторинг якості викладання дисциплін. Моніторинг здійснюється анонімно після завершення екзаменаційної сесії кожного семестру <https://cutt.ly/cemy7IL3>.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Представники двох структур студентського самоврядування Університету: Студентського сенату і Ради молодих вчених входять до складу Ради з якості Університету <https://cqa.pnu.edu.ua/sklad-rady-z-iakosti/>, яка розглядає та погоджує процедури внутрішнього забезпечення якості та зміни до них.

Здобувачі освіти (представники самоврядування від факультету) беруть участь у засіданнях кафедри та вчених радах факультету, мають право організовувати систему звернень з приводу пропозицій, конфліктів, побажань, скарг, брати участь у загальноуніверситетських заходах, спрямованих на дотримання академічної доброчесності, виявлення та розв'язання конфліктних ситуацій тощо.

Представники самоврядування можуть подавати свої пропозиції та рекомендації щодо вдосконалення ОП за покликанням <https://kff.pnu.edu.ua/zvernutysia-do-haranta/>, <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScudCFEgIV1kMrHj9aUkkogSgn4Q9Rf4nDMbF3gh8ecbsocKw/viewform>.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Згідно зі Стратегією розвитку Університету на 2020–2027 рр. <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/11/strategiia-rozvytku-pnu.pdf>, стратегічним завданням є удосконалення навч. процесу задля формування необхідних компетенцій у здобувача, які забезпечать високий рівень його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці. З цією метою представники потенційних роботодавців беруть участь у процедурі формування та перегляду ОП, а також варіативної частини навчальних планів, удосконалення ОК. Університетом укладені угоди про співпрацю зі стейкхолдерами <https://ic.pnu.edu.ua/угоди-про-співпрацю/>.

Потенційні роботодавці мають можливість висловити свої пропозиції під час проходження здобувачами практик, а також під час зустрічей зі здобувачами, гарантом та викладачами кафедри (на засіданнях кафедри). Потенційні роботодавці входять до складу робочої групи з розробки та оновлення ОП, надають відгуки-рецензії на ОП. Зокрема, з ініціативи В. Осадчука, директора Бюро перекладів «Соната 40 мов», під час останнього перегляду ОП внесено зміни до змістового наповнення ОК «Вступ до перекладознавства». Для покращення якості професійної підготовки здобувачів вищої освіти навчальну практику (перекладознавчу) переведено у виробничу практику (перекладацьку).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

На факультеті іноземних мов діє Асоціація випускників факультету іноземних мов <https://fim.pnu.edu.ua/асоціація-випускників-факультету/>. Дана асоціація представляє фейсбук спільноту, мета якої сформувати професійну мережу – нетворкінг, з допомогою якої у випускників є можливість швидко та ефективно вирішувати професійні завдання, повідомляти та дізнаватися про робочі вакансії від роботодавців, про можливості підвищення кваліфікації, проведення конференцій, воркшопів, зокрема ділитися власним досвідом та організовувати зустрічі.

Також НППІ кафедри французької філології через свою професійну сферу діяльності підтримують постійні контакти з випускниками <https://kff.pnu.edu.ua/uspishni-vypusknyky/> як стейкхолдерами ОП.

Свої пропозиції, рекомендації та відомості про працевлаштування випускники можуть надавати за гугл-формами https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKuNa9ZbvPsVX-JyIEkj1K_sq_tXblqWl2uSbcF2qJx23s-Q/viewform; <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4Lxkz3FBZAUfg9baXPG2gfv6cO98S1kOxsjqlUJdi2sctzQ/viewform>.

Надана інформація враховується під час перегляду та оновлення ОП.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Усі процедури внутрішнього забезпечення якості проводяться відповідно до «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у ПНУ ім. В. Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/06/32-10_2024-polozhennia-pro-poriadok-provedennia-vnutrishnikh-audytiv-sistemy-zabezpechennia-iakosti.docx.pdf.

Моніторинг освітньої програми здійснюється шляхом опитування стейкхолдерів ОП: здобувачів освіти, випускників, викладачів, роботодавців, адміністрації Університету. Результати опитувань наведені на сайті Центру забезпечення якості https://cqa.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/149/2024/11/frantsuzka-mova-i-literatura-anhlijska-mova-11_04_2024-11_10_2024.pdf. Програма, за допомогою якої здійснюється опитування, автоматично формує результати опитувань у вигляді гістограм. Аналіз цих результатів здійснюється гарантом ОП та на засіданні кафедри та приймаються відповідні рішення, зокрема у відповідь на зауваження здобувачів освіти щодо якості інтернет

з'єднання було встановлено роутери в навчальних аудиторіях факультету для покращення безперебійного доступу до мережі.

В результаті проведення внутрішнього аудиту було враховано зауваження аудиторів та розміщено на сайті кафедри протоколи зустрічей зі стейкхолдерами <https://kff.pnu.edu.ua/protokoly-zustrichej-zi-stejkholderamy/> та надано вільний доступ до плану робіт кафедри, зокрема запланованих подій та заходів <https://kff.pnu.edu.ua/plan-provedennia-navchalnykh-zaniat-ta/>.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

ОП «Французька мова і література, англійська мова» акредитується вперше, а отже результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема рекомендації останньої акредитації інших ОП повністю враховані під час системної роботи запровадження та удосконалення цієї ОП.

Зокрема, до уваги прийнято зауваження та рекомендації з акредитації ОП «Французька мова і література, англійська мова, переклад» (OP Magіstr»), яка реалізується у ПНУ ім. В. Стефаника та була акредитована у 2023 р. Таким чином вдосконалено змістове наповнення ОК з урахуванням нових наукових здобутків, в тому числі наукових здобутків НПП, які викладають на ОП; звернено особливу увагу на належний зворотний зв'язок від гаранта ОП, інтерв'ювання випускників, учасників освітнього процесу.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Внутрішнє забезпечення якості ОП здійснюється за допомогою контролю освітнього процесу через взаємовідвідування лекційних та практичних занять викладачами кафедри французької філології. За підсумками відвіданого заняття колеги обов'язково надають відгук та рекомендації.

Моніторинг ОП здійснюється Постійною комісією Вченої ради з моніторингу якості надання освітніх послуг <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/наказ-77-1.pdf> та Центром дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності через систему оцінювання якості викладання предмету здобувачами <https://ceeq.pnu.edu.ua/> у вигляді анкетування «Викладач очима студента» <https://ceeq.pnu.edu.ua/викладач-очима-студента/>.

Внутрішні аудити системи якості освіти в університеті проводяться щорічно відповідно до Положення про проведення внутрішніх аудитів <http://surl.li/audwxq>.

Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти містить опитувальники, спрямовані на отримання даних стосовно якості вищої освіти https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/32-07_2023-polozhennia-pro-monitoring-i-otsiniuvannia-protsesiv-zabezpechennia-iakosti-osvity-.pdf.

В університеті діє проєкт «Інститут гарантів», який функціонує в режимі проведення лекцій та тренінгів для гарантів, обміну досвідом між гарантами (у дискусійній формі).

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Академічна спільнота Університету підтримує цінності, принципи та норми, завдяки яким забезпечується належне функціонування внутрішньої системи забезпечення якості та сформована культура якості освіти. Підтвердженням цього є сертифікація системи якості на відповідність національному стандарту ДСТУ ISO 9001:2015

<https://cutt.ly/ueERYvwS>, європейському – ДСТУ EN ISO 9001:2018 <https://cutt.ly/oeERUdLX> та міжнародному – ISO 9001:2015 <https://cutt.ly/xERU7OY>. Згідно цих стандартів, в університеті розроблено відповідні настанови з якості <https://cutt.ly/VeERPRwz> та запроваджено процедури із забезпечення якості <https://cutt.ly/3eEROW8z>.

Формування культури якості освіти першочергово полягає в пропагуванні освітньої доброчесності. Для процедури контролю за академічною доброчесністю в Університеті створено Комісію з питань етики та академічної доброчесності, яка діє згідно з відповідним Положенням <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Положення-про-Комісію-з-питань-етики-та-академічної-доброчесності.pdf> та здійснює моніторинг дотримання членами університетської громади норм та принципів Кодексу честі <http://surl.li/fefnbr>, приймає до розгляду заяви щодо фактів порушення Кодексу честі. Реакція на порушення академічної доброчесності також унормована в Положенні про запобігання академічному плагиату <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу врегульовані законодавством України (Законом України про вищу освіту <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.) Система понять, прав та обов'язків визнач. Статутом ПНУ <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/09/statut-pnu-nova-redakcija.pdf> та контрактами, які підписуються між працівниками, з одного боку, та університетом, з іншого, за відповідними процедурами трудового договору. Завдання та обов'язки, права, відповідальність та взаємодія працівників ЗВО регламент. у типових посадових інструкціях <https://nmv.pnu.edu.ua/posadoviinstruktsii/>. Соціально-економічні, виробничі та трудові відносини регулюються Колективним договором ПНУ <https://ppor.pnu.edu.ua/kolektyvnyj-dohovir/>. Інші

типові документи:

«Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП» <http://surl.li/dfwjrq> ;

«Положення про підвищення кваліфікації НПП» <https://surl.li/oncmhc> ;

«Положення про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір ОК» <https://surl.li/rlvsaf> ;

«Положення про підготовче відділення для іноземних громадян» <http://surl.li/tproaz> ;

«Положення про навчально-методичний відділ» <https://surl.li/smvblg> .

Публічний доступ до даних нормативних документів на офіційному сайті Університету <https://pnu.edu.ua/> .

В Університеті створено Електронний фонд локальних нормативно-правових документів <https://efund.pnu.edu.ua/> .

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проекту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<https://nmv.pnu.edu.ua/035-055-frantsuzka-mova-i-literatura-anhlijska-mova-bakalavr-proekt/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

<https://kff.pnu.edu.ua/or-bakalavr/>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- чіткість мети та цілей навчання ОП, практична орієнтованість, які відповідають місії та стратегії ЗВО;
- зміст ОП формують навчальні дисципліни, спрямовані на всебічний розвиток фахівця, здатного вирішувати комплексні завдання в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладознавства, методології проведення навчальних занять;
- спрямованість компонентів ОП позитивно впливає на академічний та професійний розвиток здобувачів освіти з акцентом на навички;
- конкурентоспроможність ОП на ринку освітніх послуг;
- міждисциплінарність ОП;
- можливість відвідувати додаткові сертифікаційні курси у межах самоосвіти та академічної мобільності;
- розширений доступ до бібліотек, наукових баз даних, онлайн-платформ;
- студентоцентризм, індивідуалізований підхід, які роблять ОП привабливою для здобувачів освіти;
- викладачі ОП, що залучені до реалізації програми, зокрема проф. Бігун О.А., проф. Яцків Н.Я., доц. Білас А.А. причетні до реалізації важливих наукових проєктів, що мають світовий та регіональний резонанс, їх наукові дослідження служать основою для формування наукової проблематики кафедри, тематики курсових робіт;
- поєднання навчання і дослідження; інтеграція здобувачів до участі у наукових заходах, конференціях, конкурсах, олімпіадах;
- ОП дає змогу здобувачам освіти застосовувати отримані знання в реальних умовах;
- ОП передбачає використання інноваційних методів навчання;
- тісний зв'язок з потенційними роботодавцями, випускниками, що дозволяє залучати їх до перегляду ОП, модернізації змісту силабусів освітніх компонентів задля успішної реалізації освітнього процесу;
- зміст ОП постійно оновлюється в частині освітніх компонентів відповідно до вимог часу та потреб реформування вищої освіти;
- ОП враховує вимоги сучасного ринку праці, що підвищує шанси на успішне працевлаштування випускників;
- ОП підтримує кар'єрну спрямованість здобувачів освіти;
- менторство від випускників спеціальності.

Слабкі сторони ОП:

- обмежені можливості університету у фінансуванні відвідування здобувачами і викладачами міжнародних тренінгів, семінарів, конференцій, водночас інтенсифікувалася участь у міжнародних програмах обміну, стажуваннях;
- відсутня практика впровадження програм подвійних дипломів з підготовки бакалаврів філології із закордонними університетами;
- відсутність інтердисциплінарних та спільних дослідницьких програм, котрі сприяють розвитку аналітичних здібностей та підготовці до подальшої наукової діяльності.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП пов'язані зі Стратегією розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2020-2027 рр. <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/11/strategiia-rozvytku-pnu.pdf> та Стратегією багатомовної освіти Прикарпатського національного університету імені Василя

Стефаника на 2023-2028 pp. <https://kaf.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/89/2023/08/strategiia-bahatomovnoi-osvity-universytetu-na-2023-2028-rr.pdf>, у котрих місія університету полягає у наданні якісних освітніх послуг, формуванні сучасного дослідницького університету, спрямуванні освітнього та наукового потенціалу на розвиток і зміцнення регіону. Серед стратегічних напрямів розвитку міжнародної наукової співпраці університету є вектор на відповідність критеріям віднесення до «університетів світового рівня», на інтеграцію в глобальне освітнє середовище.

Реалізація перспектив, визначених у обох Стратегіях, сприятиме розвитку ОП, зокрема:

- в умовах впровадження багатомовної освіти та європейської інтеграції забезпечення підготовки конкурентоспроможних, високопрофесійних фахівців-філологів-перекладачів, які володіють двома іноземними мовами та сучасними методиками з перспективою викладання іноземної мови у закладах загальної середньої освіти, що засвідчить конкурентоздатність ЗВО на внутрішньому та зовнішньому ринках освітніх послуг;
- інтеграція сучасних технологій з метою персоналізації навчання, створення інтерактивних навчальних середовищ, які дозволяють моделювати та вирішувати реальні професійні завдання;
- сприяння налагодженню спільних наукових досліджень здобувачів освіти з іноземними студентами і проведення наукових заходів іноземними мовами з метою прискорення інтернаціоналізації і дослідницької діяльності ЗВО;
- розширення співпраці з бізнесом, інтеграція з підприємницькими екосистемами, що забезпечить менторський супровід та підготує здобувачів освіти до професійної діяльності в багатокультурних середовищах;
- розширення міжнародного співробітництва, міжнародної проєктної діяльності та академічної мобільності здобувачів;
- реалізація національних і міжнародних проєктів, спрямованих на вдосконалення розвитку вищої освіти;
- активізація залучення іноземних фахівців-практиків до викладання на ОП, в тому числі перекладачів-практиків та перекладачів, акредитованих ЄС; інтернаціоналізація си́лабусів навчальних дисциплін;
- підтримка та розширення алумні-мереж з метою поширення досвіду випускників ОП щодо ролі фахових компетентностей задля формування конкурентоспроможності й успішної кар'єри здобувачів;
- впровадження угод про співпрацю з Університетом Екс-Марсель (Франція) та Університетом МОНС (Бельгія) з метою семестрових обмінів здобувачів освіти та викладачів, роботи над спільними науковими проєктами, що призведе до позитивних змін у удосконалення та оновлення ОП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ЦЕПЕНДА ІГОР ЄВГЕНОВИЧ

Дата: 01.04.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК2 Історія української та зарубіжної культури	навчальна дисципліна	<i>ok2-istoriia-ukrainskoi-ta-zarubizhnoi-kultury.docx-1.pdf</i>	fq3G3CKAAupaKfIIqJ6icno8MNOsj3OPmuLPM4qsL5g=	Лекційна аудиторія 212: 65 м.кв. Мультимедійний проектор EPSON EB-965, Екран настінний ECER.
ОК1 Історія України	навчальна дисципліна	<i>ok1-istoriia-ukrainy.docx-1.pdf</i>	ZO7kUGDvbWktHlg oHCFpFzp5ASmmVDV+JkGsJFqoYco=	Велика лекційна аудиторія ЦК-23: 125 м.кв. Мультимедійний проектор VIEWSONIC PJD 5151. Екран настінний 154 дюйми (300x250).
ОК4 Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	<i>ok4-vstup-do-movoznavstva.docx-1.pdf</i>	RdUohIRC/7MIVbvkSh2J7h6hQC1lGqzUz zgaRhucjAM=	Лекційна аудиторія 212: 65 м.кв. Мультимедійний проектор EPSON EB-965, Екран настінний ECER.
ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	підсумкова атестація	<i>ok43-atestatsiia-osnovna-inozemna-mova.docx.pdf</i>	VJnbnImZoIj2MVvb aD3oMw61dMygs79 uOB1QxjEQYRw=	Комп'ютерна лабораторія 208 ауд.: 31 м.кв. Тип ПК: CPU Celeron-G3900 2.8GHz/DDR4 RAM 4Gb PC2133/ MB Asus H110M-K/ SSD120Gb SILICON POWER / Case S621 400W// Monitor 19" Samsung S19F350HN/ (14 шт.). Комп'ютерна лабораторія 112 ауд.: 55 м.кв. Тип ПК: Intel (R) Pentium (R) CPU G630 / 2.70 GHz / 2 Gb/320 Gb (30 шт.). Мультимедійний навчальний кабінет 819: 32 м.кв. 1 мультимедійний проектор Philips UPH 190W/0,9 E20,9 IC; Екран настінний 118 дюймів (240x180); Ноутбук Lenovo B570e, Model Name 20173, Mfg DATE 12/01/31/ (1 шт.).
ОК22 Виробнича практика (педагогічна)	практика	<i>ok22-vyrobnycha-praktyka-pedahohichna.docx-1.pdf</i>	xD/fb7BL/AS22u9lh AWWZAWnwryiiPPs zcRdRSgulRg=	Мультимедійний навчальний кабінет 819: 32 м.кв. 1 Мультимедійний проектор Philips UPH 190W/0,9 E20,9 IC; Екран настінний 118 дюймів (240x180). Ноутбук Lenovo B570e, Model Name 20173, Mfg DATE 12/01/31/ (1 шт.).
ОК21 Виробнича практика (перекладацька)	практика	<i>ok21-vyrobnycha-praktyka-perekladatska.docx-1.pdf</i>	Sv+yTNWiBVn/1VZ8 fB7wl2avKdflCezMN 2joUm1rJ5E=	Центр міжкультурної комунікації та іноземної освіти, 204 ауд, 30 м.кв. Інтерактивна дошка SMART board - Activ Panel Promethean Titanium AP7- B75-02, Багатофункціональний пристрій Canon MF443dw, Моноблок ASUS V241E, акустична система, відеокамера Panasonic AG-AC30EI, навушники.
ОК3 Сучасна українська літературна мова	навчальна дисципліна	<i>ok3-suchasna-ukrainska-literaturna-mova.docx.pdf</i>	VPVaa+girXZyHLxJ QG+meR3EsOQAjTK an91LWM4raMc=	Навчальна аудиторія 210: 28 м.кв. Smart TV Vinga (25 дюймів) (1 шт.).
ОК20 Навчальна практика (лінгвістична)	практика	<i>ok20-navchalna-praktyka-linhvistychna.docx-2.pdf</i>	BN8Yp1O6ZeOPzrGu c82c6UWgk22lXAh W+LkHzd5bIW0=	Навчальна аудиторія 821: 39 м.кв. 1 телевізор Romsat Smart Телевізор 43USK1810T2 з вбудованим приймачем цифрового телебачення,

				діагональ 43"/109 см.
OK19 Курсова робота	курсова робота (проект)	<i>ok19-kursova-robota.docx-1.pdf</i>	NxoCZm/HRBIOeRaCGsAr67GSpq/KT25qqjm+8BtoaoM=	Мультимедійний навчальний кабінет авд. 819; 32 м.кв. 1 Мультимедійний проектор Philips UPH 190W/0,9 E20,9 IC; Екран настінний 118 дюймів (240х180); Ноутбук Lenovo B570e, Model Name 20173, Mfg DATE 12/01/31/ (1 шт.).
OK18 Методика викладання іноземних мов	навчальна дисципліна	<i>ok18-metodyka-vykladannia-inozemnykh-mov.docx-1.pdf</i>	uSf/c13G5z/uHXmJbD3oPv5yN7HBidTe4pQsw+C8KAo=	Навчальна аудиторія 821: 39 м.кв. 1 телевізор Romsat Smart Телевізор 43USK1810T2 з вбудованим приймачем цифрового телебачення, діагональ 43"/109 см. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem" №233 (ЦК) : Комп'ютери, телевізори. Камери - PTZ-камера CleverMic 3010U (FullHD, 10x, USB 3.0, LAN). Мікрофони - ECM-302B Boundary microphone. Екран для трансляції - SMART Board 6065-V2 interactive flatpanel.
OK17 Теоретична граматики	навчальна дисципліна	<i>ok17-teoretychna-hramatyka.docx-1.pdf</i>	7iZTZn7huwWpWB/rfV+F8p7uouYwoZz/3O7NjZvmxTY=	Навчальна аудиторія 804: 34,6 м.кв. 1 телевізор Romsat Smart Телевізор 43USK1810T2 з вбудованим приймачем цифрового телебачення, діагональ 43"/109 см.
OK16 Стилїстика	навчальна дисципліна	<i>ok16-stylistyka.docx-1.pdf</i>	215OrWunHWUw8XXIEK8sX0o9yyhXj2b3Uy/IeBZcWoo=	Навчальна аудиторія 804: 34,6 м.кв. 1 телевізор Romsat Smart Телевізор 43USK1810T2 з вбудованим приймачем цифрового телебачення, діагональ 43"/109 см.
OK15 Лексикологія	навчальна дисципліна	<i>ok15-leksykologhiia.docx-1.pdf</i>	i613u5HKA9FjiajPkFZ3T8oag/w6/QVW5bAaCNXqnGU=	Навчальна аудиторія 806: 36 м.кв. Телевізор KIVI 65U730QB (екран 65 дюймів) LED (1 шт.).
OK14 Теоретична фонетика	навчальна дисципліна	<i>ok14-teoretychna-fonetyka_1.docx.pdf</i>	OoC9kKoPxp67eqxdouTQ/6ctaujZlycRTlpAzkXgRiw=	Мультимедійний навчальний кабінет авд. 819; 32 м.кв. 1 Мультимедійний проектор Philips UPH 190W/0,9 E20,9 IC; Екран настінний 118 дюймів (240х180); Ноутбук Lenovo B570e, Model Name 20173, Mfg DATE 12/01/31/ (1 шт.).
OK13 Історія мови	навчальна дисципліна	<i>ok13-istoriia-movy.docx-1.pdf</i>	N1vh96gV3tJZEPmXUBou/av4Vr9soQ7Su5WdSrpsuSI=	Мультимедійний навчальний кабінет авд. 819; 32 м.кв. 1 Мультимедійний проектор Philips UPH 190W/0,9 E20,9 IC; Екран настінний 118 дюймів (240х180); Ноутбук Lenovo B570e, Model Name 20173, Mfg DATE 12/01/31/ (1 шт.).
OK12 Вступ до перекладознавства	навчальна дисципліна	<i>ok12-vstup-do-perekladoznaustva.docx-1.pdf</i>	CkbroVq6sFor/4R6iyUhGoElmswXZVxNE/7814AMjHc=	Навчальна аудиторія 821: 39 м.кв. 1 телевізор Romsat Smart TV 43USK1810T2 з вбудованим приймачем цифрового телебачення, діагональ 43"/109 см. (1 шт.).
OK11 Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність	навчальна дисципліна	<i>ok11-vstup-do-spetsialnosti_sylabus-2024-1.pdf</i>	R92H9Lp9SEWKuAYv3bU4qllgNZJPSkuriZ1zXBGZY6Tg=	Мультимедійний навчальний кабінет авд. 819; 32 м.кв. 1 Мультимедійний проектор Philips UPH 190W/0,9 E20,9 IC; Екран настінний 118 дюймів (240х180); Ноутбук Lenovo B570e, Model Name 20173, Mfg DATE 12/01/31/ (1 шт.).
OK10 Друга іноземна	навчальна	<i>ok10-druha-</i>	gqrHRVT7a2TMnV3	Центр міжкультурної

мова (англійська)	дисципліна	<i>inozemna-mova-anhlijska.docx-1.pdf</i>	GdTHovEXSmE/YUjWMbo7GCAPcogc=	комунікації та іншомовної освіти, 204 авд., 30 м.кв. Інтерактивна дошка SMART board - Activ Panel Promethean Titanium AP7- B75-02, Багатофункціональний пристрій Canon MF443dw, Моноблок ASUS V241E, акустична система, відеокамера Panasonic AG-AC30EI, навушники. Навчальна аудиторія 215: 31,6 м.кв. Телевізор Romsat 43VSK1810T2 LED (1 шт.). Навчальна аудиторія 217: 31,6 м.кв. Телевізор Romsat 43VSK1810T2 LED (1 шт.). Навчальний кабінет 225: 32 м.кв. 1 телевізор KIVI 65U730QB (екран 65 дюймів) LED. Навчальна аудиторія 804: 34,6 м.кв. Телевізор Romsat Smart TV 43USK1810T2 з вбудованим приймачем цифрового телебачення, діагональ 43"/109 см (1 шт.).
ОК9 Основна іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>ok9 -osnovna-inozemna-mova.pdf</i>	bWMV+oY38165uZicXstirjMfMLS3HdO3rIY6NtAAdHc=	Навчальна аудиторія 804: 34,6 м.кв. Телевізор Romsat Smart TV 43USK1810T2 з вбудованим приймачем цифрового телебачення, діагональ 43"/109 см (1 шт.). Навчальна аудиторія 806: 36 м.кв. Телевізор KIVI 65U730QB (екран 65 дюймів) LED (1шт.). Навчальна аудиторія 821: 39 м.кв. Телевізор Romsat Smart 43USK1810T2 з вбудованим приймачем цифрового телебачення, діагональ 43"/109 см (1шт.). Мультимедійний навчальний кабінет 819: 32 м.кв. 1 мультимедійний проектор Philips UPH 190W/0,9 E20,9 IC; Екран настінний 118 дюймів (240x180); Ноутбук Lenovo B570e, Model Name 20173, Mfg DATE 12/01/31/ (1шт.). Лабораторія конференц-перекладу 216 : 30 м.кв. 2-канальний комбінований ІЧ перекладач/випромінювач listen LT-84-03 - 1. Додатковий ІЧ-випромінювач listen LA-141 -1. 4-канальний інтелектуальний ІЧ-приймач listen LR-4200-IR – 24. Стереонавушники універсальні listen LA-402 – 24. Настільний зарядний пристрій на 12 пристроїв LR-4200 listen LA-381-03 – 2. Пульт перекладача (можливість роботидвох перекладачів синхронного перекладу) Williams AV IC-2 – 1. 4-зонний стереофонічний попередній підсилювач Btamp Zone 4 – 1. Акустична система активна з додатковим кронштейном Soudking DB087 ALTO TX 308 – 2. Професійна гарнітура перекладача

				<i>Sennheiser EPOS IMPACT SC 665 – 2. Радіомікрофонна система з мікрофоном-гарнітурою SENNHEISER XSW 2-ME3 – 1. Радіомікрофонна система з ручним динамічним мікрофоном SENNHEISER XSW 2-835 – 1. Змінні амбішури для стерео навушників (10шт) listen LA-167 – 2. Замінний Li-Ion акумулятор listen LA-365 – 2. Кабіна - 1.</i>
ОК 8 Зарубіжна література	навчальна дисципліна	<i>ok8-zarubizhna-literatura.pdf</i>	7qiNDEfamYot1+hxFfnrtGSA5EZVBnjKkY2lh1PBeQ=	<i>Велика лекційна аудиторія ЦК-23: 125 м.кв.. Мультимедійний проектор VIEWSONIC PJD 5151, Екран настінний 154 дюйми (300x250).</i>
ОК7 Філософія	навчальна дисципліна	<i>ok7-filosofia.docx-1.pdf</i>	9u5D421FuRGWIsdGqS2Yjtc3lP9hHUEVmqZhZJ4VJQ=	<i>Велика лекційна аудиторія ЦК-23: 125 м.кв. Мультимедійний проектор VIEWSONIC PJD 5151, Екран настінний 154 дюйми (300x250).</i>
ОК6 Латинська мова	навчальна дисципліна	<i>ok6-latynska-mova.docx-1.pdf</i>	BjeIDpgfCpnwT6U16dZYFoP18WfDU4xE9M5NUArjizY=	<i>Навчальна аудиторія 203: 30 м.кв. Телевізор Romsat (40 дюймів) (1шт.).</i>
ОК5 Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>ok5-ustup-do-literaturoznavstva.docx-1.pdf</i>	46cb/YXtiXYwI8eOGscSLcRSafNUsDAPVVvSOojg7rE=	<i>Велика лекційна аудиторія ЦК-23: 125 м.кв. Мультимедійний проектор VIEWSONIC PJD 5151, Екран настінний 154 дюйми (300x250).</i>
ОК44 Атестація (друга іноземна мова)	підсумкова атестація	<i>ok44-atestatsiia-druha-inozemna-mova.docx.pdf</i>	oZ84ppgoF4iwKXXd+j/SwGiJcwDhWoOCR188wvbuNpg=	<i>Комп'ютерна лабораторія 208 авд.: 31 м.кв.Туп ПК: CPU Celeron-G3900 2.8Ghz/DDR4 RAM 4Gb PC2133/ MB Asus H110M-K/ SSD120Gb SILICON POWER / Case S621 400W// Monitor 19" Samsung S19F350HN/ (14 шт.). Комп'ютерна лабораторія 112 авд.: 55 м.кв.Туп ПК: Intel (R) Pentium (R) CPU G630 / 2.70 GHz / 2 Gb/320 Gb (30 шт.). Навчальна аудиторія 215: 31,6 м.кв. Телевізор Romsat 43VSK1810T2 LED (1 шт.).</i>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
65546	Гайналь Тетяна Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет психології	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030101 Філософія,	19	ОК7 Філософія	П.1. 1. Кучера, І. В., Гайналь, Т. О. Вплив «Галицько-російського благодійного товариства на національно-культурне життя Східної Галичини напередодні Першої світової війни». Гілея:

Диплом
кандидата наук
ДК 033645,
виданий
13.04.2006,
Атестат
доцента 12ДЦ
037221,
виданий
17.01.2014

науковий вісник. К.:
Видавництво «Гілея»,
2020. Вип. 158 (№
10). Ч. 1. С. 42-46.
(Index Copernicus).
[http://gileya.org/index.
php?
ng=library&cont=long&
id=232](http://gileya.org/index.php?ng=library&cont=long&id=232)
2. Кучера І., Гайналь
Т., Даниляк Р.
Соціально-економічне
становище мешканців
Східної Галичини під
час російської
окупації у роки
Першої світової війни
(1914-1917 рр.). Грані:
науково-теоретичний
альманах. Том 24.
№12. 2021. С. 5-14.
[https://grani.org.ua/in
dex.php/journal/article
/view/1723](https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1723)
3. Гайналь Т., Даниляк
Р., Кучера І. Ефекти
діджиталізації в
сучасному суспільстві.
Перспективи.
Соціально-політичний
журнал. №2. 2022. С.
17-25
[http://perspektyvy.pdp
u.od.ua/2_2022/3.pdf](http://perspektyvy.pdp.u.od.ua/2_2022/3.pdf)
4. Кучера І., Гайналь
Т., Даниляк Р.
Особливості
російського
адміністративного
управління у
Тимчасовому
військовому генерал-
губернаторстві
Галичини (серпень
1914 - червень 1915).
Грані: науково-
теоретичний
альманах. Том 25. №3.
2022. С.56-62
[https://grani.org.ua/in
dex.php/journal/article
/view/1782](https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1782)
5. Гайналь Т., Даниляк
Р., Кучера І.
Механізми
конструювання
соціальної пам'яті.
Епістемологічні
дослідження в
філософії, соціальних і
політичних науках.
Вип.1, Т.5, 2022. С.18-
25.
[https://visnukpfs.dp.ua
/index.php/PFS/article
/view/1076](https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/article/view/1076)
6. Білоус С. І., Гайналь
Т.О., Новосад М. Г.
Соціокультурна
діяльність УГКЦ на
сучасному етапі в
Україні:
релігієзнавчо-
філософське бачення
// Науковий журнал
«Гуманітарні студії:
педагогіка,
психологія,
філософія». Том 13,
№1. 2022. С. 139-150.
<http://journals.nubip.e>

du.ua/index.php/Pedagogica/article/view/hspe
dagog13%281%29.2022.
152-163

7. Даниляк Р., Гайналь Т., Кучера І. Підстави типології механізмів соціальної меморіалізації. Грани: науково-теоретичний альманах. Том 25. №4. 2022. С.24-29.
<https://grani.org.ua/index.php/journal/article/view/1791>

8. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Вплив москвофільських організацій на діяльність російських окупаційних органів влади у Східній Галичині (1914-1915). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 52. Т.2. С. 28-35.
http://www.aphn-journal.in.ua/archive/52_2022/part_2/4.pdf

9. Гайналь Т., Кучера І., Білоус С. Епоха постправди: фактори виникнення і виживання. Актуальні проблеми філософії та соціології. №36. 2022. С. 15-20.
<http://apfs.onua.edu.ua/index.php/APFS/article/view/1104>

10. Кучера, І., Гайналь, Т., & Даниляк, Р. (2023). ЕКОНОМІЧНА ПОЛІТИКА РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЙНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ В СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ (СЕРПЕНЬ 1914 — ЧЕРВЕНЬ 1915 рр.). Сторінки історії, (57). С. 175-192.
<https://doi.org/10.20535/2307-5244.57.2023.294436>

П.2.

1) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115387 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Збірник навчальних тестів до курсу “Соціологія”) від 20 жовтня 2022 року
<https://drive.google.com/drive/folders/18V29ypXx2p7rhulzwJgdoJEs>

							5VPirVv1 ; 2) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115388 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Збірник навчальних тестів до курсу “Онтологія”) від 20 жовтня 2022 року https://drive.google.com/drive/folders/18V29yPXX2p7rhulzwJgdoJEs5VPirVv1 ; 3) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115389 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Збірник навчальних тестів з історії соціології”) від 20 жовтня 2022 року https://drive.google.com/drive/folders/18V29yPXX2p7rhulzwJgdoJEs5VPirVv1 ; 4) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115052 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Методичні рекомендації з дисципліни ”Філософія в системі культури”) від 3 жовтня 2022 року https://drive.google.com/drive/folders/18V29yPXX2p7rhulzwJgdoJEs5VPirVv1 ; 5) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №115051 (Літературний письмовий твір наукового характеру «Виступ «Споріднена праця та покликання до професії (Beruf)» від 3 жовтня 2022 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29yPXX2p7rhulzwJgdoJEs5VPirVv1 ; 6) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №129065 (Літературний письмовий твір наукового характеру “Чи виживе правда в епоху постправди”) від 15 серпня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29yPXX2p7rhulzwJgdoJEs5VPirVv1 ; 7) Свідоцтво про реєстрацію авторського права на
--	--	--	--	--	--	--	--

							твір №126934 (Літературний письмовий твір наукового характеру «(Без)надійність критичного мислення») від 30 травня 2024 року. https://drive.google.com/drive/folders/18V29ypXx2p7rhulzwJgd0JEs5VPirVv1 . П.4. 1. Гайналь Т.О. Людиноцентрична сутність культури: Курс лекцій для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти (PhD) спеціальності 033 «Філософія». Івано-Франківськ. 2022. 83 с. 2. Гайналь Т.О. Онтологія: Курс лекцій для здобувачів першого (освітнього) рівня вищої освіти (бакалавр) спеціальності 033 «Філософія». Івано- Франківськ. 2022. 61 с. 3. Гайналь Т.О. Соціальна філософія: Курс лекцій для здобувачів першого (освітнього) рівня вищої освіти (бакалавр) спеціальності 033 «Філософія». Івано- Франківськ. 2022. 118 с.; П.8. Виконання функцій відповідального виконавця держбюджетної теми «Інституційні зміни Прикарпатського регіону» (№ 0115U001695) (2016- 2021). П.12. 1. Гайналь Т.О. Фейк та постправда в соціальній реальності / Гайналь Т.О. // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С.145-146. 2. Гайналь Т.О. Пропаганда та фейк в сучасній масовій комунікації. Матеріали звітної
--	--	--	--	--	--	--	---

							наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С.146-147. 3. Гайналь Т.О. Постправда та фейк у соціальної реальності. «Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального» [Електронний ресурс]: зб. матеріалів ІІІ міжнародної наук.- практ. інтернет-конф.; 30 березня 2021 р., м. Київ. / Упорядник: Артеменко С.Б. Київ: КНЕУ, 2021. С.192-194. 4. Гайналь Т.О. (Без)надійність критичного мислення. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю PROKIIВ. С. 358–360. 5. Гайналь Т.О. Чи виживе правда в епоху постправди? Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1– 5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024.С. 107-108. http://surl.li/emphu П.14. Член оргкомітету та член журі І етапу Всеукраїнської студентської олімпіади та І етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з соціології (2014- 2020). Член оргкомітету та член журі І етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з філософії (2023). Науковий керівник ст.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Николайчук М.М., яка здобула І місце на І етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з «Філософії», 2023 р.: https://kfsr.pnu.edu.ua/2023/12/12/vyznachen-i-peremozhtsi-i-turu-vseukrainskoho-konkursu-studentskykh-naukovykh-robit-z-filosofii/ П.19. Член Соціологічної асоціації України. Членський квиток №652 від 7 лютого 2007 року до тепер.
232829	Яцків Наталія Яремівна	Професор, Суміщення	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, рік закінчення: 1990, спеціальність: Французька та німецька мови, Диплом кандидата наук ДК 010082, виданий 11.04.2001, Атестат професора 12ПР 011373, виданий 25.02.2016	31	ОК16 Стилістика	П.1. 1.Яцків Н.Я. Часо-просторова організація автобіографічного роману М. Гагарін «Blonds etaient les bles d'Ukraine». Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. Вип. 36. Т.3. С.163-169. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-3-28 2.Yatskiv N. La reception francaise de l'oeuvre de Vasyl Stefanyuk. Султанівські читання. 2021. Вип. X. С.7-15. DOI: https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15 3.Яцків Н.Я., Бунзяк Я.Г. Русифікація образу Анни Ярославни у сучасній французькій прозі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія», 2021. № 48. Т.3. С.51-54. URL: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.48-3.12 4.Яцків Н.Я., Цюпа Л.В. Образ Дому у романі Марі-Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Закарпатські філологічні студії, 2021. Вип.17. Т.2. С.143-148. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.17-2.27 5.Яцків Н.Я., Григорук Ю.Б. Пошук власної ідентичності у романі Марі Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том

33 (72) № 4, 2022.
C.45-52 DOI
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/08>
6. Bigun O., Yatskiv N.
Authentic materials in french language learning as a practice of intercultural communication.
Філологічні трактати, 2022. Том 14, № 1 С.7-15 DOI
[https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14\(1\)-1](https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14(1)-1)
7. Яцків Н.Я.
Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з 2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118.
8. Яцків Н. Я.
Інтермедіальна парадигма роману Ліян Гійом «Блукальці». Вісник науки та освіти. 2023. № 1(7). С.271-285.
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1\(7\)-271-285](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-271-285)
9. Bigun O., Yatskiv N.
Dialogue Intergénérationnel dans le Roman de Françoise Sagan « Bonjour Tristesse ». Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. № 1 (27). DOI: <https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-6> Scopus
10. Яцків Н.Я., Скарбек О.Г. Монохромний образ “calme blanc” у колористичній палітрі роману П'єра Лоті “Pêcheur d'Islande”. Folium, 2024. № 4. С.292-297. DOI <https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.44>
П.3.
1. Яцків Н.Я.
Проблема самоідентичності у багатокультурному просторі (за автобіографічним романом Марії Гагарін «Blonds étaient les blés d'Ukraine»). Ідентичність: текстуальні виміри: колективна

							монографія / за ред. О.Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.82-99. http://hdl.handle.net/123456789/11131 П.7. 1. ДФ 20.051.018 із захисту дисертації ГОЛОД Наталії Степанівни на тему «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022). 2.Опонування дисертації Герасименко Юлії Андріївни «Рецепція української історії в західноєвропейській прозі кінця XX – початку XXI століття», Бердянськ, 06.03.2019 3.Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника(Наказ МОН України №1222 від 07.10.2016) П.8. Керівник наукової теми кафедри «Лінгвокультурологічний та компаративний аспекти дослідження французької мови та літератури» (державний реєстраційний номер 0117U003397); Член редколегії фахових видань категорії Б: Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) https://journals.pnu.ua/index.php/folium/editorial П.12. 1.Yatskiv Nataliia. La réception française de l'oeuvre de Vasyl Stefanyuk. Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.:
--	--	--	--	--	--	--	---

І.В.Козлик (голова) й
 ін. Івано-Франківськ:
 Симфонія форте,
 2021. Вип.Х. С.7-15.
 DOI:
<https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15>
 2. Яцків Н.Я.
 Літературознавча
 компаративістика на
 кафедрі французької
 філології
 Прикарпатського
 національного
 університету імені
 Василя Стефаника
 (бібліографія праць з
 2002 до початку 2022
 року). Султанівські
 читання: [збірник
 статей] / редкол.:
 І.В.Козлик (голова) й
 ін. Івано-Франківськ:
 Симфонія форте,
 2022. Вип. ХІ. С.107-
 118.
https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2022/05/%D0%A1%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96-%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%92%D0%B8%D0%B
 F_11-1.pdf
 3. Яцків Н.Я.
 Наративна стратегія
 роману М.-Ф.Клер
 «П'ять майорців для
 мого незнайомця». //
 Multidisciplinary
 academic notes. Theory,
 methodology and
 practice. Proceedings of
 the XXVII International
 Scientific and Practical
 Conference. Prague,
 Czech Republic. 2022.
 Pp. 349-351. URL:
<https://isg-konf.com/multidisciplinary-academic-notes-theory-methodology-and-practice-2/>
 4. Яцків Н.Я.
 Використання
 автентичних
 матеріалів у вивченні
 іноземної мови
 здобувачами третього
 освітньо-наукового
 рівня освіти. Третій
 рівень освіти в
 Україні: особливості
 підготовки наукових
 та науково-
 педагогічних кадрів у
 сучасних умовах війни
 : матеріали
 всеукраїнського
 науково-педагогічного
 підвищення
 кваліфікації, 27
 червня –7 серпня
 2022. – Одеса :
 Видавничий дім

							«Гельветика», 2022. С.506-508. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12910/1/%D0%AF%D1%86%D0%BA%D1%96%D0%B2%20%D0%9D.%D0%AF_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf 5.Яцків Н.Я. Феномен травми у фабульній інтепретації твору Веркора “Мовчання моря”. Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 2023. С.178-180. 6.Яцків Н.Я. Роль пам’яті та спогадів у романі Марі-Франс Клер «П’ять майорців для мого незнайомця». Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам’ять. Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18–19 квітня 2024 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2024. С.444-448. https://doi.org/10.5281/zenodo.11109482 П.19. Член адміністративної ради громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років) https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1T1CglE_01hvfEUGeiQs87AiY1AURZS3Q
232829	Яцків Наталія Яремівна	Професор, Суміщення	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, рік закінчення: 1990, спеціальність: Французька та німецька мови, Диплом кандидата наук ДК 010082, виданий 11.04.2001, Атестат професора 12ПР 011373, виданий 25.02.2016	31	ОК 8 Зарубіжна література	П.1. 1.Яцків Н.Я. Часо-просторова організація автобіографічного роману М. Гагарін «Blonds etaient les bles d’Ukraine». Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. Вип. 36. Т.3. С.163-169. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-3-28 2.Yatskiv N. La reception francaise de l’oeuvre de Vasyl Stefanyuk. Султанівські читання. 2021. Вип. X. С.7-15. DOI: https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15 3.Яцків Н.Я., Бунзяк Я.Г. Русифікація образу Анни Ярославни у сучасній французькій прозі. Науковий вісник

							Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія», 2021. № 48. Т.3. С.51-54. URL: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.48-3.12 4.Яцків Н.Я., Цюпа Л.В. Образ Дому у романі Марі-Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Закарпатські філологічні студії, 2021. Вип.17. Т.2. С.143-148. DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.17-2.27 5.Яцків Н.Я., Григоруку Ю.Б. Пошук власної ідентичності у романі Марі Франс Клер «П'ять майорців для мого незнайомця» Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72) № 4, 2022. С.45-52 DOI https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/08 6.Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in french language learning as a practice of intercultural communication. Філологічні трактати, 2022. Том 14, № 1 С.7-15 DOI https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14(1)-1 7.Яцків Н.Я. Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з 2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118. 8.Яцків Н. Я. Інтермедіальна парадигма роману Ліян Гійом «Блукальці». Вісник науки та освіти. 2023. № 1(7). С.271-285. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-271-285 9.Bigun O., Yatskiv N. Dialogue
--	--	--	--	--	--	--	--

							Intergénérationnel dans le Roman de Françoise Sagan « Bonjour Tristesse ». Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. № 1 (27). DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-6 Scopus 10. Яцків Н.Я., Скарбек О.Г. Монохромний образ “calme blanc” у колористичній палітрі роману П’єра Лоті “Pêcheur d’Islande”. Folium, 2024. № 4. С.292-297. DOI https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.44 П.3. 1. Яцків Н.Я. Проблема самоідентичності у багатокультурному просторі (за автобіографічним романом Марії Гагарін «Blonds étaient les blés d’Ukraine»). Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. О.Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.82-99. http://hdl.handle.net/123456789/11131 П.7. 1. ДФ 20.051.018 із захисту дисертації ГОЛОД Наталії Степанівни на тему «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022). 2. Опонування дисертації Герасименко Юлії Андріївни «Рецепція української історії в західноєвропейській прозі кінця XX – початку XXI століття», Бердянськ, 06.03.2019 3. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук у ДВНЗ «Прикарпатський національний
--	--	--	--	--	--	--	--

							університет імені Василя Стефаника(Наказ МОН України №1222 від 07.10.2016) П.8. Керівник наукової теми кафедри «Лінгвокультурологічний та компаративний аспекти дослідження французької мови та літератури» (державний реєстраційний номер 0117U003397); Член редколегії фахових видань категорії Б: Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial П.12. 1.Yatskiv Nataliia. La réception française de l'oeuvre de Vasyl Stefanyk. Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2021. Вип.Х. С.7-15. DOI: https://doi.org/10.15330/sch.2021.10.7-15 2. Яцків Н.Я. Літературознавча компаративістика на кафедрі французької філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (бібліографія праць з 2002 до початку 2022 року). Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І.В.Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2022. Вип. XI. С.107-118. https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2022/05/%D0%A1%D1%83%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96-%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%92%D0%B8%D0%BF_11-1.pdf 3. Яцків Н.Я. Наративна стратегія роману М.-Ф.Клер «П'ять майорців для мого незнайомця». // Multidisciplinary academic notes. Theory, methodology and
--	--	--	--	--	--	--	---

practice. Proceedings of the XXVII International Scientific and Practical Conference. Prague, Czech Republic. 2022. Pp. 349-351. URL: <https://isg-konf.com/multidisciplinary-academic-notes-theory-methodology-and-practice-2/>

4. Яцків Н.Я. Використання автентичних матеріалів у вивченні іноземної мови здобувачами третього освітньо-наукового рівня освіти. Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 червня –7 серпня 2022. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.506-508. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12910/1/%D0%AF%D1%86%D0%BA%D1%96%D0%B2%20%D0%9D.%D0%AF_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8.pdf

5.Яцків Н.Я. Феномен травми у фабульній інтерпретації твору Веркора “Мовчання моря”. Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Івано-Франківськ, 2023. С.178-180.

6.Яцків Н.Я. Роль пам’яті та спогадів у романі Марі-Франс Клер «П’ять майорців для мого незнайомця». Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам’ять. Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18–19 квітня 2024 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2024. С.444-448. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11109482>

П.19.

Член адміністративної ради громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5

						поків) https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1T1CgLE_01hvfEUGeiQs87Aiy1AURZS3Q
14621	Яців Світлана Остапівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Прикарпатськ ий університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1993, спеціальність: Іноземні мови, Диплом кандидата наук ДК 000666, виданий 19.01.2012, Атестат доцента 12/ДЦ 036591, виданий 21.11.2013	32	ОК10 Друга іноземна мова (англійська) П.1. 2024 1. Tetyana Blyznyuk, Svitlana Yatsiv. Digital Tools Flipgrid and Kahoot in teaching English in Primary school: Glimpses of Methodology. Scientific-pedagogical journal " Educational Horizons". №1(58),2024 50-55 doi: https://scholar.google.com.ua/scholar_url?url=https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/download/8357/2023 2023 1. Romanyshyn, I., Yatsiv, S., Demchuk, Y. 2023. The Method of Ensuring Equal Participation of Students During Group Work in the Crisis of the COVID-19 Pandemic. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol. 10, No. 1. P. 61-75. 2022 1. Ihor Romanyshyn, Svitlana Yatsiv. The method of forming Junior High School EFL learner's competence in listening to and reading texts. Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2022. №26 с.122. (Фахове видання) 2021 1. Onishchuk, I., Bidyuk, N., Doroshenko, T., Zastelo, O., Kokhanovska, E., Yatsiv, S., & Ishchuk, N. (2021). Foreign Language Education in Eastern Europe in the Historical and Postmodern Discourse . Postmodern Openings, 12(3), 107-120. https://doi.org/10.18662/po/12.3/330 2. Яців С. Веляник Ю. Формування іншомовної комунікативної компетентності студентів як необхідна умова їхньої професійної підготовки за умов закладу вищої освіти. Молодь і ринок. - 2021. №3(189). с.41-45. 3. Методичні аспекти процесу формування іншомовної компетентності

							майбутніх вчителів англійської мови (у контексті Загальноєвропейських рекомендацій). Молодь і ринок. 2021. №7/193. с. 108-113. П.4. 2022 1. Яців С.О. Іншомовна компетентність майбутніх вчителів у процесі вивчення курсу “Іноземна мова” за професійним спрямуванням. Міжнародна науково-практична конференція з питань освіти в гірських регіонах 2022 р. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/61-3-1 2. Типові помилки здобувачів вищої освіти при перекладі наукових текстів українською мовою з англійської мови. Всеукраїнська науково-практична конференція “Дослідження молодих учених у контексті розвитку сучасної наукової думки “18 травня 2023. 3. Формування іншомовної компетентності в майбутніх педагогів засобами мультимедійних технологій навчання. 1 Міжнародна науково-практична конференція “Сучасні тенденції розвитку соціальної роботи в Україні та Зарубіжжі. “19 травня 2023. 4. Тенденції іншомовної підготовки майбутніх учителів англійської мови в контексті сучасних викликів. 10-Міжнародна науково-практична конференція студентів та викладачів факультету фізики, математики, економіки та інноваційних технологій Актуальні проблеми сучасної науки. 10-11 травня 2023 рік Дрогобич, Україна 5. Виховання духовності в майбутніх учителів англійської мови у процесі вивчення вибіркових дисциплін. 6. Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція «Підготовка майбутніх педагогів до
--	--	--	--	--	--	--	--

							виховної діяльності в освітньому просторі НУШ: досвід, реалії, перспективи» 12 травня 2023 https://drive.google.com/file/d/1pwAUWKzsztCy-ELTHVEwLLk-XOlZG3/view https://ktimv.itup.com.ua/?p=5861 Посилання на гугл-диск https://drive.google.com/drive/folders/1vxY63KiHT8VD263C_AwC-G_1QN5lP2gJ?usp=share_link https://drive.google.com/drive/folders/1atP2k_hwTnyeDHOqAoqBrQLFCq-iQBFO MultiEd International Online Conference “Multilingual Education in Ukraine”(September26, 2023) Tesol-Ukraine. П.12 2021 1. Яців С. Веляник Ю. Комунікативно-риторичний аспект підготовки майбутнього вчителя англійської мови. Молодь і ринок. 2021. №16. с.142-147. П.14 Керівництво проблемною групою "Основи термінознавства" https://kaf.pnu.edu.ua/%D0%BD%D0%Bo%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BA%D0%B8-%D1%82%D0%Bo-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%96-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%B8/ П.19 ГО "Центр дослідження комунікації" довідка № 23 від 03.05.2023 р.
53555	Фенюк Леся Богданівна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2012, спеціальність: 030502 Мова і	9	ОК9 Основна іноземна мова	П.1. 1. Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. Філологічні трактати. 2022. Т. 14, №2. С. 7-15. : https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/issue/view/51/14 2. Фенюк Л.Б. Сучасна

				література (французька)		інтерпретація архетипного образу Одиссея (на матеріалі французького роману «Улісс із Багдада» Е.-Е. Шмітта та українського роману «Ловець океану» В. Єрмоленка). Вісник науки та освіти. 2023. Вип. №3(9). С. 280-294. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-3(9)-280-294 3. Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-26 4. Фенюк Л.Б., Луцик Н. М., Воронько Г.М. Репрезентація архетипу самотності у повісті-казці “Гобіт, або туди і звідти” Дж. Р. Р. Толкіна. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2024. № 65. С. 214-220. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.65.47 5. Фенюк Л.Б., Смушак Т.В., Крук З.М. Автоматизовані системи для аналізу структури та стилістики літературних текстів: використання штучного інтелекту. Вісник науки та освіти. Київ, 2024. № 9(27). С. 469–485. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-9(27)-469-485 П.4. Автор-розробник си́лабусів: Основна іноземна мова (4-ий курс), Вступний фонетично-корективний курс ОІМ / 1 курс, Практична грамати́ка (1-ий курс, 2-ий курс), Основи синхронного перекладу, Комунікативна фонетика, Грамати́ка в діалогах, Прогресивна грамати́ка, Практична фонетика.
--	--	--	--	----------------------------	--	---

							https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/ П.9. Робота експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти у складі Акредитаційної комісії (Наказ №1178-Е від 28 травня 2021 року, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 14.-16.06.2021; Наказ №281-Е від 15 лютого 2023 року (про внесення змін до наказу №187-Е від 03 лютого 2023 року), Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 16.-18.02.2023; Наказ 818-Е від 14 квітня 2023 року, Національний університет "Острозька академія", 01-03.05.2023.). Дійсний експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. (Включена до реєстру експертів з акредитації освітніх програм рішенням НАЗЯВО від 15 грудня 2020 р. https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2020/12/Дореєстр-здобувачів-від-15-12-2020.pdf) П.15. Участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови. Наказ №16 від 19.01.2023 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/10Jpj_v_utVq3-Qe9JN7BYX9lpf6aZ89E).
315487	Телегіна Наталія Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет, рік закінчення: 1974, спеціальність: Романо- германські	50	ОК 8 Зарубіжна література	П.1. 1. Bystrov, Y., Telegina, N. (2023). Jazz Music and Intermedial References in Toni Morrison’s Love. Forum for Modern Language Studies. DOI: 10.1093/fmls/cqado52 2. Н. Телегіна, Н.

				мови та література, Диплом кандидата наук ФЛ 011589, виданий 14.03.1988, Атестат доцента ДЦ 038110, виданий 21.05.1991		Зелінська. Епістолярні елементи та їхня роль у поглибленні психологічних портретів героїв роману Ірвіна Шоу «Rich Man, Poor Man». Folium. № 1, 2023. С. 69 – 75. DOI: https://doi.org/10.32782/folium/2023.1.10 https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/is-sue/view/1 3. Телегіна Н., Петрів Л. Стратегії перекладу метафор у художньому тексті (на матеріалі роману Айріс Мердок «The Black Prince»). Folium. Спецвипуск. Одеса: Видавничий дім "Гельветика", 2023. С. 150 – 156. DOI https://doi.org/10.32782/folium/2023.3.22 https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/43 4. Телегіна Н. Історичний хронотоп в романі Тоні Моррісон «A Mercy». Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск 47. Том 4, 2022. С. 109 – 115. https://doi.org/10.24919/2308-4863/47-4-18 5. Телегіна Н., Зелінська Н. Контраст як засіб відтворення комплексної психологічної характеристики людини в художньому портреті в романі Ірвіна Шоу «Rich Man, Poor Man». Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск 52. Том 3, 2022. С. 137 – 142. https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-3-19 6. Bystrov Y., Telegina N. (2020). Polyphony of Tony Morrison's A Mercy: The Fugal Form. Neophilologus, 104(2). P. 283-300. https://doi.org/10.1007/s11061-019-09622-96 7. Телегіна Н. І., Кобилянська Н.С. Особливості функціонування прийому ретроспекції в романі Мюріел Спарк «The Public Image». Вчені Записки Таврійського Національного Університету імені Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 31(70). № 1, 2020. Частина 3, 2020. С. 126-131. Фахове
--	--	--	--	---	--	--

							видання. Категорія Б. https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.1-3/22 8. Наталія Телегіна, Оксана Пасічник. Специфіка психологічної портретизації жіночих образів у романі Сідні Шелдона «The Other Side of Midnight». Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск 31. Том 2, 2020. С. 265-271. Фахове видання. Категорія Б. http://dx.doi.org/10.24919/2308-4863.2/31.213990 П.3. 1. Mintsys, E., Telegina, N. Literary Stylistics and Translation Strategies in Literary Translation. Ivano-Frankivsk, 2024. – 78 p. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/19672 2. Telegina N.I. Modern American Literature. Ivano-Frankivsk, 2023. 109 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/17329 П.4. 1. Навчальний посібник (ISBN) Телегіна Н.І., Мінцис Е.Є. Навчальний посібник для самостійної роботи з англійської мови для аспірантів другого курсу навчання усіх спеціальностей. Івано-Франківськ, 2022. 132 с. http://hdl.handle.net/123456789/15676 П.10. Проект Erasmus+ KA2 «Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration» (610427-EPP-1-2019-1-EE-EPPKA2-CBHE-JP) з 2019 р. П.14. Керівництво студентським науковим гуртком "Проблеми сучасного літературознавства" https://kaf.pnu.edu.ua/%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BA%D0%B8-%D1%82%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0
--	--	--	--	--	--	--	--

							%BE%Do%B1%Do%BB%Do%B5%Do%BC%Do%BD%D1%96-%Do%B3%D1%8o%D1%83%Do%BF%Do%B8/ П.19. ГО "Центр дослідження комунікації" з травня 2022 р. Членство у громадській організації “Всеукраїнська асоціація викладачів іноземних мов” з 04.05.2022. https://drive.google.com/file/d/1swFy-PJxnxg-VFoJcL66q3oNBuIT58bh/view
400240	Солецький Олександр Маркіянович	професор кафедри української літератури, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 008601, виданий 23.04.2019, Диплом кандидата наук ДК 049421, виданий 12.11.2008, Атестат доцента АД 005561, виданий 26.11.2020	23	ОК5 Вступ до літературознавства	П.1. 1. Солецький О. Методологія та іконічно-конвенційні коди: «Слов'янська міфологія» М.Костомарова. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №19(71). С.299-308. (к.Б) 2. Солецький О. Іконічно-конвенційний синкретизм і ритуально-магічний семіозис. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. №18(69). С.143-152. (к.Б) 3. Солецький О. Іконічно-конвенційні координати постмодерну: Юрій Іздрик «Воццек». Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. Вип. 28. С. 149-158. (к.Б) 4. Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda// Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj270829.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) 5. Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196 (к.Б) 6. Солецький О. Емблематичні коди діалогу Григорія

							Сковороди «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира». Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Філологія". № 91 (2022). С.31-37. (к.Б). П.3. 1. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.) 2. Солецький О. Поетика тілесності у новелах Василя Стефаника // Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С.327-339. П.7. 1. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.011 на основі захисту дисертації Хоми Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англomовної науково-фантастичної прози XX-XXI століть)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555. 2. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.010 на основі захисту дисертації Тацакович Уляни Тарасівни «Лінгвокогнітивні засади відтворення інтертекстуальності в перекладі українською мовою (на матеріалі англomовної художньої прози XX – XXI ст.)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за
--	--	--	--	--	--	--	---

							спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555. 3. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.018 на основі захисту дисертації Плетеної Олени Олексіївни «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 1 квітня 2021 року №398. 4. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.040 на основі захисту дисертації Юрчишин Віти Миколаївни «Лінгвопрагматичні характеристики сатири в британському медійному дискурсі» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 24 грудня 2021 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296. 5. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.039 Д на основі захисту дисертації Голод Наталії Степанівни «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 28 січня 2022 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296. П.8. 1. Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Прикарпатський
--	--	--	--	--	--	--	---

							вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word 2. Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/about/editorialTeam П.9. Робота у складі експертної ради з питань атестації наукових кадрів, проведення експертизи дисертацій МОН – наказ МОН №1092 від 02.12.2022. П.12. 1. Солецький О. Емблематичні сенси в когнітивній парадигмі// Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: Симфонія форте 2022. – Вип. XI. С.51-65. 2. Солецький О. Емблематичні коди культури// ЕТНОС І КУЛЬТУРА. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац.ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С.14-24. 3. Солецький О. Дохристиянський натуросимволізм та семіотичні модифікації Григорія Сковороди// Переяславські Сковородинівські студії: філологія, філософія, педагогіка: зб.наук. праць. Випуск 7. 2021. С. 139-152. 4. Стефаник Василь. Зібрання творів: у 3 т. у 4-х кн. / редкол.: Степан Хороб (голова), Євген Баран, Роман Голод, Ірина Ілійчук, Оксана Карбашевська, Роман Піхманець, Олександр Солецький, Василь Ткачівський, Наталя Яцків, Іванна Юрчук.
--	--	--	--	--	--	--	---

							– Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 1, кн. 1. 675 с. Т. 1. кн. 2. 599 с. Т. 2. 679 с. Т. 3. 6 кн. в обкл. + іл. 5. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – 320 с. 6. Солецький О.М. Василь Стефаник-текст у фокусі емблематичного структурування // Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. – Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. – 240-253 с. 7. Солецький О. Емблематичні палімпсести Григорія Сковороди// У пошуках єдиної основи: Метафізичний спектр українського письменства XI-XVIII ст.:збірник наукових праць [У надзаг.: Львівська медієвістика. – Вип.6]. – Львів: Артос, 2020. – С.154-179. П.15. Участь у журі II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (наказ Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Департамент освіти і науки №72 від 22.02.2023). П.19. Член Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури (рішення Голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури №7/6 від 3 квітня 2023 року).
101529	Смушак	Доцент,	Факультет	Диплом	13	ОК13 Історія	П.1.

	Тетяна Володимирів на	Основне місце роботи	іноземних мов	спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2007, спеціальність: 030502 Мова та література (французька), Диплом кандидата наук ДК 044196, виданий 11.10.2017	мови	1. Смушак Т. В., Беженар Т. В. Лінгвістичні засоби маніпулятивного впливу в сучасних франкомовних рекламних текстах. Південний архів. Філологічні науки. Херсон, 2020. Вип. LXXXI. С. 76 –80. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-81-12 2. Smushak T. V. Autobiographie ou autofiction dans le roman «Le vin de solitude» d'Irène Némirovsky. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72), № 2, Ч. 2. С. 181–186. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/28 3.Смушак Т. В., Луцик Н. М. Проектна робота на заняттях французької мови як засіб формування соціолінгвістичної компетентності студентів-філологів ЗВО. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). Київ, 2024. № 1(19). С. 1294–1304. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1294-1304 4.Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-26 5. Фенюк Л.Б., Смушак Т.В., Крук З.М. Автоматизовані системи для аналізу структури та стилістики літературних текстів: використання штучного інтелекту. Вісник науки та освіти. 2024. № 9(27).
--	-----------------------------	----------------------------	---------------	---	------	---

С. 469–485. фак.
(категорія Б)
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-9\(27\)-469-485](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-9(27)-469-485)
П.3.
Смушак Т. В. Рецептія України в автобіографічній творчості Наталени Королевої та Ірен Немировськи. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.181–199.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11126>
П.4.
1. Білас А. А., Смушак Т. В. Організація науково-педагогічної практики з основної іноземної мови студентів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: методичний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 42 с.
<http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/17375>
2. Смушак Т.В., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять і самостійної роботи з навчальних дисциплін «Історія мови» та «Теоретична граматика»: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2025. 71 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/22420>
3. Укладач-розробник силабусів з курсів «Історія мови», «Основна іноземна мова (III курс), «Країнознавство Франції», «Історія країни, мова якої вивчається», «Основи академічного письма» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»
<https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/>
П.15.
Участь у журі III етапу Всеукраїнської

						учнівської олімпіади з французької мови. Наказ №16 від 19.01.2023 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1bzxd_hCGGECTN3injHvb-dQQpwxnkoOD П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років). https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1bzxd_hCGGECTN3injHvb-dQQpwxnkoOD
101529	Смушак Тетяна Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2007, спеціальність: 030502 Мова та література (французька), Диплом кандидата наук ДК 044196, виданий 11.10.2017	13	ОК9 Основна іноземна мова П.1. 1. Смушак Т. В., Беженар Т. В. Лінгвістичні засоби маніпулятивного впливу в сучасних франкомовних рекламних текстах. Південний архів. Філологічні науки. Херсон, 2020. Вип. LXXXI. С. 76 –80. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-81-12 2. Smushak T. V. Autobiographie ou autofiction dans le roman «Le vin de solitude» d'Irène Némirovsky. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72), № 2, Ч. 2. С. 181–186. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/28 3. Смушак Т. В., Луцик Н. М. Проектна робота на заняттях французької мови як засіб формування соціолінгвістичної компетентності студентів-філологів ЗВО. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). Київ, 2024. № 1(19). С. 1294–1304. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1294-1304 4. Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична

							репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-26 5. Фенюк Л.Б., Смушак Т.В., Крук З.М. Автоматизовані системи для аналізу структури та стилістики літературних текстів: використання штучного інтелекту. Вісник науки та освіти. 2024. № 9(27). С. 469–485. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-9(27)-469-485 П.3. Смушак Т. В. Рецепт України в автобіографічній творчості Наталени Королевої та Ірен Немировськи. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С.181–199. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11126 П.4. 1. Білас А. А., Смушак Т. В. Організація науково-педагогічної практики з основної іноземної мови студентів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: методичний посібник. Івано- Франківськ: НВ-Копі, 2023. 42 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/17375 2. Смушак Т.В., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять і самостійної роботи з навчальних дисциплін «Історія мови» та «Теоретична граматики»: навчально-методичний посібник.
--	--	--	--	--	--	--	---

							Івано-Франківськ, 2025. 71 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/22420 3. Укладач-розробник силабусів з курсів «Історія мови», «Основна іноземна мова (III курс), «Країнознавство Франції», «Історія країни, мова якої вивчається», «Основи академічного письма» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова» https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/ П.15. Участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови. Наказ №16 від 19.01.2023 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1bxzd_hCGGECTN3injHvb-dQQpwxnkoOD П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років). https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1bxzd_hCGGECTN3injHvb-dQQpwxnkoOD
233300	Ткачук Тамара Олексіївна	доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Польська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 008721, виданий 26.09.2012, Аттестат доцента 12/ДЦ 042855, виданий 30.06.2015	22	ОК 8 Зарубіжна література	П.1. 1.Tkachuk T. Mykola Gogol and Stanislaw Przybyszewski: typological aspect. in: Beyond Divisions. Common perspectives and aspirations in the Polish-Ukrainian scientific cooperation. Silesia, 2020. P. 478-493 https://drive.google.com/file/d/1otSteyYDhhIgOhSoB_4PyT7jHRfbws54/view?usp=share_link , http://surl.li/gxrrl 2.Tkachuk T. Musical inspirations in Truth of the Old Age - the first part of Stanislaw Vincenz's tetralogy. in: Language Guide ELIPSA Publishing House. Warsaw 2022. P. 289–300. (Scopus) http://poradnikjezykow.y.uw.edu.pl/wydania/poradnik_jezykowy.790.2022.01.16-T.Tkaczuk.pdf 3.Tkaczuk T. Studiowanie literatury na

							полоністики. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. 108 с. http://surl.li/ftyts 2. Розділ монографії «Ponad podziałami. Wspólne perspektywy i dążenia w polsko-ukraińskiej współpracy naukowej». Tkachuk T. Mykola Gogol and Stanislaw Przybyszewski: typological aspect. in: Beyond Divisions. Common perspectives and aspirations in the Polish-Ukrainian scientific cooperation. Silesia, 2020. P. 478-493. https://drive.google.com/file/d/1otSteyYDhhIgOhSoB_4PyT7jHRfbws54/view?usp=share_link , https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15804_em_2022_01_14/c/20-d1c34c3e-8ed9-4b88-bdfo-d130b68037fa.pdf , https://us.edu.pl/instytut/ipe/2022/08/19/ponad-podzialami-nowa-publicacja-pod-red-marka-rembierza-i-leszka-pawelskiego/ П.4. 1.Ткачук Т. О. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Романтизм. Методичні рекомендації до практичних занять / Т. О. Ткачук. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. 56 с. http://surl.li/ftyoi, http://surl.li/ftyoq 2.Ткачук Т.О. Історія польської літератури. Бароко. Просвітництво : навчальний посібник для студентів полоністики. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. 108 с. http://surl.li/ftyts 3. Ткачук Т.О. Методичні рекомендації з асистентської практики другого (магістерського) рівня зі спеціальності 035 Філологія Спеціалізація Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-польська. Івано-Франківськ, 2021. 24 с. http://surl.li/ftzgg 4. Славістичні студії
--	--	--	--	--	--	--	--

							(пам'яті кандидатки філологічних наук, доцентки Мирослави Медицької-Хороб). Збірник статей студентів / Упорядники: Т. О. Ткачук, І. М. Спатар. Відп. ред. Р. Б. Голод. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. Вип. І. 60 с. https://drive.google.com/file/d/1CO0JAoudXoGveVwPVGQaplbLKinKtley/view?usp=share_link 5. Славистичні студії : зб. статей студентів/редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ, 2021. Вип. II. 52 с. http://surl.li/funio П.7. Членкиня спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту кандидатських дисертацій зі спеціальності 10.01.01 «Українська література» і 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2016-2019). Наказ МОН України від 07.10.2016 р. № 1222; Наказ МОН України від 28.12.2019 р. № 1643. П.8. Членкиня редакційної колегії польського наукового видання «Studies of Education and Didactics» Toruń, 2022. https://drive.google.com/file/d/1H72FgkfUYM9f9VXwVyWcWhRna_MgJMTd/view?usp=share_link Виконавець наукової теми «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (реєстраційний номер 0112U000597), з 02.2012 року до сьогодні. П.10. Участь у Міжнародному проєкті „9 wykładów dla polonistów. Język-glottodydaktyka-translatoryka” Warszawa, 2021-2022. http://surl.li/dyqsa Програма академічної мобільності. Вид мобільності-викладання. Ягеллонський
--	--	--	--	--	--	--	---

						університет (Інститут полоністичної глоттодидактики Факультету полоністики), м. Краків, Республіка Польща. З 01.05.2022 по 31.10.2022. Участь у Міжнародному проєкті: «Кореспонденція мистецтв: історія польського мистецтва» https://drive.google.com/file/d/1JQHM3FPNlhyG2bX3O7JikyCtUrXrSqVZ/view?usp=share_link Участь у проєкті «Війна в літературі» Польської Академії Наук, Національної Академії Наук України (2022). Участь у Міжнародному проєкті «Wpływ sytuacji wojny na edukację i zachowanie uczniów pochodzenia ukraińskiego kształcących się w Polsce i na Ukrainie» (25.09.2023-21.08.2024). Biała Podlaska. https://drive.google.com/file/d/1-07s7HumqfOHrT1oTSOw-OlrMMOpruar/view?usp=share_link П.13. Проведення занять спеціалізації польською мовою («Історія польської літератури. Середньовіччя. Ренесанс. Бароко. Просвітництво. Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття»; «Карпатська міфологія у творчості українських і польських письменників»; «Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX – початку XX століття»; «Література в системі мистецтв»; «Фольклорно-літературно-краєзнавча практика»; «Асистентська, виробнича, перекладацька практика»). П.20. Перекладач із нотаріальним підтвердженням. Стаж – 15 років.
--	--	--	--	--	--	--

169997	Пена Любов Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1990, спеціальність: українська мова і література, німецька мова, Диплом кандидата наук ДК 006785, виданий 10.05.2000, Атестат доцента 12ДЦ 027114, виданий 20.01.2011	32	ОКЗ Сучасна українська літературна мова	П.1. 1. Пена Л.І. Курс «Теоретичні проблеми дериватології»: основні аспекти вивчення. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 1 (19) 2024. С. 408-423. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/8884/8931 2. Пена Л.І. Діалектні риси поетичного мовлення Іванни Стеф'юк. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. № 19 (71) – 2024. С. 415-424. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1987/1922 3. Пена Л.І. Історія української мови як історія ключових подій. Рец.: Демська О. Українська мова. Подорож із Бад-Емса до Страсбурга. Харків: Віват, 2024. 304 с. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Випуск 1 (208). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2024. С. 307-309. https://journals.cusu.in.ua/index.php/philology/article/view/313 4. Пена Л.І. Курс «Вступ до мовознавства» у формуванні майбутніх філологів. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 3 (21) 2024. С. 313-324. http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/10360 5. Пена Л.І. Учений, наставник, патріот: штрихи до портрета професора Василя Васильовича Грещука. Українська мова. № 3. 2024. С. 137-143. https://drive.google.com/drive/folders/1ZYHCkuWv_MQhbUDNaHXfрX_mcOhV-y-7 6. Пена Л. І. Словотвір у «Нарисі сучасної
--------	---------------------	------------------------------	---------------------	--	----	---	--

української літературної мови» Ю. Шевельова. Нова філологія: збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 89. С. 187–191.
<https://drive.google.com/file/d/1uvQKAAPBnHIpPKP5VEvEqkBrfIMejNTv/view?usp=sharing>.

7. Пена Л. І. Словотвір у структуруванні тексту. Рецензія на монографію: Грещук В. В., Грещук О. Б. Словотвір і текст. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 223 с. Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 27. Т. 3. С. 223–225. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_3/42.pdf.

8. Пена Л. І. Василь Сімович про словотвір. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»: журнал. 2023. № 5 (11) С. 205–215.
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4948/4976>.

9. Пена Л. І. «Українська мова за професійним спрямуванням» у підготовці майбутніх логопедів. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 60. Т. 2. С. 32–35.
http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v60/part_2/7.pdf.

10. Пена Л. І. Мовознавці про мовознавців. Рецензія: Грещук В., Кононенко В. Українські мовознавці: нотатки. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2020. 118 с. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. № 62. Т. 2. Одеса: Видавничий дім «Гельветика»,

2023. С. 143–144.
http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v62/part_2/34.pdf.

11. Пена Л. І. Курс «Українське термінознавство: історія, стан, перспективи» у формуванні майбутніх філологів. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»: журнал. № 11 (17). С. 323–336.
<https://drive.google.com/file/d/15vEwWqDMn8Ga4kcuBs1bwa1ycwqFLUmy/view?usp=sharing.1>.

12. Пена Л.І. Лексикографічне опрацювання українського фемінікону (Рец. Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина друга. Словник. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 640 с.). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 55. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 188-189.

13. Пена Л.І. Лексикографічне опрацювання художньої мови Василя Стефаника. Рец.: Лесюк М. Словник мови художніх творів Василя Стефаника (фрагмент). Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. 384 с. Закарпатські філологічні студії. 2022. Випуск 53. Том 2. С. 295-297.

14. Пена Л.І. Дбаючи про мову. Рец. Городенська К.Г. Українське слово у вимірах сьогодення. Українська мова. 2021. № 2. С. 134-138.

15. Пена Л.І. Український фемінікон: від витоків до сьогодення. Рец. Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція,

							функціонування. Частина перша. Монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 440 с. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Випуск 46 том 3. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 186-187. П.3. Пена Л. І. Українська мова за професійним спрямуванням: для студентів спеціальності «Публічне управління та адміністрування». Івано-Франківськ: Фоліант, 2023. 150 с. П.4. 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять із курсу «Українське термінознавство: історія, стан, перспективи» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу з курсу «Вступ до мовознавства» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 4. Пена Л.І., Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія для студентів факультету іноземних мов. Частина І. Івано-Франківськ, 2021 (електронне видання). http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/17415/1/%d0%9f%d0%b5%d0%bd%d0%b0%20%d0%9b.%2c%20%d0%a6%d0%b8%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%8e%d0%ba%20%d0%9e.%20%d0%a5%d0%a0%d0%95%d0%a1%d0%a2%d0%9e%d0%9c%d0%90%d0%a2%d0%86%d0%af%20%d0%b7%20%d0%a3%d0%9c%d0%9f%d0%a1%20%d1%87.%201.pdf
--	--	--	--	--	--	--	--

5. Пена Л.І., Ципердюк О.Д. Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія з курсу для студентів факультету іноземних мов. Частина II. Івано-Франківськ, 2021 (електронне видання). http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/17416/1/%d0%9f%d0%b5%d0%bd%d0%b0%20%d0%9b.%d0%86._%d0%a6%d0%b8%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b4%d1%8e%d0%ba%20%d0%9e.%d0%94._%20%d0%a3%d0%9c%d0%9f%d0%a1_%d1%85%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%be%d0%bc%d0%b0%d1%82%d1%96%d1%8f_%20%282%29.pdf.
П.7.
Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 20 051.061 для захисту дисертації Костриби Ольги Василівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (Наказ 634 від 31.08.23 «Про створення разової ради»)).
<https://drive.google.com/drive/folders/1BN1aPpSv3Eds52WuUHHmZzO6IomA3>
П.9.
Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови для визначення рівня володіння державною мовою (для виконання службових обов'язків) (рішення №175 «Про затвердження Переліку екзаменаторів Національної комісії зі стандартів державної мови» від 15.09.2021).
П.10.
Участь у міжнародному науково-практичному семінарі «Онлайн-ресурси з вивчення української мови як іноземної в умовах нових викликів» (листопад 2021 р.; сертифікат про участь від 19.11.2021, Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету

							«Львівська політехніка»). П.12. 1. Пена Л.І. Діалектні риси в сучасній українській художній прозі (на матеріалі збірки Іванни Стеф'юк «Про вас»). Філологічні студії та перекладознавчий дискурс. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (14 березня 2024 року). Івано-Франківськ : Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С. 32-37. https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=29287.pdf 2. Пена Л.І. Мова і мовлення в житті людини та суспільства. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. № 8. Київ, 2024. С. 72-78. http://obrii.org.ua/usec/storage/article/Pena_2024_72.pdf 3. Пена Л.І. Мова-щит vs мова-меч. Рец.: Кузнєцова Є. Мова-меч. Як говорила радянська імперія. Глибока : Твоя підпільна гуманітарка, 2023. 376 с. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. № 8. Київ, 2024. С. 374-377. http://obrii.org.ua/usec/storage/article/%Do%9F%Do%B5%Do%BD%Do%Bo_2024_374.pdf 4. Пена Л.І. Діалектизми як домінанта ідіостилу Уляни Маляр. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2024. С. 152-154. http://surl.li/tdntqh 5. Пена Л.І. Вишивковий світ Дмитра Пожоджука. Україно моя вишивана: етнокультурний та
--	--	--	--	--	--	--	---

							освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. / за заг. ред. д. пед. н. Н. І. Богданець-Білокаленко (електронне видання). Київ : Грамота, 2024. С. 160-163. https://undip.org.ua/wp-content/uploads/2024/10/Vyshyvanka-zbirnyk-2024.pdf 6. Пена Л. І. Лексема «вишивати» та її похідні в лексикографічних джерелах. Україно моя вишивана: етнокультурний та виховний потенціал української вишиванки: збірник тез IV Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (18 травня 2023 р.). Київ: Педагогічна думка, 2023. С. 146–150. https://sites.google.com/view/vyshyvanka2022/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%82%D0%B5%D0%B7-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97?authuser=0 . 7. Пена Л. І. Зі спостережень над дитячим словотворенням. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2022 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 3–7 квітня 2023 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2023. С. 223–224. https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/12/2023/07/2023-tezy-vyk.pdf . 8. Пена Л. І. Діалектні риси у художній прозі Дмитра Пожоджука. Українські студії в європейському контексті: збірник наукових праць. Київ,
--	--	--	--	--	--	--	---

2023. № 7. С. 100–110.
<https://drive.google.com/file/d/1skHgQd2tmAaOuMz95d8kEjUSpppqMZ3S/view?usp=sharing> .

9. Пена Л.І. Мовознавча термінологія в «Російсько-українському словнику» за редакцією Агатангела Кримського. Ідентичність. Дискурс. Імагологія. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатангела Кримського. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 133-136.
https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIIdKAAnsYk_Z

10. Пена Л.І. Тексти про українську вишивку як дидактичний матеріал під час вивчення мови. Україно моя вишивана: етно-культурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез II Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (20 травня 2021 р.). Київ : Педагогічна думка, 2021. С. 85-87.
https://fileview.ukr.net/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DLt4-DU9d8XENmitEQww-fJcUS9A__xpzFVN6aTZY7ftxasxIQmrnVMJps2z2pPigFehe4IZrCzCXMqfkUG4OqERlKibFOA1cO-8BaE:3oacpVR8VXK1uzLd%26r%3D1710434594947&default_mode=view&lang=uk#start=0
https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYTbV8dF1_huOZIIdKAAnsYk_Z

11. Пена Л.І. Використання виховного потенціалу української вишивки під час вивчення рідної мови. Україно моя вишивана: етно-культурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез III Міжнародної онлайн-конференції,

присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (19 травня 2022 р.). Київ : Педагогічна думка, 2022. С. 202-205.
https://drive.google.com/drive/folders/1vcaHdaQYtBv8dF1_huOZldKAnsYOk_Z
П.14.

1. Член журі І етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яценка (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яценка)).
<http://surl.li/ufuuzj>

2. Шкурлей Вероніка – переможець VI Всеукраїнського конкурсу есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко»
<https://drive.google.com/drive/folders/1GhU7Ny6NNHK57HDoqRdQmeSQDoVBZwY6>

3. Мороз Марія – переможець VI Всеукраїнського конкурсу есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко» у номінації «Художник слова – per aspera ad astra»
<https://drive.google.com/drive/folders/1GhU7Ny6NNHK57HDoqRdQmeSQDoVBZwY6>

4. Член журі І етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яценка (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яценка)).
<https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aaGMNtln992TddU3IUsFDktQT>

5. Керівництво студентом, який зайняв перше місце на І етапі XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яценка та III місце на III етапі XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яценка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти (Савчук М., студентка факультету іноземних

							мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника). (Наказ № 350 від 08.12.23 «Про підсумки проведення III етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»). https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtln992TdDU3lUsFDktQT. 6. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 7. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). П.19. 1. Членство в ГО «Інноваційні обрії України» https://drive.google.com/drive/folders/1FUhbJtgjbfFebTxCXXY7HWKxE6EAjPYot 2. Членство в ГО «Спілка науковців України» https://drive.google.com/drive/folders/1FUhbJtgjbfFebTxCXXY7HWKxE6EAjPYot
116005	Воробець Олексій Дмитрович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2007, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський	9	ОК4 Вступ до мовознавства	П.1. 1. Tsurkan M., Vorobets O. The effectiveness of the model implementation of the methodological system of teaching Ukrainian as a foreign language to medical students. ALR Journal. 2020; 4(9): 200-208. Web of Science. 2. Ilichuk L., Vorobets O. Psychological and Pedagogical Features of Students' Adaptation to Studying at a Higher Education Institutions. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Vol. 7. № 1. P. 184-191.

ий
національний
університет
імені Василя
Стефаника",
рік закінчення:
2008,
спеціальність:
030502 Мова
та література
(польська),
Диплом
кандидата наук
ДК 008607,
виданий
26.09.2012,
Атестат
доцента АД
007747,
виданий
29.06.2021

3. Воробець О., Ілійчук Л. Засоби мобільних технологій у контексті формування культури професійного мовлення майбутніх учителів. Open educational environment of modern University. 2020. № 8. С. 165-173.
4. Vorobets O. Functional and semantic extension of the sentence of the modern Ukrainian literary language. Journal of Vasyl StefanykPrecarpathian National University. Vol. 8. No. 2 (2021). 115-120.
5. Воробець О. Семантика та функції поширювачів у творенні концептних метафор. Етнос і культура. 2021-2022. № 18-19. С. 87-91.
6. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Yu., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. № 12/02/XXIX. P. 142-145. Web of Science.
7. Shcherbii N., Vorobets O., Mytsan D., Korpalo O., Magas N., Andriiv O. SYNTACTIC FUNCTIONS OF THE INFINITIVE IN SLAVIC LANGUAGES. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 13/02-XXXVII. 2023. P. 87-95. Web of Science.
8. Tsurkan M., Vorobets O., Popoilyk Y., Yurchak M. The Effectiveness Of The Model Implementation Of The Methodological System Of Teaching Ukrainian As A Foreign Language To Medical Students. ALRJournal. 2020; 4(9): 200-208. DOI: 10.14744/ALRJ.2020.21704 Web of Science.
9. Shcherbii N., Vorobets O., Mytsan D., Korpalo O., Kuravska N. The debate on the nature of verbal nouns in Slavic languages: nominal or verbal? Revista Eduweb. V.18. N 2. P. 238-250. Web of Science.
10. Kononenko V.,

							Vorobets O. Semantics of Subtext: Modernist Dimension. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. 2023. Vol. 10. № 1. P. 6-15. 11. Ilichuk L., Tsiuniak O., Vorobets O. Ensuring the Quality and Accessibility of Education in Times of War: Guidelines and Initiatives of the International Community. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2024. Vol. 11, № 1. P. 39-49. П.3. 1. Воробець О.Д. Формування цифрової компетентності засобами сучасних інформаційних технологій. Нова українська школа у гірському регіоні України: теорія, практика, досвід: колективна монографія. Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2020. С.171-185. 2. Ілійчук Л.В., Воробець О.Д. Адаптація студентів до навчання у системі внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО. Наступність у реформування системи освіти в гірському регіоні України: колективна монографія. Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2021. С. 341-351. П.7. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (наказ МОН України №374 від 13.03.2017 р.), термін – до кінця 2021 р. П.8. 1. Член редакційної колегії наукового збірника Studia Ucrainica Varsoviensia (кафедра україністики, Варшавський університет, Республіка Польща), термін – з 2013 до
--	--	--	--	--	--	--	--

							тепер. https://drive.google.com/file/d/1XUR2G811FHxCfuqo-NZvwxOl1s93H7wO/view?usp=share_link 2. Старший науковий співробітник, керівник проекту “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект” (№ 0117U003724, термін виконання з 01.09.2017 до 30.09.2020, наказ МОН України №1333 від 03.10.2017 р.). 3. Є виконавцем науково-дослідної теми кафедри загального та германського мовознавства «Семантика тексту» (0123U101.601), дата реєстрації 14.03.2023, термін дії – 5 років. 4. Головний редактор наукового журналу “Journal of Vasyly Stefanyk Precarpathian National University. Philology” (наказ МОН України № 491 від 27.04.2023 - категорія Б). П.9. 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з акредитації освітніх програм зі спеціальності 35 – Філологія (протокол засідання НАЗЯВО № 18 (35) від 13 жовтня 2020). 2. Експерт Інституту модернізації змісту освіти МОН України (науково-методична експертиза) конкурсного відбору підручників (крім електронних) для здобувачів повної загальної середньої освіти і педагогічних працівників у 2020-2021 роках (4 клас та 8 клас) (наказ МОН України №1513 від 04.12.2020 р.). 3. Експерт експертної групи МОН України для проведення оцінювання ефективності діяльності закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності за науковим напрямом «Гуманітарні науки та
--	--	--	--	--	--	--	---

							мистецтво» (наказ МОН України №1111 від 07.09.2020 р.). 4. Експерт з акредитації кваліфікаційних центрів Національного агентства кваліфікацій (протокол НАК №11(73) від 04.04.2022р.). П.12. 1. Воробець О.Д. Мобільне навчання як сучасна технологія в освітньому процесі. Сучасний рух науки: тези доп. X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. Дніпро, 2020. Т.1. С. 252-255. 2. Міжнародна науково-практична конференція з інтернет підтримкою «Актуальні проблеми неперервної освіти в інформаційному суспільстві». Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 29-30 травня 2020 р., м. Київ. Воробець О.Д. Нові інформаційні технології у динаміці формування інноваційних умінь і навичок майбутніх учителів. Актуальні проблеми неперервної освіти в інформаційному суспільстві: збірник матеріалів конференції / за заг. ред. проф. В.П. Сергієнка, В.М. Слабка. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. С. 158-159. 3. Міжнародна наукова конференція молодих українців «Ukrainian culture matters». Варшавський університет. 23-24 травня 2022 р., м. Варшава (Республіка Польща). Тема виступу: Об'єктно-суб'єктні функції поширювачів структурної моделі речення. 4. Воробець О.Д. Функційно-семантична диференціація предикатних поширювачів структурної моделі речення. Актуальні питання науки, освіти та технологій в
--	--	--	--	--	--	--	---

							сучасних умовах: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 22 квітня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. С. 8-10. 5. Міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження». Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. 16-17 червня 2022 р., м. Чернівці. Воробець О.Д. Типологічні інтенції синкретичних поширювачів: модифікаційні проекції. Актуальні проблеми синтаксису : сучасний стан і перспективи дослідження : матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (Чернівці, 16-17 червня 2022 р.). Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. С. 70-72. 6. Воробець О.Д. Мобільні технології як засіб формування культури професійного мовлення майбутніх учителів початкових класів. Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції (Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 19-20 травня 2022 р.). Івано-Франківськ, 2022. С. 277-279. 7. Міжнародна конференція «Відбудова України: Люди, Ідеї, Технології та Ресурси». Орхуський університет в Данії. 28 березня 2023 р. 8. Міжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах». Слов'янський
--	--	--	--	--	--	--	---

						інститут Академії наук Чеської Республіки. 31 березня 2023 р. Тема виступу: Семантика приєднаних комплексів у складі поширювачів української та польської мови. П.14. Керівництво проблемною групою «Семантика та функції тексту». (https://kzigm.pnu.edu.ua/naukova-robota-studentiv/) П.19. Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співтовариства» (свідчення №1221084).
61500	Паньків Уляна Любомирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет ім. І.Франка ордену Леніна, рік закінчення: 1989, спеціальність: класична філологія, Диплом кандидата наук ДК 018416, виданий 09.04.2003, Аттестат доцента 12/ДЦ 029281, виданий 23.12.2011	33	ОК6 Латинська мова П.1. 1.Паньків У.Л. Номінативне поле концепту «щастя» в латинській мові. Прикарпатський вісник наукового товариства імені Шевченка Слово. 2023.№ 18(69). С. 63-71. Категорія Б. 2. Паньків У. Л. Вербальна репрезентація лінгвокультурного концепту щастя у латинській мові. Актуальні питання гуманітарних наук. 2023. Випуск № 69. Том 3. С. 146 – 150. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/69_2023/part_3/22.pdf 3. Паньків У.Л. Концепт щастя у латинській мові. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 34 (73). №6. 2023. С. 82 – 86. 4. Паньків У.Л. Польська мова як історичне джерело запозичення латинізмів. Прикарпатський вісник наукового товариства імені Шевченка Слово. 2024. № 19(71). С. 65-68. (Категорія Б). 5. Паньків У. Л. Концепт дружба в римській лінгвокультурі. Закарпатські філологічні студії. Випуск 32/2023. С. 91 – 95. П.3.

							Паньків У.Л. Мовні контакти та лексичні запозичення із класичних мов. Навчальний посібник для студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2022. 130 с. П.4. 1.Паньків У.Л. Latine legite. Збірник текстів для перекладу з латинської мови для студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2021. 48 с. 2.Паньків У.Л. Latina in memoriam. Збірник завдань для самостійної роботи студентів-філологів. Івано-Франківськ, 2022. 36 с. 3.Паньків У.Л. Мовні контакти та лексичні запозичення із класичних мов. Навчальний посібник для студентів-філологів. 2022. 82 с. 4. Паньків У.Л. Pensa domestica – Збірник завдань для самостійної роботи студентів. Івано-Франківськ, 2020. 48 с. П.8. Є виконавцем науково-дослідної теми кафедри загального та германського мовознавства «Семантика тексту» (0123U101.601) дата реєстрації 14.03.2023, термін дії - 5 років. П.14. Керівництво проблемною групою «Мовні контакти та міжкультурна комунікація» https://kzigm.pnu.edu.ua/naukova-robotastudentiv/.
77438	Павлюк Ірина Богданівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030502 Іноземні мови (англійська мова і література), Диплом кандидата наук ДК 037265, виданий 01.07.2016, Атестат доцента АД	16	ОК10 Друга іноземна мова (англійська)	П.1. 1. N. Mushyrovskaya, I. Kholod, O. Neher, I. Zozulia, I. Pavliuk Fundamental Cognitive-Semantic Theories in Linguistics. Revista de Tecnologia de Información y Comunicación. Volume 16, #3. P. 263-273. Web of Science 2. Pavliuk I.B. Terminological fields of fitness terminology. Видавничий дім «Гельветика», Івано-Франківськ. 2023. Том I С. 59-66. . DOI: https://doi.org/10.32782/folium/2023.2

012583,
виданий
27.04.2023

3. Mintsys E., Mintsys Yu., Pavliuk I. Diminutive-Based Commissive Speech Acts in Children's Prose Domain. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2021. Вип. 46 (2). С. 22-26. Фахове видання

4. Pavliuk I. B., Mintsys E. Ye., Bylytsia U. Ya. Fitness Abbreviations and Blends and Peculiarities of Their Translation in Ukrainian. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021 № 52 том 2. С. 159-163. Фахове видання ISSN 2409-1154

5. Билиця У.Я., Дойчик О.Я., Павлюк І.Б. Концепт «PSYCHO-EMOTIONAL STATES AND FEELINGS» в англійськомовній компаративній фразеології. Мова. Література. Фольклор. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2021. № 2. С. 7-17. Фахове видання

6. Mintsys E., Mintis I., Pavliuk I. English Hyperbole in Contemporary Women's Fiction Prose (A Study of Sophie Kinsella's Novels). Записки з романо-германської філології. Одеса, 2020. Вип. 1 (46). С. 175-187. Фахове видання

П.4.

1. Павлюк І.Б. Курс лекцій "Cross-cultural aspects of translation: lecture notes": [електронний варіант] Івано-Франківськ, 2023. 61 с.

2. Павлюк І.Б. Практикум "Cross-cultural aspects of translation in practice": [електронний варіант] Івано-Франківськ, 2023. 45 с.

3. Билиця У.Я., Павлюк І.Б. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок аналітичного читання за збіркою оповідань TREADING ON DREAMS. Навчально-методичний посібник: [електронний варіант] Івано-Франківськ, 2022. 113 с.

П.7.

						Офіційний опонент при спеціалізованій вченій раді ДФ 35.051.145. П.10. Міжнародне стажування в Cuiavian University in Wloclawek (the Republic of Poland), тема - "Formation of modern philological education in the EU countries and its influence on national identity", 16 травня - 26 червня 2022, сертифікат № FSI-162613-KSW від 26.06.2022, 6 кредитів (180 годин). П.12. 1. Pavliuk I.B. Blended Learning: New Dimensions in Teaching English. Scientific and pedagogical internship "Formation of modern philological education in the EU countries and its influence on national identity": Internship proceedings, May 16 - June 26, 2022. Wloclawek, 2022. P. 62-65. 2. Pavliuk I. Blended Learning: New Dimensions in Teaching English. Scientific and pedagogical internship "Formation of modern philological education in the EU countries and its influence on national identity": Internship proceedings, May 16 - June 26, 2022. Wloclawek, 2022. P. 62-65. П.19. Членкиня професійної громадської організації «Всеукраїнська асоціація викладачів іноземних мов» (з 2019 р.) "ТІСОЛ-Україна" TESOL-Ukraine.
78970	Луцик Наталія Миколаївна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (французька)	19	ОК9 Основна іноземна мова П.1. 1.Воронько Г.М., Крук З.М., Луцик Н.М. Лінгвокультурні особливості фразеологічних одиниць із квантитативним компонентом-числівником (на матеріалі французької мови). Нова філологія. 2020, 80. Том I. С.103-110. https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-1-17 2.Воронько Г., Крук З., Луцик Н. Лексико-

							синтаксичні засоби вираження слогану у франкомовному рекламному тексті. Філологічні трактати. 2023. Т. 15, № 1. С. 107–116. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2023.15(1)-11 3.Смушак Т. В., Луцик Н. М. Проектна робота на заняттях французької мови як засіб формування соціолінгвістичної компетентності студентів-філологів ЗВО. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). Київ, 2024. № 1(19). С. 1294–1304. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1294-1304 4.Крук З, М., Луцик Н.М., Воронько Г.М. Трансформація методологій оцінювання мовних компетенцій у контексті розвитку цифрових технологій. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Педагогіка», Серія «Історія та археологія» Серія «Соціологія»). Київ, 2024. № 4(22). С. 228–244. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-4(22)-228-243 5.Фенюк Л.Б., Луцик Н. М., Воронько Г.М. Репрезентація архетипу самотності у повісті-казці “Гобіт, або туди і звідти” Дж. Р. Р. Толкіна. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2024. № 65. С. 214-220. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.65.47 П.4. 1. Укладач-розробник силабусів з курсів «Основна іноземна мова» та «Виробнича практика (педагогічна)» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»; «Друга
--	--	--	--	--	--	--	--

							іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова», «Третя іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Німецька мова і література, англійська мова», для ОР Бакалавр ОП «Середня освіта (Німецька мова і література)» та для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова». https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/ 2. Білас А.А., Луцик Н.М. Виробнича педагогічна практика. Навчально-методичний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності Філологія спеціалізації Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька. – Івано-Франківськ: Копі-НВ, 2024. – 44 с. П.12. 1. Луцик Н.М. Використання активних та інтерактивних методів навчання у дистанційній освіті ЗВО. Modalități conceptuale de dezvoltare a științei moderne: colecție de lucrări științifice «Λ'ΟΓΟΣ» cu materiale conferinței științifice și practice internaționale (20 noiembrie 2020, București, România). București: Platforma europeană a științei, 2020. PP. 18-20. 2. Луцик Н. М. Активні та інтерактивні методи навчання: нові можливості використання у дистанційній освіті ЗВО. Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника,
--	--	--	--	--	--	--	--

2021. С. 50-52.

3. Луцик Н. Імператив та інші дієслівні форми як засіб впливу у франкомовних рекламних слоганах: Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун. Івано-Франківськ, 2022. С. 281-283.

4. Луцик Н.М. Синтаксичні засоби вираження слогану у французькому рекламному дискурсі. *Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale* (11 novembre 2022, Paris). Paris-Vinnytsia: La Fedelta & Plateforme scientifique européenne, 2022. PP. 106-107.

5. Луцик Н. Травма ідентичності персонажа автобіографічного роману Марії Гагарін «Blonds étaient les blés d'Ukraine». Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів (29 вересня 2023 року, Івано-Франківськ).

6. Луцик Н.М. Жанрові особливості новелістики Гі де Мопассана. The IX International Scientific and Practical Conference "Questions regarding the problems of higher education", March 04-06, 2024, Bordeaux, France. PP. 335-336. <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2024/02/QUESTIONS-REGARDING-THE-PROBLEMS-OF-HIGHER-EDUCATION.pdf>

П.15.

Участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови Наказ №11 від 11.01.2022 року

						виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1NpVoaujguLzk_POj9CJMR5CdJhaKkk5A)
96711	Кучера Ірина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет психології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 034678, виданий 08.06.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 034969, виданий 25.04.2013	18	ОК2 Історія української та зарубіжної культури П.1. 1. Hainal, T., Danyliak, R., & Kuchera, I. (2022). Механізми конструювання соціальної пам'яті. Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках, 5(1), 18-25. https://doi.org/10.15421/342203 2. Кучера, І. В., Гайналь Т. О., Даниляк Р. П. Соціально-економічне становище мешканців Східної Галичини під час російської окупації у роки Першої світової війни (1914-1917 рр.) // Грані: науково-теоретичний альманах. Дніпро: видавництво «Грані», 2021. Том 24. 12. С. 5-14. (Індексується в міжнародній наукометричній базі Index Copernicus) https://doi.org/10.15421/1721112 3. Кучера, І., Гайналь, Т., & Даниляк, Р. (2022). Особливості російського адміністративного управління у Тимчасовому військовому генерал-губернаторстві Галичини (серпень 1914 - червень 1915 рр.). Науково-теоретичний альманах Грані, 25(3), 56-62. https://doi.org/10.15421/172237 4. Гайналь Т., Даниляк Р., Кучера І. (2022) Ефекти діджиталізації в сучасному суспільстві. Перспективи. Соціально-політичний журнал. 2, 17-25. DOI https://doi.org/10.24195/spj1561-1264.2022.2.3 5. Даниляк Р., Гайналь Т., Кучера І. Підстави типології механізмів соціальної меморіалізації. Грані: науково-теоретичний

							альманах. Том 25 (4). 2022. 24-29 https://doi.org/10.15421/172246 6. Кучера І., Гайналь Т., Даниляк Р. Вплив москвофільських організацій на діяльність російських окупаційних органів влади у Східній Галичині (1914-1915). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 52. Т.2. С. 28-35. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-2-4 7. Гайналь Т., Кучера І., Білоус С. (2022). Епоха постправди: фактори виникнення і виживання. Актуальні проблеми філософії та соціології, (36), 15-20. https://doi.org/10.32837/apfs.voi36.1104 8. Кучера, І., Гайналь, Т., & Даниляк, Р. (2023). ЕКОНОМІЧНА ПОЛІТИКА РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЙНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ В СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ (СЕРПЕНЬ 1914 — ЧЕРВЕНЬ 1915 рр.). Сторінки історії, (57). С. 175-192. https://doi.org/10.20535/2307-5244.57.2023.294436 П.4. 1.Історія України та національної культури: навчально-методичний посібник для підготовки до семінарських занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 013 "Початкова освіта" галузі знань 01 Освіта/Педагогіка [Електронне видання] \ Ірина Кучера. Івано-Франківськ. 2022.72 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12842 2. Кучера І.В. Соціологія : навчально-методичний посібник для підготовки до семінарських занять для студентів
--	--	--	--	--	--	--	---

							спеціальності 012 «Дошкільна освіта» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка / І. В. Кучера. – Івано- Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 48 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9542 3. Кучера І.В. Соціологія : курс лекцій для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка / І. В. Кучера. – Івано- Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 72 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9539 4. Виробнича (асистентська) практика: програма і методичні рекомендації для студентів спеціальності 054 «Соціологія» другий (магістерський) рівень[Електронний ресурс] / І. В. Кучера. – Івано-Франківськ, 2020. – 43 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9537 5. Кучера І.В. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «Соціологія» для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка / І. В. Кучера. – Івано- Франківськ: «Симфонія форте», 2021. – 29 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9536 П.8. Виконання функцій наукового керівника держбюджетної теми «Інституційні зміни Прикарпатського регіону» (№ 0115U001695) (2016- 2021). П.12. 1.Кучера І. Українська Греко-Католицька Церква в Східній Галичині у роки Першої світової війни: історико- соціологічний аналіз. Авраамічні релігії в Україні в процесі стабілізації міжконфесійних і міжнаціональних відносин. Матеріали
--	--	--	--	--	--	--	--

наукової конференції (29–30 жовтня 2020 р., Галич). – Галич, 2020. С. 354–361.

2. Кучера, І. В. Національно-культурна та освітня діяльність російської адміністрації в Східній Галичині (1914-1915 рр.). Гілея: науковий вісник. К.: Видавництво «Гілея», 2020. Вип. 157 (№6-9). Ч. 1. С. 61-67. (Index Copernicus).

3. Кучера, І. В., Гайналь, Т. О. Вплив «Галицько-російського благодійного товариства на національно-культурне життя Східної Галичини напередодні Першої світової війни». Гілея: науковий вісник. К.: Видавництво «Гілея», 2020. Вип. 158 (№ 10). Ч.1. С. 42-46. (Index Copernicus).

4. Кучера І. Релігійна ідентифікація: сутність поняття та структура. Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2021. Вип. 37. С. 31–33.
<https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2021/03/%D0%92%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA-37.pdf>

5. Кучера І. Проблема нерівності освітніх можливостей в соціологічному дискурсі. «Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального»: зб. матеріалів III міжнародної наук.-практ. інтернет-конф.; 30 березня 2021 р., м. Київ. / Упорядник: Артеменко С.Б. [Електронний ресурс]. Київ: КНЕУ, 2021. С. 245–248.
<https://drive.google.com/file/d/1rTGLUS4WYKGi96A7R9SiQGtRdF4v3cDu/view>

6. Кучера. В. Депортація єврейського населення Східної Галичини у роки Великої війни/ І. Кучера // Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи: збірник тез доповідей

							міжнародної наукової науково-практичної конференції(Полтава, 2 липня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. 64-65. http://www.economics.in.ua/2022/07/blog-post_14.html 7. Кучера І. Суспільно-політична та культурно-релігійна діяльність російського окупаційного режиму в Тимчасовому військовому генерал-губернаторстві Галичини /І. Кучера//Українсько-словацькі військові підрозділи австро-угорської армії у Великій війні: на шляху до незалежності. За ред. С. Адамовича. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2022. С. 73–77. 8. Розвиток шкільництва в Східній Галичині 1914-1915 рр. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С.113–115. https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2024/07/zbirnyk-tez-vykladachiv.pdf 9. Кучера І. Релігійна ідентифікація молоді в сучасному українському суспільстві // Філософські дискурсії = Philosophical Discoursions: збірник наукових праць. Наукове електронне видання. – Івано-Франківськ: Філософська комісія ІФО НТШ, 2024. – Вип. 1 (3). – С. 90-103. http://surl.li/douxhj П.14. 1. Член оргкомітету та член журі І етапу Всеукраїнської студентської олімпіади та І етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з соціології (2014-2023). Наказ ректора «Про
--	--	--	--	--	--	--	--

						проведення I туру Всеукраїнського конкурсу студ.наук.робіт» №919 від 10.11.2023 р. Наказ ректора №36 від 21.01.2022р «Про проведення I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади у 2022 році». П.15. Голова журі конкурсу «Мала академія наук України» (II етап МАН, 2019-2021 рр.) (секція «Соціологія»). Наказ ДООІН ІФОДА №72 від 22.02.2023 р. «Про затвердження журі II етапу МАН». П.19. Член Соціологічної асоціації України з 2007 р. і до тепер. Член наукового товариства імені Т. Шевченка з 2023 р. і до тепер.
231030	Крук Зоряна Миколаївна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (французька, англійська)	20	ОК9 Основна іноземна мова П.1. 1.Воронько Г.М., Крук З.М., Луцик Н.М. Лінгвокультурні особливості фразеологічних одиниць із квантитативним компонентом-числівником (на матеріалі французької мови). Нова філологія. 2020, 80. Том I. С.103-110. https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-1-17 . 2.Воронько Г., Крук З., Луцик Н. Лексико-синтаксичні засоби вираження слогану у франкомовному рекламному тексті. Філологічні трактати. 2023. Т. 15, № 1. С. 107–116. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2023.15(1)-11 3. Крук З, М., Луцик Н.М., Воронько Г.М. Трансформація методологій оцінювання мовних компетенцій у контексті розвитку цифрових технологій. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Педагогіка», Серія «Історія та археологія» Серія «Соціологія»). Київ, 2024. № 4(22). С. 228–244. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-4(22)-228-243 .

							4. Ковбанюк М.І., Крук З.М., Скарбек О. Г. Лінгвальні аспекти жіночого мовлення у французькому романі Давіда Фоенкіноса «Vers la beauté». Наукові записки. Серія: Флологічні науки. 2024. № 2 (209). С. 164-170. 5. Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-26 . П.4. Укладач-розробник силабусів з курсів «Основна іноземна мова» та «Лексикологія» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»; «Друга іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова», «Третя іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Німецька мова і література, англійська мова», для ОР Бакалавр ОП «Середня освіта (Німецька мова і література)» та для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова» https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/ П.12. 1. Крук З.М. Синтаксична організація слогану в французькому рекламному тексті: Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун. Івано-Франківськ, 2022. С. 267-270. 2. Крук З.М. Особливості номінативних конструкцій у
--	--	--	--	--	--	--	--

							франкомовному рекламному слогані. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale (11 novembre 2022, Paris). Paris-Vinnytsia: La Fedeltà & Plateforme scientifique européenne, 2022. PP. 99-100. 3. Крук З.М. Стилiстичнi фiгури як засоби експресивностi у франкомовному рекламному синтаксисi. Науковий простiр: актуальнi питання, досягнення та iнновацiї: матерiали IV Мiжнародної наукової конференцiї, м.Івано-Франкiськ, 2грудня 2022р. / Мiжнародний центр наукових дослiджень. Вiнниця: Європейська наукова платформа . С.138-139. 4. Крук З.М. Засоби експресивного синтаксису у франкомовному рекламному тексті. Science of XXI century: development, main theories and achievements: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, December 2, 2022. Helsinki, Republic of Finland: European Scientific Platform. PP.82-83 5. Крук З.М. Графiчне зображення франкомовного рекламного тексту. The IX International Scientific and Practical Conference «Promising ways of solving scientific problems», December 26 – 28, 2022. Belgium, Brussels. PP.161-163. П.15. 2020 р.: участь у журi III етапу Всеукраїнської учнiвської олімпіади з французької мови Наказ №82 від 10.02.2020 року виданий Департаментом освiти, науки та
--	--	--	--	--	--	--	--

							молодіжної політики Івано-Франківської ОДА. П.19. 1. Член громадської організації «Парі-ІФ», довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років. https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1yJFVHroDnDNC-2nf8br2HuBdLRxulMD 2. Екзаменатор міжнародних екзаменів з французької мови DELF-DALF (Сертифікат від 25.03.2024, Міжнародний центр освітніх досліджень Міністерства освіти Франції).
16991	Бігун Ольга Альбертівна	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет ім. Ю.Федьковича, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030508 Філологія, французька мова та література, Диплом доктора наук ДД 005346, виданий 25.02.2016, Диплом кандидата наук ДК 052529, виданий 27.05.2009, Аттестат доцента АД 000390, виданий 12.12.2017, Аттестат професора АП 002636, виданий 15.04.2021	22	ОК11 Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність	П.1. 1. Bigun O. Taras Shevchenko's Christian Cordocentrism. Przegląd Wschodnioeuropejski. 2020. Т.11/1. С. 241-250. https://doi.org/10.31648/pw.5984 Scopus; 2. Бігун О. Генологічні моделі оповіді в поезіях у прозі Поля Верлена. Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2021. Вип. 25. С. 14-22. https://doi.org/10.34079/2226-3055-2021-14-25-17-24 фак. (категорія Б) 3. Bigun O., Yatskiv N. Authentic materials in French language learning as a practice of intercultural communication. Philological Treatises. 2022. Vol. 14, No. 1. Pp. 7-15. фак. (категорія Б) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/1016 4. Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. Філологічні трактати. 2022. Т. 14, №2. С.7-15. фак. (категорія Б) https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/90282/1/Bigun_Ftrk_2022.pdf 5. Bigun O. Christian archetypes in Taras Shevchenko's writings and paintings. Przegląd Wschodnioeuropejski. 2023. Т. 4(1), Pp. 191–201. https://doi.org/10.3164

8/pw.9031
6. Бігун О. Гендерна репрезентація художньої деталі у романі Франсуази Саран "Bonjour tristesse". Folium. 2023. No. 1. Pp. 5-11. DOI: <https://doi.org/10.32782/folium/2023>. фак. (категорія Б).
7. Bigun O., Yatskiv N. Dialogue Intergénérationnel dans le Roman de Françoise Sagan « Bonjour Tristesse ». Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. № 1 (27). DOI: <https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-6> Scopus
П.3.
Бігун О. Ідентичність natio vs confessio у «Псалмах Давидових» Клемана Маро і Тараса Шевченка. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2021. С. 101-116.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11126>
П.4.
Бігун О. А. Методичні рекомендації для написання курсової роботи з основної іноземної мови (французької). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 44 с.
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/13442/1/%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%Bo%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0.doc>
П.7.
1. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Наказ МОН України №1222 від 07.10.2016).
2. Член однієї з спеціалізованої ради ДФ 20.051.004 із захисту дисертації МОНАСТИРСЬКОЇ Христини Романівни

							«Мовно-естетична функція алегорії (на матеріалі україномовного художнього тексту)», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2020). 3. Член одноразової спеціалізованої ради ДФ 20.051.011 із захисту дисертації ХОМИ Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англomовної науково-фантастичної прози XX-XXI століть)», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (10.02.04 – германські мови) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021). 4. Член одноразової спеціалізованої ради ДФ 20.051.018 із захисту дисертації ПЛЕТЕНОЇ Олени Олексіївни на тему «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку XXI сторіччя: жанрова типологія», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021). 5. Член одноразової спеціалізованої ради (рецензент) ДФ 20.051.035 із захисту дисертації ВАРЧУК Ліани Вікторівни «Образ оповідача в сучасній англomовній амеріндіанській прозі: лінгвокультурний аспект», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії за
--	--	--	--	--	--	--	--

						спеціальністю 035 Філологія (10.02.04 – германські мови) (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021). П.8. Член редколегії фахових видань категорії Б: 1. Шевченкознавчі студії (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) http://shz-st.knu.ua/index.php/shz-st 2. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/about/editorialTeam 3. Прикарпатський вісник НТШ. «Слово» https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam 4. Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial П.14. Керівник студентського гуртка «Актуальні проблеми літературознавства» (Протокол кафедри французької філології №1 від 30.08.2019, https://kff.pnu.edu.ua/aktualni-problemy-literaturoznavstva/) П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1XSCywrVnSv5Eoz-szhRzXmvzdxxfUkG6)
178008	Білас Андрій Андрійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, рік закінчення: 1991, спеціальність: Французька та англійська мови, Диплом кандидата наук ДК 039479, виданий 15.02.2007, Аттестат	22	ОК12 Вступ до перекладознавства П.1. 1. Bilas, A. (2020). Psycholinguistic Aspect of Phonetic and Orthographic Means of French Colloquial Speech in Ukrainian Translation. PSYCHOLINGUISTICS, 27(2), 71-89. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-71-89 (Scopus, Web of Science). 2. Білас А. А., Хоптій Т. В. Відтворення питально-мовленнєвого

				доцента 12ДЦ 023391, виданий 09.11.2010		вираження ідентичності персонажа в українському перекладі роману Ж.- М. Г. Ле Клезіо «Золотошукач». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021 № 50 том 2. С.78-81. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б»). 3. Білас А. А., Марценюк Г.М. Відтворення еліптичної ідентичності мовлення персонажів художнього твору в українському перекладі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. том 2. С.135-138. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б»). 4. Білас А. Французькі оцінно-розмовні засоби персонажного мовлення в українському перекладі. Folium. 2023. Спецвипуск. С.27-32. https://doi.org/10.32782/folium/2023.3.3 . 5.Білас Андрій, Сорохтей Павло. Функційні особливості діалектизмів Василя Стефаника у французьких перекладах. Folium. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 4. 2024. С.48- 54. https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.6 . (Index Copernicus, Фахове видання категорії «Б»). П.3. 1. Bilas, A. (2020). La traduction du non- standard: le cas littéraire français- ukrainien. Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie / Sous la direction de Yusuf Polat (Université de Kırıkkale, Turquie), Paris: L'Harmattan. pp. 207-225. (Монографія) 2. Білас А.А. Відтворення множинної ідентичності французьких розмовних одиниць в українському
--	--	--	--	--	--	--

							перекладі. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано- Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2021. С.201-221. 3. Bilas Andriy. Les transformations lexicales de l'oralité non-standard dans la traduction littéraire du français en ukrainien. Langues romanes non standard. Iwona Piechnik & Marta Wicherek (éds). Kraków : Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, 2021. P. 57-76. П.4. 1. Білас Андрій, Ковбанюк Мар'яна. Виробнича перекладацька практика: Методичні рекомендації для студентів (Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.055 Романські мови і літератури (переклад включно), перша французька. Івано- Франківськ: НВ-Копі, 2023. 36 с. 2. Білас Андрій, Смушак Тетяна. Організація науково- педагогічної практики з основної іноземної мови студентів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька. Методичний посібник. Івано- Франківськ: НВ-Копі, 2023. 42 с. 3. Білас А.А., Луцик Н.М. Виробнича педагогічна практика. Навчально- методичний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності Філологія спеціалізації Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька. Івано- Франківськ: Копі-НВ, 2024. 44 с. П.8. Член редколегії фахових видань категорії Б:
--	--	--	--	--	--	--	--

							1. Прикарпатський вісник НТШ «Слово» https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam . 2. Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial . П.9. 1) Експерт для проведення акредитацій освітніх програм (додаток до РЕЄСТРУ експертів для проведення акредитацій освітніх програм Науково-педагогічні працівники. ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти «26» січня 2021р.) https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1weS23tt5YAINl1G_gzuGP2ZP3YPztMA П.10. Участь в міжнародному науковому проєкті «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie». Керівник Юсуф Полат (Університет Кіпрікале, Туреччина). Результат: монографія «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie» (Paris: L'Harmattan, 2020) з опублікуванням розділу «La traduction du non-standard: le cas littéraire français-ukrainien», pp. 207-225. П.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Актуальні проблеми перекладу» https://kff.pnu.edu.ua/aktualni-problemy-perekladu/ . Участь у журі II Всеукраїнського конкурсу молодих дослідників імені Георгія Гамова (Наказ ректора Харківського національного університету радіоелектроніки №159 від 04.05.2020 р.). П.15. участь у журі II етапу Всеукраїнських
--	--	--	--	--	--	--	---

							конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (2016-2020 рр.) в Івано-Франківській області (Накази Департаменту ОНМІ Івано-Франківської ОДА:, № 123 від 25.02.2020 р., № 66 від 23.03.2021 р., № 84 від 22.03.2022 р.). П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1weS23tt5YAINl1G_gzuGP2ZP3YPeZtMA
178008	Білас Андрій Андрійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка, рік закінчення: 1991, спеціальність: Французька та англійська мови, Диплом кандидата наук ДК 039479, виданий 15.02.2007, Атестат доцента 12ДЦ 023391, виданий 09.11.2010	22	ОК18 Методика викладання іноземних мов	П.1. 1. Bilas, A. (2020). Psycholinguistic Aspect of Phonetic and Orthographic Means of French Colloquial Speech in Ukrainian Translation. PSYCHOLINGUISTICS, 27(2), 71-89. https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-27-2-71-89 (Scopus, Web of Science). 2. Білас А. А., Хоптій Т.В. Відтворення питально-мовленнєвого вираження ідентичності персонажа в українському перекладі роману Ж.-М. Г. Ле Клезіо «Золотошукач». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021 № 50 том 2. С.78-81. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б»); 3. Білас А. А., Марценюк Г.М. Відтворення еліптичної ідентичності мовлення персонажів художнього твору в українському перекладі. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. том 2. С.135-138. (Index Copernicus, фахове видання категорії «Б»); 4. Білас А. Французькі оцінно-розмовні засоби персонажного

							мовлення в українському перекладі. Folium. 2023. Спецвипуск. С.27-32. https://doi.org/10.32782/folium/2023.3.3 . 5.Білас Андрій, Сорохтей Павло. Функційні особливості діалектизмів Василя Стефаника у французьких перекладах. Folium. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. № 4. 2024. С.48-54. https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.6 . (Index Copernicus, Фахове видання категорії «Б»). П.3. 1. Bilas, A. (2020). La traduction du non-standard: le cas littéraire français-ukrainien. Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie / Sous la direction de Yusuf Polat (Université de Kırıkkale, Turquie), Paris: L'Harmattan. pp. 207-225. (Монографія) 2. Білас А.А. Відтворення множинної ідентичності французьких розмовних одиниць в українському перекладі. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія / за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г. М., 2021. С.201-221. 3.Bilas Andriy. Les transformations lexicales de l'oralité non-standard dans la traduction littéraire du français en ukrainien. Langues romanes non standard. Iwona Piechnik & Marta Wicherek (éds). Kraków : Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, 2021. P. 57-76. П.4. 1.Білас Андрій, Ковбанюк Мар'яна. Виробнича перекладацька практика: Методичні рекомендації для студентів (Спеціальність 035 Філологія. Спеціалізація 035.055 Романські мови і літератури (переклад
--	--	--	--	--	--	--	---

включно), перша французька. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 36 с.

2. Білас Андрій, Смушак Тетяна. Організація науково-педагогічної практики з основної іноземної мови студентів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька. Методичний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 42 с.

3. Білас А.А., Луцик Н.М. Виробнича педагогічна практика. Навчально-методичний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності Філологія спеціалізації Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька. Івано-Франківськ: Копі-НВ, 2024. 44 с.

П.8.

Член редколегії фахових видань категорії Б:

1. Прикарпатський вісник НТШ «Слово» <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam>.

2. Folium (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) <https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/editorial>.

П.9.

1) Експерт для проведення акредитацій освітніх програм (додаток до РЕЄСТРУ експертів для проведення акредитацій освітніх програм Науково-педагогічні працівники. ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти «26» січня 2021р.) https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1weS23tt5YAIN1G_gzuGP2ZP3YPeZtMA

П.10.

Участь в

							міжнародному науковому проєкті «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie». Керівник Юсуф Полат (Університет Кіпрікале, Туреччина). Результат: монографія «Traduction et linguistique: Les sciences du langage et la traductologie» (Paris: L'Harmattan, 2020) з опублікуванням розділу «La traduction du non-standard: le cas littéraire français-ukrainien», pp. 207-225. П.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Актуальні проблеми перекладу» https://kff.pnu.edu.ua/aktualni-problemy-perekladu/ . Участь у журі II Всеукраїнського конкурсу молодих дослідників імені Георгія Гамова (Наказ ректора Харківського національного університету радіоелектроніки №159 від 04.05.2020 р.). П.15. участь у журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (2016-2020 рр.) в Івано-Франківській області (Накази Департаменту ОНМІ Івано-Франківської ОДА; № 123 від 25.02.2020 р., № 66 від 23.03.2021 р., № 84 від 22.03.2022 р.). П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1weS23tt5YAINl1G_gzuGP2ZP3YPeZtMA
79647	Богачевська Лілія Орестівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 1998,	22	ОК10 Друга іноземна мова (англійська)	П.1. 1. Богачевська Л.О. Поетикальні особливості художнього втілення образу «міста» у романах «Пригоди Олівера Твіста» Ч.

				спеціальність: 030502 Англійська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 041760, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 028454, виданий 10.11.2011		Діккенса та «Борислав сміється» І. Франка. Вісник запорізького національного університету. Філологічні науки. Запоріжжя, 2020. Вип.1 С. 83-90. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DfMNLRhWQbp7z76hurM6X2QnMCDOAXRQ5sI93FvenqRCLd1SmuYCu4FQrSQcdFj445lmDuMKSbXkUbOxLVu4c5RjH8mLeilgLSKnP2THoMQ:ZQjAuiakoXxFD5oz%26r%3D1680190166668&default_mode=view&lang=ru#start=0 2. Богачевська Л.О. Melodrama style description of female images and their fate in the Ukrainian and the English prose (G. Kvitka-Osnovianenko “Marusya” and Ch. Dickens “Dombey and Son” in the comparative typological aspect). Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: філологія. Одеса, 2021. Вип.47. С.182- 186. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3D_boXvxptSuHioezyH2AqElSDPmfob74lkRGru3zJp6PJsd6ceTo2WmiGwap4xBPCckE7MkIcD8zZrhxwmvT3ORPh3wxXEy4hBvGvHbCjQ:ptDYlvFuNSVtS4qq%26r%3D1680189902401&default_mode=view&lang=ru#start=0 3. Богачевська Л.О. Preparation for international language exam as a part of globalization in education (TOEFL, its structure and practical recommendations). Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2022. Вип. 21. С.107-112. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/21-2022 4. Богачевська Л.О. Passing of IELTS and Preparation for its Speaking Section as Initial Stage of Students' Integration in Global Higher Education Area. Закарпатські філологічні студії.
--	--	--	--	---	--	---

Видавничий дім
 «Гельветика» 2022.
 Вип. 26. Том 1. С.87-
 92.
<http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/26-2022>
 5. Богачевська Л. О.
 Художньо-естетичні
 особливості роману
 «Девід Копперфілд»
 Ч. Діккенса та повісті
 «Художник» Т.
 Шевченка крізь
 призму
 автобіографізму:
 типологічно-
 компаративний
 аспект. Folium. Одеса:
 Видавничий дім
 «Гельветика», 2023.
 No 2. С. 11-17
<https://doi.org/10.32782/folium/2023.2>
 6. Bogachevska L.O.
 Relevant Usage of
 Linkers in Essays as an
 Essential Component in
 Developing Writing
 Skill of Students.
 Закарпатські
 філологічні студії.
 Вип. 32. Ужгород:
 Гельветика. 2023. Т.1.
 Р. 43-47.
<http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/32-2023>
http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/32/part_1/9.pdf
 П.4.
 1. Bogachevska L.
 Semak O. People Who
 Changed the World.
 Навчально-
 методичний посібник.
 Івано-Франківськ,
 2021. 42 с.
 2. Bogachevska L.
 Semak O. Preparation
 for the International
 Exam, its Structure and
 Practical Tasks.
 Навчально-
 методичний посібник.
 Івано-Франківськ,
 2022. 54 с.
 3. Богачевська Л. О.,
 Семак О.І. «Art In
 Human Life» (збірник
 текстів і завдань з
 англійської мови для
 контролю самостійної
 роботи для студентів
 факультету іноземних
 мов і факультету
 історії, політології та
 міжнародних
 відносин). Івано-
 Франківськ, 2023 с.
 41р.
 4. Богачевська Л.О.,
 Семак О.І. Several
 Facts From the History
 of Ukraine. Навчально-
 методичний посібник.
 – Івано-Франківськ:
 2023. – 52 с.
 П.12.
 1. Богачевська Л.О.

TOEFL exam as a step in studying abroad (practical recommendation on listening section). Міжнародна науково-практична конференція: сучасні наукові дослідження представників філологічних наук та їхній вплив на розвиток мови та літератури. (10-11 квітня 2020). Львів, 2020. С.106-110.

2. Богачевська Л.О. Great choice of International English Exams to satisfy different professional needs of young people. Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук ХХІ століття. (5 листопада 2021). м. Рівне, 2021. С.36-38.

3. Богачевська Л.О. Developing of the communication skills in order to go through academic exam (speaking as an important part of TOEFL exam). Мова та література у полікультурному просторі: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. (11-12 лютого 2022). Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2022. С.71-73.
https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DdR9BsdBb42GLPVRX6wfkkkgwuOolXWOUH_osYnZ4j3hhv7ldPcAaf4_DY4-RudDVnhmoHaNroWzmFNuRHSevSv6-QY5rUwHFrwj7ewMDWg:cGilyYJNWrgtBXo1%26t%3D1680189758834&default_mode=view&lang=ru&start=0

4. Богачевська Л.О. Fluency, Coherence, Cohesion as Essential Aspects in Developing Speaking Skills in IELTS Preparation. Scientific Researches and Methods of their Carrying Out: World Experience and Domestic Realities. (17 лютого 2023). Вінниця – Відень: "Грааль науки", 2023. С.487-488.
<https://archive.journal-grail.science/index.php/2710->

						3056/issue/view/17.02.2023 5. Bogachevska L.O. Efficient sage of various conjunctions in essay writing for EILTS. V International Scientific and Theoretical Conference «Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations». Amsterdam, Netherlands, February 23, 2024. P.161-163. https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/17.02.2023 https://previous.scientia.report/index.php/archive/issue/view/23.02.2024 DOI: https://doi.org/10.36074/scientia-23.02.2024 ISBN: 979-8-88955-771-5 (series) © CC BY-SA 4.0 Internation 6. Bogachevska L.O. Efficient usage of various conjunctions in essay writing for EILTS. V International Scientific and Theoretical Conference «Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations». Amsterdam, Netherlands, February 23, 2024. P.161-163. https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/17.02.2023 https://previous.scientia.report/index.php/archive/issue/view/23.02.2024 DOI: https://doi.org/10.36074/scientia-23.02.2024 П.19. Громадська організація “Центр дослідження комунікацій”, довідка №12 від 31.03.2023.
231030	Крук Зоряна Миколаївна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (французька, англійська)	20	OK15 Лексикологія П.1. 1.Воронько Г.М., Крук З.М., Луцик Н.М. Лінгвокультурні особливості фразеологічних одиниць із квантитативним компонентом-числівником (на матеріалі французької мови). Нова філологія. 2020, 80. Том I. С.103-110. https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-1-17.

							2.Воронько Г., Крук З., Луцик Н. Лексико-синтаксичні засоби вираження слогану у франкомовному рекламному тексті. Філологічні трактати. 2023. Т. 15, № 1. С. 107–116. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2023.15(1)-11 3. Крук З, М., Луцик Н.М., Воронько Г.М. Трансформація методологій оцінювання мовних компетенцій у контексті розвитку цифрових технологій. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Педагогіка», Серія «Історія та археологія» Серія «Соціологія»). Київ, 2024. № 4(22). С. 228–244. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-4(22)-228-243 . 4. Ковбанюк М.І., Крук З.М., Скарбек О. Г. Лінгвальні аспекти жіночого мовлення у французькому романі Давіда Фoenкіноса «Vers la beauté». Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2024. № 2 (209). С. 164-170. 5. Смушак Т., Фенюк Л., Крук З. Метафорична репрезентація концепту ВІЙНА в сучасному французькому медіадискурсі (на матеріалі видання «Le Monde»). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 76. Том 2. С. 168–172. https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-2-26 . П.4. Укладач-розробник силабусів з курсів «Основна іноземна мова» та «Лексикологія» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»; «Друга іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова», «Третя іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Німецька мова і література, англійська мова», для ОР Бакалавр ОП
--	--	--	--	--	--	--	---

							«Середня освіта (Німецька мова і література)» та для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова» https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/ П.12. 1. Крук З.М. Синтаксична організація слогану в французькому рекламному тексті: Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022): Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун. Івано-Франківськ, 2022. С. 267-270. 2. Крук З.М. Особливості номінативних конструкцій у франкомовному рекламному слогані. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale (11 novembre 2022, Paris). Paris-Vinnytsia: La Fedeltà & Plateforme scientifique européenne, 2022. PP. 99-100. 3. Крук З.М. Стилiстичні фігури як засоби експресивності у франкомовному рекламному синтаксисі. Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації: матеріали IV Міжнародної наукової конференції, м.Івано-Франківськ, 2 грудня 2022р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: Європейська наукова платформа . С.138-139. 4. Крук З.М. Засоби експресивного синтаксису у франкомовному рекламному тексті. Science of XXI century: development, main theories and achievements: collection of scientific
--	--	--	--	--	--	--	---

						papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, December 2, 2022. Helsinki, Republic of Finland: European Scientific Platform. PP.82-83 5. Крук З.М. Графічне зображення франкомовного рекламного тексту. The IX International Scientific and Practical Conference «Promising ways of solving scientific problems», December 26 – 28, 2022. Belgium, Brussels. PP.161-163. П.15. 2020 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови Наказ №82 від 10.02.2020 року виданий Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА. П.19. 1. Член громадської організації «Парі-ІФ», довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років. https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1yJFVHrodDNC-2nf8br2HuBdLRxulMD 2. Екзаменатор міжнародних екзамнів з французької мови DELF-DALF (Сертифікат від 25.03.2024, Міжнародний центр освітніх досліджень Міністерства освіти Франції).
132371	Воронько Галина Михайлівна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (французька)	20	ОК9 Основна іноземна мова П.1. 1.Воронько Г.М., Крук З.М., Луцик Н.М. Лінгвокультурні особливості фразеологічних одиниць із квантитативним компонентом-числівником (на матеріалі французької мови). Нова філологія. 2020, 80. Том I. С.103-110. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.2666/1/2414-1135-2020-80-1-17 2.Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної

						компетентності здобувачів вищої освіти. Філологічні трактати. 2022. Т. 14, №2. С. фак. (категорія Б) 3.Воронько Г., Крук З., Луцик Н. Лексико-синтаксичні засоби вираження слогану у франкомовному рекламному тексті. Філологічні трактати. 2023. Т. 15, № 1. С. 107–116. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2023.15(1)-11 фак. (категорія Б) 4.Крук З, М., Луцик Н.М., Воронько Г.М. Трансформація методологій оцінювання мовних компетенцій у контексті розвитку цифрових технологій. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Педагогіка», Серія «Історія та археологія» Серія «Соціологія»). Київ, 2024. № 4(22). С. 228–244. фак. (категорія Б) 5.Фенюк Л.Б., Луцик Н. М., Воронько Г.М. Репрезентація архетипу самоті у повісті-казці “Гобіт, або туди і звідти” Дж. Р. Р. Толкіна. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2024. № 65. С. 214-220. фак. (категорія Б) П.4. Воронько Г.М., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теоретична фонетика» (Спеціалізація 035.055 «Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька»: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ, 2024. 71 с. Укладач-розробник силабусів з курсів «Теоретична фонетика» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»; «Друга іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова»,
--	--	--	--	--	--	--

							«Третя іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література, німецька мова», «Вступний курс другої іноземної мови (французька) та «Друга іноземна мова (французька) для ОР Бакалавр ОП «Середня освіта (Англійська мова і література)» «Лінгвокраїнознавств о франкомовних країн» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова» https://kff.pnu.edu.ua/sylabussy-or-bakalavr/ П.12. 1. Воронько Г.М. Інноваційні технології дистанційного навчання французької мови у ЗВО. Науковий процес та наукові підходи: методика та реалізація досліджень: матеріали міжнародної наукової конференції (Т.2), 23 жовтня, 2020 рік. Одеса, Україна: МІЦНД. С. 20–21. 2. Воронько Галина Михайлівна. Інноваційні технології та їх роль у дистанційному навчанні ЗВО (на прикладі французької мови). Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 37-39. 3. Воронько Г.М. Фонетичні особливості сучасної французької мови. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022) : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський
--	--	--	--	--	--	--	--

							національний університет імені Василя Стефаника. Електронне видання. Івано-Франківськ, 2022. С. 281-283. 4. Воронько Г.М. Соціолінгвістичний підхід у дослідженнях фонологічної системи сучасної французької мови. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 11 novembre 2022. Paris-Vinnytsia: La Fedeltà & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 108-109. 5. Воронько Г.М. Інноваційні підходи у формуванні фонетичних навичок сучасної французької мови. Science of XXI century: development, main theories and achievements: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III. International Scientific and Theoretical Conference, December 2, 2022. Helsinki, Republic of Finland: European Scientific Platform. P. 84-85. П.15. 2020 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови, Наказ №82 від 10.02.2020 року, виданий Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА 2023 р.: участь у роботі журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови, Наказ №16 від 19.01.2023 року, виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. П.19. Член громадської організації Парі-ІФ (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1
--	--	--	--	--	--	--	---

							D3KeyLqTyCnlwFinb2y IxUp4T-gTelSw)
233290	Девдюк Іванна Василівна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державного університету, рік закінчення: 1984, спеціальність: романо- германські мови та література, англійська мова, Диплом доктора наук ДД 010949, виданий 09.02.2021, Диплом кандидата наук ДК 005347, виданий 08.12.1999, Атестат доцента ДЦ 010791, виданий 21.04.2005	24	ОК 8 Зарубіжна література	П.1. 1.Девдюк І. В., Яцків Н. Я. Модуси буття у світі: лікарський досвід (на матеріали літератури І половини XX ст.). Закарпатські філологічні студії. 2024. № 35. С. 344– 348. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.35.59 URL: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/35/61.pdf 2.Devdiuk I. V., Huliak T. M. The Concept of the Flower in the Novel “Lady Chatterley’s Lover” by D. H. Lawrence. Південний архів. 2024. Вип. 96. С.16–23. DOI https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2024-96-2 URL: https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/868 3.Девдюк І., Марчук Т. Панько Куліш і європейське письменство: критична рецепція міжвоєнних десятиліть. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок наукового товариства ім. Шевченка. 2023. № 18(69)-2023. С.233– 243. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-233-243 URL: https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1924 4.Кобута С., Девдюк І. Авторські неологізми антиутопії «1984» Джорджа Орвелла: прагматика перекладу. Folium. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Спецвипуск. С. 67–73. DOI: https://doi.org/10.32782/folium/2023.3.9 URL: https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/30 5.Devdiuk I., Huliak T. Transformation of the Female Detective Image in the 19th and 20th Centuries English Female Detective Prose. Філологічні трактати. 2022. Т. 14. № 1. С. 27– 34. URL:

<https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/10186>. Девдюк І. Критична рецепція екзистенційної прози міжвоєнних десятиліть в українському літературознавстві. Філологічні трактати. 2020. Т. 12. № 1. С. 17–28. URL: <https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/article/view/8897>. Девдюк І. Екзистенційний дискурс як предмет літературної компаративістики: теоретико-методологічний аспект. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. Т. 2. С. 4–9. URL: http://aphn-journal.in.ua/archive/29_2020/part_2/29-2_2020.pdf#page=4 Статті у SCOPUS і WOS
 1. Devdiuk I., Kobuta S., Huliak T. Aldous Huxley's "Brave New World" and "Gulliver's Travels" by Jonathan Swift in the Light of Intertextual Dialogue. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14(1, Special Issue XLII). P. 28–33. URL: https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140142/papers/A_05.pdf DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11820754> (Web of Science)
 2. Devdiuk I., Marchuk T. Ukrainian Modernist Drama in the European Context // Forum for World Literature Studies. Vol. 14, N 2. June 2022. P. 343–356. URL: <http://www.fwls.org/Download/2022/0719/996.html> (SCOPUS)
 3. Devdiuk I.V., Nisevych S.I. Women-Artists in the British and Ukrainian Literature at the Turn of the 19th – 20th Century: D. H. Lawrence's "Women in Love" and O. Kobylanska's "Valse Mélancolique" // Journal of History Culture and Art Research, 2020. № 9(3). P. 226–234. doi:<http://dx.doi.org/1>

							o.7596/taksad.v9i3.2661 URL: http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/download/2661/1826 (Web of Science) П.3. Девдюк І. Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду: Монографія. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2020. 484 с. Девдюк І. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Зарубіжна література XVII–XVIII ст.: Навчальний посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М. 2021. 180 с. П.4. Девдюк І. В. Література Англії та США XX ст. Навчально-методичні рекомендації до лекцій і практичних занять [Електронне видання]. Івано-Франківськ, 2022. 75 с. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних та практичних занять з навчальної дисципліни «Література Англії та Америки XX століття», рік розробки - 2022. Платформа - D-learn. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних та практичних занять з навчальної дисципліни «Зарубіжна література (від Античності до Просвітництва)», рік розробки - 2024. Платформа - D-learn. П.7. Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 – 10.01.01 «Українська мова і література», 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (Наказ МОН № 1222 від 07.10.2016 року). 1. Участь у разовій спеціалізованій раді (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 29.03.2024).
--	--	--	--	--	--	--	---

							Офіційне опонування дисертації Чорноконь Вікторії Вікторівна. «Категорія невизначеності в художніх системах модернізму і постмодернізму» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія URL: https://science.kpnu.edu.ua/chornokon-viktoriia-viktorivna/ 2. Участь у разовій спеціалізованій раді ДФ 20.051.018 (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 18.05.2021). Рецензування дисертаційного дослідження Плетеної Олени Олексіївни на тему: «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія», поданого на здобуття вченого звання доктора філософії галузь знань 03 – гуманітарні науки за спеціальністю 035 – філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство). URL: https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=1932 3. Участь у разовій спеціалізованій раді ДФ 20.051.039 (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 28.01.2022). Рецензування дисертаційного дослідження Голод Наталії Степанівни на тему «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії галузь знань 03 – гуманітарні науки за спеціальністю 035 – філологія (10.01.05 – порівняльне літературознавство). URL: https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=2516 П.8. 1. Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових
--	--	--	--	--	--	--	--

							видань України – «Філологічні трактати» (Сумський державний університет, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна) https://tractatus.sumdu.edu.ua/index.php/journal/about/editorialTeam 2. Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України – Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word 3. Виконавець наукової теми «Літературний процес та творча індивідуальність письменника: компаративний та теоретико-літературний аспекти» (реєстраційний номер 0112U000597), з 02.2012 року до сьогодні. П.9. Член експертної комісії щодо оцінювання проєктів наукових досліджень і розробок, анотованих звітів про виконання науково-дослідних досліджень, науково-технічних розробок та наукових робіт, які виконуються за рахунок коштів загального фонду державного бюджету. Наказ № 649 від 11.11.2022р. Член експертної комісії щодо оцінювання проєктів наукових досліджень і розробок – наказ ректора ІНУ № 652 від від 29.08.2024. П.10 Участь у програмі "Erasmus+" (20-24 березня 2023 року, Університет імені Палацького у місті Оломоуц (Чеська Республіка) http://surl.li/ofxflk П.15. Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України», секція
--	--	--	--	--	--	--	--

						«Зарубіжна література» у 2024 році (наказ Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Департамент освіти і науки № 66 від 13.02.2024).
28811	Дрогомирецька Людмила Романівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет історії, політології і міжнародних відносин	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, рік закінчення: 1987, спеціальність: історія, Диплом кандидата наук ДК 025708, виданий 13.04.2004, Атестат доцента 12ДЦ 034287, виданий 01.03.2013	27	ОК1 Історія України П.1. 1. Drogomyretska L., Yehrechii O., Civic position of the greek catholic clergy in the elections to the Polish sejm and the senate in Galicia (November of 1922). East European Historical Bulletin. 2022. Issue 23. P. 99–109. URL: http://eehb.dspu.edu.ua/article/view/258969 Web of Science 2. Yehrechii O., Drogomyretska L. The determination of the legal status of the Greek-Catholic Church in the Polish State (1919–1925). Галичина. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. 2020. Ч. 33. С.158-166.) (фахове видання); https://doi.org/10.15330/gal.33.159-167 3. Коляда І., Борчук С., Камбалова Я., Дрогомирецька Л. Створення історичних уявлень у здобувачів освіти про князя Данила Романовича на уроках історії України у 7 класі: роль естетичних засобів навчання у формуванні культурної компетентності. Вісник аграрної історії. 2022. № 39-42. С. 26–39 (фахове видання). https://doi.org/10.31392/VAN-2022.39-42.02 4. Дрогомирецька Л. Західноукраїнська кооперація як прояв економічного націоналізму (1920–1939 рр.). Олександр Карпенко – історик Української революції : До 100-річчя від Дня народження : колективна монографія / За ред. М. Кугутяка, І.Райківського, С.Кобути. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С.128-135 (фахове видання). http://lib.pnu.edu.ua/fi

							les/zbirnyky/karpenko-monograf.pdf 5. Зелений В.І., Шишкін І.Г., Дрогомирецька Л.Р. Російсько-українська війна: історичний дискурс. Вісник науки та освіти. Серія "Історія та археологія". 2024, № 1(19). С. 1471-1495. URL: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-1471-1495 6. Тарангул Л.М., Чернікова І.В., Дрогомирецька Л.Р. Збереження історико-культурної спадщини України як чинник національної ідентичності. Культурологічний альманах. 2024. Вип. 1 (9). С. 147-159. URL: https://doi.org/10.31392/cult.alm.2024.1.187 7. Баженов О., Дрогомирецька Л., Любич О. Православна церква України: аспекти інституалізації та перспективи. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 72. Том 1. С.10-20. URL: https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-1-2 8. Drohomyretska, L., Yuhan, N., Kostyuchok, P., Babenko, L., Kurok, O. (2024). The influence of historical memory on the formation of national identity: a response to the challenges of the Russian-Ukrainian war. Amazonia Investiga, 13(81), 47-55. https://doi.org/10.34069/AI/2024.81.09.5 (Web of Science). П.3. 1. Коляда І., Лизень Є., Борчук С., Дрогомирецька Л. Директорія УНР. Харків: Фоліо, 2022. 127 с. 2. Коляда І., Борчук С., Дрогомирецька Л., Лизень Є. УНР і польсько-радянська війна. Київ, 2023. 109 с. П.4. 1.Звитягою і пером уславлені. Гетьмани
--	--	--	--	--	--	--	---

							України». Художньо-літературний образ. Книга читання для здобувачів освіти основної школи. Навчально-методичне видання. Частина перша / автори-упорядники Коляда І.А., Борчук С.М., Загребельна Н.І., Дрогомирецька Л.Р., Королько А.З., Засипко М.В., Ільницький І.В., Санкович М.В., Воротняк І.Ю. Київ, 2020. 416 с. 2. Дрогомирецька Л. Методичні вказівки до семінарських занять та організації самостійної роботи з дисципліни «Давня і середньовічна історія України» для студентів спеціальності 032 «Історія та археологія» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Івано-Франківськ : ПНУ, 2024. 95 с. 3. Дрогомирецька Л. «Давня і середньовічна історія України»: методичний супровід навчальної дисципліни для студентів спеціальності 014 Середня освіта (історія та громадянська освіта) освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Івано-Франківськ : ПНУ, 2024. 134 с. 4. Дрогомирецька Л. Історія України та національної культури. Плани семінарських занять та методичні вказівки до самостійної роботи для студентів факультету іноземних мов. Івано-Франківськ, 2024. 61 с. П.12. 1. Дрогомирецька Л. Правове регулювання розвитку української кооперації у Польщі (1920–1939 рр.). Україна – Польща: стратегічне партнерство в системі геополітичних координат: Збірник наукових праць II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 14–15 травня 2020 р. Київ: «Міленіум», 2020. С. 33–34. 2. Дрогомирецька Л. Формування готовності до
--	--	--	--	--	--	--	--

							інноваційної діяльності як складова професійної підготовки майбутнього вчителя історії. Шляхи реалізації концептуальних засад НУШ при вивченні історії у закладі загальної середньої освіти: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Тернопіль, 16–17 жовтня 2020 р. Тернопіль: Видавництво ТНПУ, 2020. С. 24–28. 3. Борчук С., Дрогомирецька Л. Роль Петра Антоновича Косача у життєвій долі його доньки Лесі Українки. Ідеологія національної аристократії (на пошану 150-річчя від дня народження Лесі Українки): збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 25–26 лютого 2021 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2021. С. 286–297. 4. Борчук С., Дрогомирецька Л. Використання технології кооперативного навчання під час проведення уроку із всесвітньої історії в 11 класі. Проблеми дидактики історії: збірник наукових праць / [редкол.: С. Копилов (голова, наук.ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 12. С. 121–127. 5. Дрогомирецька Л., Ільницький І. Інтегровані технології навчання історії України у 11 класі: реалізація компетентнісного підходу. Теорія та методика навчання суспільних дисциплін: науково-педагогічний
--	--	--	--	--	--	--	--

журнал. Вип. 9. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. С.125-128.

6. Борчук С., Дрогомирецька Л. «Гібридна війна»: концептуальні підходи до змісту поняття. Сучасні тенденції міжнародних відносин: збірник матеріалів всеукраїнської конференції, м. Київ, 17-18 грудня 2020 р. / відп. за вип. Мелещенко Т.В., Стоян Т.А., Цибух В.І., Карабардін А.В., Київ: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 2021. С. 37–39.

7. Дрогомирецька Л. Р. Політика російської окупаційної адміністрації у релігійній сфері у Східній Галичині (1914–1917 рр.). Українське військо: основні етапи боротьби за державну незалежність України : Збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції 26 листопада 2021 р. Київ : НУОУ, 2021. С. 162-163.

8. Борчук С., Дрогомирецька Л. Боротьба Риму за панування у Середземномор'ї 6 клас. Історія в рідній школі. 2022. № 2–3. С. 38–41.

9. Дрогомирецька Л. Використання фондів музейних закладів Національного заповідника «Давній Галич» в історико-краєзнавчій роботі у школі. Історико-краєзнавча діяльність у закладах освіти: проблеми і перспективи. Збірник тез доповідей учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Івано-Франківськ, 22 квітня 2021 р. / За наук. ред. М. Ю. Косила і А. З. Королько. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2022. С. 121–125.

10. Коляда І., Борчук С., Дрогомирецька Л., Лизень Є. УНР і польсько-радянська війна. Київ, 2023. 109 с.

						11. Дрогомирецька Л. Музейні уроки як засіб розвитку пізнавального інтересу учнів (на прикладі використання фондів Музею історії Давнього Галича). Історико-краєзнавча діяльність у закладах освіти в умовах Нової української школи. Збірник тез доповідей учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Івано-Франківськ, 18 травня 2023 р. / За наук. ред. М. Ю. Косила і А. З. Королька. Івано-Франківськ : Симфонія Форте, 2023. С.226-230. 12. Райківський І., Дрогомирецька Л. Всеукраїнська наукова конференція “Четверті Грабовецькі історичні читання”. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис «Галичина». 2024. Ч. 37. С. 175-179. П.19. Член Івано-Франківської обласної організації Національної спілки краєзнавців України. Членський квиток № 3572 з 15.02.2023 р.
167136	Ковбанюк Мар'яна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (французька), Диплом кандидата наук ДК 030183, виданий 30.06.2015	11	ОК9 Основна іноземна мова П.1. 1. Ковбанюк. М. І., Скарбек О. Г. Французькі прислівники темпоральної семантики у художньому дискурсі. Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. № 43. С. 88-94. https://doi.org/10.24919/2308-4863/43-2-14 2. Бігун О. А., Ковбанюк М. І. Стилїстика еротичного письма Фредеріка Бегбеде. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. № 17 (65). 2022. С. 249-257. DOI: 10.31471/2304-7402-2022-17(65)-249-257 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/download/1848/1802 3. Grydzhuk J., Chudyk I., Slabyi O., Mosora Y., Kovbaniuk M., Krynke M. Mathematical modeling of the stress-strain state of the

							annular preventer seal using the theory of reinforced shells. Production Engineering Archives. 28 (4). 2022. Pp. 375-380. https://sciendo.com/article/10.30657/pea.2022.28.46 4. Ковбанюк М.І., Крук З.М., Скарбек О. Г. Лінгвальні аспекти жіночого мовлення у французькому романі Давіда Фоенкіноса «Vers la beauté». Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2024. № 2 (209). С. 164-170. https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-209-25 5. Ковбанюк М.І., Кіселюк Н. Р. Стратегії доместикації та фореїзації на матеріалі роману-перекладу Софії Яблонської «Mon enfance en Ukraine: souvenirs sur mon père» // Folium. 2024. № 5. С. 47-53. https://doi.org/10.32782/folium/2024.5.7 П.3. 1.Ковбанюк М.І., Скарбек О.Г., Цюпа Л.В. Grammaire du texte. Aspect syntaxique : навч-прак. посіб. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 120 с. П.4. 1. Робочі програми та силабуси «Теоретична грамати́ка», «Основна іноземна мова», «Друга іноземна мова (Французька)» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література», «Загальнотеоретичний курс другої іноземної мови (Французької)», «Науково-дослідна практика, виконання МР» для ОР Магістр ОП «Французька мова і література, англійська мова, переклад». Силабус «Іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Українська мова і література». 2. Білас А.А., Ковбанюк М. І. Виробнича перекладацька практика студентів першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 035 Філологія,
--	--	--	--	--	--	--	---

							спеціалізацією 035.055 Романські мови і літератури (переклад включно), перша французька: навчальний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 36 с. 3. Воронько Г.М., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теоретична фонетика» (Спеціалізація 035.055 «Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька»: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ, 2024. 71 с. 4. Смушак Т.В., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять і самостійної роботи з навчальних дисциплін «Історія мови» та «Теоретична граматики»: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2025. 71 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/22420 П.8. Конкурс проектів наукових робіт та науково-технічних (експериментальних) розробок молодих учених, які працюють (навчаються) у вищих навчальних закладах та наукових установах, що належать до сфери управління Міністерства освіти і науки України. Назва проекту: Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект, Керівник проекту (П.І.Б.): Воробець Олексій Дмитрович, Основний виконавець проекту: Ковбанюк Мар'яна Іванівна, Підстава для проведення робіт наказ МОН України № 1333 від 03.10.2017 р., Термін виконання: з 01.10.2017 по 30.09.2020. П.15. 2022 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови. Наказ №11 від
--	--	--	--	--	--	--	--

						11.01.2022 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1bIdv4Ts4YvTNaEQfoQe7BtJS7NHaMed9)
167136	Ковбанюк Мар'яна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Мова та література (французька), Диплом кандидата наук ДК 030183, виданий 30.06.2015	11	ОК17 Теоретична граматики П.1. 1. Ковбанюк. М. І., Скарбек О. Г. Французькі прислівники темпоральної семантики у художньому дискурсі. Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. № 43. С. 88-94. https://doi.org/10.24919/2308-4863/43-2-14 2. Бігун О. А., Ковбанюк М. І. Стилїстика еротичного письма Фредеріка Бегбеде. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. № 17 (65). 2022. С. 249-257. DOI: 10.31471/2304-7402-2022-17(65)-249-257 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/download/1848/1802 3. Grydzhuk J., Chudyk I., Slabyi O., Mosora Y., Kovbaniuk M., Krynke M. Mathematical modeling of the stress-strain state of the annular preventer seal using the theory of reinforced shells. Production Engineering Archives. 28 (4). 2022. Pp. 375-380. https://sciendo.com/article/10.30657/pea.2022.28.46 4. Ковбанюк М.І., Крук З.М., Скарбек О. Г. Лінгвальні аспекти жіночого мовлення у французькому романі Давіда Фокенкіноса «Vers la beauté». Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2024. № 2 (209). С. 164-170. https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-209-25 5. Ковбанюк М.І., Кіселюк Н. Р. Стратегії доместикації та фокенізації на матеріалі роману-перекладу Софії

							Яблонської «Mon enfance en Ukraine: souvenirs sur mon père» // Folium. 2024. № 5. С. 47-53. https://doi.org/10.32782/folium/2024.5.7 П.3. 1.Ковбанюк М.І., Скарбек О.Г., Цюпа Л.В. Grammaire du texte. Aspect syntaxique : навч.-прак. посіб. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. 120 с. П.4. 1. Робочі програми та силабуси «Теоретична граматики», «Основна іноземна мова», «Друга іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література», «Загальнотеоретичний курс другої іноземної мови (французької)», «Науково-дослідна практика, виконання МР» для ОР Магістр ОП «Французька мова і література, англійська мова, переклад». Силабус «Іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Українська мова і література». 2. Білас А.А., Ковбанюк М. І. Виробнича перекладацька практика студентів першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 035 Філологія, спеціалізацією 035.055 Романські мови і літератури (переклад включно), перша французька: навчальний посібник. Івано-Франківськ: НВ-Копі, 2023. 36 с. 3. Воронько Г.М., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять та самостійної дисципліни «Теоретична фонетика» (Спеціалізація 035.055 «Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька»: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ, 2024. 71 с. 4. Смушак Т.В., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять і самостійної
--	--	--	--	--	--	--	--

							роботи з навчальних дисциплін «Історія мови» та «Теоретична граматика»: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2025. 71 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/22420 П.8. Конкурс проектів наукових робіт та науково-технічних (експериментальних) розробок молодих учених, які працюють (навчаються) у вищих навчальних закладах та наукових установах, що належать до сфери управління Міністерства освіти і науки України. Назва проекту: Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект, Керівник проекту (П.І.Б.): Воробець Олексій Дмитрович, Основний виконавець проекту: Ковбанюк Мар'яна Іванівна, Підстава для проведення робіт наказ МОН України № 1333 від 03.10.2017 р., Термін виконання: з 01.10.2017 по 30.09.2020. П.15. 2022 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови. Наказ №11 від 11.01.2022 року виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. П.19. Член громадської організації «Парі-ІФ» (довідка від 01.09.2022, дійсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1bIdv4Ts4YvTNaEQfoQe7BtJS7NHaMed9)
233284	Козлик Ігор Володимирович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1983, спеціальність: російська мова і література, Диплом	34	ОК 8 Зарубіжна література	П.1. 1. Kozlyk I. Polish literature studies in a statistical research at the department of world literature and comparative literary criticism at Vasyl Stefanyk PreCarpathian national university. Astraea. Kharkiv, 2020. Vol. 1. No. 1. P. 64–80. 0,93 друк. арк. (doi: 10.34142/astraea.2020.1

доктора наук
ДД 007030,
виданий
12.11.2008,
Диплом
кандидата наук
КД 022298,
виданий
26.09.1990,
Атестат
доцента ДЦ
002016,
виданий
12.11.1993,
Атестат
професора
12ПР 006185,
виданий
09.11.2010

.1.04).
URL:<http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astreae/article/view/3034>
2. Козлик І. В. «Усе іде, але не все минає...» // Животворне світло слова : збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упор. Н. М. Сквіра; редкол. М. Г. Жулинський (голова) та ін.; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. – С. 15–31.
3. Козлик І. В. Репліка на актуальну тему [Про негативні тенденції лінгвінізації вищої філологічної освіти в українських вищах] // Зарубіж. літ. в шк. України. – 2021. – № 5. – С. 2 (обкл.).
4. Козлик І. Володимир Серафимович Вахрушев (Від публікатора) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 61–71.
5. Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020) // Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – Вип. X. – С. 143–146.
6. Козлик І. Бути літературознавцем: методологія фахового буття у професії (на матеріалі епістолярної спадщини Б. Ф. Єгорова). Питання літературознавства / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці, 2021. Вип. 104. С. 197–238.
7. Козлик І. Борис Федорович Єгоров (1926–2020): портрет ученого в епістолярній проекції. Новая русистика. Brno, 2022. Vol. 15. Issue 1. С. 7–38.
8. Козлик І. Штрихи

							до портрета українського літературознавця Григорія Сивоконя. Не розминутися з читачем : зб. наук. пр. / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Київ, 2023. С. 54–58. Ум. друк. арк. 0,3. (Категорія Б) 9. Козлик І. Навіщо писати про Стуса, або Продовжуючи початок. Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. С. 27–35. Ум. друк. арк. 0,52. (Категорія В) 10. Козлик І. Проблематизація у площині структури наукового предмета (лекційні матеріали до теми). Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. С. 67–73. Ум. друк. арк. 0,4. (Категорія В) 11. Козлик І. Про значення вивчення зарубіжної літератури у формуванні державницької свідомості в української молоді (інформація для роздумів). Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. С. 74–78. Ум. друк. арк. 0,3. (Категорія В) 12. Козлик І. Дмитро Сергійович Наливайко (1929–2023). Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. Вип. XII. С. 79–80. Ум. друк. арк. 0,11. (Категорія В) П.3. 1. Козлик І. В. Антична література: (Лекційні матеріали у формі repertorium'у) : посібник. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. 180 с. 10,46 друк. арк. ISBN 978-966-286-174-7. 2. Козлик І.В. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової
--	--	--	--	--	--	--	---

							та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с. 13,7 друк. арк. ISBN 978-80-88296-10-2. 3. Марк Теплинский : «Делать как должно...»: Исповедь. Глазами Другого / автор-сост. и редактор И. В. Козлик; предисл., комент., прим. и послесл. И. В. Козлика. – Ивано-Франковск : Симфония форте, 2021. 156 с. ISBN 978-966-286-206-5. 4. Залишатися людиною : (Книга про професора Петра Івановича Мельника) / автор-упор. і редактор І. В. Козлик; передм., комент, прим. І. В. Козлика. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2021. – 140 с. ISBN 978-966-286-203-4 5. Марко Теплінський: «Чинити як належить...»: Сповідь. Очима Іншого / автор-упор. і ред. І. В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І. В. Козлика. – Житомир: ТОВ «505», 2021. – 156 с. ISBN 978-617-7892-17-4. 6. Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа. Фільм- монографія. Творчий проект І. В. Козлика. Режисер І. В. Козлик. Тривалість 1 год. 44 хв. https://www.youtube.com/watch?v=dA2FojLk6Co 7. Козлик І.В. Зарубіжна література європейської Античності та Середньовіччя (Лекційні матеріали) : навчальний посібник [для студ. вищ. навч. закл.]. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2022. – 252 с. Умовн. др. арк. 14,65. ISBN 978-966-286-238-6 8. Козлик І. В. Сучасна літературознавча епістемологія (Лекційні матеріали) : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2023. 212 с.: іл. Ум. друк. арк. 12,3. ISBN 978-966-286-248-5 9. Професія: лікар. (Документальний фільм у 3-х частинах /
--	--	--	--	--	--	--	---

							7 серіях). Творчий проект І. В. Козлика. Режисер і оператор І. В. Козлик. Загальна тривалість 7 год. 35 хв. 42 сек. URL: https://www.youtube.com/@user-ogbiz3qr6q/videos. 10. Академік Дмитро Наливайко : Сповідь на тлі поглядів ззовні / автор-упорядник і редактор І.В. Козлик; передм., комент, прим. і післяслово І.В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2024. 208 с.: іл. Обсяг в ум. друк. арк.: 12,09. ISBN 978-966-286-272-0 11. Наталія Ростиславівна Кавецька-Мазепа / автор-упорядник і редактор І.В. Козлик; передм., комент, прим. І.В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2024. 132 с. : іл. Обсяг в ум. друк. арк.: 7,7. ISBN 978-966-286-282-9 12. Професія: лікар / автор-упоряд. і редактор І.В. Козлик; комент., прим. і післяслово І.В. Козлика. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2024. 396 с.: іл. Обсяг в ум. друк. арк.: 31,9. ISBN 978-966-286-279-9 13. Очима Іншого: Володимир Матвійшин / автор-упорядник і редактор І.В. Козлик; передм., комент. і прим. І.В. Козлика; пер. франц. О.Г. Скарбек і Н.Я. Яцків. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. 200 с. : іл. Обсяг в ум. друк. арк.: 11,6. ISBN 978-966-640-558-9 14. Конференція до 100-річчя професора Марка Теплінського: відеоваріант форуму: в 4-х частинах. Ідея і повна реалізація документального проєкту І. В. Козлик. Загальна тривалість 6 год. 55 хв. 52 сек. URL: https://www.youtube.com/@IgorKozlik-y1u/videos П.7. Член спеціалізованої
--	--	--	--	--	--	--	---

вченої ради К
20.051.13 за
спеціальностями
10.01.01 «Українська
мова і література»,
10.01.05 «Порівняльне
літературознавство»;
2016-2021 рр. (Наказ
МОН України № 1222
від 07.10.2016 року).
П.8.

1. Голова редколегії
наукового збірника
«Султанівські
читання» (Івано-
Франківськ).
[https://journals.pnu.edu
u.ua/index.php/sch/ab
out/editorialTeam](https://journals.pnu.edu.ua/index.php/sch/about/editorialTeam)

2. Член редколегії
журналу «Зарубіжна
література в школах
України» (Київ).
Керівник наукової
теми «Літературний
процес та творча
індивідуальність
письменника:
компаративний та
теоретико-
літературний
аспекти»
(реєстраційний номер
0112U000597), з
02.2012 року до
сьогодні.

3. Султанівські
читання : зб. статей /
редкол. : І. В. Козлик
(голова) й ін. Івано-
Франківськ :
Симфонія форте,
2021. Вип. X. 148 с.

4. Животворне світло
слова: збірник
наукових студій
пам'яті докторки
філологічних наук
Наталії Ростиславівни
Мазепи / НАН
України, Ін-т л-ри ім.
Т. Г. Шевченка; відп.
ред-упоряд. Н. М.
Сквіра; редкол.: М. Г.
Жулинський (голова),
І. В. Козлик та ін.
Київ: Видавничий дім
Дмитра Бураго, 2021.
346 с.

5. Султанівські
читання : зб. статей /
редкол. : І. В. Козлик
(голова) й ін. Івано-
Франківськ :
Симфонія форте,
2023. Вип. XII. 82 с.
Ум. друк. арк. 4,8.
ISSN 2313-5921 (Print)
ISSN 2415-3885
(Online)

6. Геник С. М. Велетні
українського духу та
чину / підгот. і ред.
тексту І. В. Козлика.
Івано-Франківськ :
Видавець С. П.
Логановський, 2023.
176 с.: іл. Ум. друк.
арк. 10,11.
ISBN 978-617-95245-1-
6

						7. Не розминутися з читачем : зб. наук. пр. / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України; редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. Київ, 2023. 284 с. : іл. Ум. друк. арк. 22,9. (Член редакційної колегії видання). ISBN 978-617-14-0133-4 П.10. Участь у програмі "Egasmus+" (24 квітня-05 травня 2023 року, Університет імені Палацького у місті Оломоуц (Чеська Республіка) http://surl.li/ofxgn
132371	Воронько Галина Михайлівна	Асистент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030502 Мова та література (французька)	20	OK14 Теоретична фонетика П.1. 1.Воронько Г.М., Крук З.М., Луцик Н.М. Лінгвокультурні особливості фразеологічних одиниць із квантитативним компонентом-числівником (на матеріалі французької мови). Нова філологія. 2020, 80. Том I. С.103-110. фак. (категорія Б) https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-1-17 2.Бігун О., Воронько Г., Фенюк Л. Фонетичні навички сучасної французької мови як складова комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти. Філологічні трактати. 2022. Т. 14, №2. С. фак. (категорія Б) 3.Воронько Г., Крук З., Луцик Н. Лексико-синтаксичні засоби вираження слогану у франкомовному рекламному тексті. Філологічні трактати. 2023. Т. 15, № 1. С. 107–116. https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2023.15(1)-11 фак. (категорія Б) 4.Крук З, М., Луцик Н.М., Воронько Г.М. Трансформація методологій оцінювання мовних компетенцій у контексті розвитку цифрових технологій. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Педагогіка», Серія «Історія та археологія» Серія «Соціологія»). Київ, 2024. № 4(22). С. 228–244. фак. (категорія Б)

							5.Фенюк Л.Б., Луцик Н. М., Воронько Г.М. Репрезентація архетипу самості у повісті-казці “Гобіт, або туди і звідти” Дж. Р. Р. Толкіна. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Одеса, 2024. № 65. С. 214-220. фак. (категорія Б) П.4. Воронько Г.М., Ковбанюк М.І. Методичні рекомендації до лекцій, практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теоретична фонетика» (Спеціалізація 035.055 «Романські мови і літератури (переклад включно), перша – французька»: навч.-метод. посіб. Івано-Франківськ, 2024. 71 с. Укладач-розробник силабусів з курсів «Теоретична фонетика» для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова»; «Друга іноземна мова» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література та друга іноземна мова», «Третя іноземна мова (французька)» для ОР Бакалавр ОП «Англійська мова і література, німецька мова», “Вступний курс другої іноземної мови (французька) та “Друга іноземна мова (французька) для ОР Бакалавр ОП «Середня освіта (Англійська мова і література)» “Лінгвокраїнознавств о франкомовних країн” для ОР Бакалавр ОП «Французька мова і література, англійська мова» https://kff.pnu.edu.ua/sylabusy-or-bakalavr/ П.12. 1. Воронько Г.М. Інноваційні технології дистанційного навчання французької мови у ЗВО. Науковий процес та наукові підходи: методика та реалізація досліджень: матеріали міжнародної наукової конференції (Т.2), 23 жовтня, 2020 рік.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Одеса, Україна: МЦНД. С. 20–21. 2. Воронько Галина Михайлівна. Інноваційні технології та їх роль у дистанційному навчанні ЗВО (на прикладі французької мови). Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 37-39. 3. Воронько Г.М. Фонетичні особливості сучасної французької мови. Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2022) : матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 04-06 жовтня 2022 р. / відп. за випуск О. А. Бігун; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Електронне видання. Івано-Франківськ, 2022. С. 281-283. 4. Воронько Г.М. Соціолінгвістичний підхід у дослідженнях фонологічної системи сучасної французької мови. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la IV conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 11 novembre 2022. Paris-Vinnytsia: La Fedelta & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 108-109. 5. Воронько Г.М. Інноваційні підходи у формуванні фонетичних навичок сучасної французької мови. Science of XXI century: development, main theories and
--	--	--	--	--	--	--	--

							achievements: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III. International Scientific and Theoretical Conference, December 2, 2022. Helsinki, Republic of Finland: European Scientific Platform. P. 84-85. П.15. 2020 р.: участь у журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови, Наказ №82 від 10.02.2020 року, виданий Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА 2023 р.: участь у роботі журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови, Наказ №16 від 19.01.2023 року, виданий Департаментом освіти і науки Івано-Франківської ОДА. П.19. Член громадської організації Парі-ІФ (довідка від 01.09.2022, дієсна 5 років, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1D3KeyLqTyCnlwFinb2yIxUp4T-gTeISw)
233103	Куравська Наталія Юріївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатськ ий національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2012, спеціальність: 030502 Мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 041803, виданий 27.04.2017, Атестат доцента АД 016354, виданий 10.12.2024	8	ОК10 Друга іноземна мова (англійська)	П.1. 1. Тиха У.І., Куравська Н.Ю. Алюзивно-цитатний вимір інтертекстуальності постмодерністського художнього тексту. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 31. Том 2. Фахове видання DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863.2/31.213993 2. Куравська Н.Ю., Тиха У.І. Менасив у семантико-синтаксичній структурі речення.

Південний архів
(філологічні науки):
Збірник наукових
праць. Випуск
LXXXIV. – Херсон:
ХДУ, 2020. С. 36-41.
Фахове видання
DOI
<https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-84-5>
3. Куравська Н.Ю.,
Кобута Т.В.
Особливості
перекладу
англійського чорного
гумору. Актуальні
питання гуманітарних
наук: міжвузівський
збірник наукових
праць молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка /
[редактори-
упорядники М.
Пантюк, А. Душний, І.
Зимомря]. Дрогобич:
Видавничий дім
«Гельветика», 2021.
Вип. 40. Том 2. С. 112-
117. Фахове видання
DOI
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/40-2-18>
4. Білянська І. П.,
Куравська Н. Ю.
Методика роботи з
аудіокнигами
художніх творів на
заняттях англійської
мови у ЗВО.
Інноваційна
педагогіка, Вип. 41.
Том 1. Видавничий
дім “Гельветика”,
2021. С.36–40 Фахове
видання DOI
<https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/41/1.6>
5. Білянська І. П.,
Куравська Н. Ю.
Особливості
оволодіння вимовою
учнями у процесі
формування
англомовної
фонетичної
компетентності.
Інноваційна
педагогіка. Вип. 60.
Видавничий дім
“Гельветика”, 2023.
С.38–42 Фахове
видання
DOI
<https://doi.org/10.32782/26636085/2023/60.6>
6. Bystrov Ya.,
Kuravska N., Sabadash
D. Communicative-
pragmatic potential of
utterances with the
modality of intentional
volition. Folium. Одеса:
Видавничий дім
«Гельветика», 2024.

№ 4. С. 41–47. DOI:
<https://doi.org/10.32782/folium/2024.4.5>
Фахове видання
7. Бистров Я. В.,
Куравська Н.Ю.,
Сабадаш Д.
В.Комуникативно-
прагматичний
потенціал висловлень
із модальністю
пом'якшеного
волевиявлення.
Вісник науки та
освіти. 2024. № 5 (23).
С. 116–126. DOI:
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5\(23\)-116-126](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5(23)-116-126) Фахове
видання
8. Kuravska N.,
Sabadash D., Grytsak N.
Students' IC levels in
CLIL and EMI
programmes:
comparative study of
Spanish and Ukrainian
MA
students.Euromentor
Journal. Studies about
Education. 2024. Vol.
15, Issue 1. P. 108–131.
URL:
<https://euromentor.ucd.c.ro/Euromentor%20Marti%20no.1.2024%20final.pdf> Закордонне
видання
9. Shcherbii N.,
Vorobets O., Mytsan D.,
Korpalo O., Kuravska
N.The debate on the
nature of verbal nouns
in Slavic languages:
nominal or verbal?
Revista Eduweb. 2024.
№ 18 (2). P. 238–250.
DOI:
<https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.02.17>
Web of Science
П.4.
1. Куравська Н.Ю.,
Білянська І.П.,
Мельник І.Є. Teaching
Young Learners.
Teacher's
Book.Навчально-
методичний посібник
для студентів 4 курсу
факультету іноземних
мов спеціальності 014
Середня освіта,
спеціалізації 014.021 –
Англійська мова та
зарубіжна література.
Івано-Франківськ,
2024. 131 с.
(Електронне
видання).
2. Куравська Н.Ю.,
Білянська І.П.,
Мельник І.Є. Teaching
Young Learners.
Student's Book.
Навчально-
методичний посібник
для студентів 4 курсу
факультету іноземних
мов спеціальності 014

								Середня освіта, спеціалізації 014.021 – Англійська мова та зарубіжна література. Івано-Франківськ, 2024. 113 с. (Електронне видання). 3. Білянська І.П., Куравська Н.Ю. Intensive reading in EFL classroom. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2024. 44 с. (Електронне видання). 4. Мельник І.Є., Куравська Н.Ю. Harry Potter and a philosopher's stone (by J.K. Rowling). Teacher's book. Навчально-методичний посібник для домашнього читання англійською мовою для студентів 1 курсу. Івано-Франківськ, 2024. 83 с. (Електронне видання). П.10. Участь у міжнародному проекті Erasmus+ "Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration" (610427-EPP-1-2019-1-EE-ERPKA2-CBHE-JP) П.12. 1. Куравська Н. Ю. Семантичні моделі висловлень із модальними значеннями інтенційного волевиявлення. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 44-46. 2. Куравська Н. Ю., Гнатюк К. І. Образ України в інформаційному просторі The Guardian. Proceedings of the XI International Scientific and Practical Conference. Helsinki,
--	--	--	--	--	--	--	--	---

						Finland. 2023. Pp. 323-328. 3. Куравська Н. Ю., Гнатюк К. І. Образ України в інформаційному просторі BBC News. Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference. Amsterdam, Netherlands. 2023. Pp. 277-281. 4. Куравська Н., Кривень С. Функціональна роль комічного у формуванні характеру й атмосфери серіалу «Only murders in the building». Proceedings of the XXXIV International scientific and practical conference. Varna, Bulgaria. International Scientific Unity, 2024. P. 121–124. П.19. 1. Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів іноземних мов ATFL Ukraine (з 25.05.2018). 2. Членкиня громадської організації “Асоціація викладачів англійської мови “Тісол-Україна” (TESOL-Ukraine), міжнародної філії TESOL, Inc. (з липня 2023р.), свідоцтво № 24/0005.
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов’язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
21. Володіти методикою проведення навчальних занять з іноземних мов, застосовувати різноманітні форми, прийоми, методи та технології ефективного навчання іноземних мов, аналізувати	☒	ОК18 Методика викладання іноземних мов	Інтерактивні лекційні та практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Пояснювально-ілюстративний метод (лекції з використанням Power Point презентацій). Комунікативний метод. Евристичний метод. Інтерактивний метод. тренінги, проєкти, методи	Тестування, усне опитування, контроль виконання індивідуальних завдань (розробка фрагменту уроку, розробка завдання інтерактивної форми роботи з учнями, розробка конспекту уроку), фідбек до завдань. Екзамен.

результати засвоєння матеріалу, оцінювати знання, уміння та навички у системі відповідної шкали оцінювання.			інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, рольові методичні ігри, рефлексія діяльності викладання, саморефлексія викладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	
		ОК22 Виробнича практика (педагогічна)	Усна доповідь, метод консультативної практики, метод спостереження, аналізу, оцінювання, планування, контролю, метод зворотного зв'язку, метод діалогу та полілогу з аудиторією, навчальна дискусія, демонстрація, інтерактивний метод, метод практичної взаємодії, евристична бесіда, навчальний тренінг, метод нормування та регулювання, інформаційно-комунікаційні методи, метод самостійної роботи.	Підсумковий контроль (аналіз та самоаналіз проведених занять, оцінка виконання всіх завдань з практики, письмовий звіт, захист матеріалів практики). Залік.
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзаме́н.
20. Вміти застосовувати перекладацькі прийоми та методи для забезпечення перекладу текстів різних жанрів і стилів.	☒	ОК9 Основна іноземна мова	Комунікативний, інтерактивний, аудіолінгвальний, аудіовізуальний, проєктний, граматико-перекладний методи, метод перекладацьких трансформацій, метод зворотного перекладу, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестування, усний і письмовий контроль перекладу, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Екзаме́н.
		ОК12 Вступ до перекладознавства	Інтерактивні практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рольові перекладацькі ігри, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, письмова робота, письмовий фідбек до завдань, оцінка виконання індивідуальних завдань з перекладу. Залік.
		ОК21 Виробнича практика	Інтерактивні методи, презентації, групова робота,	Письмова робота, оцінка виконання завдань з

		(перекладацька)	індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	перекладу, оцінка ведення термінологічного глосарію, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт, захист (підсумкова конференція). Залік.
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.
19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.	☒	ОК4 Вступ до мовознавства	Лекції, практичні заняття, інтерактивний метод, обговорення, метод аналізу та синтезу, проєктний метод, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка виконання проєкту, перевірка ведення термінологічного словника, контрольна робота (відкриті запитання, тестування). Екзамен.
		ОК5 Вступ до літературознавства	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, проблемно-пошуковий метод, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота (аналіз поетичного тексту). Фідбек до завдань. Залік.
		ОК11 Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність	Інтерактивні методи, інформаційно-розвивальні методи, евристичний метод, дослідницький метод.	Усне опитування, тестування, участь в онлайн курсі (підтверджується сертифікатом), виконання індивідуального завдання. Залік.
		ОК13 Історія мови	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, метод індивідуальних завдань, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, самостійна робота.	Усне/письмове опитування, поточний та підсумковий тестовий контроль, перевірка виконання індивідуального завдання (написання та презентація реферату), усний/письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК14 Теоретична фонетика	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, дискусія, доповідь, індуктивний та дедуктивний методи, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, оцінка виконання проєкту. Усний/письмовий фідбек до завдань. Залік.
		ОК15 Лексикологія	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, доповідь, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, проєктна робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, презентація проєкту. Фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК21 Виробнича	Інтерактивні методи,	Письмова робота, оцінка

		практика (перекладацька)	презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	виконання завдань з перекладу, оцінка ведення термінологічного глосарію, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт, захист (підсумкова конференція). Залік.
		ОК19 Курсова робота	Збір і критичний аналіз наукових джерел, метод порівняння, інтерпретаційний метод, метод індукції та дедукції, метод аналізу та синтезу, сучасні інформаційні технології, консультації, самостійна робота.	Контроль виконання курсової роботи, захист курсової роботи. Залік.
11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.	☒	ОК10 Друга іноземна мова (англійська)	Презентації, бесіди, дискусії, діалоги, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проєкти.	Усне опитування, тестування, контрольні роботи (виконання лексико-граматичних завдань, перекладу), есе, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Залік/ Екзамен.
		ОК12 Вступ до перекладознавства	Інтерактивні практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рольові перекладацькі ігри, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, письмова робота, письмовий фідбек до завдань, оцінка виконання індивідуальних завдань з перекладу. Залік.
		ОК16 Стилїстика	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, метод інтерпретації текстів, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота. Залік.
		ОК18 Методика викладання іноземних мов	Інтерактивні лекційні та практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Пояснювально-ілюстративний метод (лекції з використанням Power	Тестування, усне опитування, контроль виконання індивідуальних завдань (розробка фрагменту уроку, розробка завдання інтерактивної форми роботи з учнями, розробка конспекту уроку),

			Point презентацій). Комунікативний метод. Евристичний метод. Інтерактивний метод. тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, рольові методичні ігри, рефлексія діяльності викладання, саморефлексія викладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК44 Атестація (друга іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Тестовий контроль з лексики та граматики англійської мови, усне індивідуальне опитування (монологічне, діалогічне). Атестаційний екзамен.
		ОК9 Основна іноземна мова	Комунікативний, інтерактивний, аудіолінгвальний, аудіовізуальний, проєктний, граматико-перекладний методи, метод перекладацьких трансформацій, метод зворотного перекладу, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестування, усний і письмовий контроль перекладу, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК3 Сучасна українська літературна мова	Інтерактивний метод, метод активних вправ, метод аналізу першоджерел, метод навчання через контекст, метод аналізу та синтезу.	Усне опитування (усне повідомлення, участь в дискусії, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань), письмові самостійні роботи, тестування. Екзамен.
18. Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних обставинах.	☒	ОК22 Виробнича практика (педагогічна)	Усна доповідь, метод консультативної практики, метод спостереження, аналізу, оцінювання, планування, контролю, метод зворотного зв'язку, метод діалогу та полілогу з аудиторією, навчальна дискусія, демонстрація, інтерактивний метод, метод практичної взаємодії, евристична бесіда, навчальний тренінг, метод нормування та регулювання, інформаційно-комунікаційні методи, метод самостійної роботи.	Підсумковий контроль (аналіз та самоаналіз проведених занять, оцінка виконання всіх завдань з практики, письмовий звіт, захист матеріалів практики). Залік.
		ОК20 Навчальна практика (лінгвістична)	Інтерактивні методи, комунікативні методи (мовленнєва практика, перекладна практика), аналіз текстів, цифрові технології, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія	Письмова робота, письмовий фідбек до завдань, виконання індивідуальних завдань ділового мовлення та з перекладу. Оцінка виконання завдань, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт. Залік.

			перекладання.	
		ОК9 Основна іноземна мова	Комунікативний, інтерактивний, аудіолінгвальний, аудіовізуальний, проєктний, граматико-перекладний методи, метод перекладацьких трансформацій, метод зворотного перекладу, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестування, усний і письмовий контроль перекладу, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК3 Сучасна українська літературна мова	Інтерактивний метод, метод активних вправ, метод аналізу першоджерел, метод навчання через контекст, метод аналізу та синтезу.	Усне опитування (усне повідомлення, участь в дискусії, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань), письмові самостійні роботи, тестування. Екзамен.
17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.	☒	ОК44 Атестація (друга іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Тестовий контроль з лексики та граматики англійської мови, усне індивідуальне опитування (монологічне, діалогічне). Атестаційний екзамен.
		ОК3 Сучасна українська літературна мова	Інтерактивний метод, метод активних вправ, метод аналізу першоджерел, метод навчання через контекст, метод аналізу та синтезу.	Усне опитування (усне повідомлення, участь в дискусії, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань), письмові самостійні роботи, тестування. Екзамен.
		ОК4 Вступ до мовознавства	Лекції, практичні заняття, інтерактивний метод, обговорення, метод аналізу та синтезу, проєктний метод, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка виконання проєкту, перевірка ведення термінологічного словника, контрольна робота (відкриті запитання, тестування). Екзамен.
		ОК 8 Зарубіжна література	Інтерактивна лекція, дискусії, обговорення, аналіз текстів, контекстуальний підхід, порівняльний метод, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестовий контроль знань. Залік/Екзамен.
		ОК16 Стилїстика	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, метод інтерпретації текстів, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота. Залік.
		ОК17 Теоретична граматики	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу та синтезу, індуктивний та дедуктивний методи, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестування, проєктна робота. Фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК19 Курсова робота	Збір і критичний аналіз наукових джерел, метод порівняння, інтерпретаційний метод, метод індукції та дедукції, метод аналізу та синтезу, сучасні інформаційні технології, консультації, самостійна робота.	Контроль виконання курсової роботи, захист курсової роботи. Залік.
		ОК20 Навчальна	Інтерактивні методи,	Письмова робота,

		практика (лінгвістична)	комунікативні методи (мовленнєва практика, перекладна практика), аналіз текстів, цифрові технології, групова робота, індивідуальна робота, самотійна робота, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання.	письмовий фідбек до завдань, виконання індивідуальних завдань з ділового мовлення та перекладу. Оцінка виконання завдань, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт. Залік.
		ОК21 Виробнича практика (перекладацька)	Інтерактивні методи, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самотійна робота, тренінги, проекти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Письмова робота, оцінка виконання завдань з перекладу, оцінка ведення термінологічного глосарію, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт, захист (підсумкова конференція). Залік.
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.
		ОК15 Лексикологія	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, доповідь, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, проєктна робота, індивідуальна робота, самотійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, презентація проєкту. Фідбек до завдань. Екзамен.
16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	☒	ОК5 Вступ до літературознавства	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, проблемно-пошуковий метод, групова робота, індивідуальна робота, самотійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота (аналіз поетичного тексту). Фідбек до завдань. Залік.
		ОК6 Латинська мова	Дедуктивний, індуктивний, пояснювально-ілюстративний, зіставний, інтерактивні комп'ютерні технології (комп'ютерне тестування), самотійна робота.	Фронтальне опитування, індивідуальне опитування, тестування, письмовий контроль виконання перекладу. Екзамен.
		ОК11 Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність	Інтерактивні методи, інформаційно-розвивальні методи, евристичний метод, дослідницький метод.	Усне опитування, тестування, участь в онлайн курсі (підтверджується сертифікатом), виконання індивідуального завдання. Залік.
		ОК13 Історія мови	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, метод індивідуальних завдань, дослідницький та	Усне/письмове опитування, поточний та підсумковий тестовий контроль, перевірка виконання індивідуального завдання

			пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, самостійна робота.	(написання та презентація реферату), усний/письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК17 Теоретична граматики	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу та синтезу, індуктивний та дедуктивний методи, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестування, проєктна робота. Фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК15 Лексикологія	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, доповідь, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, проєктна робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, презентація проєкту. Фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК18 Методика викладання іноземних мов	Інтерактивні лекційні та практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Пояснювально-ілюстративний метод (лекції з використанням Power Point презентацій). Комунікативний метод. Евристичний метод. Інтерактивний метод. тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, рольові методичні ігри, рефлексія діяльності викладання, саморефлексія викладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, усне опитування, контроль виконання індивідуальних завдань (розробка фрагменту уроку, розробка завдання інтерактивної форми роботи з учнями, розробка конспекту уроку), фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.
		ОК44 Атестація (друга іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Тестовий контроль з лексики та граматики англійської мови, усне індивідуальне опитування (монологічне, діалогічне). Атестаційний екзамен.
		ОК14 Теоретична фонетика	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, дискусія, доповідь, індуктивний та дедуктивний методи, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, оцінка виконання проєкту. Усний/письмовий фідбек до завдань. Залік.
15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних	☒	ОК 8 Зарубіжна література	Інтерактивна лекція, дискусії, обговорення, аналіз текстів, контекстуальний підхід, порівняльний метод, індивідуальна робота,	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестовий контроль знань. Залік/Екзамен.

стилів і жанрів.			групова робота, самостійна робота.	
		ОК16 Стилїстика	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, метод інтерпретації текстів, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота. Залік.
		ОК20 Навчальна практика (лінгвістична)	Інтерактивні методи, комунікативні методи (мовленнєва практика, перекладна практика), аналіз текстів, цифрові технології, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання.	Письмова робота, письмовий фідбек до завдань, виконання індивідуальних завдань з ділового мовлення та перекладу. Оцінка виконання завдань, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт. Залік.
		ОК21 Виробнича практика (перекладацька)	Інтерактивні методи, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проекти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Письмова робота, оцінка виконання завдань з перекладу, оцінка ведення термінологічного глосарію, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт, захист (підсумкова конференція). Залік.
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамєн.
		ОК12 Вступ до перекладознавства	Інтерактивні практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проекти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рольові перекладацькі ігри, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, письмова робота, письмовий фідбек до завдань, оцінка виконання індивідуальних завдань з перекладу. Залік.
14.	☒	ОК18 Методика	Інтерактивні лекційні та	Тестування, усне

Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	викладання іноземних мов	практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Пояснювально-ілюстративний метод (лекції з використанням Power Point презентацій). Комунікативний метод. Евристичний метод. Інтерактивний метод. тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, рольові методичні ігри, рефлексія діяльності викладання, саморефлексія викладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	опитування, контроль виконання індивідуальних завдань (розробка фрагменту уроку, розробка завдання інтерактивної форми роботи з учнями, розробка конспекту уроку), фідбек до завдань. Екзамен.
	ОК20 Навчальна практика (лінгвістична)	Інтерактивні методи, комунікативні методи (мовленнєва практика, перекладна практика), аналіз текстів, цифрові технології, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання.	Письмова робота, письмовий фідбек до завдань, виконання індивідуальних завдань з ділового мовлення та перекладу. Оцінка виконання завдань, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт. Залік.
	ОК21 Виробнича практика (перекладацька)	Інтерактивні методи, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Письмова робота, оцінка виконання завдань з перекладу, оцінка ведення термінологічного глосарію, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт, захист (підсумкова конференція). Залік.
	ОК22 Виробнича практика (педагогічна)	Усна доповідь, метод консультативної практики, метод спостереження, аналізу, оцінювання, планування, контролю, метод зворотного зв'язку, метод діалогу та полілогу з аудиторією, навчальна дискусія, демонстрація, інтерактивний метод, метод практичної взаємодії, евристична бесіда, навчальний тренінг, метод нормування та регулювання, інформаційно-	Підсумковий контроль (аналіз та самоаналіз проведених занять, оцінка виконання всіх завдань з практики, письмовий звіт, захист матеріалів практики). Залік.

			комунікаційні методи, метод самостійної роботи.	
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.
		ОК44 Атестація (друга іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Тестовий контроль з лексики та граматики англійської мови, усне індивідуальне опитування (монологічне, діалогічне). Атестаційний екзамен.
		ОК16 Стилїстика	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, метод інтерпретації текстів, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота. Залік.
		ОК12 Вступ до перекладознавства	Інтерактивні практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рольові перекладацькі ігри, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, письмова робота, письмовий фідбек до завдань, оцінка виконання індивідуальних завдань з перекладу. Залік.
		ОК9 Основна іноземна мова	Комунікативний, інтерактивний, аудіолінгвальний, аудіовізуальний, проєктний, граматико-перекладний методи, метод перекладацьких трансформацій, метод зворотного перекладу, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестування, усний і письмовий контроль перекладу, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в	☒	ОК10 Друга іноземна мова (англійська)	Презентації, бесіди, дискусії, діалоги, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проєкти.	Усне опитування, тестування, контрольні роботи (виконання лексико-граматичних завдань, перекладу), есе, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Залік/ Екзамен.
		ОК5 Вступ до літературознавства	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, проблемно-пошуковий метод, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота (аналіз поетичного тексту). Фідбек до завдань. Залік.
		ОК 8 Зарубіжна	Інтерактивна лекція,	Усне/письмове

літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).		література	дискусії, обговорення, аналіз текстів, контекстуальний підхід, порівняльний метод, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	індивідуальне/групове опитування, тестовий контроль знань. Залік/Екзамен.
12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	☐	ОК4 Вступ до мовознавства	Лекції, практичні заняття, інтерактивний метод, обговорення, метод аналізу та синтезу, проєктний метод, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка виконання проєкту, перевірка ведення термінологічного словника, контрольна робота (відкриті запитання, тестування). Екзамен.
		ОК13 Історія мови	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, метод індивідуальних завдань, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, самостійна робота.	Усне/письмове опитування, поточний та підсумковий тестовий контроль, перевірка виконання індивідуального завдання (написання та презентація реферату), усний/письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК15 Лексикологія	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, доповідь, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, проєктна робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, презентація проєкту. Фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК16 Стилїстика	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, метод інтерпретації текстів, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота. Залік.
		ОК17 Теоретична граматики	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу та синтезу, індуктивний та дедуктивний методи, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестування, проєктна робота. Фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.
		ОК14 Теоретична фонетика	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, дискусія, доповідь, індуктивний та дедуктивний методи, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, оцінка виконання проєкту. Усний/письмовий фідбек до завдань. Залік.
10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.	☒	ОК18 Методика викладання іноземних мов	Інтерактивні лекційні та практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Пояснювально-ілюстративний метод (лекції з використанням Power Point презентацій). Комунікативний метод. Евристичний метод. Інтерактивний метод. тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-	Тестування, усне опитування, контроль виконання індивідуальних завдань (розробка фрагменту уроку, розробка завдання інтерактивної форми роботи з учнями, розробка конспекту уроку), фідбек до завдань. Екзамен.

			комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, рольові методичні ігри, рефлексія діяльності викладання, саморефлексія викладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	
		ОК22 Виробнича практика (педагогічна)	Усна доповідь, метод консультативної практики, метод спостереження, аналізу, оцінювання, планування, контролю, метод зворотного зв'язку, метод діалогу та полілогу з аудиторією, навчальна дискусія, демонстрація, інтерактивний метод, метод практичної взаємодії, евристична бесіда, навчальний тренінг, метод нормування та регулювання, інформаційно-комунікаційні методи, метод самостійної роботи.	Підсумковий контроль (аналіз та самоаналіз проведених занять, оцінка виконання всіх завдань з практики, письмовий звіт, захист матеріалів практики). Залік.
		ОК3 Сучасна українська літературна мова	Інтерактивний метод, метод активних вправ, метод аналізу першоджерел, метод навчання через контекст, метод аналізу та синтезу.	Усне опитування (усне повідомлення, участь в дискусії, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань), письмові самостійні роботи, тестування. Екзамен.
		ОК16 Стилїстика	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, метод інтерпретації текстів, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота. Залік.
2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	☒	ОК19 Курсова робота	Збір і критичний аналіз наукових джерел, метод порівняння, інтерпретаційний метод, метод індукції та дедукції, метод аналізу та синтезу, сучасні інформаційні технології, консультації, самостійна робота.	Контроль виконання курсової роботи, захист курсової роботи. Залік.
		ОК20 Навчальна практика (лінгвістична)	Інтерактивні методи, комунікативні методи (мовленнєва практика, перекладна практика), аналіз текстів, цифрові технології, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання.	Письмова робота, письмовий фідбек до завдань, виконання індивідуальних завдань з ділового мовлення та перекладу. Оцінка виконання завдань, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт. Залік.
		ОК21 Виробнича практика (перекладацька)	Інтерактивні методи, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру	Письмова робота, оцінка виконання завдань з перекладу, оцінка ведення термінологічного глосарію, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт, захист (підсумкова конференція). Залік.

			на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	
		ОК22 Виробнича практика (педагогічна)	Усна доповідь, метод консультативної практики, метод спостереження, аналізу, оцінювання, планування, контролю, метод зворотного зв'язку, метод діалогу та полілогу з аудиторією, навчальна дискусія, демонстрація, інтерактивний метод, метод практичної взаємодії, евристична бесіда, навчальний тренінг, метод нормування та регулювання, інформаційно-комунікаційні методи, метод самостійної роботи.	Підсумковий контроль (аналіз та самоаналіз проведених занять, оцінка виконання всіх завдань з практики, письмовий звіт, захист матеріалів практики). Залік.
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.
		ОК44 Атестація (друга іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Тестовий контроль з лексики та граматики англійської мови, усне індивідуальне опитування (монологічне, діалогічне). Атестаційний екзамен.
		ОК 8 Зарубіжна література	Інтерактивна лекція, дискусії, обговорення, аналіз текстів, контекстуальний підхід, порівняльний метод, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестовий контроль знань. Залік/Екзамен.
		ОК5 Вступ до літературознавства	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, проблемно-пошуковий метод, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота (аналіз поетичного тексту). Фідбек до завдань. Залік.
		ОК3 Сучасна українська літературна мова	Інтерактивний метод, метод активних вправ, метод аналізу першоджерел, метод навчання через контекст, метод аналізу та синтезу.	Усне опитування (усне повідомлення, участь в дискусії, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань), письмові самостійні роботи, тестування. Екзамен.
		ОК4 Вступ до мовознавства	Лекції, практичні заняття, інтерактивний метод, обговорення, метод аналізу та синтезу, проєктний метод, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка виконання проєкту, перевірка ведення термінологічного словника, контрольна робота (відкриті запитання, тестування). Екзамен.

8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	☒	ОК5 Вступ до літературознавства	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, проблемно-пошуковий метод, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота (аналіз поетичного тексту). Фідбек до завдань. Залік.
		ОК6 Латинська мова	Дедуктивний, індуктивний, пояснювально-ілюстративний, зіставний, інтерактивні комп'ютерні технології (комп'ютерне тестування), самостійна робота.	Фронтальне опитування, індивідуальне опитування, тестування, письмовий контроль виконання перекладу. Екзамен.
		ОК9 Основна іноземна мова	Комунікативний, інтерактивний, аудіолінгвальний, аудіовізуальний, проєктний, граматико-перекладний методи, метод перекладацьких трансформацій, метод зворотного перекладу, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестування, усний і письмовий контроль перекладу, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК13 Історія мови	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, метод індивідуальних завдань, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, самостійна робота.	Усне/письмове опитування, поточний та підсумковий тестовий контроль, перевірка виконання індивідуального завдання (написання та презентація реферату), усний/письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК14 Теоретична фонетика	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, дискусія, доповідь, індуктивний та дедуктивний методи, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, оцінка виконання проєкту. Усний/письмовий фідбек до завдань. Залік.
		ОК16 Стилїстика	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, метод інтерпретації текстів, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота. Залік.
		ОК22 Виробнича практика (педагогічна)	Усна доповідь, метод консультативної практики, метод спостереження, аналізу, оцінювання, планування, контролю, метод зворотного зв'язку, метод діалогу та полілогу з аудиторією, навчальна дискусія, демонстрація, інтерактивний метод, метод практичної взаємодії, евристична бесіда, навчальний тренінг, метод нормування та регулювання, інформаційно-комунікаційні методи, метод самостійної роботи.	Підсумковий контроль (аналіз та самоаналіз проведених занять, оцінка виконання всіх завдань з практики, письмовий звіт, захист матеріалів практики). Залік.
		ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.

		ОК18 Методика викладання іноземних мов	Інтерактивні лекційні та практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Пояснювально-ілюстративний метод (лекції з використанням Power Point презентацій). Комунікативний метод. Евристичний метод. Інтерактивний метод. тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, рольові методичні ігри, рефлексія діяльності викладання, саморефлексія викладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, усне опитування, контроль виконання індивідуальних завдань (розробка фрагменту уроку, розробка завдання інтерактивної форми роботи з учнями, розробка конспекту уроку), фідбек до завдань. Екзамен.
7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	☒	ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.
		ОК19 Курсова робота	Збір і критичний аналіз наукових джерел, метод порівняння, інтерпретаційний метод, метод індукції та дедукції, метод аналізу та синтезу, сучасні інформаційні технології, консультації, самостійна робота.	Контроль виконання курсової роботи, захист курсової роботи. Залік.
		ОК17 Теоретична граматики	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу та синтезу, індуктивний та дедуктивний методи, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестування, проєктна робота. Фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК11 Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність	Інтерактивні методи, інформаційно-розвивальні методи, евристичний метод, дослідницький метод.	Усне опитування, тестування, участь в онлайн курсі (підтверджується сертифікатом), виконання індивідуального завдання. Залік.
		ОК14 Теоретична фонетика	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, дискусія, доповідь, індуктивний та дедуктивний методи, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, оцінка виконання проєкту. Усний/письмовий фідбек до завдань. Залік.
		ОК4 Вступ до мовознавства	Лекції, практичні заняття, інтерактивний метод, обговорення, метод аналізу та синтезу, проєктний метод, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка виконання проєкту, перевірка ведення термінологічного словника, контрольна робота (відкриті запитання, тестування). Екзамен.
		ОК6 Латинська мова	Дедуктивний, індуктивний, пояснювально-	Фронтальне опитування, індивідуальне опитування,

			ілюстративний, зіставний, інтерактивні комп'ютерні технології (комп'ютерне тестування), самостійна робота.	тестування, письмовий контроль виконання перекладу. Екзамен.
		ОК 8 Зарубіжна література	Інтерактивна лекція, дискусії, обговорення, аналіз текстів, контекстуальний підхід, порівняльний метод, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестовий контроль знань. Залік/Екзамен.
6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних задач і проблем професійної діяльності.	☒	ОК11 Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність	Інтерактивні методи, інформаційно-розвивальні методи, евристичний метод, дослідницький метод.	Усне опитування, тестування, участь в онлайн курсі (підтверджується сертифікатом), виконання індивідуального завдання. Залік.
		ОК12 Вступ до перекладознавства	Інтерактивні практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рольові перекладацькі ігри, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, письмова робота, письмовий фідбек до завдань, оцінка виконання індивідуальних завдань з перекладу. Залік.
		ОК20 Навчальна практика (лінгвістична)	Інтерактивні методи, комунікативні методи (мовленнєва практика, перекладна практика), аналіз текстів, цифрові технології, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання.	Письмова робота, письмовий фідбек до завдань, виконання індивідуальних завдань з ділового мовлення та перекладу. Оцінка виконання завдань, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт. Залік.
		ОК21 Виробнича практика (перекладацька)	Інтерактивні методи, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз,	Письмова робота, оцінка виконання завдань з перекладу, оцінка ведення термінологічного глосарію, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт, захист (підсумкова конференція). Залік.

			синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	
		ОК22 Виробнича практика (педагогічна)	Усна доповідь, метод консультативної практики, метод спостереження, аналізу, оцінювання, планування, контролю, метод зворотного зв'язку, метод діалогу та полілогу з аудиторією, навчальна дискусія, демонстрація, інтерактивний метод, метод практичної взаємодії, евристична бесіда, навчальний тренінг, метод нормування та регулювання, інформаційно-комунікаційні методи, метод самостійної роботи.	Підсумковий контроль (аналіз та самоаналіз проведених занять, оцінка виконання всіх завдань з практики, письмовий звіт, захист матеріалів практики). Залік.
		ОК18 Методика викладання іноземних мов	Інтерактивні лекційні та практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Пояснювально-ілюстративний метод (лекції з використанням Power Point презентацій). Комунікативний метод. Евристичний метод. Інтерактивний метод. тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, рольові методичні ігри, рефлексія діяльності викладання, саморефлексія викладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, усне опитування, контроль виконання індивідуальних завдань (розробка фрагменту уроку, розробка завдання інтерактивної форми роботи з учнями, розробка конспекту уроку), фідбек до завдань. Екзамен.
5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.	☒	ОК1 Історія України	Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (проблемно-тематична дискусія, бесіда, інтерактивна лекція), індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове опитування, контроль виконання індивідуального завдання (підготовка та захист реферату), тестовий контроль знань. Залік.
		ОК2 Історія української та зарубіжної культури	Інтерактивний метод, мультимедійні технології, порівняльний метод, аналіз конкретних ситуацій (метод кейс-стаді), індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка презентації, поточний та підсумковий тестовий контроль знань, перевірка ведення термінологічного словника. Фідбек до завдань. Залік.
		ОК7 Філософія	Інтерактивна лекція, дискусії, метод діалогу, кейс-метод, критичний аналіз, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне опитування, поточний та підсумковий тестовий контроль. Екзамен.
		ОК10 Друга іноземна мова (англійська)	Презентації, бесіди, дискусії, діалоги, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота,	Усне опитування, тестування, контрольні роботи (виконання лексико-граматичних завдань,

			індивідуальна робота, самостійна робота, проекти.	перекладу), есе, презентація проекту, усний і письмовий фідбек до завдань. Залік/Екзамен.
4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	☒	ОК1 Історія України	Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (проблемно-тематична дискусія, бесіда, інтерактивна лекція), індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове опитування, контроль виконання індивідуального завдання (підготовка та захист реферату), тестовий контроль знань. Залік.
		ОК7 Філософія	Інтерактивна лекція, дискусії, метод діалогу, кейс-метод, критичний аналіз, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне опитування, поточний та підсумковий тестовий контроль. Екзамен.
		ОК2 Історія української та зарубіжної культури	Інтерактивний метод, мультимедійні технології, порівняльний метод, аналіз конкретних ситуацій (метод кейс-стаді), індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка презентації, поточний та підсумковий тестовий контроль знань, перевірка ведення термінологічного словника. Фідбек до завдань. Залік.
		ОК 8 Зарубіжна література	Інтерактивна лекція, дискусії, обговорення, аналіз текстів, контекстуальний підхід, порівняльний метод, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестовий контроль знань. Залік/Екзамен.
3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	☒	ОК2 Історія української та зарубіжної культури	Інтерактивний метод, мультимедійні технології, порівняльний метод, аналіз конкретних ситуацій (метод кейс-стаді), індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка презентації, поточний та підсумковий тестовий контроль знань, перевірка ведення термінологічного словника. Фідбек до завдань. Залік.
		ОК7 Філософія	Інтерактивна лекція, дискусії, метод діалогу, кейс-метод, критичний аналіз, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне опитування, поточний та підсумковий тестовий контроль. Екзамен.
		ОК 8 Зарубіжна література	Інтерактивна лекція, дискусії, обговорення, аналіз текстів, контекстуальний підхід, порівняльний метод, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестовий контроль знань. Залік/Екзамен.
		ОК9 Основна іноземна мова	Комунікативний, інтерактивний, аудіолінгвальний, аудіовізуальний, проєктний, граматико-перекладний методи, метод перекладацьких трансформацій, метод зворотного перекладу, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестування, усний і письмовий контроль перекладу, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, презентація проекту, усний і письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК10 Друга іноземна мова (англійська)	Презентації, бесіди, дискусії, діалоги, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота,	Усне опитування, тестування, контрольні роботи (виконання лексико-граматичних завдань, перекладу), есе, презентація

			самостійна робота, проєкти.	проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Залік/Екзамен.
		ОК11 Вступ до спеціальності: академічна доброчесність та цифрова грамотність	Інтерактивні методи, інформаційно-розвивальні методи, евристичний метод, дослідницький метод.	Усне опитування, тестування, участь в онлайн курсі (підтверджується сертифікатом), виконання індивідуального завдання. Залік.
		ОК18 Методика викладання іноземних мов	Інтерактивні лекційні та практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота. Пояснювально-ілюстративний метод (лекції з використанням Power Point презентацій). Комунікативний метод. Евристичний метод. Інтерактивний метод. тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, рольові методичні ігри, рефлексія діяльності викладання, саморефлексія викладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, усне опитування, контроль виконання індивідуальних завдань (розробка фрагменту уроку, розробка завдання інтерактивної форми роботи з учнями, розробка конспекту уроку), фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК5 Вступ до літературознавства	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, проблемно-пошуковий метод, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота (аналіз поетичного тексту). Фідбек до завдань. Залік.
		ОК19 Курсова робота	Збір і критичний аналіз наукових джерел, метод порівняння, інтерпретаційний метод, метод індукції та дедукції, метод аналізу та синтезу, сучасні інформаційні технології, консультації, самостійна робота.	Контроль виконання курсової роботи, захист курсової роботи. Залік.
9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.	☒	ОК15 Лексикологія	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, доповідь, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, проєктна робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, презентація проєкту. Фідбек до завдань. Екзамен.
		ОК16 Стилїстика	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу текстів, метод інтерпретації текстів, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Індивідуальне опитування, тестування, письмова робота. Залік.
1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й	☒	ОК1 Історія України	Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (проблемно-тематична дискусія, бесіда, інтерактивна лекція), індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове опитування, контроль виконання індивідуального завдання (підготовка та захист реферату), тестовий контроль знань. Залік.

письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ОК3 Сучасна українська літературна мова	Інтерактивний метод, метод активних вправ, метод аналізу першоджерел, метод навчання через контекст, метод аналізу та синтезу.	Усне опитування (усне повідомлення, участь в дискусії, аналіз першоджерел, виконання практичних завдань), письмові самостійні роботи, тестування. Екзамен.
ОК4 Вступ до мовознавства	Лекції, практичні заняття, інтерактивний метод, обговорення, метод аналізу та синтезу, проєктний метод, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, оцінка виконання проєкту, перевірка ведення термінологічного словника, контрольна робота (відкриті запитання, тестування). Екзамен.
ОК9 Основна іноземна мова	Комунікативний, інтерактивний, аудіолінгвальний, аудіовізуальний, проєктний, граматико-перекладний методи, метод перекладацьких трансформацій, метод зворотного перекладу, індивідуальна робота, групова робота, самостійна робота.	Усне/письмове індивідуальне/групове опитування, тестування, усний і письмовий контроль перекладу, письмові контрольні роботи, письмові творчі роботи, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
ОК10 Друга іноземна мова (англійська)	Презентації, бесіди, дискусії, діалоги, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проєкти.	Усне опитування, тестування, контрольні роботи (виконання лексико-граматичних завдань, перекладу), есе, презентація проєкту, усний і письмовий фідбек до завдань. Залік/Екзамен.
ОК12 Вступ до перекладознавства	Інтерактивні практичні заняття, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рольові перекладацькі ігри, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Тестування, письмова робота, письмовий фідбек до завдань, оцінка виконання індивідуальних завдань з перекладу. Залік.
ОК13 Історія мови	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, метод індивідуальних завдань, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, самостійна робота.	Усне/письмове опитування, поточний та підсумковий тестовий контроль, перевірка виконання індивідуального завдання (написання та презентація реферату), усний/письмовий фідбек до завдань. Екзамен.
ОК15 Лексикологія	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, бесіда, доповідь, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, проєктна	Усне опитування, тестовий контроль знань, презентація проєкту. Фідбек до завдань. Екзамен.

		робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	
	ОК17 Теоретична граматики	Інтерактивна лекція, дискусії, метод аналізу та синтезу, індуктивний та дедуктивний методи, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестування, проєктна робота. Фідбек до завдань. Екзамен.
	ОК20 Навчальна практика (лінгвістична)	Інтерактивні методи, комунікативні методи (мовленнєва практика, перекладна практика), аналіз текстів, цифрові технології, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання.	Письмова робота, письмовий фідбек до завдань, виконання індивідуальних завдань з ділового мовлення та перекладу. Оцінка виконання завдань, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт. Залік.
	ОК21 Виробнича практика (перекладацька)	Інтерактивні методи, презентації, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, тренінги, проєкти, методи інтерактивного та інформаційно-комунікаційного характеру на різних платформах за допомогою технічних та програмних засобів, передперекладацький/після перекладацький аналіз, рефлексія діяльності перекладання, саморефлексія перекладання, самонавчання (аналіз, синтез, спостереження, порівняння, абстрагування, узагальнення, моделювання тощо).	Письмова робота, оцінка виконання завдань з перекладу, оцінка ведення термінологічного глосарію, зворотний зв'язок від наставників, письмовий звіт, захист (підсумкова конференція). Залік.
	ОК43 Атестація (основна іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Підсумковий тестовий контроль з філологічної підготовки, усне індивідуальне опитування. Комплексний атестаційний екзамен.
	ОК44 Атестація (друга іноземна мова)	Комунікативний метод, метод перекладу, метод аналізу та інтерпретації текстів, метод аналізу та синтезу. Самостійна робота.	Тестовий контроль з лексики та граматики англійської мови, усне індивідуальне опитування (монологічне, діалогічне). Атестаційний екзамен.
	ОК14 Теоретична фонетика	Інтерактивна лекція, презентація, пояснення, дискусія, доповідь, індуктивний та дедуктивний методи, дослідницький та пошуковий методи, метод аналізу та синтезу, індивідуальна робота, самостійна робота.	Усне опитування, тестовий контроль знань, оцінка виконання проєкту. Усний/письмовий фідбек до завдань. Залік.