

Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

"Затверджую"

В.о. ректора Ігор ЦЕПЕНДА

(підпис)

(прізвище та ініціали)

29 травня 2025 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 67 від "26" травня 2025 року

Кваліфікація **магістр перформативного мистецтва (сценічне мистецтво)**

Строк навчання **1 рік 4 місяці**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **магістра** з галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки** на основі **бакалавр, спеціаліст, магістр**

Освітньо-професійна програма **Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**

за спеціальністю **В6 Перформативні мистецтва**

спеціалізацією **В6.01 Сценічне мистецтво**

Форма здобуття освіти **денна**

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Т	Т	К	К	К	С	С	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	Т	Т	Т	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	К	В	Т	Т	Т	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	К	К	С	С	А																																			

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання, К - Канікули, С - Екзаменаційна сесія, ВІ - Виробнича практика, А - Атестація, КВ - Кваліфікаційна робота.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	26	0	12	4	4		6	52
2	6	0		2	4	1	4	17
Разом	32	0	12	6	8	1	10	69

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Науково-педагогічна практика	2	4
Виконавська (виробнича) практика	3	4
Інші види практик		10
Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи	1	2
Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи	2	4
Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи	3	4

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Атестаційний екзамен з майстерності актора	екзамен	3
Кваліфікаційна робота	кваліфікаційна робота	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи				Семестри						Кількість тижнів в семестрі			
									1	2	3	4	15		11	6		
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
	1.1. Цикл загальної підготовки																	
1	Сучасні інформаційні технології		1			3	90	30		30				60	2			
2	Методологія і організація наукових досліджень	1				3	90	30	20	10				60	2			
3	Педагогіка вищої школи		1			3	90	30	20	10				60	2			
Всього по п. 1.1:		1	2			9	270	90	40	50	0	0	0	180	6			
	1.2. Цикл професійної підготовки																	
	1.2.1. Теоретична підготовка																	
4	Іноземна мова за професійним спрямуванням		1			3	90	30		30				60	2			
5	Психологія мистецтва у вищій школі		1			3	90	30	20	10				60	2			
6	Методика викладання фахових дисциплін у середній та вищій школі	1				3	90	30	20	10				60	2			
7	Майстерність актора	2,3	1			15	450	150	48	68			34	300	4	6	5	
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		3	3			24	720	240	88	118	0	0	34	480	10	6	5	
	1.2.2. Практична підготовка																	
8	Мистецтво художнього слова	2				3	90	30					30	60		3		
9	Науково-педагогічна практика		2			6	180							180				
10	Виконавська (виробнича) практика		3			6	180							180				
11	Науково-дослідна практика, підготовка кваліфікаційної роботи		1,2,3			15	450							450				
Всього по дисциплінам п.1.2.2:		1	5			30	900	30	0	0	0	0	30	870	0	3	0	
Всього по п. 1.2:		4	8			54	1620	270	88	118	0	0	64	1350	10	9	5	

Разом за розділом (п. 1):		5	10		63	1890	360	128	168	0	0	64	1530	16	9	5	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																	
12	Вибіркова дисципліна 1		1		3	90	30						60	2			
13	Вибіркова дисципліна 2		3		3	90	30						60			5	
14	Вибіркова дисципліна 3		3		3	90	30						60			5	
15	Вибіркова дисципліна 4		3		3	90	30						60			5	
16	Вибіркова дисципліна 5		2		3	90	30						60		3		
17	Вибіркова дисципліна 6		3		3	90	30						60			5	
18	Вибіркова дисципліна 7		2		3	90	30						60		3		
19	Вибіркова дисципліна 8		2		3	90	30						60		3		
Разом за розділом (п. 2):			8		24	720	240	0	0	0	0	0	480	2	9	20	
3. АТЕСТАЦІЯ																	
20	Кваліфікаційна робота	3			1,5	45							45				
21	Атестаційний екзамен з майстерності актора	3			1,5	45							45				
Разом за розділом (п. 3):		2			3	90							90				
Загальна кількість					90	2700	600	128	168	0	0	64	2100	18	18	25	
Кількість годин на тиждень													40				
Кількість екзаменів													7	2	2	3	
Кількість заліків													18	7	5	6	
Кількість курсових проектів													0				
Кількість курсових робіт													0				

Директор інституту



Володимир ФЕДОРАК

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 07 від "18" березня 2025 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"29" 05 2025 р.
Ірина СОЛОНЕЦЬ
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри

Гарант ОП

Надія КУКУРУЗА
(підпис, прізвище та ініціали)

Віра ПРОКОП'ЯК
(підпис, прізвище та ініціали)