



Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Кваліфікація бакалавр музичного мистецтва

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань В5 Культура, мистецтво і гуманітарні науки

Освітньо-професійна програма Сольний спів

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво

спеціалізацією

повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою, фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)

Форма здобуття освіти денна

I. Графік навчального процесу

1. Графік навчального процесу																																																					
Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	К	НП	НП	Т	Т	Т	Т	КС	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	Т	С	С	А	А										

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕННЯ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	31	4	12	5					52
2	31	4	12	5					52
3	29	2	12	5		2		2	52
4	23		3	5	6		2	4	43
Разом	114	10	39	20	6	2	2	6	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (виконавська) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація (захист дипломної роботи)	дипломний проект	8
Атестація (концертне виконання програми з фаху і диригування)	екзамен	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
				проекти	роботи				у тому числі	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семстри							
																1	2	3	4	5	6	7	8
																Кількість тижнів в семестрі							
																15	16	15	16	15	14	14	9

1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Цикл загальної підготовки																				
1	Історія України та української культури		2			3	90	30	20		10			60		2				
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4			3	90	30	2	28				60				2		
3	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2		
4	Іноземна мова	4	2			3	90	60		60				30	1	1	1	1		
5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		8			6	180	82		82				98				2	2	1
6	Фізична культура		1				90	90		90					2	2	2	2		
Всього по п. 1.1:		1	6			21	630	262	62	170	30			368	1	3	3	3	4	2
1.2. Цикл професійної підготовки																				
1.2.1. Теоретична підготовка																				
7	Історія світової та української музики	6	4			18	540	180	120		60			360			2	2	4	4
8	Музично-теоретичні дисципліни	2	3,4			21	630	210		120		90		420	4	4	4	2		
9	Фах (сольний та концертно-камерний спів)	2,4,6, 8	1,3, 5,7			30	900	300					300	600	2	2	2	2	3	3
10	Основи вокально-практичного виконавства	3,5,8	4,7			39	1170	385		385				785	3	4	4	4	4	3
11	Історія, теорія та методика виконавства	1,4				6	180	90	60	30				90	4			2		
12	Основи науково-дослідної роботи	7				3	90	30	20		10			60						2
13	Загальне фортепіано	4	2			6	180	60					60	120	1	1	1	1		
14	Музична психологія	1				3	90	30	20	10				60	2					
15	Педагогіка музична	2				3	90	32	20	12				58		2				
16	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін				3	3	90							90						
17	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства				5	3	90							90						

[illegible]

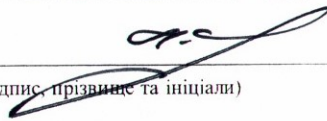
41	Атестація (захист дипломної роботи)	8				1,5	45						45										
42	Атестація (концертне виконання програми з фаху і диригування)	8				1,5	45						45										
Разом за розділом (п. 3):		2				3	90						90										
Загальна кількість						240	7200	2164	412	1202	100	90	360	5036	20	19	19	19	20	20	16	18	
Кількість годин на тиждень														63									
Кількість екзаменів														18	2	3	1	4	1	2	1	4	
Кількість заліків														38	2	3	4	6	6	5	6	6	
Кількість курсових проєктів														0									
Кількість курсових робіт														2			1		1				

* На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 "Про затвердження Порядку проведення базової загальної підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських" (теоретична підготовка), листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 "Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти" та наказу ректора від 10.03.2025 р. № 183 "Про запровадження в університеті базової загальної підготовки"

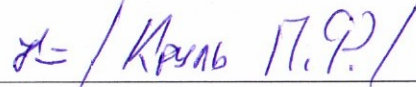
Директор інституту  Володимир ФЕДОРАК

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв (протокол № 7 від «18» березня 2025 р.)

Погоджено: навчально-методичний відділ
«09» 05 2025.


(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри


(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант ОП


(підпис, прізвище та ініціали)