

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Освітня програма	11513 Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	11513
Назва ОП	Образотворче мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Соловей Віктор Володимирович, Іщенко Костянтин Юрійович, Рибалко Світлана Борисівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	07.04.2025 р. – 09.04.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2025/03/samoocinka_023_bak.pdf
Програма візиту експертної групи	https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2025/04/programa-vizuty-eg_023_bak.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

На основі аналізу ОП "Образотворче мистецтво", здійсненого експертною групою, встановлено, що дана освітня програма відповідає стратегії та місії Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Зміст програми враховує потреби регіону, умови ринку праці та вимоги роботодавців, спирається на кращі вітчизняні та європейські практики. Обсяг ОП та окремих її ОК відповідає вимогам чинного законодавства щодо обсягу освітніх програм за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України № 725 від 24.05.2019 р. Чітка структура та логічна послідовність освітніх компонентів дозволяють забезпечити досягнення програмних результатів навчання. Обов'язкові та вибіркові ОК дають можливість сформувати у здобувачів компетентності у діяльності, необхідні соціальні навички. У ЗВО створені умови для визначення індивідуальної освітньої траєкторії з вибіркових дисциплін інших кафедр загального та професійного циклу, забезпечення різнобічної практичної підготовки. У закладі розроблені нормативні документи, що регламентують всі процедури, пов'язані з реалізацією освітнього процесу: впровадження освітньої діяльності, участь у міжнародній мобільності, зарахування результатів навчання, отриманих в інших ЗВО або шляхом неформальної освіти. Забезпечують навчальний процес на ОП висококваліфіковані викладачі – доктор наук, професор, кандидати наук, ст. науковий співробітник, заслужені діячі мистецтв. Усі вони вчасно проходять стажування, мають творчі та наукові здобутки, є знаними фахівцями галузі. На ОП застосовуються сучасні методи викладання, активно використовуються цифрові технології. Проведення контрольних заходів відзначається зрозумілістю та прозорістю. У закладі і, безпосередньо на випусковій кафедрі практикується активне співробітництво зі стейкхолдерами, роботодавцями, фахівцями сфери, випускниками та здобувачами освіти щодо змісту та реалізації ОП. Інтернаціоналізація освіти відбувається через співпрацю з партнерськими ЗВО переважно шляхом участі у сумісних творчих проектах, наукових конференціях. Варто відзначити позитивні практики за освітньою програмою: 1. Зміст програми вдало поєднує теоретичну та практичну підготовку; залучення до її реалізації висококваліфікованих викладачів-практиків дозволяє підготувати митця-універсал, який може реалізувати себе як художник, художник-педагог, музейник, галерист тощо. 2. Ефективно побудована співпраця з роботодавцями, залучення їх до обговорення ОП, викладання, надання баз практик та виставкової діяльності. 3. Ефективна система заохочення викладачів до підвищення професійної майстерності. 4. Інформаційне наповнення сайту, висвітлення усіх аспектів навчальної та викладацької діяльності. Загалом, освітня програма відповідає встановленим критеріям якості, а наявні позитивні практики забезпечують її актуальність та конкурентоспроможність.

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критеріями не виявлено. ЕГ відзначає необхідність привести ОП "Образотворче мистецтво" у відповідність до Наказу МОНУ від 13.06.2024 р. №842 щодо доповнення переліку загальних компетенцій. Серед некритичних недоліків ЕГ відмічає поверхневе урахування досвіду зарубіжних ЗВО, які мають подібні освітні ОП; відсутність кредитної академічної мобільності на практиці; слабку залученість здобувачів ОП до ССО; слабку обізнаність здобувачів щодо можливостей вибору курсів у партнерських ЗВО; необхідність незначних ремонтних робіт у гуртожитку. посилення підготовки з іноземної мови, врахування в ОК правових аспектів професійної діяльності, запобігання корупції забезпеченість змістом ОК

Рекомендації

Експертна група рекомендує: 1. При наступному плановому перегляді ОП врахувати досвід подібних ОП в Україні і за кордоном, не обмежуючись Східноєвропейським регіоном; 2. Врахувати в ОП Наказ МОНУ від 13.06.2024 р. № 842 щодо доповнення переліку загальних компетенцій: "ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності". 3. Для кращого забезпечення реалізації ЗК1 увести Правознавство як окремий ОК, або як змістовний модуль в складі більш загальної дисципліни; 4. Покращити доступ до інформаційних та роз'яснювальних джерел на сайті університету (систематизувати пошукову базу даних), а також покращити рівень залучення студентів ОП до роботи в структурі ОСС. 5. Підвищити ефективність механізму інформування здобувачів щодо можливостей вибору дисциплін з інших ОП або ЗВО-партнерів; 6. Посилити зовнішню академічну мобільність здобувачів ОП; 8. Удосконалити систему зарахування результатів, отриманих в інших ЗВО або шляхом неформальної освіти; 9. Включити до силабусів ОК джерела англійською мовою; 9. Стимулювати здобувачів до самостійного підвищення мовної компетентності; 10. Відкоригувати силабус з ОК "Філософія" у частині розподілу балів; 11. Винайти рішення для поліпшення інклюзивного простору ЗВО (безперешкодний доступ до навчального процесу маломобільним категоріям осіб; проведення косметичного ремонту в гуртожитку.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Освітня програма «Образотворче мистецтво» забезпечує досягнення результатів навчання, передбачених Стандартом вищої освіти України за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України № 725 від 24.05.2019 р. Зміст програми узгоджено з вимогами Стандарту, що визначає обов'язковий нормативний компонент підготовки, сформульований у вигляді загальних і спеціальних компетентностей (по 13 пунктів відповідно), а також програмних результатів навчання (18 пунктів). Досягнення всіх передбачених програмою результатів навчання забезпечується системно, послідовно та в повному обсязі, що підтверджується аналізом структурно-логічної схеми реалізації освітньої програми (с. 16 ОП), навчального плану, силабусів навчальних дисциплін, Таблиці з Відомостей самооцінювання (матриці відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання), а також результатами інтерв'ювання учасників освітнього процесу. Аналіз програм і силабусів творчих дисциплін підтверджує їх синтезований характер : розв'язання завдань різними засобами, увага до технічних та методичних аспектів, через характер постановки враховується регіональний компонент.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Згідно з даною освітньою програмою «Образотворче мистецтво», присвоєння професійних кваліфікацій випусникам не передбачено. Водночас програма передбачає можливість працевлаштування випусників на посадах викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів (розділ 7 ОП). З метою забезпечення відповідності змісту освітньої програми сучасним вимогам ринку праці, Експертна група рекомендує під час її перегляду врахувати професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджений наказом Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1110-22. Вказаний стандарт визначає мету професійної діяльності викладача як розвиток творчих здібностей здобувачів початкової мистецької освіти та формування у них відповідних мистецьких компетентностей за обраним напрямом.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Цілі освітньої програми «Образотворче мистецтво» чітко сформульовані та повністю узгоджуються з місією і стратегією закладу вищої освіти. Стратегічні цілі та пріоритети розвитку університету відображені у Стратегії розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2020-2027 років (<http://surl.li/hnukjr>) Програма розроблена з урахуванням трьох основних складових місії університету - освіта, наука та регіональний розвиток. У сфері освіти вона орієнтована на вдосконалення освітнього процесу та формування у студентів ключових компетентностей, що сприяють їх конкурентоспроможності на сучасному ринку праці. У контексті наукової діяльності програма спрямована на розвиток інноваційного мислення, здатності до самостійного дослідження та практичного застосування знань у професійній сфері. Регіональний компонент реалізується через врахування актуальних потреб ринку праці Прикарпаття, з акцентом на вивчення й популяризацію місцевого мистецького контексту. Цілі програми також узгоджені зі стратегічними завданнями розвитку університету, зокрема: підготовка морально відповідальних, патріотичних та освічених громадян (п.2 Стратегічні цілі розвитку університету); формування конкурентоспроможних фахівців через синтез освітньої, наукової та інноваційної діяльності (п.3 Стратегічні цілі розвитку університету); розширення міжнародного співробітництва в галузі культури, науки та освіти (п.5 Стратегічні цілі розвитку університету); удосконалення навчального процесу на засадах студентоцентризму для підвищення якості підготовки випусників (п.1 Стратегічні напрями розвитку університету); розвиток академічної доброчесності та формування якісного освітнього середовища (п.6 Стратегічні напрями розвитку університету). Таким чином, цілі освітньої програми є логічно обґрунтованими, відповідають місії закладу та сприяють реалізації його стратегічних пріоритетів.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

У ході зустрічей з усіма групами стейкхолдерів було підтверджено вірогідність інформації, зазначеної у Відомостях самооцінювання, щодо проведення заходів з обговорення змісту освітньої програми, її мети та програмних результатів навчання із внутрішніми та зовнішніми зацікавленими сторонами. Зокрема, це підтверджено під час розширеного засідання кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, яке відбулося 22 квітня 2024 року. Учасники зустрічі надали позитивні відгуки про освітню програму. Позитивні аспекти програми також були відзначені в рецензіях 2024 року. Крім того, під час обговорень було підтверджено врахування пропозицій стейкхолдерів, зокрема представників Івано-Франківської обласної організації НСХУ, а також закладів початкової мистецької освіти міст Івано-Франківськ, Долина та інших. Порівняльний аналіз версій освітньої програми 2021 та 2024 років засвідчив внесення змін до переліку обов'язкових дисциплін та оновлення списку вибіркових компонентів, що свідчить про прагнення робочої групи до її вдосконалення. Зміст програми активно обговорювався зі стейкхолдерами, що підтверджено під час спілкування у фокус-групах. Зустрічі з науково-педагогічними працівниками, здобувачами освіти та роботодавцями супроводжувалися прикладами обговорення освітньо-професійної програми. Представники різних стейкхолдерських груп продемонстрували обізнаність зі змінами, які стали предметом обговорення, зокрема у квітні 2024 року.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета освітньої програми та результати навчання за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» охоплюють цілісну систему знань, умінь і компетентностей, що відповідають сучасним науковим, професійним та технологічним викликам у сфері візуального мистецтва. Програма спрямована на підготовку висококваліфікованого фахівця, здатного до глибокого теоретичного аналізу, художньої творчості, використання цифрових технологій та інтерпретації культурної спадщини в мистецькому контексті. Окремі програмні результати навчання (зокрема ПРН 4, ПРН 13) відповідають тенденціям цифровізації мистецтва та впровадженню новітнього програмного забезпечення у творчу діяльність. Це підвищує конкурентоспроможність випускників на ринку праці та забезпечує їхню готовність до інноваційної діяльності у сфері візуального мистецтва. Освітня програма враховує одну з ключових тенденцій розвитку українського мистецтва - звернення до етномистецьких традицій як засобу формування національної ідентичності. Результати навчання також передбачають засвоєння методології наукових досліджень, опанування українського та світового мистецького досвіду, що сприяє розвитку міжкультурної компетентності та здатності студента працювати в глобальному культурному контексті (ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 14). Програма узгоджується з актуальними потребами ринку праці як в Україні загалом, так і в регіоні Прикарпаття зокрема. Активний розвиток культурних інституцій, музейної сфери та позашкільної художньої освіти зумовлює попит на фахівців, здатних не лише до творчої реалізації, але й до викладання мистецьких дисциплін. Програма включає відповідні навчальні курси та практики, що сприяють формуванню цих компетентностей. Регіональний вимір програми враховує Стратегію розвитку Івано-Франківської області та міста Івано-Франківська, в яких акцент зроблено на популяризації українського мистецтва, формуванні культурного середовища та сприянні обміну духовними цінностями. Регіональний напрям відповідає і підтверджено тематикою кваліфікаційних та курсових робіт. Освітня програма розроблена на основі аналізу досвіду провідних закладів вищої освіти України - Львівської національної академії мистецтв, Закарпатської академії мистецтв, Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Узгодженість структури та змісту навчальних компонентів, включення плерної, педагогічної та фахової практик свідчить про запозичення й адаптацію кращих вітчизняних освітніх практик. Програма інтегрує елементи міжнародного досвіду, зокрема освітніх моделей польських академій образотворчого мистецтва у Варшаві та Лодзі. Запозичення подібних навчальних компонентів і форм проходження практики сприяє академічній мобільності та міжкультурній інтеграції студентів. Важливу роль у формуванні змісту освітньої програми відіграв практичний досвід викладачів кафедри, здобутий під час плерів, стажувань, участі у наукових конференціях та творчих заходах. Це забезпечує актуалізацію освітнього контенту.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма є сучасною, гнучкою та адаптованою до швидких змін у сфері образотворчого мистецтва. Вона відповідає потребам регіону, враховує як національний, так і міжнародний досвід, що забезпечує її ефективність у підготовці конкурентоспроможних фахівців. Програма має чітку практичну орієнтацію на розвиток соціального, історичного та культурного простору. Її структура побудована на принципах універсальності професійних характеристик майбутніх фахівців, що забезпечується гнучкістю у формуванні освітніх компонентів.

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критерієм не виявлено. Серед незначних недоліків ЕГ відзначає невідповідність ОП "Образотворче мистецтво" Наказу МОНУ від 13.06.2024 р. №842 щодо доповнення переліку загальних компетенцій, орієнтація ОП на досвід українських та польських ЗВО і неврахування досвіду ОП інших країн світу; необхідність посилення мовних та правових компетенцій

Рекомендації

Під час чергового планового перегляду освітньої програми доцільно ширше враховувати міжнародний досвід реалізації аналогічних програм, не обмежуючись лише прикладом однієї східноєвропейської країни (зокрема Польщі); звертати увагу на практики закладів вищої освіти інших регіонів світу; привести ОП у відповідність до Наказу МОНУ від 13.06.2024 р. №842 щодо доповнення переліку загальних компетенцій: "ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності"; включення до обов'язкових дисциплін курсу «Правознавство» (або відповідного розділу до одного з гуманітарних курсів), що відповідає загальній компетентності ЗК1 – здатності реалізовувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, принципи сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина України; відмітити ЗК2 в ОК 2 (у частині, що стосується формування рухової активності та навичок ведення здорового способу життя).

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Обсяг освітньої програми відповідає вимогам чинного законодавства України та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація". Загальний обсяг освітньої програми "Образотворче мистецтво" становить 240 кредитів ЄКТС. З них 180 кредитів (75%) відведено на обов'язкові компоненти підготовки, а 60 кредитів (25%) — на вибіркову частину.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

На підставі аналізу освітньої програми «Образотворче мистецтво», навчальних планів, матриці забезпечення ПРН відповідними компонентами програми, експертна група встановила, що зміст ОП має чітку й логічну структуру. Вона забезпечує послідовне набуття здобувачами необхідних знань, умінь і навичок до початку проходження виробничої (за фахом) та педагогічної практик. Зокрема, вивчення таких ОК, як: ОК 7. Рисунок, ОК 8. Живопис, ОК 9. Основи композиції, ОК 10. Пластична анатомія і скульптура, ОК 11. Основи кольорознавства, ОК 16. Матеріалознавство, ОК 17. Художня комп'ютерна графіка протягом 1–2 семестрів створює необхідне підґрунтя для проходження Виробничої практики за фахом у 6 семестрі. Натомість, освітні компоненти: ОК 18. Педагогіка (загальна та мистецька), ОК 20. Методика викладання фахових дисциплін, ОК 22. Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін забезпечують підготовку до Виробничої педагогічної практики у 8 семестрі. Компоненти ОК 25 (виробнича практика за фахом) та ОК 26 (педагогічна практика) утворюють логічно узгоджену систему, яка спрямована на досягнення цілей під час підготовки кваліфікаційної роботи. Її основою є також знання, набуті в межах ОК 5. Основи наукових досліджень. Аналіз матриці відповідності ПРН, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання засвідчив, що програмні результати навчання відображають зміст освітньої програми та підтримують її цілі. Аналіз си́лабусів навчальних дисциплін і практик показав, що вони сприяють формуванню загальнокультурних і громадянських компетентностей, а також передбачають здатність здобувача самостійно аналізувати суспільні процеси та діяти відповідно до соціокультурного контексту. Вибіркові освітні компоненти структуровано у три рівні каталогу, які поглиблюють фахові знання здобувачів: Каталог 1 — освітні компоненти загальноосвітнього спрямування; Каталог 2 — компоненти спеціальності або галузі знань, в межах яких реалізується освітня програма; Каталог 3 — компоненти безпосередньо освітньої програми. Послідовність вивчення освітніх

компонентів, представлена у структурно-логічній схемі ОПП та навчальному плані, утворює взаємопов'язану систему, що спрямована на досягнення визначеної мети та ПРН освітньої програми.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Теоретичний зміст обов'язкових ОК повністю відповідає предметній області спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та забезпечує належний рівень фахової підготовки здобувачів вищої освіти. Структура та зміст освітніх компонентів освітньої програми орієнтовані на формування професійних компетентностей, необхідних для здійснення діяльності у ключових напрямках спеціальності, зокрема: художньо-графічному (ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 14, ОК 15, ОК 16, ОК 17), педагогічному (ОК 19, ОК 20, ОК 22), дослідницькому (ОК 12, ОК 13, ОК 21). Зазначене свідчить про логічну узгодженість змісту освітніх компонентів з метою та очікуваними результатами навчання освітньої програми, а також підтверджує її спроможність забезпечити підготовку конкурентоспроможних фахівців у сфері образотворчого мистецтва. Тематика, об'єкт, предмет і завдання всіх кваліфікаційних робіт відповідають предметній області спеціальності та оприлюднені на офіційному сайті кафедри: <https://odpmr.pnu.edu.ua/2019-2020-n-r/>. Формування фахових компетентностей здобувачів вищої освіти на основі цієї освітньо-професійної програми має системний характер. Обсяг практичної підготовки, який становить 18 кредитів ЄКТС (включно з підготовкою кваліфікаційної роботи), є достатнім для здобуття компетентностей, необхідних для подальшої діяльності у всіх трьох ключових напрямках професійної реалізації випускників. Аналіз силabusів навчальних дисциплін засвідчує послідовність викладання освітніх компонентів, які утворюють цілісну та взаємопов'язану систему. На підставі викладеного експертна група дійшла висновку, що зміст освітньої програми «Образотворче мистецтво» відповідає предметній області спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та забезпечує здобувачам знання і практичні навички, необхідні для успішної самостійної професійної діяльності.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Процес формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти у межах реалізації їхнього права на вибір навчальних дисциплін є впорядкованим і регламентованим та реалізують це право відповідно до Положення про реалізацію права здобувачів вищої освіти на вільний вибір освітніх компонентів (<http://surl.li/jsneme>). У ході аналізу освітньої програми (ОП) експертна група встановила, що вона включає вибіркові компоненти загальним обсягом 60 кредитів ЄКТС, що становить саме 25% від загального обсягу освітнього навантаження, і повністю відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту». Наявність вибірових компонентів в ОП забезпечує можливість формування індивідуальних освітніх траєкторій шляхом самостійного вибору дисциплін здобувачами. Процедура вибору відбувається через електронні кабінети студентів у системі ПС-студент (<https://surl.gd/ktzjml>). Силabusи вибірових дисциплін доступні на сайті кафедри образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації (<https://surl.li/nuozwe>), наразі - для студентів другого курсу. Це пов'язано з оновленням освітньої програми у 2024 році з урахуванням сучасних тенденцій розвитку системи вищої освіти України, а також побажань і відгуків усіх зацікавлених сторін. Оновлена освітня програма була розглянута і схвалена Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника 4 червня 2024 року (протокол № 06), затверджена наказом ректора № 69/06-04-с від тієї ж дати та введена в дію з 1 вересня 2024 року. У Відомостях самооцінювання детально описано процедуру формування списку вибірових компонентів, механізми ознайомлення здобувачів з ними, а також процедуру їхнього вибору. У процесі зустрічей зі здобувачами з'ясовано, що вони добре обізнані з процедурою вибору дисциплін, яка відбувалася прозоро та без жодного адміністративного тиску. Студенти докладно описали власний досвід реалізації права на вибір. Представники стейкхолдерів, зокрема науково-педагогічні працівники та здобувачі, поінформовані про можливості неформальної й інформальної освіти, а також навчання за індивідуальним графіком. Реалізація індивідуальної освітньої траєкторії в межах освітньої програми (ОП) забезпечується також через вибір наукового керівника, теми кваліфікаційної роботи та активну участь здобувачів у різноманітних художньо-мистецьких заходах. Ці аспекти були підтверджені під час зустрічей із представниками кафедри, студентами та іншими зацікавленими сторонами. Під час зустрічей із здобувачами освіти було виявлено недостатній рівень обізнаності окремих студентів щодо каталогу та змістового наповнення вибірових дисциплін, що свідчить про необхідність посилення інформаційно-роз'яснювальної роботи, зокрема: організації додаткових консультацій або інформаційних сесій щодо змісту курсів; активізації роботи кураторів і викладачів у частині інформування здобувачів про особливості та переваги вибору певних дисциплін.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Освітня програма та навчальний план передбачають обов'язкову практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка реалізується через проходження трьох видів практик: навчальна (плерерна) практика - проводиться на 1–2 курсах, обсяг якої становить 3 кредити ЄКТС; виробнича практика за фахом - здійснюється на 3 курсі, також в обсязі 3 кредити ЄКТС; виробнича педагогічна практика - проходить на 4 курсі й має обсяг 6 кредитів ЄКТС. Організація та

проведення практик регламентуються Положенням про організацію та проведення практики (<https://surl.li/prvqfj>). Зміст та структура кожного виду практики визначаються відповідними програмами практик і силабусами (<https://surl.li/abjwmc>; <https://surl.li/jpyzir>; <https://surl.li/ukolhk>). Участь стейкхолдерів, зокрема роботодавців, у формуванні змісту практичної підготовки підтверджено під час зустрічей. Роботодавці засвідчили актуальність змістового наповнення програм практик, а також попит на фахівців, які проходять підготовку за цією освітньою програмою. Окремі здобувачі вже працюють за спеціальністю, що підтверджує практичну спрямованість і ефективність підготовки. Студенти також висловили позитивну оцінку щодо змістовного наповнення та організації практик. Аналіз супровідної документації та результати зустрічей зі стейкхолдерами свідчать про те, що практична підготовка в межах освітньої програми «Образотворче мистецтво» повною мірою охоплює всі напрями професійної діяльності за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та сприяє формуванню необхідних фахових компетентностей для подальшої самостійної професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Набуття соціальних (soft) навичок передбачено змістом багатьох освітніх компонентів, у межах яких здобувачі активно залучаються до диспутів, командної роботи, комунікативної взаємодії тощо. Серед навчальних дисциплін, що особливо сприяють розвитку соціальних навичок, можна виокремити такі, як: «Історія української культури», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Методика викладання фахових дисциплін», «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», «Філософія», «Музейно-галерейна справа та виставкова діяльність». Важливу роль у формуванні та розвитку soft skills відіграють усі види навчальної практики, які передбачають участь здобувачів у виставковій діяльності, проведенні навчальних занять, участі в науково-практичних та інших професійних заходах. У звітних матеріалах самооцінювання надано приклади участі здобувачів у різноманітних мистецьких проектах, науково-практичних конференціях і семінарах, що створює сприятливі умови для розвитку їхніх соціальних навичок. Під час зустрічей з представниками стейкхолдерів (здобувачами, науково-педагогічними працівниками, представниками студентського самоврядування) було наведено конкретні приклади активної участі здобувачів освітньо-професійної програми у концертних заходах, конкурсах, фестивалях, науково-практичних конференціях тощо. Активність здобувачів під час зустрічі з експертною групою, їхня обізнаність зі змістом освітньої програми та вміння чітко і логічно формулювати власні думки засвідчили належний рівень сформованості соціальних навичок, що повністю відповідає заявленим цілям програми.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Обсяг фактичного навчального навантаження здобувачів вищої освіти та співвідношення аудиторної роботи до самостійної регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.li/pumzwr>). Обсяг освітньої програми, а також окремих її компонентів (у кредитах ЄКТС) достовірно відображає фактичне навчальне навантаження здобувачів та є обґрунтованим для досягнення визначених цілей і програмних результатів навчання. Частка аудиторної роботи становить 33,3% від загального обсягу навчального навантаження, передбаченого для освітнього компонента. Це свідчить про належний баланс між аудиторним навчанням і самостійною роботою, що є достатнім для ефективного засвоєння матеріалу. Під час зустрічей зі стейкхолдерами було підтверджено, що співвідношення аудиторної та самостійної роботи за окремими дисциплінами освітньої програми адекватно відображає реальні часові витрати, необхідні для повноцінного опанування змісту освітніх компонентів.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Освітня програма «Образотворче мистецтво» орієнтована на практичну підготовку здобувачів вищої освіти у сфері образотворчого мистецтва. Її змістове наповнення передбачає опанування дисциплін, що потребують виконання творчих завдань, зокрема: «Рисунок», «Живопис», «Пластична анатомія та скульптура», «Рисунок за фахом», «Живопис за фахом» тощо. Водночас практичні навички формуються і під час вивчення теоретичних курсів, таких як «Історія мистецтв», «Музейно-галерейна справа», «Методика викладання фахових дисциплін». Важливою складовою підготовки є виконання кваліфікаційної творчої роботи, а також проходження виробничих практик на відповідних базах. Дуальна форма здобуття освіти, в межах освітньої програми «Образотворче мистецтво» наразі не реалізується. У межах практико-орієнтованого підходу викладачі, залучені до реалізації програми, створюють сприятливе освітнє середовище, що стимулює виявлення та розвиток творчого й інтелектуального потенціалу здобувачів, сприяє формуванню сталого інтересу до пізнання як усвідомленої складової процесу саморозвитку. Під час навчання студенти залучаються до різноманітних форм професійної діяльності - беруть участь у художньо-мистецьких конкурсах, фестивалях, виставкових заходах, що дозволяє їм на практиці реалізовувати здобуті знання та навички. Під час зустрічі з науково-педагогічними працівниками ЕГ з'ясувала, що викладачі активно застосовують методи навчання, форми завдань і теми самостійної роботи, спрямовані на розвиток фахових

практичних компетентностей, а також на професійну й соціальну адаптацію здобувачів. Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ переконалися, що в процесі навчання вони отримують комплексні знання про концептуальні засади функціонування професійної й педагогічної діяльності в галузі образотворчого мистецтва.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Університет активно підтримує реалізацію 17 глобальних цілей сталого розвитку, здійснюючи щорічний моніторинг ефективності відповідних заходів (<http://surl.li/xgsgpq>). Зміст освітньої програми (ОП) відповідає ключовим цілям сталого розвитку, зокрема: Ціль 4: «Забезпечення всеохоплюючої та справедливої якісної освіти і заохочення можливостей навчання впродовж усього життя для всіх» - реалізується через загальні компетентності ОК 18 та ОК 20, які сприяють інноваційному розвитку освіти та формуванню мотивації до безперервного навчання. Передбачені програмою навчальні дисципліни формують у здобувачів навички критичного осмислення сучасного мистецького процесу в контексті глобальних викликів — таких як соціальна рівність, екологічна свідомість, збереження культурної ідентичності тощо. Освітня програма спрямована на розвиток здатності інтегрувати знання та розв'язувати складні професійні завдання у сфері образотворчого мистецтва з урахуванням соціальної відповідальності та етичних принципів. Ціль 8: «Сприяння поступальному, всеохоплюючому та сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці для всіх» - реалізується шляхом формування у студентів компетентностей ОК 13 та ОК 20, які забезпечують розвиток підприємницьких навичок, здатності до самозайнятості, а також управлінської діяльності у сфері культури та мистецтва. Ціль 11: «Забезпечення відкритості, безпеки, життєстійкості та екологічної стійкості міст і населених пунктів». Освітня програма сприяє реалізації цієї цілі через формування знань і практичних навичок у сфері збереження культурної спадщини, відповідно до компетентностей ОК 2, ОК 12, ОК 13. Зокрема, студенти беруть участь у реставраційних проєктах, пов'язаних із збереженням сакрального мистецтва, зокрема — реставрації ікон, що зберігаються у Національному заповіднику «Давній Галич» (<https://surl.li/ftgmml>). Оволодіння всіма спеціальними компетентностями, передбаченими освітньою програмою, вимагає від здобувача ступеня бакалавра з образотворчого мистецтва постійного професійного розвитку та безперервного навчання. Усі 18 програмних результатів навчання (ПРН) тісно корелюють із задекларованими цілями сталого розвитку в контексті образотворчого мистецтва та освітньої діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма «Образотворче мистецтво» повністю відповідає вимогам чинного законодавства України щодо навчального навантаження на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Загальний обсяг програми становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». З них 75% (180 кредитів) припадає на обов'язкові освітні компоненти, а 25% (60 кредитів) — на вибіркову частину, що узгоджується з вимогами Закону України «Про вищу освіту». Аналіз структури та змісту освітньої програми, навчальних планів, силабусів, матриці відповідності ПРН і освітніх компонентів свідчить про логічність і цілісність побудови програми. Послідовність вивчення дисциплін забезпечує поступове формування знань, умінь і навичок, необхідних для проходження навчальних і виробничих практик, виконання кваліфікаційної роботи та подальшої професійної діяльності. Особлива увага приділяється практичній підготовці, що охоплює всі ключові напрями спеціальності — художньо-графічний, педагогічний і дослідницький. Всього на практики виділено 18 кредитів ЄКТС, що є достатнім обсягом для набуття професійних компетентностей. Вибіркові компоненти освітньої програми структуровано у три рівні, що дозволяє здобувачам формувати власну освітню траєкторію відповідно до індивідуальних інтересів і професійних орієнтацій. Процедура вибору дисциплін є прозорою, регламентованою і реалізується через електронну систему. Програма також забезпечує формування соціальних (soft) навичок через інтеграцію відповідних дисциплін, активну участь у проєктах, конкурсах, конференціях та інших видах професійної діяльності. Фактичне навчальне навантаження здобувачів, а також співвідношення аудиторної та самостійної роботи відповідають нормативним вимогам та підтверджують збалансованість навчального процесу.

Недоліки

Суттєвих недоліків не виявлено. ЕГ констатує недостатній рівень обізнаності окремих студентів щодо можливості вибору вибірових дисциплін з іншої ОП чи тих, що викладаються у партнерських ЗВО.

Рекомендації

ЕГ рекомендує розширити поінформованість здобувачів освіти щодо можливостей вибору вибіркових дисциплін шляхом впровадження ефективного механізму інформування; створити та оприлюднювати на сайті ЗВО (або у внутрішньому електронному кабінеті здобувача, або в інший зручний спосіб) зведений каталог вибіркових дисциплін, доступних для вибору з інших освітніх програм або партнерських ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання на ОП є чіткими та зрозумілими для потенційних вступників, не містять дискримінаційних положень та дозволяють оцінити здатність до навчання та здобути відповідну ОП кваліфікацію. Усі вимоги та процедурні моменти, пов'язані зі вступом на ОП врегульовано Правилами прийому до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2025 році (<https://surl.li/rewvpl>). Опубліковані Правила прийому містять детальний перелік та опис усіх складових процесу вступу, порядок та терміни їх проведення; тлумачення основних термінів і понять, пов'язаних зі вступною компанією. Зазначені документи оприлюднені на офіційному сайті ЗВО. Крім того на сторінці Приймальної комісії (<https://surl.li/xsskhw>) розміщені необхідні роз'яснення щодо нормативної бази та усіх складових вступу, подані графіки консультацій щодо прийому. контакти приймальної комісії та чат-бот.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Правила прийому на навчання відповідають специфіці ОП. Зокрема, для вступників передбачено складання творчого іспиту з рисунку. На сайті розташовано програму іспиту, де чітко вказано тип складності завдання, часовий проміжок для його виконання, вимоги. У програмі також міститься приклад виконання подібного завдання та чітко прописані критерії оцінювання з розподілом балів по кожній складовій малюнку. Програма також містить перелік рекомендованої літератури. На сесійній зустрічі з представниками приймальної комісії ЕГ було повідомлено, що за весь час проведення вступних іспитів на ОП випадків подання апеляції не зафіксовано. Опитування студентів, які навчаються на даній ОП та випускників також підтвердило, що вимоги до вступу цілком прозорі, тип завдання та проведення вступних випробувань точно відповідає програмі та декларованим ЗВО процедурам; непорозуміння стосовно оцінювання не виникало. В обговоренні програми іспиту викладачі творчих дисциплін підтвердили, що завдання з рисунку та рівень його складності є необхідним та достатнім для перевірки здатності до навчання.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

У ЗВО розроблені та розташовані у вільному доступі усі необхідні положення, що регулюють визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти (зокрема, «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, введене в дію 05.04.2023 (<https://surl.li/fhgrhr>). та Положенням про порядок визнання результатів навчання та визначення академічної різниці, введене в дію 18.09.2024 (<https://surl.li/vxxwuf>). У документах міститься перелік та опис усіх процедур для визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні: здійснюється на підставі міжнародних угод (п.3) через конкурсний відбір, за здобувачем зберігається місце навчання і стипендія; після завершення навчання подається звіт та зараховуються результати навчання. На підставі поданої здобувачем заяви, академічної довідки, виданої відповідним ЗВО, порівняння даних відповідним структурним підрозділом результати навчання, отримані в інших закладах, зараховуються. У Положенням про порядок визнання результатів навчання та визначення академічної різниці наведені приклади оформлення усіх необхідних документів (<https://surl.li/vxxwuf>). Під час сесійних зустрічей зі студентами з'ясовано, що випадків необхідності зарахування результатів навчання, отриманих в інших ЗВО не траплялося, однак на ОП сформована атмосфера довіри і здобувачі можуть отримати будь-яку консультацію в деканаті або на випусковій кафедрі. Серед останніх заходів – Семінар із ознайомлення студентів із можливостями академічної мобільності в університеті (27 лютого 2025 <https://surl.li/bgqjaf>)

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ЗВО з 05.04.2023 р. уведено в дію Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (<https://surl.li/bcvxqm>). Положення врегульовує як процедури подачі заявки, оцінку рівня відповідності результатів неформального навчання за обсягом і змістом, так і порядок оскарження прийнятих рішень. У силабусах ОК міститься інформація щодо визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти та посилання на відповідний документ. На сесійних зустрічах здобувачі та випускники підтвердили, що не подавали заяви на визнання результатів неформальної освіти, але виявили обізнаність з відповідним Положенням. За інформацією, поданою Гарантом, на даний момент таких випадків на вказаній ОП не зафіксовано. За інформацією попереднього Гаранта та випускників попередніх років випадків звернень щодо зарахування результатів неформальної освіти також не було. Таким чином ЗВО створив необхідні умови для зарахування результатів неформальної освіти (розробив відповідні процедури та належним чином проінформував про них здобувачів), але прецедентів їх застосування не зафіксовано через відсутність запитів

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Правила прийому на ОП враховують особливості отримання кваліфікації, прописані чітко, зрозуміло, не містять дискримінаційних положень, відповідають прийнятим у ЗВО положенням, розташовані на офіційному сайті ЗВО. Для вступників на ОП передбачені консультації очні та дистанційні, програма творчого випробування вичерпно описує сутність завдання, критерії оцінювання та приклади. У ЗВО розроблено та оприлюднено усі нормативно-документальну базу, що врегульовує зарахування результатів отриманих шляхом академічної мобільності та інформальної освіти.

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критерієм не виявлено. ЕГ відмічає, що на ОП відсутні випадки зовнішньої академічної мобільності і відповідно приклади зарахування кредитів. Незначним недоліком є те, що на ОП передбачене документами, але відсутнє на практиці визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти.

Рекомендації

ЕГ рекомендує посилити зовнішню академічну мобільність здобувачів ОП (можливо шляхом обрання вибіркового курсу у партнерських ЗВО); уточнити для здобувачів, які саме результати можуть бути визнані у межах яких курсів. Наприклад, публікація тез конференції відповідає Темі 7 (ОК "Основи наукових досліджень"), що дозволяє зарахувати студенти не додатково, а саме за цією складовою певну кількість балів.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

На підставі вивчення освітньої програми (ОП) та даних таблиці 1, поданих у матеріалах самоаналізу, а також за результатами зустрічей із розробниками ОП, авторами відомостей самооцінювання (СО), академічним персоналом і здобувачами освіти, з урахуванням вимог Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних

документів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.li/nonkey>), експертна група встановила, що: форми та методи навчання і викладання обов'язкових освітніх компонентів, передбачених ОП, у цілому відповідають заявленим цілям і програмним результатам навчання; освітній процес орієнтований на потреби та запити здобувачів освіти, що забезпечує реалізацію принципів академічної свободи, зокрема через вибіркові освітні компоненти; навчальний процес активно підтримується цифровими технологіями, зокрема засобами університетської системи дистанційного навчання (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>) та проведенням відеоконференцій із використанням платформ Zoom і Google Meet. Аналіз матриці відповідності між методами формування програмних компетентностей і програмними результатами навчання (ПРН) дозволив встановити логічну узгодженість між цілями освітньої програми та засобами їх досягнення. Виявлено, що запропоновані методи навчання охоплюють усі ключові програмні компетентності, забезпечуючи комплексний підхід до формування знань, умінь та навичок студентів. Кожен ПРН має відповідність декількох методів реалізації, що підтверджує системність та ефективність структури освітнього процесу. Таким чином, матриця слугує інструментом забезпечення якості підготовки здобувачів освіти та є підтвердженням досягнення поставлених результатів навчання. Студенти наділені можливістю активно долучатися до процесу формування змісту освітньої програми, що сприяє її адаптації до сучасних освітніх і професійних потреб. Передбачено вибір індивідуальних освітніх траєкторій, навчальних дисциплін за вибором, а також тем дослідницьких робіт, що забезпечує академічну свободу, розвиток особистої відповідальності та підвищення якості підготовки фахівців.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Усі учасники освітнього процесу своєчасно отримують повну, доступну та зрозумілу інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, а також порядку і критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. Зокрема, викладачі надають студентам відповідну інформацію на початку вивчення кожної навчальної дисципліни. Усі необхідні відомості про освітні програми, освітні компоненти, їх цілі, зміст і критерії оцінювання містяться в силабусах, що розміщені на сайті кафедри: для обов'язкового компонента ОК - <https://surl.li/zjgilb>, для вибіркового компонента ВК - <https://surl.li/rdfhoo>. Доступ до навчальних матеріалів (тестів, лекцій, методичних рекомендацій, завдань для самостійної роботи та підсумкового контролю) забезпечується через університетську систему дистанційного навчання: <https://d-learn.pnu.edu.ua>. Організаційні питання, пов'язані з проходженням практики, регламентуються відповідними положеннями та методичними рекомендаціями, які доводяться до відома студентів під час настановчих зустрічей. Відповідні матеріали доступні за посиланням: <https://surl.li/mqnhvf>. Академічні наставники проводять роз'яснювальну роботу зі студентами щодо забезпечення якості освітнього процесу, інформуючи їх про актуальні матеріали, розміщені на сайті кафедри та закладу вищої освіти. Для зручності всіх учасників освітнього процесу функціонує електронний розклад занять: <https://asu.pnu.edu.ua>. Експертна група засвідчила, що всі учасники освітнього процесу своєчасно отримують необхідну інформацію про цілі, зміст, програмні результати навчання, а також порядок і критерії оцінювання в межах окремих освітніх компонентів як через офіційні ресурси, так і безпосередньо від науково-педагогічних працівників.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Експертна група засвідчила, що Університет забезпечує інтеграцію навчального процесу та наукових досліджень під час реалізації освітньої програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», відповідно до цілей і завдань освітньої програми «Образотворче мистецтво». Дослідницька складова освітньої програми реалізується через вивчення дисципліни «Основи наукових досліджень», виконання курсових робіт («Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін», «Курсова робота з історії мистецтв»), а також підготовку пояснювальної записки до кваліфікаційної роботи. Тематику кваліфікаційної роботи здобувачі можуть обирати самостійно або запропонувати власні варіанти, що сприяє розвитку їхньої дослідницької самостійності. Здобувачі вищої освіти мають можливість апробувати результати своїх досліджень шляхом участі в науково-практичних конференціях (зокрема: <http://surl.li/kzris>, <http://surl.li/kzrhd>, <https://surl.li/hnwkdxd>) та публікацій у фахових виданнях факультету (<http://surl.li/kzrhr>). На кафедрі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації функціонує науковий гурток, основною метою якого є залучення обдарованих студентів до науково-дослідної діяльності. Серед завдань гуртка – поглиблення досліджень у межах наукової тематики кафедри за участі студентів, формування навичок наукової та практичної роботи. Під час зустрічей з учасниками освітнього процесу було підтверджено, що здобувачі активно користуються ресурсами бібліотеки Університету, мають доступ до друкованих та електронних фахових видань, що забезпечує необхідне інформаційне підґрунтя для реалізації дослідницької компоненти освітньої програми.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Під час зустрічей зі стейкхолдерами було підтверджено, що на початку навчального року на кафедрі систематично проводиться моніторинг силабусів навчальних дисциплін. За потреби оновлюються теми, зміст, завдання для

самостійної роботи, основні та додаткові джерела інформації із опорою виключно на дослідження українських науковців та міжнародної спільноти у галузі культури та мистецтв, сучасного образотворчого мистецтва та мистецької освіти. ЕГ відмічає відсутність у силабусах навчальних дисциплін (розділі «Рекомендована література») джерел англійською мовою. Викладачі ОП «Образотворче мистецтво» систематично оновлюють зміст навчальних дисциплін, залучаючи провідних фахівців галузі. Зокрема, проведено гостьові лекції та майстер-класи мистецтвознавця Б. Мисюги, іконописця А. Комарницького, художника А. Фурлета та мистецтвознавця М. Аронця в рамках проекту «Постать у мистецтві». Це сприяло актуалізації дисциплін «Історія мистецтв», «Малярство», «Іконопис» (<http://surl.li/kzrjy>). Щорічно оновлюються теми творчих і наукових робіт студентів з урахуванням сучасних тенденцій, зокрема, інтересу до регіональної культури Прикарпаття (<https://surl.li/tjtzkt>). Викладачі використовують власний досвід участі у пленерах, (доц. Сандюк В.С. - учасник пленеру «Кращий художник», 2024) (<https://surl.li/udqcki>). Оновлення змісту дисциплін також базується на наукових дослідженнях у мистецтвознавстві та мистецькій педагогіці (Сандюк В.С., Кузенко П., Кіндрачук В.). Робоча група з гарантом ОП аналізує актуальні публікації й формує рекомендації для кафедри. Викладачі беруть участь у науково-методичних заходах, зокрема міжнародному круглому столі «Єдність мистецтва України та Польщі в період російської агресії проти України» (<https://surl.li/nzzxar>), проходять стажування, відвідують вебінари та тренінги (<http://surl.li/kzrkq>), впроваджуючи інноваційні підходи в освітній процес.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

У Відомостях самооцінювання продемонстровано, що навчання, викладання і наукові дослідження пов'язані з стратегією інтернаціоналізації ЗВО (<https://surl.li/aisygg>), а сам зміст освіти (ОК), передбачає ознайомлення із сучасними досягненнями світової науки у галузі культури. Інтернаціоналізація підтверджується угодами з закордонними університетами та науковими установами. Здобувачі освіти мають доступ до програм академічної мобільності (Mobility Direct, Erasmus+, Університет Адама Міцкевича), а також до стипендій (Фонд Інституту Східноєвропейських досліджень, Фундація Лозинських, США). Доступ до міжнародних ресурсів (Scopus, Web of Science) забезпечується через сайт наукової бібліотеки. Університет заохочує публікаційну активність викладачів шляхом зменшення навантаження та преміювання. Викладачі беруть участь у міжнародних конференціях, пленерах, круглих столах, є членами редколегій, авторами міжнародних видань та підвищують кваліфікацію через неформальну освіту. Під час зустрічі із здобувачами вищої освіти та представниками відділу міжнародної діяльності (зустріч №9) було встановлено, що здобувачі освітньої програми «Образотворче мистецтво» стикаються з низкою труднощів під час участі в програмах міжнародної академічної мобільності. Основною проблемою визначено недостатній рівень володіння іноземною мовою, що ускладнює процес адаптації до нових академічних середовищ, обмежує можливості ефективної комунікації з іноземними викладачами та студентами, а також негативно впливає на засвоєння навчального матеріалу під час перебування за кордоном. Аналіз навчального плану освітньої програми Образотворче мистецтво засвідчує наявність компонентів, що спрямовані на мовну підготовку здобувачів, зокрема: ОК 6 «Іноземна мова» - 6 кредитів ЄКТС; ОК 19 «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» - 9 кредитів ЄКТС. Незважаючи на це, поточний рівень мовної підготовки студентів виявився недостатнім для повноцінної участі в міжнародних програмах.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітній процес за даною освітньо-професійною програмою відповідає всім підкритеріям відповідного критерію, що забезпечує ефективну реалізацію поставлених цілей, формування фахових компетентностей і досягнення програмних результатів навчання. У процесі навчання активно впроваджуються методи активного та інтерактивного навчання, що сприяє підвищенню якості освітнього процесу. Освітня програма реалізується з дотриманням принципів академічної свободи. Професорсько-викладацький склад бере участь у міжнародній науковій діяльності, має публікації у фахових виданнях, а також розробляє навчально-методичне забезпечення, зокрема силабуси дисциплін. Здобувачі ОП залучаються до науково-дослідної роботи, беруть участь у наукових заходах і публікують тези доповідей, що сприяє розвитку їхнього наукового потенціалу.

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критерієм не виявлено. ЕГ звертає увагу на необхідність посилити мовну складову підготовки (особливо з іноземної мови)

Рекомендації

Включити до розділу «Рекомендована література» у силабусах навчальних дисциплін джерела англійською мовою з метою розширення можливостей здобувачів у вивченні іноземної фахової літератури. Доцільно використати

англомовні публікації науково-педагогічних працівників, які працюють за освітньою програмою «Образотворче мистецтво». Доцільно інтегрувати навчальні дисципліни, що викладаються іноземною мовою, до освітньої програми з метою підвищення рівня професійної іншомовної комунікації. Стимулювання здобувачів до самостійного підвищення мовної компетентності через участь у міжнародних конкурсах, онлайн-курсах тощо.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів та загальні критерії оцінювання відповідають усім прийнятим у ЗВО нормативним документам, посилання на які містяться у кожному силабусі. Зокрема: "Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу (<https://surl.li/gmbwkq>), Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів (<https://surl.li/oixbok>), Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (<https://surl.li/fuifoa>), Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти (<https://surl.li/mdcqnn>). На ОП практикуються поточний, модульний та підсумковий контроль. Форми модульного контролю визначаються викладачем та затверджуються кафедрою. В одних випадках це сума балів за виконання кількох поточних завдань, в інших – тест в електронній формі тощо. Підсумковий контроль відбувається у формі іспитів та заліків. У силабусах, розташованих у відкритому доступі на офіційному сайті ЗВО на сторінці кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації у вільному доступі розташовані силабуси усіх ОК (<https://surl.li/uwcnwb>), в яких детально прописані систему та критерії оцінювання, що передбачає національну шкалу оцінювання та ECTS; міститься докладна інформація про всі види контролю, умови допуску (не допуску) до іспиту (заліку). Силабус кваліфікаційної роботи містить чітке та зрозуміле роз'яснення щодо оцінювання теоретичної частини роботи та максимальної кількості балів, так і практичної (<https://surl.li/qrugbu>). Під час сесійних зустрічей викладачі запевнили, а здобувачі підтвердили, що інформація відносно форм контролю та критеріїв оцінювання подається заздалегідь, як через силабуси, так і усно, на початку вивчення курсу.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форма атестації здобувачів вищої освіти повністю відповідає вимогам Стандарту вищої освіти (галузь знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальність 023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти) та розроблена у відповідності до стандарту ОП. Згідно затвердженію Стандарту (<https://surl.li/tdyiaa>) та Положенню про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в Прикарпатському національному університеті ім. Срефаника (<https://surl.li/xeuvhv>) атестація здобувачів відбувається на підставі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка складається з творчої роботи та кваліфікаційної роботи до неї. Під час сесійних зустрічей керівники кваліфікаційних робіт продемонстрували роботи здобувачів. На запит ЕГ Гарант надав взірці кваліфікаційних робіт різних років випусків. Усі надані та продемонстровані матеріали відповідають встановленим вимогам. ЗВО дотримується вимоги щодо зберігання атестаційних робіт: усі дипломні роботи зберігаються у Навчально-науковому центрі образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ та експонуються у залах Навчально-наукового інституту мистецтв та на сайті ЗВО.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Порядок та правила проведення контрольних заходів детально викладені у документі «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів» та розташовані у відкритому доступі на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/kumyft>). Документ регулює порядок проведення усіх видів поточного та підсумкового контролю, порядок оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження, встановлює мінімальну кількість балів (50) для отримання позитивної оцінки. Програми, розроблені викладачами кафедри, відповідають

окресленим у Порядку положенням в частині контрольних заходів. У розпорядженні студентів на інтернет-платформі спеціально розробленій ЗВО, містяться силабуси з описаними вимогами до вивчення курсу та критеріями оцінювання, переліки питань до іспитів та заліків, необхідні методичні матеріали. Під час сесійної зустрічі гарантом було продемонстровано вміст електронних кабінетів, структура силабусів та методичний супровід дисциплін. Крім того викладачі на початку семестру роз'яснюють структуру курсу, вимоги та порядок і форми контрольних заходів. ЗВО також використовує систему електронного деканату з відповідними сервісами (розклад занять, журнали груп, відомості). Під час зустрічей зі здобувачами освіти, викладацьким складом з'ясовано, що конфліктних ситуацій стосовно оцінювання результатів навчання, конфлікту інтересів чи проявів необ'єктивного ставлення, або випадків проведення контрольних заходів в інший, ніж регламентовано нормативним документом спосіб, не зафіксовано. Оцінювання творчих дисциплін супроводжується аналізом кожної роботи та обговоренням, що позитивно сприймається здобувачами. З теоретичних дисциплін контрольні заходи проводяться як у письмовій, так і в усній формі, «Положенням про порядок повторного вивчення ОК» (<https://surl.li/amaasp>) врегульоване повторне вивчення ОК, що дозволяє здобувачам, які мають академічну заборгованість і не змогли її перездати у встановлені терміни, опанувати курс. Положенням передбачено не більше однієї спроби повторного вивчення курсу.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

У ЗВО розроблено систему заходів для формування культури академічної доброчесності: розроблено та введено в дію «Положення про запобігання академічному плагіату» (<https://surl.li/cc/pvcyqd>), «Кодекс честі» (<https://surl.li/qzbsyy>), створено Комісію з питань етики та академічної доброчесності (<https://surl.li/knlago>). Необхідні роз'яснення розміщено на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/jcjjwc>). Щороку проводяться заходи, присвячені окремим питанням академічної доброчесності, зокрема, лекції, семінари, вебінари (<https://surl.li/nkvpra>). Крім того усі члени академічної спільноти університету підписують Декларацію академічної доброчесності. Навчальна програма ОК «Основи наукових досліджень» містить тему «Академічна доброчесність» (Тема 2: Силабус ОК «Основи наукових досліджень» : <https://surl.li/onxhga>) Для перевірки текстових запозичень у пояснювальних записках у ЗВО використовуються системи виявлення збігів - Unicheck та Plagiat.pl. Плагіат у творчій частині атестаційної роботи та поточних завданнях унеможливується методикою організації процесу підготовки роботи, оскільки відбувається обговорення на кожному етапі роботи. Керівники дипломні робіт під час зустрічі продемонстрували послідовні пошуки рішень та уточнення на кожному етапі роботи, що унаочнює розвиток авторської ідеї від задуму до кінцевого результату. На сесійних зустрічах здобувачі, викладачі, гарант повідомили, що випадків академічної недоброчесності на даній ОП не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У закладі наявні усі необхідні нормативні документи, що регламентують контрольні заходи, порядок оскарження їх результатів та проведення атестації на даній ОП. ЗВО системно підходить до формування культури академічної доброчесності, вчасно, послідовно і в різний спосіб інформуючи здобувачів та НППІ про сутність та види порушення академічної доброчесності, використовують технічні, вербальні та моральні інструменти запобігання порушенню академічної доброчесності. Серед позитивних практик ЕГ відмічає експонування збережених дипломних робіт

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критерієм не виявлено. ЕГ звертає увагу на те, що в силабусі з ОК «Філософія» некоректно поданий розподіл балів за видами робіт. Зокрема, загальна кількість балів дорівнює 90, у той час як на залік жодного балу силабусом не передбачено, а з опису вимог слідує, що заліковий бал є простою сумою балів, отриманих за виконання робіт протягом семестру

Рекомендації

ЕГ рекомендує відкоригувати силабус з ОК «Філософія», звернути увагу на розподіл балів за видами робіт при розробці нових силабусів. Дане зауваження не є критичним та його усунення можливе до початку нового навчального року (дисципліна викладається в осінньому семестрі).

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Залучені до реалізації ОП викладачі відповідають вимогам законодавства, що регулюється «Положенням про кадрове забезпечення освітніх програм та кадрове забезпечення освітнього процесу освітніх програм у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» та особливостям навчального процесу, який потребує висококваліфікованих митців – лідерів творчої галузі, науковців-мистецтвознавців та викладачів загально-гуманітарних дисциплін, представників мистецьких інституцій. У реалізації ОП беруть участь 7 штатних НПП кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, 1 викладача за зовнішнім сумісництвом, та викладачі інших кафедр університету за внутрішнім сумісництвом. У викладацькому складі, який забезпечує реалізацію програми : 1 доктор та 8 кандидатів мистецтвознавства; 1 викладач має звання професора, 7 - звання доцента, 1 – ст. наукового співробітника. Крім того серед викладачів кафедри двоє удостоєні звання «Заслужений діяч мистецтв України», один викладач – звання «Заслужений художник України». Всі викладачі кафедри образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва та реставрації є членами Національної спілки художників України. Всі викладачі є членами Спілки художників України. Професор О.Чуйко, який викладає «Основи наукових досліджень» має міжнародний сертифікат володіння англійською мовою рівня B2. Розподіл навчального навантаження н ОП здійснюється відповідно кваліфікації та науковим або творчим досягненням. Творчі дисципліни ведуть викладачі-практики, провідні митці, чий рівень фахової компетентності підтверджується участю у всеукраїнських та міжнародних виставках та планерах. Серед них – М. Якименко, В. Сандюк, Л. Сандюк, С. Хміль, М.Бойчук, Ю. Попенюк). Теоретичні дисципліни викладаються НПП, які мають науковий ступінь, або та наукові публікації. Весь викладацький склад, долучений до реалізації ОП відповідає п.37-38 Ліцензійних вимог: має 4 та більше здобутки, має 5 публікацій та (або) творчі роботи, методичні видання, бере участь у конференціях та виставках, що підтверджує фаховий рівень викладання на даній ОП.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Розроблені у ЗВО правила та процедури конкурсного відбору НПП відповідають Ліцензійні вимогам МОН до впровадження освітньої діяльності, враховують специфіку ОП, спрямовані на забезпечення необхідного рівня професіоналізму НПП та викладені у «Положенні про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників». Про наукові та творчі здобутки НПП свідчать як данні кадрової таблиці, так і численні виставки, майстер-класи, наукові публікації, відзнаки ОДА. Процедури конкурсного відбору викладачів є цілком прозорими: на сайті ЗВО розміщуються оголошення конкурсу на посаду (<https://surl.li/hyzces>). На сайті ЗВО у вкладці «Відділ кадрів» є супровідна інформація щодо прийняття на роботу з усіма необхідними зразками документів (<https://surl.li/nzetoa>). Ще одним інструментом визначення професійних здібностей викладача під час проходження конкурсу у випадку пролонгації контракту) є анонімне опитування здобувачів (Моніторинг якості викладання дисциплін <https://surl.li/mchlbr>), яке проводиться по завершенні сесії у кожному семестрі та врегульовано «Положенням про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ПНУ ім. В.Стефаника. На сесійній зустрічі здобувачі підтвердили свою участь в такому опитуванні.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

У ЗВО побудовано ефективну систему взаємодії з роботодавцями, які залучаються до співпраці на різних рівнях: приймають здобувачів у свої установи для проходження практики, надають свої приміщення для проведення виставок, беруть участь у викладанні, запрошуються на виставки та захисти кваліфікаційних робіт, залучаються для обговорення ОП. Під час сесійної зустрічі представники роботодавців (директор Долинської дитячої художньої школи Дмитрів Ірина Миколаївна, директор Івано-Франківського краєзнавчого музею Беднарчик Галина Михайлівна; учений секретар Музею мистецтв Прикарпаття Маник Тетяна Михайлівна; директор Центру дитячої та юнацької творчості Івано-Франківської міської ради Волинська Ірина Володимирівна) підтвердили, що отримують запрошення для участі у розширеному засіданні кафедри для обговорення ОП. Частина з присутніх представників брала участь в обговоренні ОП у 2024 році, зокрема наявна ОК Музейно-галерейна та виставкова діяльність внесена до ОП за пропозицією роботодавців. Крім того у ЗВО практикуються анонімні опитування роботодавців шляхом електронного анкетування. Укладені ЗВО угоди про співпрацю з музейними, освітніми та творчими установами дозволяють розвивати різноманітні форми співпраці з потенційними роботодавцями та залучати їх до участі в реалізації ОП (<https://surl.li/vphtil>).

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У ЗВО розроблено та впроваджено систему підвищення професійної майстерності викладачів: стажування, участь у програмах підвищення кваліфікації, тренінгах, майстер-класах, що врегульовано «Положенням про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і НПП» (<https://surl.li/hjnzqz>). На спеціальній сторінці офіційного сайту ЗВО розташовані усі нормативні документи щодо стажування, перелік установ для стажування, покрокові інструкції для викладачів, які передбачають як стажування за у партнерських ЗВО так і оформлення документів для визнання результатів інформального стажування (<https://surl.li/vmygrm>). Викладачі, які забезпечують реалізацію ОП вчасно проходять стажування (згідно вимогам МОН - один раз на 5 років) як на базах вітчизняних установ, так і за кордоном. Під час сесійної зустрічі було підтверджено, що О.Чуйко стажувався у ISMA Вищій школі менеджменту інформаційних систем (Рига, Латвія, 2021 р.) та Europejska Uczelna Społeczno-Techniczna (Варшава, Польща, 2021 р.). Крім того викладачі підвищують кваліфікацію шляхом навчання у докторантурі та захистів у партнерських установах: захист докторської дисертації О. Чуйка (ІМФЕ ім. М.Рильського НАНУ, 2021), навчання в докторантурі доц. Бабій Н.П. (2019-2020). Вивчення документів ЗВО та зустрічі з представниками адміністрації, викладацьким складом, гарантом показали, що у ЗВО розвинене систему заохочення викладачів до постійного розвитку викладацької майстерності. Щорічний рейтинг оприявнює найбільш ефективних викладачів, що врегульовано «Положенням про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП» (surl.li/dwydnm), та передбачає преміювання переможців. Практикуються зменшення годин при плануванні навчального навантаження, преміювання за публікацію статей у виданнях, що входять до н/м баз Scopus та Web of Science, матеріальна допомога при захисті дисертацій, друку монографії, надання творчих відпусток від 3 до 6 місяців (<https://surl.li/uumtpk>); організація тренінгів, семінарів з безкоштовною участю для НПП. У ЗВО передбачено преміювання викладачів за підготовку та успішну участь (1-3 місце) здобувачів у різноманітних конкурсах олімпіадах тощо (п 16 Положення <https://surl.li/upqmpa>). Застосовуються й форми морального заохочення успішної роботи НПП: Подяка грамота, почесна грамота, медаль “За заслуги перед Університетом” почесними званнями. ЗВО висуває успішних викладачів до нагородження державними відомчими обласними і міськими нагородами. Порядок нагородження врегульований відповідним положенням (<https://surl.li/qbgdnp>) ЕГ відзначає як позитивну практику розроблений у ЗВО путівник науковця де систематизовано всю інформацію для побудови індивідуальної траєкторії професійного розвитку викладача: визначені пріоритети, надано поради та інструкції щодо оформлення патенту, міститься посилання на нормативні документи, наукові видання, інформаційні бази, бібліотеки (<https://surl.li/rdjagp>)

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Реалізація ОП за усіма складовими критерію 6 врегульована відповідними документами, які впроваджені у дію. Колектив викладачів, який забезпечує реалізацію ОП складається з висококваліфікованих теоретиків та практиків, які мають вагомий творчий та науковий здобутки. ЕГ підкреслює високий рівень поінформованості викладачів щодо можливостей підвищення професійної кваліфікації: покрокові інструкції щодо стажування, щоденник науковця з порадами та посиланнями на відповідні ресурси, що суттєво сприяє побудові індивідуальної траєкторії професійного росту. У ЗВО розроблено вірцеву систему заохочення НПП до наукового, творчого, педагогічного зростання. Розвинена система взаємодії зі стейкхолдерами слугує як меті покращення ОП за рахунок участі в обговоренні, внесенні пропозицій, так і забезпеченню робочими місцями випускників, влаштуванню виставок і відтак - популяризації ОП.

Недоліки

Недоліків освітньої діяльності за критерієм не виявлено

Рекомендації

немає

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень А

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Ознайомлення із матеріально-технічною базою ОП ПНУ ім. В. Стефаника відбулося шляхом відеоогляду, онлайн-зустрічей та вивчення матеріалів доданих до профілю акредитаційної справи у системі НАЗЯВО. Загальна навчальна площа приміщень ПНУ становить 32209 м². Навчальний процес на ОП відбувається у змішаному форматі, переважно в очній формі, за необхідності університет надає можливості для безоплатного використання аудиторій із мультимедійним обладнанням, виробничих майстерень, Продемонстровані аудиторії обладнані стаціонарними мультимедійними комплексами використовуються з комп'ютерні аудиторії з програмним забезпеченням і доступом до мережі інтернет. Наявний вільний доступ до WI-FI на всій території ун-ту. Для практичних занять використовуються лабораторії та виробничі майстерні. Всі аудиторії світлі, обладнані партами, стільцями, мольбертами, креслярськими дошками, проекторами. Достатнім є натюрмортний та гіпсовий фонд. У коридорах, лекційних аудиторіях, виставкових приміщеннях розміщені змінні експозиції студентських робіт. Творчі роботи здобувачів розміщені по всій території ун-ту, а також у виставкових просторах установ-партнерів. Так само там розміщуються кваліфікаційні роботи студентів за вищими рівнями освіти даної спеціальності та випускників ОП. Продемонстровані приміщення ПНУ обладнані засобами протипожежної безпеки, наявні укриття та звукове оповіщення у разі оголошення повітряної тривоги. Доступ до приміщень забезпечений пандусами та ліфтоподібним підйомником при вході до центрального корпусу. Переходи між коридорами в корпусах обладнані пандусами і тактильними стрічками, справними ліфтами для пересування між різними поверхами для маломобільних груп здобувачів. У ПНУ наявний гуртожиток, доступ до якого обладнано пандусом та функціонуючим новим ліфтом. Продемонстровані приміщення гуртожитку у задовільному стані та відповідають санітарним нормам. На поверххах наявні евакуаційні плани та вогнегасники. Для поселення доступні комфортні кімнати. ЕГ зауважує, що рівень програми виглядав би якіснішим за умов проведення косметичного ремонту в гуртожитку. За твердженням адміністрації в гуртожитках заплановано ремонт, а в деяких приміщеннях він уже здійснюється. Усі укриття обладнані точками доступа до мережі WI-FI із резервним живленням. Деякі укриття мають аудиторний фонд. У структурі ПНУ наявні спеціалізовані кафедральні та загальні бібліотечні фонди. Спеціалізований фонд налічує 2500 примірників (періодика, фахова література, сучасні дослідження та інші джерела). Доступ до бібліотеки наявний також у електронному форматі на сайті ун-ту (<http://lib.pnu.edu.ua/>). Наявні необхідні джерела в електронному форматі із вільним доступом до них. Електронний каталог бібліотеки уможливорює швидкий пошук літератури. Бібліотечний фонд оновлюється не менше ніж раз на рік.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Під час зустрічі здобувачі освіти ОП підтвердили наявність безоплатного доступу до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП. Університет надає вільний доступ до аудиторій, лабораторій, виробничих майстерень, мультимедійних залів та їх обладнання для студентів та викладачів під час навчального процесу, проведення досліджень та практичних занять з метою досягнення цілей ОП. Наявний доступ до бібліотек, що функціонують на базі університету, як із паперовою, так із електронною літературою, а також наукових баз бібліотек партнерів (<https://surl.li/qwwncz>). При необхідності, ПНУ також сприяє доступу до сторонніх баз науково-інформаційних джерел відповідно до запитів та потреб студентів і викладачів. Зі слів керівництва проводяться державні тестування, зокрема необхідні для вступу на бакалаврат екзамени та творчий конкурс. Функціонування електронного середовища ЗВО відбувається через внутрішню систему університету, google class, zoom та соціальні платформи, які забезпечують комунікацію між аспірантами, викладачами та структурними підрозділами. Дані платформи також використовуються для розміщення матеріалів, тестів і завдань, що забезпечує належну комунікацію у дистанційному форматі. Також для забезпечення академічної доброчесності тези, публікації та дисертаційні роботи здобувачів проходять перевірку на антиплагіат. ПНУ співпрацює з галереями, музейними комплексами та організаціями у сфері образотворчого мистецтва для стажувань та розроблення спільних проектів. Перелік відповідних установ зазначено на сайті ПНУ із посиланнями на відповідні документи про співпрацю (<https://surl.gd/epbosd>), що сприяє реалізації та досягненню цілей на даній ОП.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Інтереси та потреби здобувачів ПНУ задовольняються за допомогою наявної соціально-побутової інфраструктури, такої як гуртожиток, що діє на підставі нормативних документів наведених на відповідній сторінці сайту університету в розділі "Документи" (<https://pnu.edu.ua/dokumenty/>), а також первинної профспілкової організації студентів та аспірантів (<https://profkom.if.ua>), що діє на підставі нормативної бази наданої в системі НАЗЯВО до акредитаційної справи. Сприятливим фактором слугує сучасне обладнання аудиторій, спеціалізовані мультимедійні зали та відповідне програмне забезпечення електронних ресурсів для навчання, доступ до відповідних

безкоштовних програм, а також вільний доступ до бібліотеки та виробничих майстерень. З метою виявлення потреб та інтересів здобувачів щорічно здійснюються опитування, результати яких оприлюднюються на сайті університету (<https://surl.li/cmcrhu>). Відповідно до результатів опитувань слідує подальше обговорення на засіданнях кафедри та Вченої ради ПНУ. У структурі Адміністративно-господарської частини ПНУ наявний провідний фахівець з питань охорони праці, робота якого регулюється низкою нормативних документів (<https://surl.gd/jjvjzr>), зокрема сформовані інструкції для НПП та ЗО. Важливо, що у зв'язку із воєнним станом запроваджені інструктажі по організації безпечного освітнього середовища, що було підтверджено при спілкуванні із представниками структурних підрозділів, а також керівництвом університету. У свою чергу у коридорах навчальних корпусів та гуртожитку розміщені плани евакуації, вогнегасники та вказівники напрямку руху до укриття. Також наявна звукова система оповіщення, яка використовується для повідомлення сигналу «Повітряна тривога». Під час зустрічі здобувачі освіти підтвердили перебування в укриттях під час ракетної небезпеки, у разі проведення занять офлайн. Усі учасники навчального процесу, включно з випускниками попередніх років, окреслили анонімний принцип підтримки учасників освітнього процесу шляхом звернення через Скриньку довіри, гарячої лінії з ректором, особистого звернення до психолога, що працює на базі Центру психологічної підтримки університету, а також звернення до НПП, завідувача кафедри, декана факультету, тощо. На даній ОП конфліктні ситуації не були зафіксовані.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Механізм підтримки здобувачів освіти унормований низкою нормативних актів, розміщених на сайті ПНУ (<https://pnu.edu.ua/dokumenty/>). На сайті ЗВО своєчасно відбувається публікація актуальних новин, графіків освітнього процесу, попереднього перегляду кваліфікаційних робіт (<https://surl.li/uzgqsh>), консультацій з самостійної роботи студентів (<https://surl.li/jbaxxg>), розкладу заліково-екзаменаційних сесій (<https://surl.li/rxisjk>). Функціонуючий центр забезпечення якості вищої освіти як координаційна та консультативна структура щодо навчання, стажування, підвищення кваліфікації у ЗВО України та за кордоном забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів (<https://cqa.pnu.edu.ua/>). Соціальна підтримка здобувачів, які потребують житла здійснюється шляхом надання можливості проживання у гуртожитку. Проводяться опитування серед студентів щодо їх задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультаційною та соціальною підтримкою, які публікуються у вільному доступі на сайті (<https://surl.li/cmcrhu>). Представники студентського самоврядування заявили, що функціонують внутрішні чати у месенджерах та існує чітка ієрархія розгляду пропозицій та вирішення конфліктів, обізнаність щодо якої також підтвердили студенти ОП. Представники самоврядування входять до складу Вченої ради академії, також ЕГ переконалась, що НПП консультують здобувачів, підтримують їх позапрограмані ініціативи та за потреби уможливають перебування у кафедральних приміщеннях після занять. Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО (<https://pnu.edu.ua/>), кафедри (<https://kditm.pnu.edu.ua/>) та профілях університету в соціальних мережах, таких як Facebook (<https://surl.li/ezfnki>), Instagram (<https://surl.li/xryorm>), Tik-Tok (<https://surl.gd/dwzcnj>), YouTube (<https://surl.li/tbqfrr>) та X (<https://surl.li/bvigao>). На сторінці Кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації міститься інформація щодо навчання (<https://odpmr.pnu.edu.ua/>), розклад сесії, графіки, рейтинги, зворотній зв'язок (<https://surl.li/sjlydn>) та інше. Варто зазначити, що ЗВО створює умови психологічної та фінансової підтримки для здобувачів, члени родини яких являються військовослужбовцями або ветеранами війни, а також для ВПО та інших соціально вразливих категорій осіб. Також у разі неспроможності здобувача здійснити оплату за контрактною формою навчання, університетом розроблено процедуру розтермінування та поділу на частини з метою зменшення фінансового обтяження для таких учасників освітнього процесу. Показово, що при спілкуванні здобувачі, що відносяться до категорій вищезазначених осіб підтвердили реальну дієвість запровадженої на інституційному рівні підтримки соціально вразливих верств населення на власному прикладі. Зокрема практику надання соціальних стипендій, безоплатного проживання в гуртожитку та переведення з контрактної форми навчання на бюджетну в разі наявності вакантних місць.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ встановила, що станом на 2025 рік на ОП «Образотворче мистецтво» рівня «Бакалавр» ПНУ ім. В. Стефаника здобувачі освіти із особливими потребами відсутні, однак розроблений механізм роботи з такою категорією здобувачів. Зокрема, відповідно до п.п. 1.14 Статуту ПНУ (<https://surl.li/lbsels>), а також «Порядку супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та іншим маломобільним групам населення» (<https://surl.li/xxgbmz>), та Положенням «Про організацію інтегрованого навчання осіб з особливими освітніми потребами у вищих навчальних закладах» (<https://surl.li/dxazfk>) - особи з особливими освітніми потребами мають право на безоплатне забезпечення інформацією для навчання у доступних форматах, що враховують обмеження життєдіяльності, а також вільний доступ до інфраструктури ПНУ зумовлені станом здоров'я та обмеження життєдіяльності. Університет забезпечує особам з особливими освітніми потребами безперешкодний доступ до навчально-методичного забезпечення, ресурсів бібліотеки, а також належне технічне оснащення аудиторного фонду. Важливо, що більшість продемонстрованих корпусів ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази обладнані пандусами, підйомником, працюючими ліфтами. Варто зазначити, що пандуси та тактильні стрічки розташовані в усіх продемонстрованих переходах між коридорами, та при входах до аудиторій з такою необхідністю, наявні спеціально обладнані місця місця в бібліотеці та аудиторіях. Одна з аудиторних кімнат обладнана принтером для друку шрифтом Брайля для

людей з вадами зору, а також 3D принтером. Більшість приміщень обладнані відповідними тактильними стрічками для людей з вадами зору. Гуртожиток обладнаний новим функціонуючим ліфтом. За потреби здійснюється супровід для осіб з особливими освітніми потребами. На даній ОП рівня “Бакалавр” такі здобувачі відсутні. Проте, закладом освіти організовуються відповідні інформаційні заходи, виставки для людей із вадами зору, а також на базі ПНУ створено Центр дослідження стратегій універсального дизайну, метою якого є адаптація середовища для осіб з особливими потребами. (<https://surl.li/tyrabc>). Функціонує Ресурсний центр з інклюзивного навчання та спеціальної освіти (<https://rcise.pnu.edu.ua/>)

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Принципи нетерпимості до всіх проявів дискримінації, а також політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, зокрема пов'язаних із сексуальним насильством та/або корупцією регламентовані Статутом ПНУ ім. В. Стефаника (<https://surl.li/cc/odfurr>), Положенням “Про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника” (<https://surl.li/tjhoel>), Положенням “Про організацію запобігання та протидії насильству (в тому числі булінгу) в освітній громаді університету” (<https://surl.gd/fehjuv>), а також іншими нормативними актами, розміщеними на сайті університету. Зокрема, для вирішення питань щодо врегулювання конфліктних ситуацій, включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та булінгом, у ПНУ діє Комісія з врегулювання конфліктних ситуацій, яка є постійно діючим робочим органом, а також навчальна лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи (<https://vvprr.pnu.edu.ua/>), у віданні якої знаходяться питання щодо розробки і впровадження механізмів з метою попередження та врегулювання конфліктних ситуацій. Функціонує відділ з питань запобігання та виявлення корупції (<https://vzvkr.pnu.edu.ua/>). На підставі рішення Комісії для вирішення конкретної конфліктної ситуації керівництво ЗВО приймає відповідні дії, передбачені та дозволені законодавством України. ЕГ переконатися в обізнаності учасників освітнього процесу щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій. Зокрема функціонує «Скринька довіри», яка розміщена у навчальному корпусі, а також на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/erkrz>), а також у кожного підрозділу відповідального за вирішення конфліктних ситуацій функціонує власна форма анонімного звернення, наприклад: “Гаряча лінія з ректором” (<https://surl.li/zpnyun>), форма звернення до відділу з питань виявлення та запобігання корупції (<https://surl.li/fikhfp>). Також кожен учасник освітнього процесу в індивідуальному порядку може звернутися до адміністрації для вирішення такої ситуації у разі її виникнення. Представники студентського самоврядування запевнили ЕГ у дієвості зазначеної процедури, зазначивши про проведення відповідних лекцій та інформаційних оповіщень здобувачів на початку кожного навчального року. Спираючись на зустрічі з НПП, студентським самоврядуванням, здобувачами, представниками менеджменту ЗВО та структурних підрозділів, можемо підсумувати, що конфліктів на ОП не виявлено.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», відповідає визначеним освітньою програмою цілям та ПРН, а також пункту 7.1. ЕГ встановила, що 7.2 виконується ЗВО. Під час відеоогляду було представлено докази дотримання принципів безпеки та інклюзивності, що відповідає вимогам 7.3,7.5. Здобувачі та НПП отримують необхідну інформацію щодо освітнього процесу, соціальну підтримку, ознайомлені із процедурою вирішення конфліктних ситуацій, тобто виконання 7.4,7.6 підтверджене. Відтак, ЕГ вважає, що ОП за цим критерієм відповідає рівню В.

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критерієм не виявлено. ЕГ звертає увагу на відсутність пандуса при головному вході в корпус на вул. Сахарова, а також застарілий ремонт у приміщеннях гуртожитку.

Рекомендації

Рекомендовано звернути увагу на поліпшення інклюзивного простору ЗВО з метою надання безперешкодного доступу до навчального процесу маломобільним категоріям осіб, а також проведення косметичного ремонту в гуртожитку з метою покращення умов та безпечності проживання здобувачів освіти.

Рівень відповідності Критерію 7.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми**

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ПНУ ім. В. Стефаника визначена: Положенням “Про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника” (<https://surl.li/ngzvhe>), Положенням “Про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти” (<https://surl.lu/cpjjkd>), Положенням “Про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника” (<https://surl.li/emhuwx>), Положенням “Про освітні програми у Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника” (<https://surl.li/pquxji>), Процедурою “Затвердження, здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм” (<https://surl.li/otzvow>). На основі рекомендацій і пропозицій від усіх учасників освітнього процесу гарант спільно з робочою групою розробляють зміни до ОП. Згодом запропоновані зміни затверджуються Вченою радою ПНУ. Нова редакція опису ОП вводиться в дію наказом ректора та оприлюднюється у порядку, встановленому для освітніх програм. ЕГ переконатися, що до процедури залучені всі учасники освітнього процесу та стейкхолдери. Важливо, що перегляд ОП відбувається регулярно з урахуванням державних стандартів, пропозицій усіх груп зацікавлених сторін та проведенням обговорень. Дотримання зазначених у нормативно-правових документах процедур щодо розробки, перегляду та моніторингу підтверджено на зустрічах.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Органи студентського самоврядування ПНУ функціонують відповідно до Положення “Про студентське самоврядування ПНУ ім. В. Стефаника” (<https://surl.li/mrodlv>), Положення “Про первинну профспілкову організацію студентів та аспірантів ПНУ ім. В. Стефаника” та Положення “Про раду з науково-дослідної роботи студентів, аспірантів і молодих вчених” (<https://surl.li/arcxcp>), що було підтверджено при спілкуванні з представниками студентського самоврядування та документами наданими до системи НАЗЯВО. На сайті ЗВО наявний окремий розділ “Студентам” (<https://pnu.edu.ua/studentam-2/>), в якому можна побачити контакти відповідальних осіб Профспілкової організації студентства, також ознайомитися з основними функціями органів студентського самоврядування. Серед них є процес періодичного перегляду ОП шляхом виявлення проблем та можливостей їх усунення в організації освітнього процесу. Дана функція реалізується наступним чином: здобувачі та представники ОСС залучаються до спілкування з гарантом освітньої програми та науково-педагогічними працівниками, мають можливість ознайомлюватися з проектом ОП, беруть участь у засіданнях кафедри, а також проходять опитування відповідно до Положення “Про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти” (<https://surl.li/jjdmhl>). Результати опитування публікуються на сайті ЗВО окремим звітом (<https://surl.li/syzsxn>), а також обговорюються під час засідання кафедри, де визначають оновлення та вдосконалення ОП. Опитування здобувачів освіти проводиться як за ініціатииви гаранта ОП, так і Центру забезпечення якості ПНУ. Важливо, що завдяки проведенню опитувань, менеджмент ЗВО та адміністративний персонал може комплексно аналізувати актуальні тенденції розвитку ОП. Наведені питання стосуються рівня задоволення здобувачів розкладом, навантаженням, навчальними дисциплінами. Серед них збільшення чи зменшення годин на фахові ОК. Результати опитування для цієї ОП показали високий рівень задоволеності якістю підготовки та повною мірою врахування їхніх інтересів під час навчання. ЕГ переконатися, що побажання здобувачів приймаються до уваги завдяки спілкуванню із представниками здобувачів за цією ОП, а також органами студентського самоврядування. Механізм коригування акцентів у навчальному процесі студентів є відпрацьованим. Зі слів гаранта ОП, у НПП зі студентами налагоджений тісний зв'язок, тому відкрита комунікація відбувається і у рамках кафедри з метою збору інформації щодо задоволеності та побажань здобувачів. У свою чергу, представник ОСС підтвердив, що здобувачі присутні на вчених радах університету. На зустрічі студенти зазначили, що задоволені організованим процесом реагування представників ОП на їх побажання та рекомендації щодо вдосконалення навчального процесу. Варто зазначити, що за твердженням членів студентського самоврядування, представники даної ОП за ОС “Бакалавр” відсутні.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

На зустрічі роботодавці підтвердили залученість до процесу перегляду ОП та неодноразову участь у дискусіях на правах партнерів. Стейкхолдери також наголосили на тісній співпраці з НПП та здобувачами ОП, у контексті спільних проектів, пленерів, проведення спільних заходів культурно-мистецького спрямування, а також обговорень, організації практики для студентів та їх подальшого працевлаштування. Роботодавці залучаються до процесу

перегляду ОП шляхом участі у її обговореннях під час засідань кафедри, опитуваннях, рецензуваннях, включенням до складу членів екзаменаційної комісії на публічних захистах кваліфікаційних робіт. Вищезазначені рецензії роботодавців додані до ВСО та мають схвальний характер щодо ОП. Результати обговорень також фіксуються у протоколах засідань кафедри. У рамках акредитаційного візиту ЕГ провела інтерв'ювання: директора Долинської дитячої художньої школи - Дмитрів Ірини, директора Івано-Франківського краєзнавчого музею - Беднарчик Галини, ученого секретаря Музею мистецтв Прикарпаття - Маник Тетяни, директора Центру дитячої та юнацької творчості Івано-Франківської міської ради - Волинської Ірини, а також на відкритій зустрічі: голови Івано-Франківської обласної Національної спілки художників України - Світлани Повшик, члена адміністрації Вищого художнього професійного училища Івано-Франківська та головного бібліотекаря Бібліотеки ім. Івана Франка. Опитані роботодавці підтвердили належний рівень фахової підготовки здобувачів ОП "Образотворче мистецтво", ПНУ ім. В. Стефаніка та відзначили високу якість навчального процесу.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Збір інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" ПНУ відбувається через підтримку комунікації з ними наукових керівників, завідувача кафедри, працівників навчального відділу, гаранта програми, викладачів кафедри. Кар'єрний шлях випускників відстежується також через проведення щорічних опитувань для випускників, результати яких відображені у відповідному звіті (<https://surl.li/syzszn>), що публікується на сайті університету. Крім того, варто зазначити, що подальший кар'єрний шлях випускників публікується на сайті ЗВО у окремому розділі "Випускники кафедри" (<https://surl.li/qlzwwj>), а також на відповідній фейсбук-сторінці (<https://surl.li/gprjwm>). Щодо локальної практики кафедри, ЕГ переконалася, що гарант ОП та НПП підтримують контакт із випускниками через соціальні мережі та реалізують спільні проекти. Наприклад: проведення регіональних культурно-мистецьких заходів "Побачити скарби разом", "Давній Галич", "100 років із дня народження Панаса Заливахи", заходи у м. Київ в арт галереї "Лавра", «Міжнародний тиждень дизайну», Всеукраїнські конкурси, виставки регіонального та всеукраїнського масштабу, міжнародні пленери, Всеукраїнські пленери. Також наявна фокус-група, що об'єднує студентів, викладачів і випускників, які систематично проводять творчі заходи. Участь у щорічних обласні виставках Івано-Франківщини, заходи у Польщі, тощо. Наявна практика працевлаштування здобувачів випускниками ОП, а також інституціями, які потребують молоді кваліфіковані кадри, зокрема Долинська дитяча художня школа. Це сприяє професійному становленню молодих спеціалістів та мотивує їх залишатися у мистецькій сфері. Важливо, що зі слів адміністрації, деякі викладачі ОП є випускниками кафедри. На сторінці кафедри, у розділі "Досягнення випускників" (<https://surl.li/cbhhas>) та фейсбук-сторінці, також представлені медіафайли з авторськими роботами випускників ОП, а також напрямки у яких вони продовжили свою професійну діяльність. Також під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ переконалася, що роботи випускників попередніх років розміщуються у виставкових просторах університету з метою популяризації їх творчості серед здобувачів та певною мірою профорієнтації.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

До процесу обговорення ОП залучені всі категорії стейкхолдерів. Анкетування та дискусії проводяться на декількох рівнях: кафедральний (ЗО, випускники, роботодавці, НПП, гарант, робоча група), факультативний (вчена рада, центр забезпечення якості освіти та ЗО), загальноуніверситетський (центр забезпечення якості, вчена рада ЗВО). Розміщено силабуси освітніх компонентів з більш детальною інформацією на сайті ЗВО у розділі "Силабуси ОР Бакалавр, ОП Образотворче мистецтво" (<https://surl.li/wbctxn>). Практика запровадження змін ОП реалізовується на постійній основі відповідно до потреб усіх учасників освітнього процесу. Позитивним аспектом є схвальні відгуки щодо крайнього варіанту ОП та системою її перегляду, яка сформована з урахуванням побажань здобувачів вищої освіти, роботодавців, НПП, що було підтверджено на зустрічах.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

За результатами попередньої акредитаційної експертизи закладом освіти були враховані переважна більшість рекомендацій та пропозицій зазначених у звіті. Зокрема, враховано рекомендацію змістити акценти в роботі зі стейкхолдерами та в ОП із орієнтації на художників-педагогів у сторону художників freelance та пошуку місця їхньої майбутньої праці. Також запроваджені зміни в аспекті залучення провідних фахівців галузі до аудиторних занять для популяризації ОП. Зменшено кількість кредитів на ОК "Виробнича педагогічна практика" та введено нові ОК "Виробнича практика за фахом", "Музейно-галерейна виставкова діяльність". Посилено співпрацю з провідними мистецькими установами регіону, зокрема НСХУ в Івано-Франківській обл.. Переглянуто структурно-логічну схему ОП, зокрема із навчального плану видалено низку дисциплін, збільшено кількість аудиторних годин з дисциплін професійної підготовки, при цьому зменшено години виділені на самостійну підготовку, до прикладу: "Рисунок", "Живопис", "Рисунок за фахом", "Живопис за фахом", "Історія мистецтв", що відображено в навчальному плані

(<https://surl.li/ehzllq>). Більше уваги приділено на пропозиції та побажання студентів при перегляді ОП, що підтверджено при спілкуванні з випускниками останніх років та здобувачами.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Моніторинг якості вищої освіти ПНУ ім. В. Стефаника покладено на Центр забезпечення якості вищої освіти та навчальний відділ. Натомість на рівні навчально-наукового Інституту мистецтв систематичними покращеннями ОП займаються члени засідань кафедри та вчена рада. Важливо, що кафедра Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації провадить спільну злагоджену роботу з метою вдосконалення освітніх послуг, до якої залучені члени робочої групи, гарант та НПП. У свою чергу здобувачі долучаються до обговорень з викладачами, а представники ОСС також на загальноуніверситетському рівні. Позитивною практикою являється анкетування студентів, а також кафедральний та інституційний моніторинг. Важливо, що НПП постійно підвищують професійний рівень, розробляють силабуси та прагнуть до їх оновлення, а також фахово консультують здобувачів. Студенти підтвердили ефективну комунікацію з викладачами.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Позитивною практикою є реалізація проектів разом із випускниками, допомога у працевлаштуванні та профорієнтації здобувачів. Важливо, що кафедра Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації має розгалужену базу стейкхолдерів, організовує практику здобувачам та у подальшому частково їх працевлаштовує.

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критерієм не виявлено. ЕГ звертає увагу на відсутність у складі ОСС здобувачів даної ОП, що було підтверджено під час відеозустрічі з представниками студентського самоврядування.

Рекомендації

Рекомендовано покращення рівня інформування здобувачів ОП про можливість залучення їх до роботи в структурі ОСС з метою періодичного перегляду та оновлення ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються відповідними документами, що оприлюднюються і є доступними для учасників освітнього процесу, а саме: Статут ПНУ ім. В. Стефаника (<https://surl.li/ivlmar>); Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.li/uxvigm>); Колективний договір ЗВО (<https://surl.li/onegtr>) Правила внутрішнього розпорядку ПНУ (додаток № 7) (<https://surl.li/xekszn>); Положення про принципи діяльності навчально-наукових підрозділів (<https://surl.li/vxavfm>); Положення про Центр інноваційних освітніх технологій "PNU Ecosystem" (<https://surl.li/orgmaea>); Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету за публікації, які індексуються наукометричними базами даних Scopus та Web of Science (<https://surl.li/kgemwf>); Положення про запобігання академічному плагіату (<https://surl.li/udusov>); Положення про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам ПНУ ім. В. Стефаника (<https://surl.li/iscqng>); Положення про реєстрацію

оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників (<https://surl.li/fbvtzq>); Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників (<https://surl.li/rfbsuw>); Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.li/eivlxv>); Наказ про вартість навчання на 2024 – 2025 н.р. (<https://surl.lu/itbrey>); Програма та методичні рекомендації практики за фахом для здобувачів ОС Бакалавр (<https://surl.li/ijyjbj>); Програма та методичні рекомендації навчальної (плерної) практики для здобувачів ОС Бакалавр (<https://surl.lu/epeugn>); Програма та методичні рекомендації виробничої педагогічної практики для здобувачів ОС Бакалавр (<https://surl.li/qetzkv>); Студентський путівник (<https://surl.li/vojacd>); Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти (<https://surl.li/bgftl>); При спілкуванні з учасниками освітнього процесу ЕГ переконала, що правила і процедури є у вільному публічному доступі та подані коректно.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На офіційному сайті ПНУ розміщені проєкт ОП та навчальні плани (<https://surl.li/iwdujy>). Важливою є наявність анкет в гугл-формі для внесення пропозицій. Показово, що відповідно до побажань здобувачів були внесені зміни у ОПП, зокрема додані вибіркові дисципліни, практичні компоненти та ін. ЕГ переконала у факті обговорення поточної ОП під час зустрічей зі стейкхолдерами, здобувачами та випускниками.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На офіційному веб-сайті ПНУ розміщено ОП, НП, перелік нормативних та вибіркових дисциплін із силабусами. Окрім того зацікавлені сторони можуть ознайомитися із нормативно-правовими документами, розкладом занять, порядком визнання результатів навчання, принципами академічної доброчесності, “Скринькою довіри”, контакти адміністрації, інформацію щодо практики та ін. Також публікуються досягнення здобувачів, випускників та НПП. Важливо, що на сайті розміщені матеріали захищених кваліфікаційних робіт. Варто додати, що можна ознайомитися і з методичними рекомендаціями до оформлення випускних кваліфікаційних робіт ОС “Бакалавр”. Також, оприлюднено у відкритому доступі на вебсайті інформацію про ОП (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства (<https://surl.li/huhyrl>). При спілкуванні з учасниками освітнього процесу ЕГ переконала у відповідності розміщеної на сайті інформації для інформування зацікавлених сторін.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Позитивною є практика надання у публічний доступ великої кількості інформації щодо освітнього процесу, забезпечення можливості зворотного зв'язку через анкетування та “Скриньку довіри”.

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критерієм не виявлено. Однак, на думку ЕГ несистематизованість пошукової бази даних, що розміщується на сайті університету та сторінках структурних підрозділів, подекуди ускладнює процес пошуку необхідної інформації. Попри інформативність та вичерпність інформації, поданої на сайті, ЕГ вважає необхідним відмітити, що розгалуження між основною сторінкою сайту ПНУ та сторінками його структурних підрозділів ускладнює доступ до інформаційних та роз'яснювальних джерел університету.

Рекомендації

Рекомендована систематизація пошукової бази даних на сайті університету з метою покращення ефективності процесу пошуку нормативних актів та доступу до інформаційних та роз'яснювальних джерел на сайті університету.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм
не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	A
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx - Додаток до Звіту ЕГ.pdf	tR6fNrXQw/q1A9KAjHpZOFTg+ky+nONEFoogCNS w9zE=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Рибалко Світлана Борисівна

Члени експертної групи

Соловей Віктор Володимирович

Іщенко Костянтин Юрійович