

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

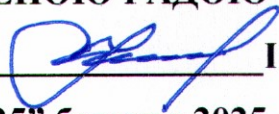
“КУЛЬТУРОЛОГІЯ”

третього (освітньо-наукового) рівня

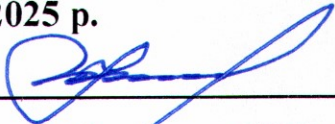
**за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: Доктор філософії з культурології**



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради  **Ігор ЦЕПЕНДА**
(протокол № 04 від “25” березня 2025 р.)

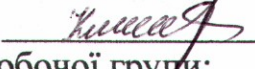
**Освітня програма вводиться в дію
з “01” вересня 2025 р.**

В.о.ректора  **Ігор ЦЕПЕНДА**
(наказ № 390 від “09” травня 2025 р.)

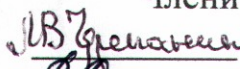
Івано-Франківськ, 2025

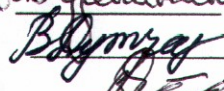
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-наукової програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

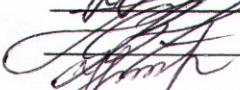
Гарант освітньої програми  Ганна КАРАСЬ

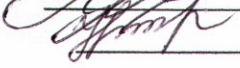
Члени робочої групи:

 Мирон ЧЕРЕПАНИН

 Віолетта ДУТЧАК

 Ірина ДУНДЯК

 Надія ЗАГУРСЬКА

 Іванна СВИРИД

ВНЕСЕНО:

Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва

Протокол № 9 від «18» березня 2025 р.

Завідувач кафедри  Віолетта ДУТЧАК

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв

Протокол № 7 від «18» березня 2025 р.

Голова вченої ради  Володимир ФЕДОРАК

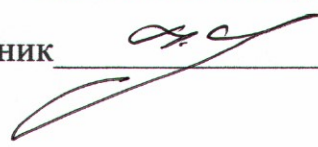
НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № 390 від «9» травня 2025 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«1» вересня 2025 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма «Культурологія» підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство» розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту».

Програма відповідає третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти та восьмому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікації.

ОНП підготовки здобувачів освіти за рівнем PhD була запроваджена згідно нового шифру 034 Культурологія 2016 року (протокол Вченої ради університету від 29 березня 2016 року № 3). Проте підготовка аспірантів за спеціальністю «Теорія та історія культури» (26.00.01) у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника має досить давню й успішну історію функціонування. Вона була відкрита ще 2000-го року, і за цей період на ній навчалося понад 30 аспірантів і здобувачів денної та заочної форми навчання. Науковий ступінь кандидата мистецтвознавства здобули аспіранти і здобувачі у постійно діючих спеціалізованих вчених радах ІМФЕ ім. М. Рильського, НМАУ ім. П. Чайковського, ЛНМА ім. М. Лисенка, ОНМА ім. А. Нежданової, ХНУМ ім. І. Котляревського під керівництвом досвідчених науковців: проф. Дутчак В. Г., проф. Круля П. Ф., проф. Карась Г. В., проф. Серганюк Л. І., доц. Опарик Л. М., доц. Толошняк Н. А. Молоді кандидати наук поповнили лави навчального кадрового складу як Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, так і Дрогобицького педагогічного університету ім. І. Франка, Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, ЗВО «Університет Короля Данила», наукових інституцій Львова та Києва, закладів фахової передвищої освіти Івано-Франківська, Чорткова, Тернополя та ін. Зокрема, випускники аспірантури за спеціальністю «Теорія та історія культури» – теперішні викладачі, доценти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Рось З. П., Дуда Л. І., Осадчук Т. Р., Максимлюк І. В., Карпаш О. М., Прокоп'як В. Б., Конвалюк У. В.) та закладів вищої освіти України (Курбанова Л. В., Обух. Л. В., Чигер О. О., Москвічова Ю. О., Степанюк І. В., Кузів М. В., Чучман В. М. та ін.).

З 2016 року нова освітньо-наукова програма підготовки PhD за спеціальністю 034 «Культурологія» успішно упроваджена в ЗВО, а 2020 року відбулося оновлення її змісту та навчального плану (протокол № 7 від 31 серпня 2020 р.). У 2021 році програма була акредитована Національним агенством із забезпечення якості вищої освіти, сертифікат про акредитацію освітньої програми 2403, дійсний до 01.07.2027 р.

У 2025 році освітньо-наукова програма «Культурологія» підготовки PhD за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство переглянута та удосконалена, затверджена вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 04 від 25.03. 2025 р.), надано чинності наказом в.о. ректора № 390 від 09.05. 2025 р. та введено в дію з 01. 09.2025 р.

ОНП розроблена робочою групою у складі:

Карась Ганна Василівна – доктор мистецтвознавства, професор

Черепанин Мирон Васильович – доктор мистецтвознавства, професор

Дутчак Віолетта Григорівна – доктор мистецтвознавства, професор

Дундяк Ірина Миколаївна – доктор мистецтвознавства, доцент

Загурська Надія Лаврівна – директор департаменту культури Івано-Франківської міської ради

Свирид Іванна Євгенівна – здобувач освіти доктора філософії

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Управління культури національностей та релігій Івано-Франківської ОДА (Корнелюк М.М.)
2. Івано-Франківська обласна філармонія імені Іри Маланюк (Тимків В. М.)
3. Департамент культури Івано-Франківської міської ради (Загурська Н. Л.)
4. Фаховий коледж культури і мистецтв м. Калуш (Яців Я. П.)
5. Комунальний концертний заклад культури «Об'єднання муніципальних мистецьких колективів Івано-Франківська» (Цюцьмаць М. Я.)

**1. Профіль освітньо-наукової програми «Культурологія»
зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство»**

1- Загальна інформація

Повна назва вищого навчального Закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Department of Ukrainian Music Studies and Instrumental Folk Art
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Науково-освітній рівень: доктор філософії Спеціальність В 12 Культурологія та музеєзнавство Освітньо-наукова програма: Культурологія
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 60 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Акредитована Національним агенством із забезпечення якості вищої освіти, сертифікат про акредитацію освітньої програми 2403, дійсний до 01.07.2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність другого (магістерського) рівня вищої освіти
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	Відповідно до терміну дії сертифіката про акредитацію. https://nmv.pnu.edu.ua/doktor-filosofii/034-kulturolohiia/
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	

2. Мета освітньої програми

Мета освітньо-наукової програми «Культурологія» передбачає підготовку здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство і розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту».

Основні завдання програми – розвинути в аспірантів дослідницькі навички в предметній області за рахунок глибокого розуміння проблем розвитку та функціонування культури та її інституцій, перебігу відповідних процесів культуротворчості, та освіти; забезпечити консультативну підтримку у виконанні оригінальних наукових досліджень, що спрямовані на отримання нових наукових знань, підготовки та захисту дисертації; сформувати у здобувачів наукові компетентності (на базі набутих академічних знань і вмінь), необхідні для здійснення мистецтвознавчої, критичної, редакторської, лекторської, менеджерської, організаційно-управлінської та педагогічної діяльності у сфері культури.

Програма орієнтує на відповідну фахову спеціалізацію, подальшу професійну та наукову кар'єру.

3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.
Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство

Об'єкти вивчення та діяльності:

- культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання;
- соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.
- практика діяльності діячів сфери культури;
- менеджмент діяльності культурно-мистецьких інституцій, що забезпечують трансляцію національних культурних цінностей, способи їх втілення й використання, у т.ч. і в умовах інонаціонального оточення (в середовищі діаспори).

Цілі навчання:

- підготовка висококваліфікованих фахівців-науковців у сфері культури, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання комплексних завдань професійної дослідницької діяльності універсального характеру,
- продукування нових фахових теоретичних знань, творчих умінь, виконавських навичок.

Теоретичний зміст предметної області:

- система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо теорії та практики функціонування культури, зокрема художньої, музичної, театральної;
- ключові термінологічні поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ;
- методологічні принципи наукового пізнання у культурології.

Методи, методики та технології: загальнонаукові, а також спеціальні методи та методики – історичні, теоретико-методологічні, методично-педагогічні, моделювання, аналізу даних, сучасні цифрові технології та ін., що спрямовані на пошук, систематизацію, аналіз та інтерпретацію культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та

	регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; спеціалізовані інформаційні системи і програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронних бібліотек та архівів.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Проведення досліджень в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство Ключові слова: культурологія, гуманітарні науки, культура, культурна політика, культурні практики, міжкультурні комунікації, діалог культур, аналітика в сфері культури, теорія і практика культури.
Особливості програми	Особливість програми полягає в тому, що вона розроблена і реалізується у структурному підрозділі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника – Навчально-науковому Інституті мистецтв, продукуючи навчально-теоретичні та науково-дослідні пріоритетні напрями наукових студій як специфікацій гуманітарних наук (теорії та історії культури, філософії, музичної культурології – нової комплексної науки й навчальної дисципліни та мистецтвознавчої критики, психології творчої діяльності) в контексті новітніх тенденцій розвитку українського та світового культурознавства та сучасних культурних практик (музичних фестивалів, медіа мистецтва, культурних проєктів), а також врахування регіонального аспекту (культури Прикарпаття, Карпатського регіону, етнографічних регіонів України) та розвитку української культури в середовищі української діаспори. Освітня складова програми. Програма передбачає 60 кредитів ЄКТС для навчальних дисциплін. З них 42 кредити – це нормативні навчальні дисципліни, з яких – 21 кредит ЄКТС – це дисципліни загальної підготовки, спрямовані на оволодіння аспірантами загальнонауковими компетентностями та універсальними навичками дослідника, необхідних для розв’язання задач і практичних проблем в процесі їх професійної діяльності або навчання, що передбачає здобуття: фундаментальних теоретико-методологічних гуманітарних знань (організація наукової діяльності, філософія і методологія науки, іноземна мова, інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика). 21 кредит ЄКТС передбачено на дисципліни професійно-наукової підготовки, що спрямовані на оволодіння аспірантами фаховими науковими компетентностями в галузі культурології, художньої культури, психології творчої діяльності, мистецтвознавчої критики та риторики для формування

	системних професійних знань. 3 кредити відведено на проведення педагогічної практики. 18 кредитів складають дисципліни вибіркового характеру, що дозволяють максимально зблизити тематичну спрямованість дослідження здобувачів і навчальні пріоритети. Освітньо-наукова програма формує глибинні знання з культурології, за якою аспірант проводить дослідження, дозволяє засвоїти основні концепції, розуміти теоретичні та практичні проблеми, історію розвитку та сучасний стан наукових знань за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство, оволодіти термінологією з досліджуваного наукового напрямку. Цикл наукової підготовки доктора філософії передбачає демонстрування аспірантами відповідних навичок, знань та умінь, які відповідають інтегральним, загальним та спеціальним (фаховим) компетенціям третього освітньо-наукового рівня вищої освіти зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство. Наукова складова програми не лише вимірюється кредитами ЄКТС, а оформлюється окремо у вигляді індивідуального плану наукової роботи доктора філософії, який передбачає здійснення власних наукових досліджень під керівництвом одного або двох наукових керівників (підготовка дисертаційної роботи, публікацій у наукових фахових та міжнародних виданнях, участь у наукових конференціях, семінарах, круглих столах).
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дослідницька та викладацька, адміністративна та управлінська діяльність у сфері музичного мистецтва. Посади згідно з Національним класифікатором професій України ДК 003:2010: Асистент (2310.2), доцент (2310.1), професор (2310.1), директор (начальник) організації (дослідної, конструкторської, проектної) (1210.1), директор (начальник, інший керівник) підприємства (1210.1), директор (ректор, начальник) вищого навчального закладу (технікуму, коледжу, інституту, академії, університету і т. ін.) (1210.1), директор курсів підвищення кваліфікації (1210.1), директор науково-дослідного інституту (1210.1), директор центру підвищення кваліфікації (1229.4), завідувач (начальник) відділу (науково-дослідного, проектного та ін.) (1237.2), завідувач відділення у коледжі (1229.4), керівник малих підприємств без апарату управління (131); керівник та організатор проектів в галузі культури, освіти та мистецтва (2455.2; 3476); експерт з питань культури та мистецтва (2431.2/25395). Місце працевлаштування. ЗВО культурно-мистецького спрямування, науково-дослідні інститути, заклади культури, управління культури, підприємства, організації та установи, які здійснюють діяльність у сфері культури та гуманітарних наук.
Подальше навчання	Здобувачі, які закінчили навчання за цією освітньо-науковою програмою та здобули освітній ступінь доктора філософії, можуть підвищувати професійну кваліфікацію та здобувати ступінь доктора наук.

5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практично-орієнтовані наукові семінари. Протягом навчання здійснюється науково-дослідна робота, пов'язана із написанням наукових статей, тез, підготовки доповідей та оформленням результатів дослідження у вигляді дисертації. Крім обов'язкових нормативних дисциплін, здобувачі мають право на вивчення частини дисциплін за власним вибором (6 дисциплін). Нормативними актами України (пункт 15 частини першої статті 62) Закону України «Про вищу освіту»; пункт 26 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук) передбачено, що здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, які пропонуються для інших рівнів вищої освіти. За рішенням Вченої ради Навчально-наукового інституту мистецтв здобувачу як вибірккові дисципліни можуть бути зараховані «трансферні кредити» ЄКТС, здобуті в іншому ЗВО або науковій установі під час стажування чи за допомогою інших форм академічної мобільності.
Оцінювання	Освітня складова програми. Система оцінювання знань за дисциплінами освітньо-наукової програми складається з поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль знань аспірантів проводиться в усній формі (опитування за результатами опрацьованого матеріалу та самостійної роботи) та письмовій (тестування, практичні та лабораторні роботи). Підсумковий контроль знань у вигляді екзамену/заліку проводиться у письмовій формі, з подальшою усною співбесідою, або у формі усної здачі творчих завдань. Наукова складова програми. Оцінювання наукової діяльності аспірантів здійснюється на основі кількісних та якісних показників, що характеризують підготовку наукових праць, участь у конференціях, підготовку окремих частин дисертації відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи аспіранта. Звіти аспірантів, за результатами виконання індивідуального плану, щорічно затверджуються на засіданні кафедри та вченій раді Інституту з рекомендацією продовження (або припинення) навчання в аспірантурі.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність до продукування нових ідей, ціннісно-світоглядного їх усвідомлення, розв'язання комплексних проблем в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога-дослідника, культуролога практика, завдяки постійному вдосконаленню та застосуванню системи теоретичних знань, інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у сфері культури, реалізованих у самостійному науковому дослідженні, результати якого мають наукову

	новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01: здатність до критичного абстрактного мислення, зокрема, вміння застосовувати його до аналізу результатів власного наукового дослідження, наукової новизни, теоретичного, практичного, аксіологічного та світоглядного значення; ЗК02: здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; ЗК03: уміння з нових дослідницьких позицій формувати методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку інших галузей науки, національної та світової культури; ЗК04: здатність проводити власні оригінальні наукові дослідження, які містять наукову новизну, мають важливе теоретичне і практичне значення в сучасному українському та світовому культуротворчому процесі; ЗК05: здатність написання українською та іноземною мовами власних наукових публікацій різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференцій, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи, дисертація, праці науково-методичного характеру); ЗК06: здатність усно практично використовувати іноземну мову у науковій, інноваційній та педагогічній видах діяльності (усний виступ на конференції, проведення іноземною мовою презентаційних та профорієнтаційних лекцій для різних категорій слухачів).
Спеціальні компетентності (СК)	СК01: здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках в різних галузях гуманітарних наук; СК02: здатність застосовувати новітні культурологічні концепції щодо пояснення сучасних культурних явищ і процесів; СК03: здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, наукометричні бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності; СК04: здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, знати та розуміти діяльність профільної кафедри (розподіл функціональних обов'язків, розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри у системі науково-дослідної роботи інституту та університету); СК05: здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації; СК06: здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності; СК07: здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем культурологічного наративу з використанням існуючих та власних теоретичних моделей в культурологічному дискурсі, що

	передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань; СК08: здатність розуміти матеріальну та духовну цінність художнього об'єкту в різних хронологічних межах та географічних ареалах у відповідному історико-художньому, економічному, соціокультурному, інституціональному та тендерному контекстах.
7. Програмні результати навчання	
	RH01. Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології та на перетині різноманітних гуманітарних наук, синтезувати їх у межах наукової спеціальності, в контексті власного дослідження; RH02. Впорядкувати філософсько-теоретичні засади сучасного культурологічного пізнання; сучасного наукового дискурсу; усвідомлювати власну професійно-наукову ідентичність дослідника-культуролога; RH03. Знати принципи академічної доброчесності, морально-етичних норм і стандартів поведінки дослідника; RH04. Встановлювати міждисциплінарні зв'язки між блоками гуманітарних, культурно-історичних, мистецтвознавчих дисциплін та вільно володіти міждисциплінарною методологією наукового пізнання; RH05. Вільно володіти фаховим поняттєво-категоріальним апаратом; RH06. Знати основні культурологічні концепції, теоретичні та практичні проблеми з історії культурологічної науки та інтегрувати їх для дослідження сучасних феноменів та процесів; RH07. Аргументувати методологічні засади власного наукового дослідження, визначати його об'єкт та предмет, мету та актуальність з огляду на загальні тенденції інших галузей сучасної науки, аналізуючи параметри його наукової новизни; RH08. Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології, дослідницькі навички у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери; RH09. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи; RH10. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях; RH11. Володіти різними жанрами написання наукових текстів, вміти їх рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати; RH12. Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість

	переосмислити наявне та створити нове цілісне знання або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми Культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів; РН13. Розробляти та ефективно застосовувати РК-концепції щодо створення і подальшої реалізації власних та командних науково-пошукових та творчих проектів, спрямованих на висвітлення актуальних для українського культурно-мистецького простору подій і процесів; РН14. Вміти самостійно вдосконалюватись та розвиватись (професійно та екзистенційно), усвідомлювати соціальну та громадянську відповідальність; РН15. Культивувати толерантні діалогічні моделі спілкування та взаємодії (професійної та міжособистісної) в полікультурному світі.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. № 365. Склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес із спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство: докторів наук, професорів – 7, кандидатів наук, доцентів – 6. Можлива участь у навчальному процесі запрошених вітчизняних і закордонних фахівців.
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. № 347. Достатні умови для забезпечення якості освітнього процесу: • навчальні корпуси; • гуртожитки; • пункт харчування; • спеціалізовані навчальні аудиторії та лабораторії; • мультимедійне обладнання. https://nmv.pnu.edu.ua/vidomosti-pro-materialno-tekhnichnu-b/
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. № 365. Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-наукової програми з підготовки фахівців третього рівня вищої освіти зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: • офіційний сайт Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника https://pnu.edu.ua/; • точки бездротового доступу до мережі Інтернет; • необмежений доступ до мережі Інтернет;

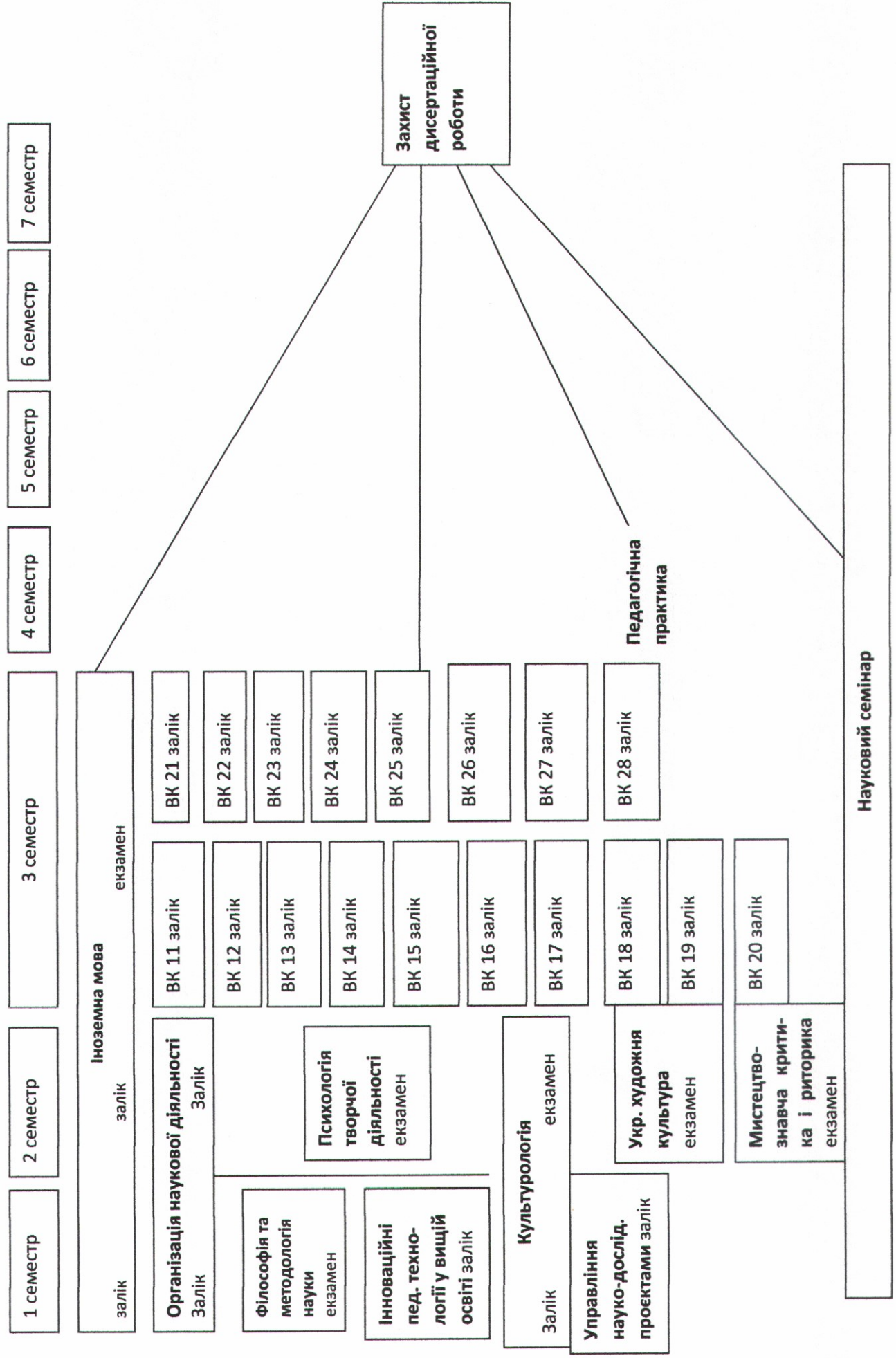
	• наукова бібліотека та читальні зали http://lib.pnu.edu.ua/; • відділ технічних засобів навчання та навчальних комп'ютерних технологій https://cit.pnu.edu.ua/; • комп'ютерне програмне забезпечення; • силабуси дисциплін; • навчальні плани та графіки навчального процесу; • плани практичних, семінарських, лабораторних, індивідуальних занять, завдань для самостійної роботи, індивідуальних науково-дослідних завдань; • програми для проходження практик.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та вищими освітніми закладами країн-партнерів. На сьогодні університет має угоди про наукову та культурну співпрацю з 20 країнами, у т. ч. з за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство. З метою введення аспірантів у міжнародну академічну спільноту, кафедрою створюються умови для забезпечення можливостей для публікації результатів у міжнародних фахових журналах, виступів на конференціях, семінарах тощо. Університет сприяє забезпеченню можливостей для стажування аспірантів за кордоном впродовж навчання на ОНП.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачено відповідно до чинного законодавства України

2. Перелік компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові дисципліни ОНП				
ОК1.	Іноземна мова	9	1-3	Залік, Залік, Екзамен
ОК2.	Організація наукової діяльності	6	1-2	Залік
ОК3	Філософія і методологія науки	3	1	Екзамен
ОК4.	Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика	3	1	Залік

OK5.	Управління науково-дослідними проектами	3	1	Залік
OK6.	Психологія творчої діяльності	3	2	Екзамен
OK7.	Українська художня культура	3	2	Екзамен
OK8.	Мистецтвознавча критика і риторика	3	2	Екзамен
OK9.	Культурологія	6	1, 2	Залік. Екзамен
OK10.	Педагогічна практика	3	4	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:42				
Вибіркові дисципліни ОНП				
BK11.	Вибіркова дисципліна 1	3	3	Залік
BK12.	Вибіркова дисципліна 2	3	3	Залік
BK13.	Вибіркова дисципліна3	3	3	Залік
BK14.	Вибіркова дисципліна4	3	3	Залік
BK15.	Вибіркова дисципліна5	3	3	Залік
BK16.	Вибіркова дисципліна 6	3	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:18				
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ60				

2.2. Структурно-логічна схема ОНП



3. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Публічний захист наукових досягнень у формі дисертації. Атестація здійснюється відкрито і публічно. До початку атестації на кафедрі здобувач має надати такі документи: • звіт щодо виконання індивідуального плану роботи аспіранта (за підписом аспіранта і наукового керівника); • матеріали, що підтверджують виконання, зазначених у звіті, планових показників освітньої та наукової діяльності аспіранта (ксерокопії статей і тез доповідей, довідки про участь у розробці наукових тем тощо); • індивідуальний план роботи аспіранта. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання аспірантом його індивідуального навчального плану.
Вимоги до дисертаційної роботи та її публічного захисту	Метою захисту дисертаційної роботи є встановлення відповідності рівня науково-дослідницької підготовки випускника вимогам, що висувають до здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії з культурології є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання актуального наукового завдання в галузі, результати якого становлять оригінальний внесок у мистецтвознавство та оприлюднені у відповідних публікаціях. Для оприлюднення, публічного ознайомлення зі змістом кваліфікаційної роботи та запобігання академічному плагіату (перевірка робіт на плагіат; визначення нормативу унікальності текстів) робота, а також відгуки опонентів мають бути розміщені на web-ресурсах закладу вищої освіти або відповідного структурного підрозділу відповідно до законодавства. Вимоги до оформлення дисертацій встановлює Міністерство освіти і науки України.
Вимоги до публічного захисту дисертаційної роботи (за наявності)	Вимоги щодо процедури та особливих умов проведення публічного захисту визначаються Кабінетом Міністрів України.

Атестація випускників освітньо-наукової програми спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня доктора філософії, спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство.

Гарант ОНП



Ганна КАРАСЬ

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK15	BK16
ЗК01		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ЗК02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК03					+	+	+									
ЗК04					+	+	+									
ЗК05					+	+	+									
ЗК06					+	+	+									
СК01		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+
СК02		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК03		+		+	+	+	+				+	+	+			
СК04		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+
СК05		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
СК06		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+
СК07	+				+	+	+		+		+	+			+	+
СК08		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+

Гарант ОНП  Ганна КАРАСЬ

**5. Матриця забезпечення результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK15	BK16
RH01	+	+					+	+		+		+	+	+	+	+
RH02	+	+	+		+		+		+		+	+	+	+	+	+
RH03		+	+	+							+					
RH04		+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+
RH05		+					+	+	+		+	+	+	+	+	+
RH06	+	+					+	+			+	+	+	+	+	+
RH07	+		+			+	+								+	
RH08			+	+	+	+			+		+		+	+	+	
RH09			+	+								+	+			
RH10		+	+	+	+	+							+	+	+	+

Гарант ОНП



Ганна КАРАСЬ

Перелік вибірових компонент ОНП

Каталог вибірових компонент	
ВК 11	Історія і теорія музичних стилів і жанрів
ВК 12	Теорія та історія театральної культури
ВК13	Комплекси у декоративно-ужитковому мистецтві і дизайні (інтер'єр житла, одяг)
ВК14	Українська хорова культура
ВК15	Менеджмент культури і мистецтва
ВК16	Видовищні форми мистецтва
ВК17	Теорія та історія інструментально-виконавського мистецтва
ВК18	Музика в системі культури: світовий, національний та регіональний аспекти
ВК19	Мистецтво і медіакультура
ВК20	Вокальне мистецтво в системі культури
ВК21	Сакральне мистецтво, іконологія
ВК22	Стилістичні особливості українського пластичного мистецтва ХХ ст.
ВК23	Драма як рід літератури і вид мистецтва
ВК24	Хореографія як вид художньої культури
ВК25	Теорія та історіографія візуального мистецтва
ВК26	Композиторська творчість як феномен культури
ВК27	Синтез мистецтв у культурі української діаспори
ВК28	Сучасні культурні практики