

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»**

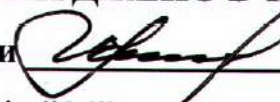
**другого (магістерського) рівня
за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
предметна спеціальність 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)**

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

**Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю
Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)**

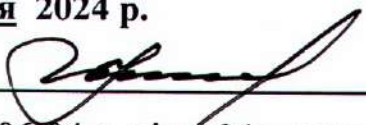
**Професійна кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва закладу
загальної середньої освіти. Викладач закладу фахової передвищої освіти**



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова вченої ради  **Ігор ЦЕПЕНДА**
(протокол № 06 від «04» червня 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з

«01» вересня 2024 р.

Ректор  **Ігор ЦЕПЕНДА**
(наказ № 69/06-04-с від «04» червня 2024 р.)

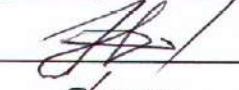
Івано-Франківськ, 2024 р.

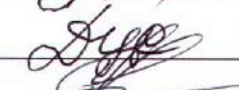
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

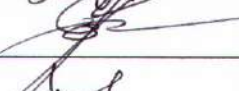
ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми:  **Михайло ГНАТЮК**

Члени робочої групи:  **Богдан ТИМКІВ**

 **Юрій ЮСИПЧУК**

 **Марія ДЯКІВ**

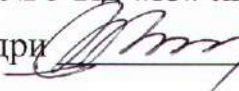
 **Ірина ВОЛИНСЬКА**

 **Роман БІЛИК**

ВНЕСЕНО:

Кафедра методики викладання образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та дизайну

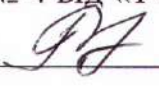
Протокол № 5 від «13» лютого 2024 р.

Завідувач кафедри  **Богдан ТИМКІВ**

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № 4 від «14» лютого 2024 р.

Голова вченої ради  **Володимир ФЕДОРАК**

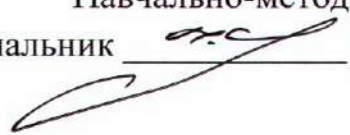
НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № 69/06-04-с від «04» червня 2024 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«1» вересня 2024 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  **Ірина СОЛОНЕЦЬ**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта розроблена відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, Національної рамки кваліфікацій (постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

У 2020 р., враховуючи редакцію наказу Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2017 року № 1648, до освітньо-професійної програми було внесено відповідні корективи і враховуючи рекомендації та пропозиції експертної групи та галузевої експертної ради, а також здобувачів вищої освіти, випускників програми, роботодавців, академічної спільноти та інших стейкхолдерів, освітню програму оновлено, розглянуто та затверджено Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 7 від 31.08. 2020 р.), надано чинності наказом ректора №64/06-04-с від 31.08.20 та введено в дію з 01 вересня 2020 року.

У 2024 році відбулось оновлення ОП із метою приведення у відповідність до Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (наказ Мінекономіки України № 2736 від 23.12.2020 р.) та у зв'язку з публікацією в 2023 році обговорення проекту Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня галузі знань 01 Освіта/Педагогіка (за предметними спеціальностями), включаючи 014-1 Середня освіта (мови і літератури, історія, фізична культура, образотворче мистецтво, музичне мистецтво), з урахуванням пропозицій стейкхолдерів і здобувачів освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» за освітнім рівнем магістр. Освітня програма обговорена; розглянута та затверджена вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 06 від 04 червня 2024 р.), надано чинності наказом ректора № 69/06-04-с від 04 червня 2024 р. та введена в дію з 01 вересня 2024 р.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою у складі:

1. Гнатюк Михайло Васильович – доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат мистецтвознавства, гарант ОП.

2. Тимків Богдан Михайлович – завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат педагогічних наук, професор.

3. Юсипчук Юрій Володимирович – доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат мистецтвознавства, доцент.

4. Дяків Марія Володимирівна – доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат мистецтвознавства, доцент.

5. Волинська Ірина Володимирівна – директор Івано-Франківського центру дитячої та юнацької творчості Івано-Франківської міської ради.

6. Білик Роман Вікторович – здобувач вищої освіти, студент другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Бучківська Галина Вікентіївна – доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та технологій Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

2. Дротянко Вікторія Володимирівна – заступник міського голови, директор Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради.

3. Савчук Анатолій Васильович – директор Нижньострутинського ліцею Рожнятівської селищної ради Івано-Франківської області, заслужений вчитель України, вчитель образотворчого мистецтва.

1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

1 – Загальна інформація

1	Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
2	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Професійна кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти. Викладач закладу фахової передвищої освіти
3	Офіційна назва освітньої програми	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
4	Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
5	Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» Сертифікат № 3252 від 20.04.2022. Термін дії – до 01.07.2026 р.
6	Цикл/рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень: НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
7	Передумови	ОР бакалавр, магістр, ОКР спеціаліст
8	Мова викладання	Українська мова
9	Термін дії освітньої програми	5 років
10	Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/mahistratura/014-12-serednia-osvita-obrazotvorche-myst/

2 – Мета освітньої програми

Формування в здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти системи необхідних компетентностей (інтегральних, загальних і спеціальних) для подальшого успішного здійснення ними професійної мистецько-педагогічної діяльності та здатних до безперервної самоосвіти та професійного зростання.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	01 Освіта / Педагогіка 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Об'єкт вивчення: організація і забезпечення освітнього процесу у закладах освіти; педагогічні теорії, концепції, методики викладання освітніх і спеціальних дисциплін. Цілі навчання: підготовка професіоналів, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми
---	--

	за предметною спеціальністю в освітній діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади фундаментальних і прикладних наук галузі, достатні для формування спеціалізованих умінь/навичок розв'язання проблем, необхідних для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності. Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, освітні технології та методики формування системи компетентностей за відповідними спеціальностями в закладах освіти, інформаційно-комунікаційні технології. Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване лабораторне та технологічне обладнання і програмне забезпечення; інформаційні ресурси та технології; бази для проведення практик.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна діяльність в галузі образотворчої освіти, педагогіки і виховання в закладах загальної середньої, фахової передвищої та позашкільної освіти, закладах культури і мистецтва. Методи та форми організації практичної та теоретичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями образотворчої освіти. Особливості і практична реалізація творчої і дослідницької діяльності в галузях методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства. <i>Ключові слова:</i> освіта, професійна освіта, образотворче мистецтво, методика навчання образотворчому мистецтву в закладах загальної середньої і профільної та позашкільної освіти, методика викладання мистецьких дисциплін у закладах фахової передвищої освіти, науково-дослідна робота в галузі педагогічної, мистецької освіти.
Особливості програми	Програма відповідає місії та стратегії розвитку університету, відзначається студентоцентрованим, практично-

	орієнтованим підходами до підготовки конкурентоспроможних фахівців за предметною спеціальністю. Зосереджено увагу на різних видах мистецької діяльності (образотворче і декоративно-прикладне мистецтво, дизайн), пов'язаних з історичним чинником їх розвитку та локальними мистецькими традиціями. Програма є єдиною в регіоні з підготовки вчителів образотворчого мистецтва, викладачів закладів фахової передвищої освіти, керівників гуртків та студій з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну. Програмою передбачено участь у міжнародній мобільності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Навчально-виховна, науково-методична та організаційна діяльність у галузі середньої освіти та дотичних до неї сферах. Має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010) із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 25 жовтня 2021 року № 810, а саме: 232 Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти; 2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти; 2320 Викладач мистецького ліцею; 2321 Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти; 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти; 3340 Фахівець у сфері позашкільної освіти; 2359.2 Фахівець з питань молоді (молодіжний працівник); Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України та Міністерству культури України: заклади освіти різних форм власності, заклади післядипломної освіти, заклади загальної середньої і позашкільної освіти, заклади культури, міжнародні організації, які опікуються проблемами мистецької освіти.

Подальше навчання	Навчання для розвитку та самовдосконалення у науковій та професійній сферах, а також інших споріднених галузях наукових знань: -навчання на наступному рівні – доктор мистецтва, PhD рівні (доктор філософії) у споріднених галузях наукових знань; -освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі і за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентричний підхід, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі d-learn, Zoom, Google Meet, самонавчання, на основі наукових досліджень. Використовуються пасивні, активні, інтерактивні форми і методи викладання та навчання. Поряд з традиційними технологіями викладання і навчання (лекції, практичні, семінарські та індивідуальні заняття) застосовуються інноваційні (проблемні, мультимедійні лекції, семінари-дискусії, презентації). Самопідготовка у бібліотеці, з використанням Інтернету, підтримка та консультації викладачів, завідувачів навчальними майстернями. Проходження виробничої практики здійснюється під керівництвом викладачів та педагогів. Навчання завершується виконанням кваліфікаційної (магістерської) роботи.
Оцінювання	Навчальні досягнення оцінюються згідно Положення про «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (2023), за декількома шкалами: національною (екзамен – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» та залік – «зараховано», «не зараховано»), 100-бальною та шкалою ЄКТС. Система оцінювання включає <i>основні види контролю</i>: поточний, тематичний, модульний, підсумковий, самоконтроль з використанням комп'ютерних технологій, кафедральний огляд практичних завдань. <i>Форми контролю</i>: усне та письмове опитування, тести, доповіді на семінарських, практичних заняттях з використанням презентацій, оцінювання практичних завдань, заліки,

	екзамени, захист індивідуальних клаузурних проектів, самостійних творчих робіт, звітів з практики та підсумкової атестації – публічний захист кваліфікаційної (магістерської) роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності. ЗК3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним. ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення. ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети. ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження на засадах академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх результати.
Фахові компетентності спільні для всіх предметних спеціальностей (ФК)	ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності. ФК2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності. ФК3. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя. ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання. ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку,

	спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку. ФК6. Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу. ФК7. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища. ФК 8. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
Компетентності для предметної спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) (ПК)	ПК1. Здатність усвідомлювати проблеми становлення й розвитку класичного і сучасного образотворчого мистецтва та педагогічної теорії і практики його навчання. ПК2. Здатність аналізувати, критично осмислювати, знаходити й розв'язувати протиріччя в художньо-творчих процесах та мистецько-освітніх явищах. ПК3. Здатність до теоретичних та експериментальних наукових пошуків у галузі образотворчого мистецтва та художньої педагогіки. ПК4. Здатність глибоко розуміти сутність понять естетичного, образотворчого, психолого-мистецького та художньо-педагогічного тезаурусів. ПК5. Здатність поповнювати фаховий запас спеціальних мистецтвознавчих та психолого-педагогічних знань. ПК6. Здатність оволодівати академічно-творчими вміннями і навичками з різних видів і технік аналогового й цифрового образотворчого мистецтва та методами і технологіями їх формування в учнів. ПК7. Здатність розвивати власну графічну, живописну, формотворну, композиційну та художньо-педагогічну майстерність. ПК8. Здатність толерантно взаємодіяти в системі мистецько-освітньої комунікації, в тому числі на засадах інклюзії. ПК9. Здатність успішно виконувати естетико-виховні, художньо-дидактичні, творчорозвивальні, арт-терапевтичні та мистецько-просвітницькі функції професійної діяльності в закладах середньої та фахової передвищої освіти.

**Програмні результати навчання (РН),
спільні для всіх предметних спеціальностей**

РН1. Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.

РН2. Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

РН3. Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.

РН4. Формулює наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує нові ідеї, аргументує можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність.

РН5. Описує методику розробки освітніх проєктів, пояснює зміст та призначення їх етапів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозує очікувані результати.

РН6. Визначає і характеризує основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень; описує апарат науково-педагогічного дослідження, демонструє навички презентації результатів науково-педагогічного дослідження.

РН7. Визначає, аналізує та характеризує педагогічні інновації, демонструє вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.

РН8. Описує показники якості педагогічної діяльності, аналізує можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, визначає індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, обирає ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

РН9. Демонструє уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.

РН10. Називає і аналізує шляхи мотивації учнів до саморозвитку, демонструє вміння розробляти план практичної реалізації для формування адекватної позитивної самооцінки й я-ідентичності.

РН11. Демонструє уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу.

РН12. Знає та дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

РН13. Демонструє здатність діяти автономно і в команді.

РН14. Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.

**Програмні результати навчання для предметної спеціальності
014.12. Середня освіта (Образотворче мистецтво) (ПРН)**

ПРН1. Усвідомлює значущість національної та світової спадщини образотворчого мистецтва для навчання, виховання й розвитку особистості.

ПРН2. Орієнтується на художньо-естетичні цінності різних видів і жанрів класичного і сучасного образотворчого мистецтва.

ПРН3. *Аналізує й узагальнює історичні віхи становлення й розвитку образотворчого мистецтва в його видовому, жанровому та стилістичному розмаїтті.*

ПРН4. *Знає і використовує термінологію образотворчого мистецтва в академічно-творчій, науково-дослідній та художньо-педагогічній діяльності.*

ПРН5. *Забезпечує наступність образотворчих і художньо-педагогічних традицій та інновацій.*

ПРН6. *Володіє образотворчою грамотою та різними виконавськими техніками на необхідному й достатньому рівні сприйняття, аналізу, оцінки та практики створення художнього образу графічними, колористичними й формотворчими засобами.*

ПРН7. *Володіє аналоговими та цифровими технологіями образотворення.*

ПРН8. *Визначає актуальні мистецтвознавчі і художньо-педагогічні проблеми та використовує відповіді наукові методи їх розв'язання.*

ПРН9. *Знаходить, систематизує, аналізує й опрацьовує наявну навчальну і наукову інформацію з образотворчого мистецтва й споріднених галузей знань та створює наукові тексти мистецтвознавчого, художньо-дидактичного і мистецько-освітнього змісту державною й іноземною мовами.*

ПРН10. *Знає методологію організації художньої та мистецько-освітньої діяльності й адекватно застосовує її у науково-дослідницькій роботі.*

ПРН11. *Використовує сучасні інформаційно-комунікаційні, комп'ютерно-графічні, мереживні і мультимедійні технології та технічні засоби навчання.*

ПРН12. *Забезпечує толерантну комунікативну взаємодію між учасниками художньо-педагогічного процесу, творчий характер навчання образотворчого мистецтва та високий рівень засвоєння знань, умінь і навичок.*

ПРН13. *Створює безпечні художньо-педагогічні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів загальної середньої та фахової передвищої освіти.*

ПРН14. *Популяризує й збагачує скарбницю національної художньої культури та прогресивні методики і технології навчання образотворчого мистецтва.*

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку магістрів освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують науково-педагогічні працівники кафедр університету, серед яких, кандидати наук, професори, доценти, Заслужений художник України, Заслужений діяч мистецтв України, члени Національної спілки художників та архітекторів України. Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях та виставках й мистецьких проектах різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Всі науково-педагогічні працівники, відповідно до

	укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у вищих навчальних закладах України та Європи.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки магістрів освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» відповідає ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін здійснюється у навчальних майстернях та спеціалізованих аудиторіях, які оснащені належним обладнанням та установками. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають ліцензійним умовам. Наявність соціально-побутової інфраструктури. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Студенти, що опановують освітню програму «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», мають змогу користуватися фондами бібліотеки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, яка налічує 13 читальних залів. Фонди бібліотеки містять підручники, навчальні посібники, періодичні фахові видання, навчальну, довідкову та іншу літературу необхідну для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної та заочної форм навчання. Здобувачі освітньої кваліфікації мають можливість користуватися НМКД, а також фондами електронної бібліотеки, до складу якої входять хрестоматії навчальних дисциплін, наукові та науково-методичні публікації викладачів університету, провідних вітчизняних і зарубіжних науковців.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі договорів між Прикарпатським національним університетом та університетами України. Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf

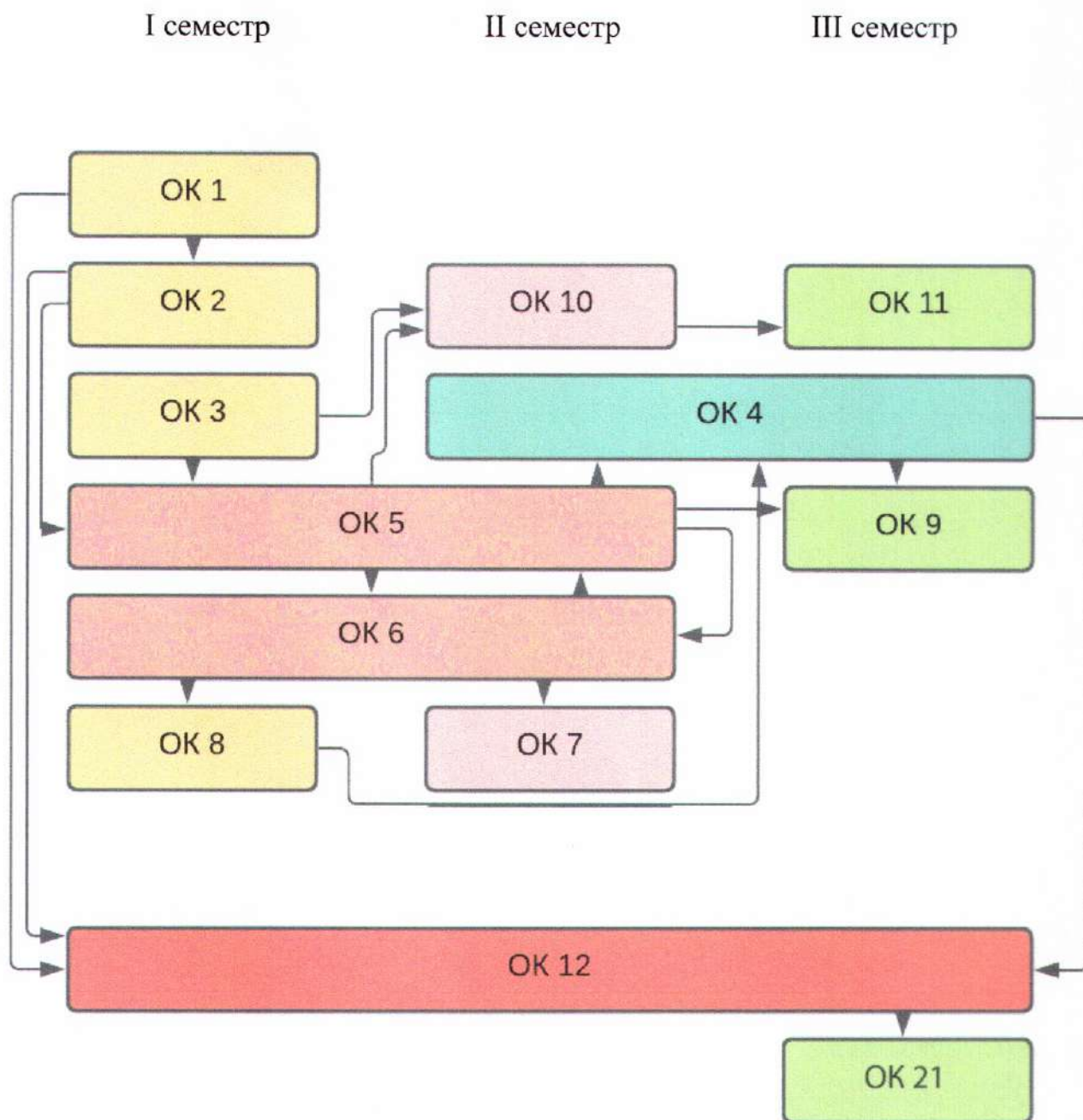
Міжнародна кредитна мобільність	На основі договорів між Прикарпатським національним університетом та ЗВО зарубіжних країн, передбачено стажування викладачів, обмін студентами, сумісна виставкова діяльність, а саме: 1) Варшавською академією мистецтв https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/18/2022/04/Варшавська-Академія-Мистецтв-1.pdf 2) Академією образотворчих мистецтв в Гданську https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/18/2022/09/Договір-з-Академієюобразотворчих-мистецтв-у-Гданську.pdf 3) Сопотською академією прикладних наук https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/18/2022/09/Сопотська-академія-пол-1.pdf 4) Еразмус + із Сопотською академією прикладних наук https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/18/2022/11/ЕРАЗМУС-із-Сопотською-академією-.pdf
Наявність іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
1.1. Цикл загальної підготовки (12 кредитів)			
ОК 1	Методологія та методика наукових досліджень	3	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Комп'ютерні технології в мистецтві та мистецькій освіті	6	Залік, екзамен
1.2. Цикл професійної підготовки (51 кредит)			
1.2.1. Теоретична підготовка (24 кредити)			
ОК 4	Педагогіка і психологія в мистецькій освіті	3	Екзамен
ОК 5	Методика викладання образотворчого мистецтва в закладах освіти	6	Залік, екзамен
ОК 6	Рисунок	6	Залік, екзамен
ОК 7	Живопис	3	Екзамен
ОК 8	Теорія і практика в композиції	3	Екзамен
ОК 9	Інноваційні технології навчання мистецтва	3	Залік
1.2.2. Практична підготовка (27 кредитів)			
ОК 10	Педагогічна практика (виробнича)	6	Залік
ОК 11	Науково-педагогічна практика (виробнича)	6	Залік
ОК 12	Науково-дослідна практика, кваліфікаційна робота	15	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		63	
2. Вибіркові навчальні дисципліни (24 кредити)			
ВК 13.	Вибіркова дисципліна 1	3	Залік
ВК 14.	Вибіркова дисципліна 2	3	Залік
ВК 15.	Вибіркова дисципліна 3	3	Залік
ВК 16.	Вибіркова дисципліна 4	3	Залік
ВК 17.	Вибіркова дисципліна 5	3	Залік
ВК 18.	Вибіркова дисципліна 6	3	Залік
ВК 19.	Вибіркова дисципліна 7	3	Залік
ВК 20.	Вибіркова дисципліна 8	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
3. Атестація (3 кредити)			
ОК 21.	Атестація (захист кваліфікаційної роботи)	3	Публічний захист кваліфікаційної роботи
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується виданням документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації «Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)». Професійна кваліфікація: «Вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти», «Викладач закладу фахової передвищої освіти».
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметної спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) є самостійною кваліфікаційною роботою, що синтезує підсумок теоретичної та практичної підготовки в межах нормативної й варіативної складових освітніх програм підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти та формою контролю, набутих студентом у процесі навчання інтегрованих знань, умінь і навичок, необхідних для виконання професійних обов'язків. Кваліфікаційна робота на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти виконується державною мовою. Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача ступеня вищої освіти магістра до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем вищої освіти завдань з підготовки дипломної роботи. До захисту допускаються кваліфікаційна робота, виконана здобувачем ступеня вищої освіти магістра самостійно із дотриманням принципів академічної доброчесності. Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://pnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/)

Гарант освітньої програми



Михайло ГНАТЮК

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 21
ІК	+			+	+				+	+	+	+	+
ЗК 1		+				+	+	+		+	+	+	
ЗК 2				+					+			+	
ЗК 3			+		+				+	+	+	+	
ЗК 4	+		+		+								+
ЗК 5	+		+		+	+	+		+			+	
ЗК 6			+		+				+	+	+		
ЗК 7	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+
ФК 1	+		+		+	+	+	+	+			+	
ФК 2			+	+	+				+	+	+	+	
ФК 3			+	+	+				+				+
ФК 4			+		+					+	+	+	
ФК 5			+		+					+	+	+	
ФК 6			+		+					+	+	+	
ФК 7				+	+					+	+	+	+
ФК 8			+		+					+	+	+	+
ПК 1			+		+				+	+	+	+	
ПК 2			+		+								
ПК 3						+	+		+			+	
ПК 4			+		+					+	+	+	
ПК 5			+	+	+				+	+	+	+	+
ПК 6			+	+	+	+	+						+
ПК 7						+	+	+					+
ПК 8				+	+					+	+	+	
ПК 9										+	+	+	+

Гарант освітньої програми



Михайло ГНАТЮК

**5.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 21
РН 1		+		+	+					+	+	+	+
РН 2	+		+		+				+	+	+	+	+
РН 3				+						+	+	+	
РН 4	+			+	+				+				
РН 5	+			+	+				+	+	+	+	+
РН 6	+		+	+						+	+	+	+
РН 7			+	+	+				+	+	+	+	+
РН 8				+	+				+	+	+	+	+
РН 9				+	+	+	+	+		+	+	+	+
РН 10	+				+				+	+	+	+	+
РН 11					+					+	+	+	
РН 12				+	+					+	+	+	+
РН 13					+	+	+	+		+	+		
РН 14	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 1			+	+	+						+	+	
ПРН 2						+	+	+		+			
ПРН 3						+	+	+		+			+
ПРН 4	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 5				+	+	+			+	+	+	+	+
ПРН 6						+	+	+					+
ПРН 7	+		+		+					+	+		
ПРН 8	+			+	+							+	+
ПРН 9	+	+		+	+			+	+	+		+	
ПРН 10	+				+					+		+	+
ПРН 11			+	+	+					+			+
ПРН 12					+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 13					+					+	+		
ПРН 14									+	+	+	+	+

Гарант освітньої програми



Михайло ГНАТЮК

Вимоги професійних стандартів

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (наказ Мінекономіки України № 2736 від 23.12.2020 р.) Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text
Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Перелік компетентностей випускника узгоджений із наведеними у професійному стандарті загальними та професійними компетентностями вчителя

Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти

1. Про вищу освіту: Закон України від 05 вересня 2017 р. №2145-VIII (останні зміни №2157-IX від 24.03.2022). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Національна рамка кваліфікацій: Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020р. №519 URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#n5>.
4. Зміни до Національного класифікатору «Класифікатор професій» ДК 003:2010: Наказ Мінекономіки від 18 серпня 2020 р. № 1574. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1574915-20#Text>.
5. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (останні зміни від 01.02.2017). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
6. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ МОН України у редакції від 30 квітня 2020 р. № 584. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendacziyi.docx
7. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736-20 від 23 грудня 2020 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text>
8. Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти: Наказ №1006 МОН України від 11.11.2022 р.

Гарант освітньої програми



Михайло ГНАТЮК