

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Освітня програма	25884 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	25884
Назва ОП	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Бабунич Юлія Ігорівна, Іщенко Костянтин Юрійович, Виткалов Сергій Володимирович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	12.03.2025 р. – 14.03.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2025/02/samoocinka_023_phd-1.pdf
Програма візиту експертної групи	https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2025/03/programa-vizuty_023_phd.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Позитивними практиками за даною освітньою науковою програмою: - ОНП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає стратегії та місії Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. У змісті даної програми акцентовано увагу на регіональному контексті, акцентована увага на необхідні потреби роботодавців. – Наявна чітка взаємоспівробітництво зі стейкхолдерами, роботодавцями, фахівцями сфери, академічною спільнотою щодо процесу формулювання змісту, предметної області, особливостей ОНП. - Обсяг ОНП та окремих її ОК відповідає вимогам чинного законодавства щодо обсягу освітньо наукових програм для відповідного рівня вищої освіти та Стандарту вищої освіти України зі спеціальності. - Наявні в ОНП обов'язкові вибіркові ОК дають можливість сформувати у здобувачів компетентності у діяльності, необхідні соціальні навички. ЗВО створені умови для визначення індивідуальної освітньої траєкторії з вибіркових дисциплін інших кафедр загального та професійного циклу, забезпечення різнобічної практичної підготовки. - Продовжити складову вчасного оприлюднення необхідної інформації щодо організації освітнього процесу на офіційних сторінках сайтів закладу й у подальшому використовувати інноваційні методи навчання; продовжити практику співпраці з зарубіжними закладами-партнерами згідно напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Збільшити кількісні і якісні показники участі здобувачів в/о у науково-практичних заходах та публікацій. – У закладі наявні умови для максимального функціонування даної ОНП. НПП кафедри мають необхідні складові для якісного та повноцінного забезпечення даної програми. У закладі налагоджена співпраця з низкою країн та їх профільних ЗВО. - Продовжити практику своєчасної подачі необхідної інформації щодо організації освітнього процесу на офіційних сторінках сайтів закладу й надалі використовувати інноваційні методи навчання. - У закладі розроблені необхідні нормативні документи, що регламентують всі необхідні дії, щодо реалізації освітнього процесу на кафедрі. Необхідні вимоги до реалізації даної ОНП пов'язані із розумінням процесів, що пов'язані з дотриманням академічної доброчесності функціонують.

Недоліки

У ВСО зазначено, що при підготовці ОП 2020 р. і 2025 р. робочою групою використовувалися багато інформаційних матеріалів аналогічних іноземних ОП з метою коригування мети програми, результатів навчання та аналізу їх освітніх компонентів. Як приклад було обрано Академію мистецтв у Варшаві, і Варшавський університет. Несуттєвим недоліком вважаємо концентрацію уваги робочої групи лише на цих двох ЗВО, а не більшій кількості закладів у ширшому географічному ареалі. Серед українських ЗВО розробниками ОП при формуванні і удосконаленні аналізувався і враховувався досвід подібних ОП Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ), Львівської національної академії мистецтв. Тут також спостерігається певна обмеженість у виборі аналогів; У профілі ОП відсутній пункт «Форми здобуття освіти за ОП і строки за ними», що є несуттєвим недоліком, допущеним з технічних причин. У ВСО дана інформація присутня. У НП відсутній ОК, який би безпосередньо забезпечував ПРН 5, що є несуттєвим недоліком, адже присутні ОК 4; 6; 8, які опосередковано забезпечують даний ПРН; На ОП відсутні випадки зовнішньої академічної мобільності і відповідно приклади перезарахування кредитів, здобутих таким шляхом. Незначним недоліком є те, що на ОП відсутні випадки визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти; На ОП відсутні випадки зовнішньої академічної мобільності і відповідно приклади перезарахування кредитів, здобутих таким шляхом. Незначним недоліком є те, що на ОП відсутні випадки визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти; ЕГ наголошує на необхідності внесення відповідних правок до нормативних документів та необхідність коригування процедури до заохочення гарантів; ЕГ акцентує увагу на необхідності внесення коректив до заохочення гарантів; Незначним недоліком являється відсутність пандуса при головному вході в корпус на вул. Сахарова, а також до деяких відокремлених приміщень університету; Незначним недоліком являється розгалужена між основною сторінкою сайту ПНУ та сторінками його структурних підрозділів, що ускладнює доступ до інформаційних та роз'яснювальних джерел університету; Незначним недоліком є несистематизована пошукова база даних, що розміщується на сайті університету та сторінках структурних підрозділів, що подекуди ускладнює процес пошуку необхідної інформації.

Рекомендації

Рекомендовано при наступному плановому перегляді ОП врахувати досвід подібних ОП в Україні і за кордоном, не обмежуючись Східноєвропейським регіоном; Рекомендовано запровадити окремий ОК, спрямований на розвиток наукової кар'єри та формування цілісного комплексу професійно орієнтованих соціальних навичок самопрезентації, зокрема з допомогою інформаційних технологій; Рекомендовано запровадити окремий ОК, спрямований на розвиток наукової кар'єри та формування цілісного комплексу професійно орієнтованих соціальних навичок самопрезентації, зокрема з допомогою інформаційних технологій; ЕГ наголошує на доцільності внести необхідні корективи до силабусів та навчально-методичних комплексів ОК до початку наступного семестру, зокрема: «Управління науково-дослідницькими проектами» перелік тем безпосередньо стосується мети навчального курсу. Однак перелік рекомендованої літератури сформовано таким чином, що він переважно висвітлює питання патентознавства та інтелектуальної власності. Рекомендовано розширити силабус ОК джерелами, що безпосередньо стосуються питань управління дослідницькими проектами. У силабусі ОК «Всесвітня історія пластичного мистецтва» для всестороннього висвітлення тем варто у переліку літератури включити іноземні праці з основ всесвітнього мистецтва та джерела, що висвітлюють розвиток не лише європейського мистецтва, а й мистецтва Азії,

Латинської Америки та Африки. Доцільно здобувачам збільшити кількісні і якісні показники наукової діяльності та розширити участь у наукових заходах. Забезпечити функціонування наукового товариства кафедри у межах діяльності якого й акцентувати увагу на наявних наукових заходах. Здійснювати залучення здобувачів до програм академічної мобільності не лише зовнішньої, але й внутрішньої; Доцільно коригувати дії «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів» щодо забезпечення коректив до ст. 8 цього документу; ЕГ рекомендує переглянути позицію ЗВО щодо реалізації заохочення гарантів ОНП. Дані зауваги не є критичними та наявна можливість їх усунення до початку нового навчального року; Рекомендовано звернути увагу на поліпшення інклюзивного простору ЗВО з метою надання безперешкодного доступу до навчального процесу маломобільним категоріям осіб; Мониторинг якості вищої покладено на Центр забезпечення якості вищої освіти та навчальний відділ. Натомість на рівні навчально-наукового Ін-ту мистецтв систематичними покращеннями ОП займаються члени засідань каф. та вчена рада. Каф. Дизайну і теорії мистецтва провадить злагоджену роботу з метою вдосконалення освітніх послуг, до якої залучені члени робочої групи, гарант та НПП. Здобувачі долучаються до обговорень з викладачами, а представники ОСС також на загальноуніверситетському рівні. Позитивною практикою являється анкетування аспірантів, а також кафедральний та інституційний моніторинг. НПП підвищують рівень, розробляють силабуси та прагнуть до їх оновлення, а також консультують здобувачів. Аспіранти підтвердили ефективну комунікацію з НПП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОП забезпечує глибинні, концептуальні та методологічні знання, формує здатність розв'язувати складні концептуальні задачі, впроваджувати результати дослідження в наукові та навчальні програми, проводити фахову наукову дискусію на принципах академічної доброчесності. Усі ці вимоги відображені у відповідних ПРН. Вони досягаються в межах обов'язкових ОК. ОП 2025 р. дозволяє досягти ПРН Державного стандарту зі спеціальності 023 «ОДР» третього освітнього рівня, які досягаються шляхом отримання відповідних компетенцій, навичок, умінь, що підтверджено матрицями ОП, змістом силабусів, опитуванням у час інтерв'ювання. ПРН в ОП 2020 враховують вимоги 8 рівня НРК, який передбачає концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності. ПРН 1-2 враховано в ОК «Організація наукової діяльності», «Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика». Філософські аспекти дослідження, теоретичні проблеми інтерпретації наукових проблем методологія враховано у ПРН 3,4 та в ОК «Філософія та методологія науки», «Мистецтвознавча критика». Планування, реалізація та презентація власного наукового дослідження враховано в ПРН 9,10 та у ОК «Організація наукової діяльності» та інших. Таким чином ознайомившись із наданими ЕГ звітними документами аспірантів, експерти дійшли висновку, що ОП дозволяє досягти програмних результатів навчання за відповідною спеціальністю 023 «ОДР» третього рівня вищої освіти.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний Стандарт вищої освіти за спеціальністю 023 «ОДР» для третього рівня вищої освіти відсутній. Визначені у змісті ОП в частині «Придатність до працевлаштування» професійні роботи в основному не суперечать вимогам чинного Класифікатора професій України (ДК 003: 2010). ОП дозволяє надати випускникам відповідних професійних кваліфікацій, враховуючи професійний Стандарт викладача вищої освіти, що враховано у змісті ОП. До прикладу, ОК на ОП дозволяють набуті та поглибити загальні компетенції, які вказані у Стандарті: ОК1 дозволяє набуті ЗК 3,5,11; ОК 2 дозволяє покращити ЗК 1,4,5,6; ОК3 поглиблює 2,6,7,8; ОК4 формує та покращує ЗК3,9,10,11,12; ОК 9 дозволяє на практиці втілювати ЗК 1,3,6, 9,10,11,12.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Мету ОП у ВСО визначено як «підготовку третього рівня ВО – доктора філософії – спеціальності 023 «ОДР» шляхом формування у здобувачів навиків в предметній області. набуття компетентностей для здійснення мистецтвознавчої, критичної, редакторської, лекторської, менеджерської, організаційно-управлінської, педагогічної діяльності; підготовки та захисту дисертації». Мета програми відповідає місії та стратегії закладу, що полягає зокрема і у формуванні сучасного дослідницького університету та у спрямуванні освітнього та наукового потенціалу на розвиток і зміцнення регіону (<https://pnu.edu.ua/strategiia-rozvytku-universytetu/>), адже формування у здобувачів дослідницьких навиків в мистецтвознавстві та набуття компетентностей для успішної професійної, педагогічної діяльності та підготовка дисертації є її пріоритетами. Науковий потенціал групи кадрового забезпечення ОП відповідає намірам ЗВО надавати якісні освітні послуги, спрямовані на підготовку фахівців високого рівня. Відтак, організація, зміст та якість навчально-виховного процесу удосконалені з метою досягнення європейських освітніх стандартів і традицій української культури та мистецтва, побудови методики навчального процесу на принципах адаптивності, гнучкості, інноваційності форм творчо-наукової підготовки (ОК 2,3,4,5). Мета ЗВО в реалізації цієї ОП полягає у забезпеченні якісної вищої освіти, орієнтованої на запити ринку праці та посилення наукової складової; формуванні інноваційного наукового простору; забезпеченні підготовки освічених, морально стійких, творчих, конкурентоспроможних фахівців, здатних ефективно працювати і навчатись впродовж життя; функціонуванні єдиного інформаційного середовища; розширенні спектру освітніх, наукових та інших послуг.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Мета освітньої програми та ПРН ОП визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін, що було підтверджено на зустрічах різних фокус-груп (роботодавці, зацікавлені особи, випускники). Опитані роботодавці стверджували, що ОП повністю задовольняє їхні запити. Представниками організацій-стейкхолдерів у випадку даної ОП є здебільшого музейно-галерейними організаціями або ЗВО. Свої позиції, щодо високого рівня підготовки даної ОП було висловлено з боку Н. Качковської, яка є випускницею ОП та Вченим секретарем національного заповідника «Давній Галич» і була долучена до робочої групи нової ОП. Також свою думку висловила С. Повшик, голова Івано-Франківської обласної Національної спілки художників України. На зустрічі зі стейкхолдерами Н. Качковська зазначила, що була залучена для проектування програмних результатів ОП 2020 (звернула увагу на недостатню увагу в ОП музейним інституціями, тому було введено ОК «Музеєзнавство. Сучасні музейні та виставкові практики»). Аналіз документів (запити) дозволяє стверджувати, що на пропозиції стейкхолдерів і здобувачів введено до переліку вибірових ОК наступні дисципліни: «Колекціонування творів мистецтва», «Експертиза творів мистецтва», «Візуальне мистецтво постмодернізму», «Сучасні мистецькі практики», «Охорона історико-культурної спадщини», «Образотворче та декоративне мистецтво української діаспори» (протокол №12 від 20.05.2020 р.). За анонімним опитуванням 2024 р. (<https://surl.li/pupsem>) роботодавці побажали ОП більше залучати здобувачів та викладачів до популяризації давнього мистецтва Прикарпаття та Західної України, включити у вибірові компоненти ОП курси «Промоція українського мистецтва у світі», «Галерейна справа та кураторство». На засіданні Робочої групи та ННП ОП 2024 було вирішено внести ВК «Промоція українського мистецтва у світі» та скорегувати зміст дисципліни «Колекціонування творів мистецтва» й розширити там тематику Галерейна справа. А також ОК «Сучасні мистецькі практики» змінити на «Сучасні мистецькі практики та кураторство». Підтверджено, що мета ОП та ПРН визначені з урахуванням потреб зацікавлених сторін. Загалом метою ОП та її ПРН є підготовка вченого-мистецтвознавця з широким колом професійних інтересів, що відповідає напрямом діяльності сучасних мистецьких просторів, музеїв та особливостям викладання у закладах вищої освіти, тому можемо вважати, що потреби роботодавців беруться до уваги. Такий підхід забезпечує актуальність програми та її відповідність сучасним вимогам професійного середовища й очікуванням здобувачів та роботодавців.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Регіональний контекст ОП є одним з основних, відповідає місії та Стратегії ЗВО (surl.li/dfwsi). Це відображено у змісті ОП, НП. Регіональний контекст враховано у темах дисертацій аспірантів. Враховано пропозиції фахівців, які працюють у галузі культури і мистецтва в Україні, зокрема рецензентами ОП були: д-р мист-в, проф., провідний науковий співробітник відділу народного мистецтва Ін-ту народознавства НАН України О.Никорак, д-р мист-в, проф. каф. мистецтва Кам'янець-Подільського НУ ім. І. Огієнка Н. Урсу, голова Івано-Франківської обласної організації НСХУ С. Повшик, директор Музею мистецтв Прикарпаття В. Романець. Мета та програмні результати ОП відображають тенденції розвитку спеціальності 023 «ОДР» на ринку праці та відповідають сучасним, актуальним суспільним викликам в сфері охорони історико-культурної спадщини, атрибуції та експертизи творів мистецтва, промоції українського мистецтва за кордоном. У програмі передбачено можливість поєднання теоретичних знань і їх практичного застосування із врахуванням освоєння різних видів і напрямів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Увага ОП зосереджена на питаннях сучасного мистецтва, що є сферою зацікавлень приватних галерей, колекціонерів та музеїв сучасного мистецтва. На відкритій зустрічі присутні: О.Осадча, ректор Київської держ. академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М.Бойчука; Н. Мархайчук, доц. ХДАК; Р. Стеф'юк, директор Косівського фахового коледжу декоративного

мистецтва, І. Підгурний, доц. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка, котрі позитивно свідчили про дану ОП. На зустрічах зі стейкхолдерами, випускниками, аспірантами, студентським самоврядуванням, НПП, керівництвом, гарантом ЕГ переконалась, що програма враховує регіональний контекст, його мистецькі традиції. Здобувачі та випускники орієнтовані на перспективи дослідження українського мистецтва через популяризацію мистецьких особливостей Прикарпаття. Розробниками ОП при формуванні і удосконаленні аналізувався і враховувався досвід подібних ОП за спеціальністю 023 «ОДР» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ), Львівської національної академії мистецтв. Для покращення викладання теорії та мистецтвознавчої практики за аналогією до ОП ЛНАМ введено у 2020 р. ОК «Експертиза творів мистецтва». При підготовці ОП 2020 р., 2025 р. робочою групою використовувалися багато інформаційних матеріалів аналогічних іноземних ОП з метою коригування мети програми, результатів навчання та аналізу їх освітніх компонентів. До прикладу, Академії мистецтв у Варшаві, Варшавського університету. ЕГ мала можливість переконатись про підтвердження цих фактів на зустрічах з керівництвом ЗАМ, НПП, зі стейкхолдерами, випускниками, гарантом та на відкритій зустрічі.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У меті і ПРН ОП враховано тенденції розвитку спеціальності, регіональний контекст. Загалом у ЗВО налагоджена система взаємодії і впливу на якість та вдосконалення ОП стейкхолдерами – роботодавцями, академічним персоналом, здобувачами і випускниками. Внутрішні та зовнішні стейкхолдери перманентно залучені до перегляду ОП. Таким чином ОП дозволяє досягти зазначених ПРН, які визначені Стандартом вищої освіти для третього освітньо-наукового рівня. ОП має чітку мету, яка відповідає місії і стратегії ЗВО. При розробці ОП враховано вітчизняний і зарубіжний досвід подібних ОП.

Недоліки

У ВСО зазначено, що при підготовці ОП 2020 р. і 2025 р. робочою групою використовувалися багато інформаційних матеріалів аналогічних іноземних ОП з метою коригування мети програми, результатів навчання та аналізу їх освітніх компонентів. Як приклад було обрано Академію мистецтв у Варшаві, і Варшавський університет. Несуттєвим недоліком вважаємо концентрацію уваги робочої групи лише на цих двох ЗВО, а не більшій кількості закладів у ширшому географічному ареалі. Серед українських ЗВО розробниками ОП при формуванні і удосконаленні аналізувався і враховувався досвід подібних ОП Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ), Львівської національної академії мистецтв. Тут також спостерігається певна обмеженість у виборі аналогів.

Рекомендації

Рекомендовано при наступному плановому перегляді ОП ширше врахувати досвід подібних ОП в Україні і за кордоном, не обмежуючись Східноєвропейським регіоном.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

ОНП має такі обсяги: 60 загальна кількість ЄКТС, 42 ЄКТС забезпечують формування загальних та спеціальних компетентностей відповідно до Стандарту та 18 ЄКТС відводиться на вибіркові ОК. Це становить 30 % від загального обсягу та цілком відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для докторів філософії та відповідного Стандарту вищої освіти 023 “ОДР” третього ОР. ОНП складається з освітньої та наукової складової. Нормативні дисципліни поділяються на чотири взаємопов'язані блоки обов'язкових компонентів. Нормативні дисципліни поділяються на 3 взаємопов'язані блоки обов'язкових компонентів. Зокрема перший забезпечує формування загальнонаукових компетентностей (21 кредит), другий забезпечує глибинні знання зі спеціальності (18 кредитів), третій формує практичні навички (3 кредита). Вибіркові компоненти сформовані в 1 блок, їх перелік вміщено в ОП (с. 20) (<https://nmv.pnu.edu.ua/doktor-filosofii/023-obrazotvorche-mystetstvo-dekoratyvne/>).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОП відповідає Стандарту спеціальності 023 «ОДР». Аналіз НП засвідчує, що структура ОП є логічною та збалансованою. Зміст ОП відповідає визначеній для неї предметній сфері образотворче та декоративне мистецтво, реставрація. Об'єктом вивчення ОП є теорія, історія, практика образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, сучасні мистецькі практики, методи наукових досліджень. Зміст ОП містить чотири компоненти у відповідності до п.27 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук (затверджений Постановою КМУ №261 від 23.03.2016): загальнонаукові (філософські) компетентності – Філософія і методологія науки – 3 кредити; набуття навичок дослідника – Організація наукової діяльності, Управління науково-дослідницькими проєктами, Мистецтвознавча критика - 12 кредитів; мовні компетентності – Іноземна мова – 9 кредитів; знання зі спеціальності – Основи наукової експертизи, атрибуції та реставрації, Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво XX ст., Всесвітня історія пластичного мистецтва – 12 кредитів. Зміст ОК у всіх циклах ОП обґрунтовано допомагають досягнути ПРН. Обов'язкові ОК, включені до ОП, складають логічну взаємопов'язану систему та в цілому дозволяють досягти заявленої мети та ПРН. Вибіркова частина логічно пов'язана з предметною діяльністю здобувачів та безпосередньо пов'язана з ПРН. Аналіз ОП, змістове наповнення силабусів підтверджують кореляцію кожного ПРН з нормативними ОК. Структура і зміст ОП повністю забезпечують необхідні попередні знання або навички для проходження практики та необхідні попередні знання (навички) для засвоєння усіх навчальних дисциплін. Усі ПРН покриваються обов'язковими дисциплінами. І всі компетентності, визначені ОП, формуються. У проєкті ОП 2024 (<https://nmv.pnu.edu.ua/doktor-filosofii/023-obrazotvorche-mystetstvo-dekorativne/>) відбулося оновлення змісту ОК та додалась нова ОК «Основи наукової експертизи, атрибуції та реставрації творів образотворчого та декоративного мистецтва», яка посилює фахове підґрунтя наукової діяльності здобувачів освіти. Вибіркові компоненти дозволяють покращити знання та вміння аспірантів відповідно до змісту індивідуального дослідження. Цикл наукової підготовки доктора філософії передбачає набуття аспірантами відповідних навичок, знань та умінь які відповідають інтегральним, загальним та спеціальним (фаховим) компетенціям третього освітньо-наукового рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «ОДР». Структурно-логічна схема ОК наявна у тексті ОП, її аналіз дозволяє зробити висновок про в основному логічну послідовність структури ОП в контексті загального часу навчання (за семестрами/роками навчання).

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП відповідає предметній сфері, визначеній в її назві – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Зміст освітньої програми повністю відповідає вимогам до предметної області: цілей, теоретичного змісту предметної області, методів, методик, технологій, інструментів та обладнання. Дисципліни професійної наукової підготовки («Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво XX століття», «Всесвітня історія пластичного мистецтва»), що становить 9 кредитів, розкривають всебічно зміст предметної сфери. Об'єктом вивчення ОП є теорія, історія, практика образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, сучасні мистецькі практики, методи наукових досліджень. Для посилення змісту мистецтвознавчих дисциплін до циклу професійно-наукової підготовки введено ОК «Мистецтвознавча критика» (3 кредита), яка посилює фахове підґрунтя наукової діяльності здобувачів освіти. У ОП 2024 р. для посилення цієї складової введено ОК «Основи наукової експертизи, атрибуції та реставрації творів образотворчого та декоративного мистецтва» (3 кредита). Тематика, об'єкт, предмет та завдання у дисертаційних роботах відповідають предметній області спеціальності. Відзначимо позитивно вибір здобувачами тем дисертаційних робіт, що передбачає застосування регіонального, загальноукраїнського і світового контексту образотворчого і декоративного мистецтва (згідно «Таблиці відповідності публікацій наукових керівників напрямом досліджень аспірантів спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», завантаженої додатково у ВСО). Випускники та роботодавці на зустрічах з ЕГ засвідчили, що зміст ОП в повному обсязі забезпечує підготовку високоосвіченого фахівця-дослідника даної ОП, формуючи загальні і фахові компетентності. ОП формує глибинні знання за допомогою яких аспірант проводить дослідження, засвоює основні концепції, розуміє теоретичні та практичні проблеми, історію розвитку та сучасний стан наукових знань, оволодіває термінологією з досліджуваного наукового напрямку за спеціальністю 023 «ОДР».

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється здобувачем третього рівня вищої освіти за даною ОП шляхом вибору навчальних дисциплін відповідно до чинних нормативно-правових документів: Закону України «Про вищу освіту» (п.15 ст. 62), Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора

наук (затверджений Постановою КМУ №261 від 23.03.2016, п.26). У відповідності до вимог чинного законодавства обсяг вибіркових дисциплін становить 30 % - 18 кр. від 60 кр. ЄКТС. У ЗВО розроблене Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf>), яке передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін. Процедура вибору ОК відповідає порядку затвердженню в ЗВО відповідно до Положення про реалізацію права здобувачів на вільний вибір освітніх компонент (https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-realizatsiiu-prava-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-na-vilnyj-vybir-osvitnikh-komponent.pdf), який передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії та дисциплін вільного вибору. Силабуси вибіркових ОК оприлюднено на сайті ЗВО у вільному доступі у закладі «Кафедра дизайну і теорії мистецтва» - «Доктор філософії» - «Силабуси ОР доктора філософії» (<https://kditm.pnu.edu.ua/sylabusy-or-doktora-filosofii/>). Здобувачі підтвердили Окрім того індивідуальна траєкторія здобувачів освіти відповідає загальній тематиці їх напрямів пошукових досліджень в аспекті індивідуальних завдань по ОК вільного вибору. Процедура обрання теми дисертаційного дослідження прозора та прописана у п.11. Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук (<http://bit.ly/3FAM7mw>). Отже, ЗВО продемонстрував ефективну систему реалізації формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів третього рівня вищої освіти, що підтверджено на зустрічах зі здобувачами, випускниками та НПП.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

У ЗВО практики унормовані Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf>) і Положення про організацію та проведення практики у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.50_2023-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-praktyky-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylii-stefanyka.pdf). Всі ОК ОП логічно пов'язані між собою та передбачають практичну підготовку. ОК «Філософія та методологія науки», «Організація наукової діяльності» та інші допомагають отримати практичні навичками дослідницької й аналітичної роботи в різних сферах мистецтва й здобути ФК 1-6, увагу приділяється формуванню у здобувачів навичок викладання у мистецьких закладах вищої освіти ФК 5,7,8 за ОП 2020. Для цього у змісті та завданнях ОК «Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика», «Педагогічна практика» передбачено вивчення практичних методів використання в освіті цифрових інструментів та засобів навчання, кращого світового (європейського) досвіду у роботі з студентами тощо. Практична підготовка здобувачів ОП забезпечена проходженням підпрактики (ОК 10, 3 кредита). Програма проходження практики забезпечує формування відповідних фахових компетентностей та ПРН. Базою для проходження практики є кафедри ЗВО, Івано-Франківський фаховий коледж (лекції аспіранти читають для здобувачів першого рівня вищої освіти). Здобувачі під час спілкування підтвердили, що задоволені практичною підготовкою на ОП, як такою, що формує відповідні компетентності. Під час практики аспіранти виконують навчально-методичну роботу, проводять лекції, заняття, консультації, а також оформлюють звітну документацію. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що повністю задоволені практичною підготовкою на ОП, як такою, що в основному формує відповідні компетентності здобувачів, необхідні для організації та проведення навчальних занять.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

ОК ОП дозволяють здобувачам вищої освіти набути соціальних навичок. Формування soft skills, що відповідають заявленим цілям ОП, відбувається опосередковано під час реалізації більшості нормативних ОК, таких як Організація наукової діяльності, Управління науково-дослідницькими проектами, Філософія і методологія науки, Мистецтвознавча критика, Педагогічна практика, Іноземна мова. Приймаючи участь у конференціях, наукових і мистецьких проєктах, зустрічах з професіоналами галузі – відомими мистецтвознавцями - здобувачі розвивають комунікативні, організаторські навички, навички роботи в команді тощо. Комунікативні здібності розвиваються у підготовці публікацій аспірантів з науковим керівником, під час педагогічної практики в ролі викладача. Навички комунікації, лідерство, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння вирішувати конфліктні ситуації, працювати в команді, управляти своїм часом, здатність логічно і системно мислити та креативність – розвиваються у всіх освітніх компонентах ОП. Важливим є залучення здобувачів до організаційної роботи (виставка «Побачити скарби разом!» для людей із вадами зору, залучені викладачі І. Чмелик, Н. Бабій та аспіранти Р. Петрів (<http://surl.li/tozqu>), В. Городецький). Здобувачі набувають навичок толерантності, співпереживання, співпраці приймаючи активну участь у соціальних проєктах. Окремі здобувачі ОП у 2022 р. продемонстрували командну роботу (Л.Сандюк) у волонтерському проєкті інституту мистецтв – пошитті спальників для ЗСУ разом з викладачами (І. Чмелик, І. Дундяк, Н. Бабій). Здобувачі долучаються до благодійних ініціатив

колективу інституту. Позитивною практикою є можливість реалізовувати творчі проєкти в межах Наукового парку «Прикарпатський університет» (<https://sp.pnu.edu.ua/>). З урахування освітнього рівня акцент зроблено на формуванні критичного мислення, планування дослідження, вміння писати статті, вести дискусію тощо. Характер відповідей здобувачів під час інтерв'ювання підтверджує сформованість у них soft skills і уможливорює висновок про їхнє задоволення організацією цього процесу в ЗВО. Водночас, рекомендовано запровадити окремий ОК, спрямований на розвиток наукової кар'єри та формування цілісного комплексу професійно орієнтованих соціальних навичок самопрезентації, зокрема з допомогою інформаційних технологій.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Обсяг ОП та окремих ОК відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та ПРН. Водночас, варто ввести у НП ОК, який би повністю забезпечував реалізацію ПРН 5, адже зазначені у матриці ОК 4; 6; 8 досить опосередковано допомагають реалізувати даний ПРН. Співвідношення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти унормоване “Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника” (<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu.pdf>), де вказано, що навчальний час, відведений на СРЗО денної форми навчання, регламентується навчальним робочим планом і повинен складати від 1/3 до 2/3 від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення конкретної навчальної дисципліни. Аналіз НП підтверджує, що аудиторне навантаження становить 31,67 % від загального освітнього навантаження, визначеного для ОК. На зустрічах було підтверджено, що співвідношення аудиторної та самостійної роботи за дисциплін ОП реалістично відбиває реальні витрати часу, необхідні для опанування ОК. За ОП та НП на вибіркові освітні компоненти здобувачами освіти становить 30 %. Обсяг кредитів ЄКТС, який відводиться за ОП та НП на вибіркові освітні компоненти здобувачами освіти становить 30 %.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Практична підготовка здобувачів вищої освіти на ОП забезпечена ОК 10 Педагогічна практика в загальному обсязі 3 кредитів ЄКТС та унормована доступним і зрозумілим Положення про організацію та проведення практики у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.50_2023-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-praktyky-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf) і «ПРОГРАМОЮ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ ЗДОБУВАЧІВ ТРЕТЬОГО ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ (РНД) ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА» (https://vad.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/156/2020/09/253_01.06.2020.pdf), за якою обсяг практики становить 3 кредити, захист здійснюється на засіданні випускової кафедри. Практична підготовка забезпечує набуття ЗК-4, СК4 та ПРН2,8,9. Силабус Педагогічної практики оприлюднено на сайті (https://kditm.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/60/2025/02/2024_ok9_-pedahohichna-praktyka.pdf). Базою проходження педагогічної практики є випускові кафедри ЗВО; під час практики аспіранти виконують навчально-методичну роботу, проводять лекції, заняття, консультації, а також оформлюють звітну документацію. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що повністю задоволені практичною підготовкою на ОП, що відбувається на базі ЗВО, як такою, що в основному формує відповідні компетентності здобувачів, необхідні для організації та проведення навчальних занять. Ця ОК має практикоорієнтований підхід, адже дає можливість здобувачеві опанувати практичні навички викладання мистецьких дисциплін та здобути компетентності, необхідних для подальшої професійної діяльності. Навчальний план ОП також передбачає практичну підготовку здобувачів, яка реалізується через обсяг практичних занять в межах фахових дисциплін, де вони можуть набути практичні навички для здійснення мистецтвознавчої, критичної, редакторської, лекторської, менеджерської, організаційно-управлінської, педагогічної діяльності, а також підготовки та захисту дисертації.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП спрямована на формування компетенцій, що сприяють досягненню глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, визначених резолюцією Генеральної Асамблеї ООН (2015) та Указом Президента України (2019). Це підтверджується з імплементації цілей резолюції та змісту ОК. Серед Цілей сталого розвитку України на період до 2030 року в контексті ОП основним задекларовано п. 4 (забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх), адже метою ОП є формування у здобувача якісних лекторських та педагогічних навичок, які дадуть змогу здобувачам у майбутньому проводити лекції з питань

образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації для широкого кола громадян; якісно навчати студентів у закладах вищої освіти. Загальні принципи професійної етики, набуті здобувачами на ОК 4 ОП, покращать втілення у нашій країні п.5 (забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат) та п.10 (скорочення нерівності).

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Обсяг, зміст і структура ОП відповідає вимогам законодавства і предметній сфері спеціальності. ОП передбачає ґрунтовну практичну підготовку здобувачів, забезпечує набуття здобувачами-аспірантами універсальних соціальних навичок (soft skills), дозволяє сформувати індивідуальну освітню траєкторію. Позитивною практикою є можливість реалізовувати авторські проекти в межах Наукового парку «Прикарпатський університет», співпрацювати з проектноосвітнім центром «Агенти змін», що сприяє особистісному розвитку аспірантів.

Недоліки

У профілі ОП відсутній пункт “Форми здобуття освіти за ОП і строки за ними”, що є несуттєвим недоліком, допущеним з технічних причин. У ВСО дана інформація присутня. У НП відсутній ОК, який би безпосередньо забезпечував ПРН 5, що є несуттєвим недоліком, адже присутні ОК 4; 6; 8, які опосередковано забезпечують даний ПРН.

Рекомендації

Внести у проект ОП у профілі пункт “Форми здобуття освіти за ОП і строки за ними”. Варто ввести у НП ОК, який би повністю забезпечував реалізацію ПРН 5. Рекомендовано запровадити окремий ОК, спрямований на розвиток наукової кар'єри та формування цілісного комплексу професійно орієнтованих соціальних навичок самопрезентації, зокрема з допомогою інформаційних (хмарних) технологій.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання на ОП врегульовано Правилами прийому до Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2024 році (Додаток 8) <https://admission.pnu.edu.ua/pravyly-priyomu-2/>, а також Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <https://vad.pnu.edu.ua/polozhennia-universytetu/>, оприлюдненими на офіційному веб сайті закладу. Правила прийому чіткі та зрозумілі для потенційних вступників і не містять дискримінаційних положень: приймаються особи з кваліфікацією магістра-спеціаліста (п.3.1). Умовою допуску до вступних іспитів в університеті було успішне складання ЄВІ в 2023 з оцінкою за тест з іноземної мови не менше ніж 130 балів, або у 2024 році з оцінкою за тест ТЗНК не менше 160 балів (п. 5.1). Вступні іспити для осіб, що вступають для здобуття ОНР доктор філософії проводяться у письмовій формі за тестовими технологіями із використанням комп'ютерної техніки. Програми вступних випробувань оприлюднюються на веб-сайті Університету. Програма вступного випробування містить перелік рекомендованої літератури, що сприяє пошуку і підбору джерел підготовки до іспиту. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає апеляційна комісія Університету. Вчасно оприлюднюється рейтинговий список. Зміст програмових вимог до вступників на ОП передбачає перевірку основних знань з Історії мистецтва (основний іспит) та Художньої культури (додатковий іспит для непрофільних спеціальностей), а також іспит з іноземної мови. Порядок підготовки, організації й проведення вступних випробувань та критерії їх оцінювання регулюються Положенням про організацію вступних випробувань у ЗВО (<https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/polozhennia-pro-vstupni-vyprobuvannia-2024.pdf>). Відповідно до зустрічі зі здобувачами та випускниками ЕГ з'ясувала, що вони високо оцінили (прозорість процесу, методи та критерії оцінювання) процес вступу, доступність правил прийому на ОП. Обмежень або привілеїв щодо доступу на навчання експертною групою

не встановлено, зокрема, і для іноземних громадян. Для вступників, які потребують поселення у гуртожиток, надання місць гарантовано. Місця у гуртожитку вступникам надаються на підставі поданої заяви у Приймальну комісію. Університет створює умови додаткової постійної чи тимчасової підтримки в освітньому процесі для осіб з особливими освітніми потребами з метою забезпечення їх права на освіту.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Всі вимоги щодо правил прийому розміщуються на сайті ЗВО: <https://admission.pnu.edu.ua/> . Порядок підготовки, організації й проведення вступних випробувань та критерії їх оцінювання регулюються «Положенням про організацію вступних випробувань у ЗВО» (<https://admission.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/polozhennia-pro-vstupni-vyprobuvannia-2024.pdf>). Правила прийому на навчання та вимоги до вступників визначаються особливостями отримання кваліфікації та є цілком логічними. Документи вступних випробувань оприлюднені на офіційному сайті ЗВО «Інформація для вступників» (<https://admission.pnu.edu.ua/or-doktora-filosofii-phd-doktora-pauk-2024/>), є доступними і зрозумілими для всіх учасників освітнього процесу. Ґрунтовний підхід до прийому на навчання на ОП підкріплені практиками його реалізації, що були підтверджені під час зустрічі експертної комісії зі здобувачами. Оприлюднена Програма іспиту зі спеціальності для участі у конкурсному відборі для здобуття третього рівня вищої освіти для спеціальності 023 «ОДР» включає необхідні елементи для розуміння абітурієнтами суті завдання та процедури проведення. Докладно прописано критерії оцінювання. Зміст програмових вимог до вступників на ОП передбачає перевірку основних знань з Історії мистецтва (основний іспит) та Художньої культури (додатковий іспит для непрофільних спеціальностей), а також іспит з іноземної мови. Перелік питань уміщує вимогу фахової орієнтації вступника у базових знаннях щодо історії і теорії світового й українського мистецтва, провідних тенденцій розвитку культури. Програма вступного випробування містить перелік рекомендованої літератури, що сприяє пошуку і підбору джерел підготовки до іспиту. У своїх відповідях під час вступного випробування абітурієнт повинен продемонструвати комплексні ґрунтовні знання з історії та теорії мистецтва. Відповідати на питання про художні стилі, їх представників тощо можуть опиратися на конкретні приклади. Опитані аспіранти та випускники свідчили, що вступні іспити на ОП проходять прозоро, а оцінювання є справедливим. Адміністрація засвідчила, що апеляцій в цьому і минулому році не було.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

У ЗВО визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, регулює «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.46_2023-polozhennia-pro-akademichn-u-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-prykarpatskoho-natsionalnougouniversitytetu-imeni-vasyliastefanyka-.pdf). Процедура визнання таких результатів регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання та визначення академічної різниці (<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/06/akademichnariznutsia.pdf>). Документи містять конкретний і зрозумілий опис процедури визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні: здійснюється на підставі міжнародних угод (п.3) через конкурсний відбір, зберігається місце навчання і виплата стипендії, по завершенню навчання звітують і зараховують результати навчання, отримані в інших закладах освіти. Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО. Перезарахування відбувається на підставі заяви здобувача освіти, на основі академічної довідки виданої відповідним ЗВО, керівником структурного підрозділу, шляхом їх порівняння. Інформація про вивчені предмети, складені іспити та заліки фіксується в академічній довідці посеместрово. Усну консультацію з питань перезарахування освітніх компонентів чи результатів навчання в інших навчальних закладах можна отримати у керівника структурного підрозділу. Приклади такої практики на ОП на момент експертизи відсутні. Аспіранти обізнані з такою можливістю. Рекомендовано посилити зовнішню академічну мобільність здобувачів ОП.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У нормативній документації ЗВО є окреме положення, що визначає порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativnavchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalno mu-universitytetu-imeni-vasyliastefanyka.pdf). На зустрічах

здобувачі та випускники підтвердили, що не подавали заяви на визнання результатів неформальної освіти, але виявили обізнаність з Положенням. На даний момент таких випадків на вказаній ОП не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Конкретність, зрозумілість і загальнодоступність правил прийому на ОП враховують особливості отримання кваліфікації та не містять дискримінаційних положень; наявне документальне регулювання процедур визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО.

Недоліки

На ОП відсутні випадки зовнішньої академічної мобільності і відповідно приклади перезарахування кредитів, здобутих таким шляхом. Незначним недоліком є те, що на ОП відсутні випадки визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти.

Рекомендації

Посилити зовнішню академічну мобільність здобувачів ОП. Забезпечити визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти здобувачів ОП шляхом додаткового їх інформування і заохочення.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес враховує вимоги чинного законодавства, зокрема у ЗВО функціонує «Положення про організацію освітнього процесу ЗВО» (<https://surl.li/odinhs>), згідно п. 5 якого формами освітнього процесу є навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Видами навчальних занять – лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Форми та методи навчання ОК й форми оцінювання представлені у силабусах. Дану інформацію підтверджено гарантом, завідувачем аспірантури. Досягнення результатів навчання акцентують увагу на груповій й індивідуальній формі навчання, загальних та спеціальних методах навчання, методах контролю і самоконтролю. Особливою складовою підготовки здобувачів III рівня є реалізація індивідуальних завдань та необхідних наукових досліджень (згідно до індивідуального плану роботи аспіранта). Навчальна діяльність на даній ОНП здійснюється з використанням проблемного підходу та елементами наукової дискусії, що представлено в силабусах навчальних дисциплін. Досягнення запланованих результатів навчання та зростання наукового рівня здобувачів в/о презентації наукових досліджень у вигляді повідомлень, тез, обговорень наукових здобутків. Навчання відбувається в онлайн режимі (за потреби) на платформах Classroom, Google Meet, Zoom тощо. Вивчення ОК ОНП здійснює формування загальних та спеціальних компетентностей та досягнення прогнозованих ПРН. Наголошені процедури навчання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Вибір дослідницької теми забезпечується з урахуванням наукових уподобань та зацікавлень здобувачів в/о, що відповідає студентоцентрованому підходу. Аспіранти залучаються до обговорення ОНП, у результаті даного обговорення в силабусах ОК здійснюють корективи щодо тематики та окремих науково-дослідних, індивідуальних завдань. Практика здобувачів в/о відбувається з їхнім залученням до навчального процесу у ЗВО, де вони проводять

заняття на ОС «бакалавр», «магістр», враховуючи напрями своїх наукових пошуків та отриманої кваліфікації за дипломом спеціаліста/магістра. Дану інформацію підтверджено на зустрічі 1, 2, 3, 4, 10. Опитування здобувачів дає можливість отримати інформацію щодо їх стану чи зацікавлення щодо організації навчального процесу, вибору необхідних форм і методів навчання та викладання на даній ОНП та на результатах покращувати дану ОНП розробникам, врахувати їхні рекомендації щодо покращення ОНП. Результати опитування свідчать про зацікавленість та позитивну оцінку роботи НПП, а також форм, методів навчання. Опитування 2024 р. засвідчило, що здобувачі в/о оцінюють процес використання методів навчання НПП (рівень 4,8 із 5 балів), чіткість пояснення ключових понять у 4,7 із 5 балів, ентузіазм викладання НПП 4,8 із 5 балів. Щодо випускників, то вони ті ж самі складові викладання оцінили 4,5 із 5 балів <https://surl.li/osjlhl>. Наявні результати підтверджують високу оцінку задоволеності здобувачів. Дану інформацію підтверджено керівництвом ЗВО, гарантом, завідувачем аспірантури, здобувачами та випускниками. У силабусах ОК «Управління науково-дослідницькими проектами» перелік тем безпосередньо стосується мети навчального курсу. Однак перелік рекомендованої літератури сформовано таким чином, що він переважно висвітлює питання патентознавства та інтелектуальної власності. Рекомендовано розширити силабус ОК джерелами, що безпосередньо стосуються питань управління дослідницькими проектами. У силабусі ОК «Всесвітня історія пластичного мистецтва» для висвітлення тем варто у переліку базової літератури включити іноземні праці з основ всесвітнього мистецтва, а також джерела, що висвітлюють розвиток не лише європейського мистецтва, а й мистецтва Азії, Латинської Америки та Африки.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Процес навчання у аспірантурі ЗВО акцентується на принципах доброчесності, свободи слова, творчості, наукових пошуків, вільного поширення і оприлюднення необхідних знань, інформації і наукових досягнень, прозорого оцінювання результатів навчання, про що наголошено керівником відділу аспірантури, здобувачами, випускниками, гарантом та НПП. Це відповідає пункту 3.4. Статуту ЗВО (<https://surl.li/uuhfht>). Засади академічної свободи включають вільний вибір теми, методів і принципів наукового дослідження, наукової та методичної літератури, урахування побажань здобувачів в/о та напрямів їх наукового пошуку дисертації, підготовці наукових публікацій, виступів на конференціях, підбір фахових видань для публікації апробаційних праць за темою пошуку, а також вільне користування всіма методичними, бібліотечними, інформаційними ресурсами випускової кафедри та ЗВО. Здобувачі в/о вільно здійснюють вільний вибір дисциплін (<https://surl.li/vvqdm0>). Дану інформацію підтверджено гарантом, НПП, здобувачами, випускниками в/о. НПП мають можливість вільно обирати зміст, форми і методи під час реалізації своїх ОК, що сприяє вибору стосовно тих чи інших складових. Під час вивчення ОК враховуються необхідні складові принципу академічної свободи та враховує необхідний інтерес здобувачів. Це наголошено під час усіх зацікавлених зустрічей. На запит ЕГ гарант ОНП надала необхідну підтверджуючу інформацію про залучення здобувачів в/о до наукових заходів та публікації їх наукового доробку. Дану інформацію підтверджено гарантом ОНП, завідувачем відділу аспірантури, здобувачами, випускниками ОНП. Необхідна інформація щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання, методів і критеріїв оцінювання за програмою є загальнодоступною і розміщена на сайті кафедри (<https://surl.gd/bihbza>). Всім учасникам освітнього процесу своєчасно надається необхідна інформація щодо складових навчального процесу, вона є в силабусах, програмах навчальних дисциплін та методичних рекомендаціях до ОК. Додатково така інформація повідомляється на вступних заняттях із кожного окремого курсу. Підсумкові форми контролю узгоджені відповідно до графіку навчального процесу, що відображається у розкладі атестаційних тижнів, оприлюднених у відкритому просторі і своєчасно наголошується здобувачам (електронний розклад університету <https://surl.li/eftlhn>). Дана інформація надається й в усному і електронному вигляді. Зі здобувачами наявний контакт в онлайн режимі через різнопланові месенджери, це наголошено гарантом, здобувачами в/о, випускниками, керівником відділу аспірантури. Відділ аспірантури функціонує на принципах відкритості і доброчесності, у здобувачів є можливість отримати необхідну додаткову інформацію, роз'яснення тощо. Також за необхідності аспірант може звернутися до керівника наукової роботи, консультантів чи НПП, що забезпечують навчальний план. Дану інформацію підтверджено й гарантом, керівником відділом аспірантури, здобувачами та випускниками в/о.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

НПП оновлюють навчально-методичні комплекси до початку навчального року. Зміст ОК переглядається, аналізується, та удосконалюється НПП, що забезпечують реалізацію ОК на ОНП з відповідними здобутками у мистецтвознавстві, новими теоретичними напрацюваннями галузі. НПП є учасниками низки міжнародних конференцій, круглих столів, форумів та семінарів, що проводяться мистецькими ЗВО України й зарубіжжя, реалізують необхідні стажування, виконані у формі поєднання практики гостей професорів викладання за кордоном (І. Дундяк), є учасниками міжнародних програм (Люблін, І. Чмелик, Н. Бабій), (Варшава, О. Чуйко). Дану інформацію підтверджено менеджментом ЗВО, гарантом, НПП, керівником відділу аспірантури. Отриманий досвід акцентує увагу на оновленні ОК при забезпеченні тем, формуванні групових, індивідуальних завдань, затверджується на засіданнях кафедри (включення тематики про стереотипи у сприйманні символів до завдань ОК: «Символіка і семантика візуального мистецтва» після викладання лекційного курсу І.Дундяк «Стереотипи і символи» у Ягелонському ун-ті м. Краків; І. Чмелик на заняттях ОК «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво ХХ ст.» сприяє адаптації супровідного тексту про пам'ятки образотворчого мистецтва в рамках міжнародного проекту «Невидима спадщина»). Дану інформацію наголошено менеджментом ЗВО та відповідними НПП. Дослідження, реалізовані НПП у вигляді монографій, наукових фахових публікацій вносяться в ОК у вигляді

списку рекомендованої актуальної літератури, що сприяє вивченню і засвоєнню окремих тем. НПП опубліковано низку монографічних праць, окремих розділів у колективних монографіях, статей у міжнародних фахових збірниках, проіндексованих у наукометричних базах Scopus, WoS: Дундяк І. Українське церковне малярство другої половини XX – поч. XXI століття (особливості функціонування, збереження, трансформації та відродження): монографія. Івано-Франківськ, 2019. 408 с. Чмелик І.В. Мистецька Івано-Франківщина: видатні особистості, виставкове, музейне, освітнє середовище. Івано-Франківськ, 2022, 180 с.; BABII N., HUBAL B., DUNDIAK I., CHUYKO O., CHMELYK I., MAKSYMILUK I. PERFORMANCE: TRANSFORMATION OF THE SOCIO-CULTURAL LANDSCAPE Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research 2021(11) S.129-133. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE). Дану інформацію відображено у табл. 2 та акцентовано НПП. Сприяють використанню досвіду наукової та викладацької діяльності міжнародні стажування НПП, що забезпечують навчання на ОНП, зокрема І.Дундяк та О.Чуйко, в 2021 р. проходили стажування в ISMA Вища школа менеджменту інформаційних систем (м. Рига, Латвійська Республіка), та Europejska Uczelna Spoleczno-Techniczna (м. Варшава, Республіка Польща). Необхідним удосконаленням наукової складової і навчального процесу на ОНП є навчання в докторантурі викладачів кафедри І.Чмелик (2021-2022) і Л.Семчук (2022-2023). Дану інформацію наголошено менеджментом ЗВО, керівником відділу аспірантури, зав. каф., гарантом.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Дана ОНП відображає Стратегії інтернаціоналізації ЗВО (<http://surl.li/czhqd>). Наявна міжнародна мобільність ЗВО регламентується «Положенням про академічну мобільність» (<https://surl.li/scpyww>), «Положенням про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників» (<https://surl.li/wnwmvb>). НПП та здобувачі в/о отримують доступ у бібліотеці ЗВО до наукових баз (Scopus і Web of Science, а також видань Springer Nature). Оновлення необхідного змісту ОК реалізується завдяки підвищенню НПП фахових вмінь та професійних навичок, участю їх у міжнародному стажуванні, а також участю у конференціях різних рівнів, семінарах, виставках, симпозиумах. Викладачі ОНП (І.Чмелик) задіяна у міжнародному проєкті «Невидима спадщина: обмін та впровадження передового досвіду щодо доступу до культури людей з вадами зору» (2020) спільно з Люблінським католицьким університетом ім. І. Павла II (Польща). І. Дундяк упродовж семестру 2022-2023 рр. була запрошена візитаційним професором у Ягелонський університет на польсько-українські студії («Українське церковне малярство XX-XXI століття» та «Стереотипи та символи»). О. Чуйко та І. Дундяк реалізували міжнародні стажування в Ризі, Латвія 2020 р. Дану інформацію підтверджено менеджментом ЗВО, гарантом, НПП, завідувачем відділу аспірантури.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ наголошує, що всі складові, що мають місце в реалізації даного критерію, функціонують успішно. Продовжити практику своєчасної подачі необхідної інформації щодо організації освітнього процесу на офіційних сторінках ЗВО й надалі використовувати інноваційні методи навчання; продовжити співпрацю із зарубіжними партнерами щодо успішного функціонування даної ОНП; НПП мають всі необхідні умови для якісного та повноцінного забезпечення аналізованої програми.

Недоліки

ЕГ рекомендує на необхідності внесення коректив до Положення стосовно зовнішньої академічної мобільності. Рекомендовано імплементувати у ЗВО стажування за програмою академічних обмінів «ЕРАЗМУС+» Доцільно на початку вступної кампанії 2025 оприлюднити на сайті ЗВО актуальну інформацію стосовно майбутніх міжнародних проєктів, що було б корисним для всіх зацікавлених осіб.

Рекомендації

ЕГ наголошує на доцільності внести необхідні корективи до силабусів та навчально-методичних комплексів ОК до початку наступного семестру, зокрема: «Управління науково-дослідницькими проєктами» перелік тем безпосередньо стосується мети навчального курсу. Однак перелік рекомендованої літератури сформовано таким чином, що він переважно висвітлює питання патентознавства та інтелектуальної власності. Рекомендовано розширити силабус ОК джерелами, що безпосередньо стосуються питань управління дослідницькими проєктами. У силабусі ОК «Всесвітня історія пластичного мистецтва» для всестороннього висвітлення тем варто у переліку базової літератури включити іноземні праці з основ всесвітнього мистецтва, а також джерела, що висвітлюють розвиток не лише європейського мистецтва, а й мистецтва Азії, Латинської Америки та Африки. Доцільно здобувачам в/о збільшити кількісні і якісні показники наукової діяльності та розширити участь у наукових заходах. Доцільно забезпечити функціонування наукового товариства кафедри та факультету, у межах діяльності якого й

акцентувати увагу на наявних наукових заходах. Доцільно здійснювати залучення здобувачів в/о до програм академічної мобільності не лише зовнішньої, але й внутрішньої.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Організація контрольних заходів навчальної успішності в ЗАМ регулюють наступні нормативні документи: “Положення про порядок оцінювання знань в Закарпатській академії мистецтв” (<http://surl.li/ahaoqd>), “Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості студентами Закарпатської академії мистецтв” (<http://surl.li/yawqlj>), «Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу в Закарпатській академії мистецтв» (<http://surl.li/rqgxgh>). Відповідно до п.5.6. цього Положення передбачені такі види контролю як діагностичний, поточний та підсумковий. Діагностичний контроль проводиться у формі вхідного контролю з дисципліни, контрольних робіт тощо. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних і семінарських занять, має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначаються силабусом відповідної навчальної дисципліни. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання на певному освітньому рівні або на окремих його завершених етапах, включає семестровий контроль та атестацію здобувачів освіти. Форма підсумкового контролю з ОК визначається ОП та навчальним планом, а також відображається в силабусах навчальних дисциплін. Силабуси ОК містять деталізований опис форм викладання і навчання, а також методів та порогових критеріїв оцінювання, конкретизуються контрольні заходи, визначається система оцінювання успішності здобувачів за відповідними темами дисципліни, чітко прописано процедуру накопичення балів за кожним видом виконаних впродовж семестру здобувачем робіт, а також визначаються умови та мінімальна кількість балів для їх допуску до підсумкового контролю. Останній проводиться у формі залікового та екзаменаційного перегляду, іспиту, диференційованого заліку або заліку. Систематичне застосування різних форм поточних контрольних заходів дозволяють об'єктивно оцінити програмні результати навчання здобувачів за ОП, а проведене опитування здобувачів – виявити ефективність їх реалізації. Оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною системою. У силабусах навчальних дисциплін представлений розподіл балів та критеріїв оцінювання, ця інформація надається здобувачам на початку вивчення дисциплін, що підтверджено здобувачами ОП та керівником центру забезпечення якості освіти. Підсумкова атестація проводиться як публічний захист кваліфікаційної роботи магістра на завершення навчання за ОП. Захист спрямований на виявлення рівня засвоєння ПРН згідно з вимогами Стандарту. Підсумкова атестація проводиться екзаменаційною комісією, яка призначається на один навчальний рік для спец. О23 ОР «Магістр», очолює комісію голова – незалежний експерт, що підтверджено в ході спілкування з академічним персоналом і керівництвом ЗВО. Прозорість, зрозумілість, чіткість реалізується оприлюдненням необхідної інформації на сайті ЗАМ.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів в/о чітко відповідають нормам чинного законодавства. Згідно Стандарту та ОНП 2020 й ОНП 2024 атестація здобувачів в/о включає процедуру реалізації публічного захисту дисертації. Ключовою метою захисту є чіткість та достовірність рівня науково-дослідницької підготовки випускника необхідним вимогам, що висуваються до здобувачів третього рівня в/о (доктор філософії) у галузі культури і мистецтва за спеціальністю О23. Захист дисертації на ступінь доктора філософії відбувається публічно, згідно норм чинного законодавства, дану інформацію наголошено та підтверджено під час зустрічей №1-4, 5, 10. Процедура атестації випускників ОНП здійснюється видачею документа встановленого зразка. У 2024 р. відбувся захист здобувачки Н.Дацюк згідно встановлених вимогам (<https://surl.li/lgcakp>). Дану інформацію підтверджено на зустрічах №1-4, 5, 10

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів),

визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Контрольні заходи регламентовані згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів» (surl.li/ktiand). п.4. проведення контрольних заходів у «Положенні про підготовку здобувачів ступеня доктора філософії ...» (surl.li/qgfsge). Введено використання електронних журналів та відомостей поточного й підсумкового оцінювання. Підсумковий контроль та система оцінювання є у силабусах ОК та регламентується пунктом (п.4.11) - «Положення про підготовку здобувачів ступеня доктора філософії ...» (surl.gd/ujseh). Підсумковий контроль у формі заліку відображається за результатами поточного контролю. Проведення іспиту – наявність комплексу екзаменаційних білетів та наочно-методичних комплексів. Зміст завдань та критерії оцінювання затверджуються на засіданні кафедри (за два тижні до початку сесії). Це наголошено зав. аспірантури, зав.каф. гарантом, НПП, менеджментом ЗВО. Проведення іспиту у письмовій формі – об'єктивність оцінювання. НПП може реалізувати частину іспиту, заліку тестуванням. Письмові відповіді можуть бути прокоментовані здобувачу при потребі. На ОНП врегулювання конфлікту інтересів не було. Повторне проходження контрольних заходів є у «Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу» (surl.gd/vibmdd) якщо здобувач не набрав необхідну кількість балів, не був допущений чи не з'явився на підсумковий контроль. Є графік ліквідації заборгованості та занесення її результатів до відомості перескладання. Повторне проходження контрольних заходів можливо не більше 2 разів з кожної дисципліни: один раз НПП (талон №2), другий – комісії (талон №3), яка формується керівником структурного підрозділу. Якщо здобувач отримав на Perezдачах оцінку (F, FX), його відрховують, або направляють (за його згодою) на повторне вивчення ОК, що прописано в «Положенні про порядок повторного вивчення ОК» (surl.li/huwlww). Інформацію підтверджено на зустрічах. Оскарження процедури та результатів контрольних заходів регулюється «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів» (п. 7) (surl.li/fvihhg). Здобувач має звернутися до зав. каф. з заявою щодо оскарження результатів контролю; створюється апеляційна комісія, що розглядає апеляцію. Під час розгляду комісія може підвищити оцінку, або залишити її. На ОНП випадків оскарження результатів оцінювання не було. Це підтверджено на зустрічах. Детальне вивчення ЕГ положення «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів» наголосило, що вони, до п. 6 можуть подати апеляцію й оскаржити результати контролю (surl.li/mgspeq). На с. 8 документу вказано: «Зав. каф. своїм розпорядженням створює апеляційну комісію у складі з НПП, одним з яких є викладач, дії якого оскаржуються, яка розглядає апеляцію в присутності здобувача упродовж наступного робочого дня після її подання».

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Політика, стандарти та дотримання академічної доброчесності регламентується «Положенням про запобігання академічному плагіату» (bit.ly/3M3Y4Fw), «Кодекс честі» (bit.ly/42PhILh). У ПНУ є Комісія з питань етики та академічної доброчесності (з 2022 р.), декларацій академічної доброчесності освітньою спільнотою ун-ту, на веб-сторінці наявна інформація для здобувачів та НПП (surl.gd/qlmntl) У протидії академічної доброчесності є інформування щодо дотримання правил академічної етики. Перевірка запозичень публікацій, дисертаційних робіт на етапі їх представлення до апробації та розгляду спец. вченою радою, редакційною колегією. Системи виявлення збігів - Unicheck та Plagiat.pl. У ЗВО є інституційний депозитарій, має базу наукових текстів. Здобувачам наявні електронні системи опитувань «Викладач очима студента», «Предмет очима студента» у системі дистанційного навчання, електронна система опитувань Центром забезпечення якості, що частково направлені на протидію порушень академічної доброчесності. Діє електронна форма зв'язку на сайті surl.li/uxlqg. Інформація щодо захисту дисертацій докторів філософії є у публічному доступі surl.li/mgrjcs, інформацію підтверджено на зустрічах. Здобувачі та НПП ознайомлюються з «Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням доброчесності у навчальній та НДР», є на сайті (surl.li/vhrkxs). Науковою бібліотекою та Навчально-виробничою лабораторією виховної та психолого-педагогічної роботи систематично реалізуються заходи з популяризації інформаційної культури (Школа академічної доброчесності «Академічна доброчесність та її вимоги щодо кваліфікаційних робіт (технологічний аспект)» surl.li/wzdfqj; 28.10.2022 відбувся вебінар у рамках Ун-ої школи академічної доброчесності; у рамках тижня ХДУ відбулася лекція проф. Омельчука С. з доброчесності surl.gd/ejlsd; 21.10.2023 р. семінар: «Система забезпечення академічної доброчесності» (surl.gd/ejlsd). Щорічно проводяться лекції з наукової етики та недопущення академічного плагіату, підписані декларації про дотримання академічної доброчесності. Питання академічної доброчесності обговорюються у межах ОК. Це підтверджено під час низки зустрічей. Порушення академічної доброчесності здобувачами не було. Наголошено адміністрацією ЗВО. НПП слідкують за ОК у відповідності посилань у навчальних завданнях, правильності використання у дослідженнях візуального контенту. Керівники дбають про якість публікацій здобувачів. Перевірку на плагіат забезпечує відділ аспірантури. До аспірантури у друкованому та електронному варіантах подається текст дисертаційної роботи разом із заявою про самостійність роботи та ідентичності друкованої та електронної версій. За умови виявлення академічного плагіату та інших видів порушення академічної доброчесності упродовж 2 робочих днів про це повідомляють гаранта, зав. каф. та керівника підрозділу. Порушника правил доброчесності знайомлять з результатами перевірки він має надати пояснення й подати апеляцію. Підтверджено інформацію на зустрічах.

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Закладом введено в дію необхідні нормативні документи, що регламентують дії під час реалізації освітнього процесу на даній ОНП та кафедрі. НПП, гарант розуміють всі необхідні виклики стосовно тих процесів, що пов'язані з дотриманням академічної доброчесності.

Недоліки

ЕГ наголошує на необхідності внесення відповідних правок до нормативних документів та необхідність коригування процедури до заохочення гарантів. Доцільно внести певні корективи до положення "Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» щодо забезпечення певних коректив до ст. 8 цього документу

Рекомендації

Доцільно коригувати дії «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» щодо забезпечення певних коректив до ст. 8 цього документу; ЕГ рекомендує переглянути позицію ЗВО щодо реалізації заохочення гарантів ОНП. Дані зауваги не є критичними та наявна можливість їх усунення до початку нового навчального року.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Під час забезпечення аудиторних занять на ОНП відбувається залучення науковців, мистецтвознавців, професіоналів-практиків галузі. На аналізованій ОНП викладають 6 докторів наук. Обов'язкові компоненти забезпечені викладання докторами наук на 77%. Доктори наук, професори О. Чуйко та І. Дундяк отримали сертифікати володіння англійською мовою рівня B2. До занять з професійно-орієнтованих ОК залучені д-р мист., проф. О. Чуйко – дослідник історії українського та європейського мистецтва; д-р мист., проф. І. Дундяк – дослідниця українського церковного малярства, образотворчого мистецтва України ХХ ст.; канд. мист., доц. І. Чмелик – дослідниця сучасного українського візуального мистецтва західного регіону. Обов'язкові компоненти ОНП забезпечуються висококваліфікованими НПП. Так проф. О. Будник має відповідну кваліфікацію та професійний досвід для якісної реалізації ОК «Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика», професор Р.Ільницький, керівник відділу аспірантури та докторантури, автор низки публікацій та розробок забезпечує ОК «Організація наукової діяльності». Інформація у табл 2, презентує необхідний доробок НПП, що забезпечують відповідний рівень задоволення ОНП. Дану інформацію наголошено й під час низки зустрічей з менеджментом ЗВО, гарантом, НПП, завідувачем аспірантури тощо.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Правила та процедури конкурсного відбору НПП регламентовані у дії «Положення про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників» і передбачають низку обов'язкових та додаткових вимог, що забезпечують необхідний рівень професіоналізму НПП. Зокрема, обов'язковою умовою є наявність наукового ступеня, вченого звання, стажу науково-педагогічної (наукової) роботи, необхідних публікацій за профілем (по 3 фахових публікації та 1 scopus за рік) даної ОНП та навчальних дисциплін. Дану інформацію наголошено під час зустрічей з гарантом, менеджментом ЗВО, НПП, завідувачем відділу кадрів, тощо. Можуть бути встановлені додаткові вимоги, зокрема про необхідні знання іноземної мови, підвищення кваліфікації за останніх п'ять років тощо. Необхідна процедура оголошення конкурсу на посаду розміщено на сайті ЗВО <https://surl.li/hyzces>. На сайті ЗВО у вкладці «Відділ кадрів» є супровідна інформація щодо прийняття на роботу з необхідними зразками документів <https://surl.li/jfwuhv>, кваліфікаційні вимоги до зазначених професій <https://surl.li/mnznxf> тощо. Одним із ключових критеріїв визначення рівня професіоналізму кандидата під час конкурсного добору є й результати анонімних опитувань здобувачів ОНП

(«Викладач очима студентів»). Такі опитування постійно проводяться Навчально-науковий центр соціальних досліджень й регламентуються «Положенням про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників ПНУ ім. В.Стефаника. Зокрема, результати таких опитувань здобувачів використано в процесі процедури конкурсного добору Дундяк І.М. (2019, 2020), Семчук Л.Я. (2019), Бабій Н.П. (2021). Дану інформацію наголошено керівництвом ЗВО, гарантом, НПП, завідувачем аспірантури, представником відділу кадрів.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Залучення роботодавців реалізується у формі консультацій із зовнішніми стейкхолдерами, переглядом ОНП за їх участі на засіданнях кафедри. Засідання кафедри з обговорення та удосконалення ОНП за участю роботодавців – 18.05. 2022 р. (Протокол №8 від 18 травня 2022). Були присутні Н. Качковська, к.мист., учений секретар Національного заповідника «Давній Галич» та В. Козінчук, д-р філос., член НСХУ, провідний науковий співроб. Музею мистецтв Прикарпаття, це підтвердили зав. каф. роботодавці, НПП, гарант. У 2024 р. проведено анонімне опитування із залученням роботодавців, які дали високу оцінку складовим ОНП, висловили побажання, що будуть враховані у оновленій програмі <https://surl.li/ehqtvf> Практикуються зустрічі (гостьова лекція А.Комарницького (Львів) «Перша Київська школа іконопису (XI ст.): проблема відновлення історичної правди» (surl.li/bdqaku); з відомим митцем Н. Тітовим (surl.li/treew); зустріч із науковцем, професором ЛНАМ, дійсним членом НТШ Р.Яцівим (surl.li/kjhsev); презентація монографій І.Чмелик (surl.li/ytqkhg); презентація книги М.Селівачова «Службові роздуми мистецтвознавця. Відблиски дисертацій у відгуках опонента» (surl.li/tpefi) (surl.li/tpefn), лекція проф. Леся Вітковського, проф. Поморської Академії в Слупську (Республіка Польща) на тему: «Освітні трансформації та їхні доміанти: між динамікою та структурою процесуальності» (surl.li/tpeft). Дану інформацію підтверджено здобувачами в/о, адміністрацією ЗВО, гарантом, НПП, зав. аспірантури.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Сприяння професійному розвитку НПП реалізується у формі стажування, підвищення кваліфікації, організації тренінгів, про які наголошено у «Положенні про стажування та підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і НПП» (bit.ly/3KjPVvd). Науково-дослідна частина ЗВО сформувала реєстр угод, меморандумів зі співпраці, стажувань, підвищення кваліфікації, обміну викладачів. Практикується співпраця з закордонними ЗВО (surl.li/gjzinq). НПП підвищують кваліфікацію на базах вітчизняних ЗВО (ІМФЕ ім. М.Рильського НАНУ (захист докторських дисертацій І.Дундяк (2020), О.Чуйка (2021)), ХДАДІМ (О.Чуйко), ХДАК (І. Чмелик); реалізуються міжнародні стажування (О.Чуйко у ISMA Вищій школі менеджменту інформаційних систем (Рига, Латвія, 2021 р.) та Europejska Uczelna Społeczno-Techniczna (Варшава, Польща, 2021 р.); викладають у закордонних ЗВО (І. Дундяк - візитаційний професор у Uniwersytet Jagielloński Краків, Польща, 2022 р.); мають можливість навчання у докторантурі, яке закінчили проф. Дундяк І.М. (2017-2019), доц. Бабій Н.П. (2019-2020), доц. Чмелик І.В. (2020-2022), навчається доц. Семчук Л.Я. (2021-2023). Інформацію підтверджено на зустрічах. У ЗВО є система стимулювання розвитку викладацької майстерності, їх види наголошені в «Положенні про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП» (surl.li/dwydnm) (зменшення годин при плануванні навчального навантаження; диференційованим преміювання за публікацію статей у виданнях, що входять до н/м баз Scopus та Web of Science). Є можливість надання творчих відпусток, матеріальної допомоги при захисті дисертацій, виданні монографій (оплата друку) та захисту докторської дисертації І. Дундяк. Існує практика відзначення НПП грамотами, почесними званнями тощо. У 2020 р. грамотами ОДА нагороджена І. Дундяк, грамотою ІФМР І. Чмелик. До процесів стимулювання НПП майстерності ЗВО організовує тренінги, семінари з безкоштовною участю для НПП, які анонсуються у календарі подій на офіційному сайті <http://surl.li/kxtb> та проводяться на базі Центру інноваційних освітніх технологій «PNU-EcoSystem <https://ciot.pnu.edu.ua>. Зокрема, І.Дундяк у 2024 р. пройшла тренінг «Конфліктологія як інструмент формування позитивного психоемоційного клімату в колективі surl.li/tqqlcu. Інформацію підтверджено на зустрічах. ЕГ вважає, що при рейтингуванні НПП та аспірантів ЗВО варто розділити НПП на природничу і гуманітарну сфери. Вітчизняна гуманітаристика актуалізує проблеми української історії, філології, мистецтва тощо й не може конкурувати з фахівцями природничої сфери, які займаються фундаментальними науковими дослідженнями й мають, вищі наукометричні показники. Рекомендовано усунути недосконалість існуючої системи рейтингування НПП та аспірантів. На зустрічах з'ясовано, що гаранті ОНП отримують заохочення лише у рік успішної акредитації унесенні в картку навантаження 30 год. Однак гаранті ОНП впродовж кожного року виконують чималий обсяг навантаження, що постійно зростає. Рекомендовано переглянути позицію ЗВО щодо заохочення гарантів.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Всі акцентовані у даному критерії складові забезпечуються. Гарант та НПП кафедри дотримуються необхідних складових п. 38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності». НПП кафедри та гарант даної ОНП

забезпечують залучення стейкхолдерів до процедури підготовки фахівців; ЕГ рекомендує продовжити практику реалізації даних складових;

Недоліки

ЕГ акцентує увагу на необхідності внесення коректив до заохочення гарантів. ЕГ наголошує на необхідності дотримання складових п.38 Ліцензійних умов «Досягнення у професійній діяльності»

Рекомендації

ЕГ акцентує увагу на необхідності внесення коректив до заохочення гарантів. Наголошені ЕГ зауваження та рекомендації не є критичними для реалізації даної ОНП та можуть бути усунуті до початку навчального року;

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Ознайомлення із матеріально-технічною базою ОП ПНУ ім. В. Стефаника відбулося завдяки відеоогляду, онлайн-зустрічами із різними категоріями осіб та додатковим матеріалами, що є у вільному доступі, а також доданими до профілю акредитаційної справи у системі НАЗЯВО. Загальна навчальна площа приміщень ПНУ становить 32209 м². Навчальний процес на даній ОП відбувається у змішаному форматі, переважно дистанційно, за необхідності університет надає можливості для безоплатного використання аудиторії із мультимедійним обладнанням, з яких 3 продemonстровані аудиторії обладнані стаціонарними мультимедійними комплексами, а також використовуються 3 комп'ютерні аудиторії з необхідним програмним забезпеченням і доступом до мережі інтернет. Наявний вільний доступ до WI-FI на всій території університету. Для практичних занять використовуються лабораторії. Під час огляду матеріально-технічної бази, ЕГ встановила, що аудиторії світлі, обладнані партами, стільцями, мольбертами, креслярськими дошками, проекторами. Достатнім є натюрмортний фонд. У коридорах, лекційних аудиторіях, виставковому приміщенні розміщена змінна експозиція аспірантських робіт. Так само там розміщуються дипломні кваліфікаційні роботи студентів за нижчим рівнем даної спеціальності та випускників ОП. Продemonстровані приміщення ПНУ обладнані засобами протипожежної безпеки, також наявні укриття та звукове оповіщення у разі оголошення повітряної тривоги. Доступ до приміщень забезпечений пандусами та ліфтоподібним підйомником при вході до центрального корпусу. Переходи між коридорами в корпусах обладнані пандусами для маломобільних груп здобувачів. У ПНУ наявний гуртожиток, доступ до якого обладнано пандусом, а також функціонуючим новим ліфтом. На поверхах наявні евакуаційні плани та вогнегасники. Для поселення доступні кімнати, пристосовані для комфортного життя. Усі укриття, наявні на території ПНУ, обладнані точками доступу до мережі WI-FI із резервним живленням. У структурі ПНУ наявні спеціалізовані кафедральні та загальні бібліотечні фонди. Спеціалізований фонд налічує 2500 примірників разом із періодичними виданнями, фаховою літературою, актуальними сучасними дослідженнями та іншими джерелами доступними для вільного використання аспірантів. Доступ до бібліотеки наявний також у електронному форматі у відповідному розділі сайту університету (<http://lib.pnu.edu.ua/>). В цьому ж розділі наявні необхідні для реалізації освітніх цілей на даній ОП джерела в електронному форматі із вільним доступом до них. Електронний каталог бібліотеки уможливує швидкий пошук списку літератури за навчальними дисциплінами. Бібліотечний фонд оновлюється не менше ніж раз на рік. Загалом, ОП “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” ПНУ ім. В. Стефаника має необхідну матеріально-технічну базу, яка надає можливість для досягнення ПРН.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Під час зустрічі здобувачі освіти ОП підтвердили наявність безоплатного доступу до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах ОП. Університет надає вільний доступ до аудиторій, лабораторій, мультимедійних залів та їх обладнання для аспірантів та

викладачів під час навчального процесу, проведення досліджень та практичних занять з метою досягнення цілей ОП. Наявний доступ до бібліотек, що функціонують на базі університету, як із паперовою, так із електронною літературою, а також наукових баз бібліотек партнерів (<https://surl.li/qwwncz>). При необхідності, ПНУ також сприяє доступу до сторонніх баз науково-інформаційних джерел відповідно до запитів та потреб аспірантів і викладачів. Зі слів керівництва проводяться державні тестування, зокрема необхідні для вступу на аспірантуру екзамени. Функціонування електронного середовища ЗВО відбувається через внутрішню систему університету, google class, zoom та соціальні платформи, які забезпечують комунікацію між аспірантами, викладачами та структурними підрозділами. Дані платформи також використовуються для розміщення матеріалів, тестів і завдань, що забезпечує належну комунікацію у дистанційному форматі. Також для забезпечення академічної доброчесності тези, публікації та дисертаційні роботи роботи здобувачів проходять перевірку на антиплагіат. ПНУ співпрацює з галереями, музейними комплексами та організаціями у сфері образотворчого мистецтва для стажувань та розроблення спільних проєктів. Перелік відповідних установ зазначено на сайті ПНУ із посиланнями на відповідні документи про співпрацю (<https://surl.gd/epbosd>), що сприяє реалізації та досягненню цілей на даній ОП.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Інтереси та потреби здобувачів ПНУ задовольняються за допомогою наявної соціально-побутової інфраструктури, такої як гуртожиток, що діє на підставі нормативних документів наведених на відповідній сторінці сайту університету в розділі “Документи” (<https://pnu.edu.ua/dokumenty/>), а також первинної профспілкової організації студентів та аспірантів (<https://profkom.if.ua>). Сприятливим фактором слугує сучасне обладнання аудиторій, спеціалізовані мультимедійні зали та відповідне програмне забезпечення електронних ресурсів для навчання, доступ до відповідних безкоштовних програм, а також вільний доступ до бібліотеки. З метою виявлення потреб та інтересів здобувачів щорічно здійснюються опитування, результати яких оприлюднюються на сайті університету (<https://surl.li/pbteju>). Відповідно до результатів опитувань слідує подальше обговорення на засіданнях кафедри та Вченої ради ПНУ. У структурі Адміністративно-господарської частини ПНУ наявний провідний фахівець з питань охорони праці, робота якого регулюється низкою нормативних документів (<https://surl.gd/jjvjr>), зокрема сформовані інструкції для НПП та ЗО. Важливо, що у зв'язку із воєнним станом запроваджені інструктажі по організації безпечного освітнього середовища, що було підтверджено при спілкуванні із представниками структурних підрозділів, а також керівництвом університету. У свою чергу у коридорах навчальних корпусів та гуртожитку розміщені плани евакуації, вогнегасники та вказівники напрямку руху до укриття. Також наявна звукова система оповіщення, яка використовується для повідомлення сигналу «Повітряна тривога». Під час зустрічі здобувачі освіти підтвердили перебування в укриттях під час ракетної небезпеки, у разі проведення занять офлайн. Усі учасники навчального процесу, включно з випускниками попередніх років, окреслили анонімний принцип підтримки учасників освітнього процесу шляхом звернення через Скриньку довіри, особистого звернення до психолога, що працює на базі університету, а також звернення до НПП, завідувача кафедри, декана факультету, тощо. Показово, що під час зустрічі зі студентським самоврядуванням ЕГ вдалося з'ясувати реальний приклад вирішення конфлікту на іншій ОП. На даній ОП конфліктні ситуації не були зафіксовані.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Механізм підтримки здобувачів освіти унормований низкою нормативних актів, розміщених на сайті ПНУ (<https://pnu.edu.ua/dokumenty/>). На сайті ЗВО своєчасно відбувається публікація актуальних новин, графіків освітнього процесу, розкладу заліково-екзаменаційних сесій (<https://surl.li/buaxyz>). Функціонуючий центр забезпечення якості вищої освіти як координаційна та консультативна структура щодо навчання, стажування, підвищення кваліфікації у ЗВО України та за кордоном забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів (<https://cqa.pnu.edu.ua/>). Соціальна підтримка здобувачів, які потребують житла здійснюється шляхом надання можливості проживання у гуртожитку. Проводяться опитування серед аспірантів щодо їх задоволеності освітньою, організаційною, інформаційною, консультаційною та соціальною підтримкою, які публікуються у вільному доступі на сайті (<https://surl.li/zqygge>). Представники студентського самоврядування заявили, що функціонують внутрішні чати у меседжерах та існує чітка ієрархія розгляду пропозицій та вирішення конфліктів, обізнаність щодо якої також підтвердили студенти ОП. Представники самоврядування входять до складу Вченої ради академії, також ЕГ переконалась, що НПП консультують здобувачів, підтримують їх позапрограми ініціативи та за потреби уможливають перебування у кафедральних приміщеннях після занять. Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО (<https://pnu.edu.ua/>), кафедри (<https://kditm.pnu.edu.ua/>) та профілях університету в соціальних мережах, таких як Facebook (<https://surl.li/ezfnki>), Instagram (<https://surl.li/xryorm>), Tik-Tok (<https://surl.gd/dwzcnj>), YouTube (<https://surl.li/tbqfrr>) та X (<https://surl.li/bvigao>). На сторінці «Відділу аспірантури та докторантури» міститься інформація щодо навчання (<https://vad.pnu.edu.ua/>), розклад сесії, графіки, рейтинги, Скриньку довіри (<https://surl.li/mwzlpj>) та інше. Варто зазначити, що ЗВО створює умови психологічної та фінансової підтримки для здобувачів, члени родини яких являються військовослужбовцями або ветеранами війни, а також для ВПО. Також можлива у разі неспроможності здобувачеві здійснення оплати за контрактною формою навчання, університетом розроблено процедуру розтермінування та поділу на частини з метою зменшення фінансового обтяження для таких учасників освітнього процесу.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ встановила, що станом на 2025 рік на ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» рівня ДФН ПНУ ім. В. Стефаника здобувачі освіти із особливими потребами відсутні, однак розроблений механізм роботи з такою категорією здобувачів. Зокрема, відповідно до п.п. 1.14 Статуту ПНУ (<https://surl.li/lbsels>), а також «Порядку супроводу (надання допомоги) особам з інвалідністю та іншим маломобільним групам населення» (<https://surl.li/xxgbmz>), та Положенням «Про організацію інтегрованого навчання осіб з особливими освітніми потребами у вищих навчальних закладах» (<https://surl.li/dxazfk>) - особи з особливими освітніми потребами мають право на безоплатне забезпечення інформацією для навчання у доступних форматах, що враховують обмеження життєдіяльності, а також вільний доступ до інфраструктури ПНУ зумовлені станом здоров'я та обмеження життєдіяльності. Університет забезпечує особам з особливими освітніми потребами безперешкодний доступ до навчально-методичного забезпечення, ресурсів бібліотеки, а також належне технічне оснащення аудиторного фонду. Важливо, що більшість продемонстрованих корпусів ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази обладнані пандусами, підйомником та працюючими ліфтами, також пандуси розташовані в усіх продемонстрованих переходах між коридорами та при входах до аудиторій з такою необхідністю, наявні спеціально обладнані місця місця в бібліотеці та аудиторіях. Одна з аудиторних кімнат обладнана принтером для друку шрифтом Брайля для людей з вадами зору, а також 3D принтером. Більшість приміщень обладнана відповідними вказівними стрічками для людей з вадами зору. Гуртожиток обладнаний новим функціонуючим ліфтом. За потреби здійснюється супровід для осіб з особливими освітніми потребами. На даній ОП рівня «Доктора філософії наук» такі здобувачі відсутні. Проте, закладом освіти організовуються відповідні інформаційні заходи, виставки для людей із вадами зору, а також на базі ПНУ створено Центр дослідження стратегій універсального дизайну, метою якого є адаптація середовища для осіб з особливими потребами. (<https://surl.li/typabc>). Функціонує Ресурсний центр з інклюзивного навчання та спеціальної освіти (<https://rcise.pnu.edu.ua/>)

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Принципи нетерпимості до всіх проявів дискримінації, а також політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, зокрема пов'язаних із сексуальним насиллям та/або корупцією регламентовані Статутом ПНУ ім. В. Стефаника (<https://surl.cc/odfurr>), Положенням «Про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (<https://surl.lu/tjhoel>), Положенням «Про організацію запобігання та протидії насильству (в тому числі булінгу) в освітній громаді університету» (<https://surl.gd/fehjyv>), а також іншими нормативними актами, розміщеними на сайті університету. Зокрема, для вирішення питань щодо врегулювання конфліктних ситуацій, включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та булінгом, у ПНУ діє Комісія з врегулювання конфліктних ситуацій, яка є постійно діючим робочим органом, а також навчальна лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи (<https://vvprrg.pnu.edu.ua/>), у віданні якої знаходяться питання щодо розробки і впровадження механізмів з метою попередження та врегулювання конфліктних ситуацій. Функціонує відділ з питань запобігання та виявлення корупції (<https://vzvkc.pnu.edu.ua/>). На підставі рішення Комісії для вирішення конкретної конфліктної ситуації керівництво ЗВО приймає відповідні дії, передбачені та дозволені законодавством України. ЕГ переконалася в обізнаності учасників освітнього процесу щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій. Зокрема функціонує «Скринька довіри», яка розміщена у навчальному корпусі, а також на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/erkrrz>), а також у кожного підрозділу відповідального за вирішення конфліктних ситуацій функціонує власна форма анонімного звернення, наприклад: «Гаряча лінія з ректором» (<https://surl.li/zpnyun>), форма звернення до відділу з питань виявлення та запобігання корупції (<https://surl.li/fikhfp>). Також кожен учасник освітнього процесу в індивідуальному порядку може звернутися до адміністрації для вирішення такої ситуації у разі її виникнення. Представники студентського самоврядування запевнив ЕГ у дієвості зазначеної процедури, зазначивши про проведення відповідних лекцій та інформаційних оповіщень здобувачів на початку навчального року. Спираючись на зустрічі з НПП, студентським самоврядуванням, здобувачами, представниками менеджменту ЗВО та структурних підрозділів, можемо підсумувати, що конфліктів на ОП не виявлено.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», відповідає визначеним освітньою програмою цілям та ПРН, а також пункту 7.1. ЕГ встановила, що 7.2 виконується ЗВО. Під час відеоогляду було представлено докази дотримання принципів безпеки та інклюзивності, що відповідає вимогам 7.3,7.5. Здобувачі та НПП отримують необхідну інформацію щодо освітнього процесу, соціальну підтримку, ознайомлені із процедурою вирішення конфліктних ситуацій, тобто виконання 7.4,7.6 підтверджене. Відтак, ЕГ вважає, що ОП за цим критерієм відповідає рівню В.

Недоліки

Незначним недоліком являється відсутність пандуса при головному вході в корпус на вул. Сахарова, а також до деяких відокремлених приміщень університету.

Рекомендації

Рекомендовано звернути увагу на поліпшення інклюзивного простору ЗВО з метою надання безперешкодного доступу до навчального процесу маломобільним категоріям осіб.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ПНУ ім. В. Стефаника визначена: Положенням “Про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника” (<https://surl.li/ngzvhe>) Положенням “Про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти” (<https://surl.li/cpjkd>) Положенням “Про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника” (<https://surl.li/emhuwx>) Положенням “Про освітні програми у Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника” (<https://surl.li/pquxji>) Процедурою “Затвердження, здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм” (<https://surl.li/otzvow>). На основі рекомендацій і пропозицій від усіх учасників освітнього процесу гарант спільно з робочою групою розробляють зміни до ОП. Згодом запропоновані зміни затверджуються Вченою радою ПНУ. Нова редакція опису ОП вводиться в дію наказом ректора та оприлюднюється у порядку, встановленому для освітніх програм. ЕГ переконалася, що до процедури залучені всі учасники освітнього процесу та стейкхолдери. Важливо, що перегляд ОП відбувається регулярно з урахуванням державних стандартів, пропозицій усіх груп зацікавлених сторін та проведенням обговорень. Дотримання зазначених у нормативно-правових документах процедур щодо розробки, перегляду та моніторингу підтверджено на зустрічах.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Органи студентського самоврядування ПНУ функціонують відповідно до Положення “Про студентське самоврядування ПНУ ім. В. Стефаника” (<https://surl.li/mrodlv>), Положення “Про первинну профспілкову організацію студентів та аспірантів ПНУ ім. В. Стефаника” (?) та Положення “Про раду з науково-дослідної роботи студентів, аспірантів і молодих вчених” (<https://surl.li/arcxcp>). На сайті ЗВО наявний окремий розділ “Студентам” (<https://pnu.edu.ua/studentam-2/>), в якому можна побачити контакти відповідальних осіб Профспілкової організації студентства, також ознайомитися з основними функціями органів студентського самоврядування. Серед них є процес періодичного перегляду ОП шляхом виявлення проблем та можливостей їх усунення в організації освітнього процесу. Дана функція пов'язана реалізується наступним чином: здобувачі та представники ОСС залучаються до спілкування з гарантом освітньої програми та науково-педагогічними працівниками, мають можливість ознайомлюватися з проектом ОП, беруть участь у засіданнях кафедри, а також проходять опитування відповідно до Положення “Про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти” (<https://surl.li/jjdmhl>). Результати опитування публікуються на сайті ЗВО окремим звітом (<https://surl.li/gtpsgj>), а також обговорюються під час засідання кафедри, де визначають оновлення та вдосконалення ОП. Опитування здобувачів освіти проводиться як за ініціативи гаранта ОП, так і Центру забезпечення якості ПНУ. Важливо, що завдяки проведенню опитувань, менеджмент ЗВО та адміністративний персонал може комплексно аналізувати актуальні тенденції розвитку ОП. Наведені питання стосуються рівня задоволення здобувачів розкладом, навантаженням, навчальними дисциплінами. Серед них збільшення чи зменшення годин на фахові ОК. Результати опитування для цієї ОП показали високий рівень задоволеності якістю підготовки та повною мірою врахування їхніх інтересів під час навчання. ЕГ переконалася, що побажання здобувачів приймаються до уваги завдяки спілкуванню із

представниками здобувачів за цією ОП, а також органами студентського самоврядування. Механізм коригування акцентів у навчальному процесі аспірантів є відпрацьованим. Зі слів гаранта на ОП, у НПП із студентами налагоджений тісний зв'язок, тому відкрита комунікація відбувається і у рамках кафедри з метою збору інформації щодо задоволеності та побажань здобувачів. У свою чергу, представник ОСС підтвердив, що здобувачі присутні на вчених радах університету. На зустрічі студенти зазначили, що задоволені організованим процесом реагування представників ОП на їх побажання та рекомендації щодо вдосконалення навчального процесу.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

На зустрічі роботодавці підтвердили залученість до процесу перегляду ОП та неодноразову участь у дискусіях на правах партнерів. Стейкхолдери також наголосили на тісній співпраці з НПП та здобувачами ОП, у контексті спільних проєктів, пленерів, проведення спільних заходів культурно-мистецького спрямування і обговорень, організації практики для аспірантів та їх подальшого працевлаштування. Роботодавці залучаються до процесу перегляду ОП шляхом участі у її обговореннях під час засідань кафедри, опитуваннях, рецензуваннях, включенням до складу членів екзаменаційної комісії на публічних захистах дисертаційних робіт. Вищезазначені рецензії роботодавців додані до ВСО та мають схвальний характер щодо ОП. Результати обговорень також фіксуються у протоколах засідань кафедри. У рамках акредитаційного візиту ЕГ провела інтерв'ювання: Світлани Повшик - голови Івано-Франківської обласної Національної спілки художників України, Пера Кузенка - завідувача кафедри образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, Марії Маркович – завідувачки кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільський національний педагогічний університету та Наталії Кочковської - вченої секретарки національного заповідника «Давній Галич». Опитані роботодавці підтвердили належний рівень фахової підготовки здобувачів ОП “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”, ПНУ ім. В. Стефаника та відзначили високу якість навчального процесу.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Збір інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” ПНУ відбувається через підтримку комунікації з ними наукових керівників, завідувача кафедри, працівників навчального відділу, гаранта програми, викладачів кафедри. Кар'єрний шлях випускників відстежується також через проведення щорічних опитувань для випускників, результати яких відображені у відповідному звіті (<https://surl.li/adymey>), що публікується на сайті університету. Крім того, варто зазначити, що подальший кар'єрний шлях випускників публікується на сайті ЗВО у окремому розділі “Випускники кафедри” (<https://surl.li/ekvfgh>), а також на відповідній фейсбук-сторінці (<https://surl.li/vqiceg>). Щодо локальної практики кафедри, ЕГ переконалася, що гарант ОП та НПП підтримують контакт із випускниками через соціальні мережі та реалізують спільні проєкти. Наприклад: проведення регіональних культурно-мистецьких заходів “Побачити скарби разом”, “Давній Галич”, “100 років із дня народження Панаса Заливахи”, заходи у м. Київ в арт галереї “Лавра”, «Міжнародний тиждень дизайну», Всеукраїнські конкурси, виставки регіонального та всеукраїнського масштабу, міжнародні пленери, Всеукраїнські пленери. Також наявна фокус-група, що об'єднує аспірантів, викладачів і випускників, які систематично проводять творчі заходи. Участь у щорічних обласні виставках Івано-Франківщини, заходи у Польщі, тощо. Наявна практика працевлаштування здобувачів випускниками ОП, а також інституціями, які потребують молоді кваліфіковані кадри, зокрема ТНПУ. Це сприяє професійному становленню молодих науковців та мотивує їх залишатися у мистецькій сфері. Важливо, що зі слів адміністрації, деякі викладачі ОП є випускниками кафедри. На сайті ПНУ, у розділі “Випускники кафедри” та фейсбук-сторінці, також представлені медіафайли з авторськими роботами випускників ОП, а також напрямки у яких вони продовжили свою професійну діяльність. Також під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ переконалася, що роботи випускників попередніх років розміщуються у виставкових просторах університету з метою популяризації їх творчості серед здобувачів та певною мірою профорієнтації.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

До процесу обговорення ОП залучені всі категорії стейкхолдерів. Анкетування та дискусії проводяться на декількох рівнях: кафедральний (ЗО, випускники, роботодавці, НПП, гарант, робоча група), факультативний (вчена рада, центр забезпечення якості освіти та ЗО), загальноуніверситетський (центр забезпечення якості, вчена рада ЗВО). Розміщено силабуси освітніх компонентів з більш детальною інформацією на сайті ЗВО у розділі “Силабуси ОР доктора філософії” (<https://surl.li/mfmhmr>). Практика запровадження змін ОП реалізовується на постійній основі відповідно до потреб усіх учасників освітнього процесу. Позитивним аспектом є схвальні відгуки щодо крайнього варіанту ОП та системою її перегляду, яка сформована з урахуванням побажань здобувачів вищої освіти, роботодавців, НПП, що було підтверджено на зустрічах.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Акредитація ОНП є первинною, результати зовнішнього оцінювання якості вищої освіти програм ОП відсутні.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Моніторинг якості вищої освіти ПНУ ім. В. Стефаника покладено на Центр забезпечення якості вищої освіти та навчальний відділ. Натомість на рівні навчально-наукового Інституту мистецтв систематичними покращеннями ОП займаються члени засідань кафедри та вчена рада. Важливо, що кафедра Дизайну і теорії мистецтва провадить спільну злагоджену роботу з метою вдосконалення освітніх послуг, до якої залучені члени робочої групи, гарант та НПП. У свою чергу здобувачі долучаються до обговорень з викладачами, а представники ОСС також на загальноуніверситетському рівні. Позитивною практикою являється анкетування аспірантів, а також кафедральний та інституційний моніторинг. Важливо, що НПП постійно підвищують професійний рівень, розробляють силабуси та прагнуть до їх оновлення, а також фахово консультують здобувачів. Аспіранти підтвердили ефективну комунікацію з викладачами.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Позитивною практикою є реалізація проектів разом із випускниками, допомога у працевлаштуванні та профорієнтації здобувачів. Важливо, що кафедра Дизайну і теорії мистецтва має розгалужену базу стейкхолдерів та організовує викладацьку практику здобувачам та у подальшому частково їх працевлаштовує.

Недоліки

Незначним недоліком являється розгалужена між основною сторінкою сайту ПНУ та сторінками його структурних підрозділів, що ускладнює доступ до інформаційних та роз'яснювальних джерел університету.

Рекомендації

Рекомендовано покращити доступ до інформаційних та роз'яснювальних джерел на сайті університету.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються відповідними документами, що оприлюднюються і є доступними для учасників освітнього процесу, а саме: - Статут ПНУ ім. В. Стефаника (<https://surl.li/ivlmap>); – Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<https://surl.li/yxvigm>); - Колективний договір ЗВО (<https://surl.li/onegtr>) - Правила внутрішнього розпорядку ПНУ (додаток № 7) (<https://surl.li/xekszn>) - Положення про принципи діяльності навчально-наукових підрозділів (<https://surl.li/vxavfm>) – Положення про Центр інноваційних освітніх технологій “PNU Ecosystem” (<https://surl.li/orgmaea>) – Положення про підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету за публікації, які індексуються наукометричними базами

даних Scopus та Web of Science (<https://surl.li/kgemwf>) – Положення про запобігання академічному плагіату (<https://surl.li/udusov>) - Положення про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам ПНУ ім. В. Стефаника (<https://surl.li/iscqng>) - Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи науково-педагогічних працівників (<https://surl.li/fbvrzq>) - Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників (<https://surl.li/rfbsuw>) – Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук (<https://surl.cc/tfphtr>) - Положення про надання платних послуг відділом аспірантури і докторантури (<https://surl.li/sqrvoc>) - Програма педагогічної практики здобувачів третього освітньо-наукового рівня (<https://surl.gd/ickbwb>) - Путівник аспіранта (<https://surl.li/msngnm>) – Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти (<https://surl.li/bgftl>); При спілкуванні з учасниками освітнього процесу ЕГ переконалася, що правила і процедури є у вільному публічному доступі та подані коректно.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На офіційному сайті ПНУ розміщені проєкт ОП та навчальні плани (<https://surl.li/izwdcw>). Важливою є наявність анкет в гугл-формі для внесення пропозицій. Показово, що відповідно до побажань здобувачів були внесені зміни у ОПП, зокрема додані вибіркові дисципліни, практичні компоненти та ін. ЕГ переконалася у факті обговорення поточної ОП під час зустрічей зі стейкхолдерами, здобувачами та випускниками

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На офіційному веб-сайті ПНУ розміщено ОП, НП, перелік нормативних та вибіркових дисциплін із силабусами. Окрім того зацікавлені сторони можуть ознайомитися із нормативно-правовими документами, розкладом занять, порядком визнання результатів навчання, принципами академічної доброчесності, “Скринькою довіри”, контакти адміністрації, інформацію щодо практики та ін. Також публікуються досягнення здобувачів, випускників та НПП. Важливо, що на сайті розміщені матеріали захищених дисертаційних робіт. Варто додати, що можна ознайомитися і з методичними рекомендаціями до написання та оформлення випускних дисертаційних робіт ОС “Доктора філософії наук”. Також, оприлюднена у відкритому доступі на своєму вебсайті інформація про ОП (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства (<https://surl.li/bkiowd>). При спілкуванні з учасниками освітнього процесу ЕГ переконалася у відповідності розміщеної на сайті інформації для інформування зацікавлених сторін.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Позитивною є практика надання у публічний доступ великої кількості інформації щодо освітнього процесу, забезпечення можливості зворотного зв'язку через анкетування та “Скриньку довіри”.

Недоліки

Незначним недоліком є несистематизована пошукова база даних, що розміщується на сайті університету та сторінках структурних підрозділів, що подекуди ускладнює процес пошуку необхідної інформації.

Рекомендації

Рекомендована систематизація пошукової бази даних на сайті університету з метою покращення ефективності процесу пошуку нормативних актів.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Зміст ОП та її структура задовольняють наукові потреби аспірантів та сприяють процесу наукової реалізації здобувачів. Відповідно до п. 27 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах) № 261 від 23.03.2016 р. (<https://surl.li/svpvyo>), зміст ОП та проекту ОП забезпечує підготовку здобувачів третього рівня освіти до наукової діяльності, зокрема: на здобуття відповідних фахових знань та для розв'язання комплексних проблем у галузі спрямовано 15 кредитів ЄКТС: ОК “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво ХХ століття”, “Всесвітня історія пластичного мистецтва”, “Мистецтвознавча критика”, а у ОП 2024 ще “Основи наукової експертизи, атрибуції та “Реставрації творів образотворчого та декоративного мистецтва”. Обидві ОП передбачають обов'язкове проходження аспірантами педагогічної практики 3 кредити ЄКТС, що є складовою фахової підготовки. На оволодіння загальнонауковими компетентностями спрямовано 6 кредитів ЄКТС. На набуття універсальних навичок дослідника спрямовано 9 кредитів ЄКТС: ОК “Організація наукової діяльності”, “Управління науково-дослідницькими проектами”. На здобуття мовних компетентностей для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою, спрямовано 9 кредитів ЄКТС. Для поглиблення компетентностей науково-дослідницької діяльності відповідно до проблематики дисертацій наявні ВК 18 кредитів ЄКТС.

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Дотичність тем наукових досліджень аспірантів і наукових керівників забезпечується на етапі затвердження теми дисертації спочатку на засіданнях кафедри дизайну і теорії мистецтва, а потім на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту мистецтв, Вченої ради університету. До наукового керівництва залучаються вчені за відповідною спеціальністю, які активно проводять дослідження і публікуються в провідних наукових журналах, фахових виданнях тощо. Відповідність напрямів наукових досліджень наукових керівників до наукових тем аспірантів відслідковується кафедрою. Аспірантка Дмитрів І. має тему дисертаційної роботи «Інтерпретація народної ікони в церковному малярстві України кінця ХХ – початку ХХІ століття», що відповідає публікаціям та спрямуванню наукових інтересів керівника Дундяк І.М. (Дундяк І. Українське церковне малярство другої половини ХХ – початку ХХІ століть (особливості функціонування, збереження, трансформації та відродження): монографія. Івано-Франківськ, 2019. 448 с.); Сорока О. досліджує сакральні компоненти у священничому вбранні України кінця ХХ - початку ХХІ ст., а керівник Макогін Г. займається дослідженням дизайну одягу та вивченням народних мотивів у одязі (Макогін Г. В. Народне мистецтво у дизайні одягу поч. ХХІ ст.: особливості і прийоми стилізації. Народне мистецтво ХХІ століття: актуальні напрями досліджень. Народознавчі зошити. Львів, 2018. №2. С. 120–125), тощо.

3. Заклад вищої освіти здатний сформував разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

Кафедра дизайну і теорії мистецтва та Інститут мистецтв має у складі багато викладачів, які займаються широким колом мистецтвознавчих проблем, що пов'язані з образотворчим мистецтвом, декоративним мистецтвом та реставрацією. Це уможливило процес формування разової спеціалізованої ради. Наприклад, за твердженням НПП та адміністрації ЗВО, що виявлено при спілкуванні, наукові інтереси О. Чуйка торкаються історії українського та європейського мистецтва, зокрема мистецької спадщини Галицької землі та Волині, історії монастирського мистецтва, а також актуальних питань сучасного образотворчого та декоративного мистецтва. І. Дундяк досліджує українське та європейське мистецтво ХХ ст., церковне малярство, особливості творчості митців-шістдесятників, актуальні питання сучасного мистецтва, мистецтво діаспори. Н. Бабій займається сучасним вітчизняним образотворчим та декоративним мистецтвом, музеєзнавчими проблемами, питаннями адаптації творів образотворчого мистецтва для слабозорих, що безперечно має перспективу для практичного впровадження до розвитку інклюзивного простору ЗО, що підтверджено при спілкуванні з різними категоріями учасників освітнього процесу. І. Чмелик досліджує українське та європейське мистецтво ХХ ст., особливості творчості митців Західної України, актуальні питання сучасного мистецтва, музеєзнавства тощо. В сферу наукових інтересів Л. Семчук, Г. Макогін, Х. Нагорняк входять історія і теорія декоративного мистецтва, також актуальні питання сучасного декоративного та образотворчого мистецтва мистецтва. Широкий спектр сучасних мистецтвознавчих проблем охоплюють дослідження викладачів суміжних кафедр (П. Кузенко, Ю. Попенюк, М. Дяків). Публікації і галузі образотворчого мистецтва мають також доктори мистецтвознавства Б. Кіндратюк, Г. Карась.

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

ЗВО надає можливості для апробації результатів наукових досліджень аспірантів, відбувається постійний анонс наукових подій (<http://surl.li/fpedn>). ЗВО щорічно проводить звітну наукову конференцію викладачів і аспірантів та публікує збірник тез за кошт ЗВО. На сайті відділу аспірантури і докторантури університету регулярно в рамках Платформи підвищення кваліфікації та саморозвитку для молодих науковців розміщується актуальна інформація щодо науково-практичних конференцій, які організовуються ЗВО чи партнерами (<https://cutt.ly/NTwODpp>), а також інформація щодо навчальних вебінарів для аспірантів і науковців; проводяться науково-практичні конференції, методологічні семінари. Здобувачі мають можливість брати участь у роботі Ради молодих вчених (<https://cutt.ly/3TwPKOd>), Університетської школи академічної доброчесності (<https://cutt.ly/jTwAgCc>) та інших ініціативах університету. В інституті мистецтв та університеті систематично організовуються наукові заходи, участь в яких є платформою для науковців і аспірантів у апробації досліджень, зокрема участь аспірантів та викладачів ОП у круглому столі «Досвід проживання війни у вимірах пластичного мистецтва, психології мистецтва й арттерапії», що відбувся 03.03.2023 (<https://surl.gd/tjwsfn>), конференції «Мистецтво України в контексті інтеграції з художньою культурою Заходу» у жовтні 2023 р. (Л. Сандюк) та надруковували тези за темами досліджень (<https://surl.li/bdvyhr>)

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

Невід'ємною складовою Стратегії розвитку ЗВО на 2020-2027 є Стратегія інтернаціоналізації (<https://cutt.ly/ZN7VchX>), адже ЗВО є членом багатьох міжнародних консорціумів: член Консорціуму Варшавського та українських університетів (2006 р.); член Міжнародного консорціуму університетів (2015 р.); член Міжнародної університетської спільноти «Один пояс – один шлях» (2016 р.); член Великої хартії університетів «Magna charta universitatum» (2018 р.) та інших. Аспіранти університету мають можливості долучитися до міжнародної академічної спільноти: в межах чинних угод ЗВО з іншими закладами освіти міжнародного рівня (<https://cutt.ly/VN7V24a>); академічна мобільність аспірантів координується відділом міжнародних зв'язків (<https://cutt.ly/3N7Bs3D>). Стипендійні програми Університету (<https://cutt.ly/7N7BRmo>), Стипендії Програми ім. Фулбрайта для дослідників 2022–2023 конкурсний рік, Стипендії від «Global Korea»; Міжнародна програма наукового стажування; перелік конкурсів/грантів для можливості участі аспірантів у багатьох європейських країнах (<https://cutt.ly/XN7B85N>). Для здобувачів плануються, анонсуються вебінари з метою долучення аспірантів до міжнародної академічної спільноти, запропонована платформа для підвищення кваліфікації та саморозвитку (<http://surl.li/fpgem>). ОП має приклад залучення здобувачів до міжнародної спільноти (аспірантка С. Чучук протягом 2018-го року мала науково-практичне стажування в Китайській народній республіці, а досвід використала у дисертаційному дослідженні).

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

Керівники аспірантів складають визнані науковці, серед яких три доктора мистецтвознавства, що залучені до реалізації наукових тем та проєктів в ЗВО та Україні загалом. Наукові керівники аспірантів ОП беруть участь у дослідницьких проєктах, результати яких систематично публікуються статті у фахових виданнях України, зарубіжних виданнях, включених до міжнародних науково-метричних баз Scopus, Web of Science, у розділах колективних монографій. Зокрема, на кафедрі, виконувалася науково-дослідна тема: «Західноукраїнський дизайн: від арт-деко до деконструктивізму» (номер держ. реєстрації 0113U006392). Відповідно до плану підготовки кадрів вищої кваліфікації університету та пов'язані темою захищено одна дисертація доктора мистецтвознавства і дев'ять дисертацій кандидата мистецтвознавства. І. Дундяк учасник науково дослідної теми за кошти державного бюджету «Мистецтво української діаспори як функціональна система національної культури XX – початку XXI ст.» 2019–2021, номер державної реєстрації роботи 0119U100722, є співаторкою наукових текстів для аудіоопису альбому «Побачити скарби разом!» (<https://surl.li/kejtrg>). Важливим етапом залучення багатьох з нинішніх керівників аспірантів до різних видів наукової діяльності стало відкриття у 2008 році спеціалізованої вченої ради К 20.051.08, за період роботи якої було захищено 80 кандидатів мистецтвознавства. Із 2022 року в ЗВО розпочала роботу докторська спеціалізована вчена рада Д 20.051.08, членом якої є гарант ОП та НПП.

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для

унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Основним документом, що регулює питання дотримання академічної доброчесності є Кодекс честі університету (<http://surl.li/dhres>), Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (<https://bit.ly/3LL9TWs>). З даним положенням ознайомлені викладачі, здобувачі. Для забезпечення академічної доброчесності в університеті затверджено низку нормативних документів: (<https://cutt.ly/8R6fpge>). У ПНУ затверджено внутрішні процедури забезпечення якості, діє Рада якості Університету; діє Центр забезпечення якості Університету, затверджене Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів, затверджене Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти. Діє Комісія з питань етики та академічної доброчесності, членом якої є гарант ОП І. Дундяк, функціонує Університетська школа академічної доброчесності. Усі наукові роботи, які оприлюднюються піддаються внутрішньому строгому рецензуванню та аналізу: наукові публікації наукових керівників та усі статті, дисертаційні роботи на здобуття наукового ступеня доктора філософії обов'язково перевіряються на наявність плагіату системами Unicheck (<https://unicheck.com/>) та Plagiat.pl (<https://plagiat.pl>) , що рекомендовані МОН України, а також передбачена процедура підписання декларацій доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Сильні сторони відсутні

Недоліки

Незначним недоліком являється невеликий рівень фактичної залученості аспірантів до міжнародної наукової діяльності зі сторони університету, що впливає зі спілкування з учасниками освітнього процесу.

Рекомендації

Структура та зміст ОП забезпечує повноцінну підготовку аспірантів до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю та галуззю знань, володіння методологією наукової та педагогічної діяльності. Варто відзначити, що приклади наукової діяльності аспірантів відповідають напрямку досліджень наукових керівників. Більш того, аспіранти обирають наукових керівників відповідно до фахової відповідності теми дисертаційного дослідження. Зазначаємо, що заклад освіти формує разові спеціалізовані вчені ради ждя атестації аспірантів, які навчаються на відповідній ОП та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів. Аспіранти постійно залучені до міжнародної академічної спільноти через заходи та події, а також за допомогою спільних проектів міжнародного спрямування. Результати практики участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах регулярно публікуються та можуть бути практично впровадженими в життя ПНУ. ЗВО забезпечує дотримання принципу академічної доброчесності та унеможливорює здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності. Зважаючи на наведене вище, вбачаємо оцінку рівня відповідності за 10 критерієм - В.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	B

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx - Додаток до Звіту ЕГ_ID 25884.pdf	QBTo6rZ9ZG7PrfAQdSpnOLX3SdtWegfdgyBqaqCT8 rQ=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Виткалов Сергій Володимирович

Члени експертної групи

Бабуніч Юлія Ігорівна

Іщенко Костянтин Юрійович