

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Карпатський національний університет імені Василя Стефаника</b>
Освітня програма	<b>22544 Середня освіта (українська мова і література)</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>014 Середня освіта</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>341</b>
Повна назва ЗВО	<b>Карпатський національний університет імені Василя Стефаника</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02125266</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Цепенда Ігор Євгенович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b><a href="https://pnu.edu.ua">https://pnu.edu.ua</a></b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/341>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>22544</b>
Назва ОП	<b>Середня освіта (українська мова і література)</b>
Галузь знань	<b>01 Освіта/Педагогіка</b>
Спеціальність	<b>014 Середня освіта</b>
Спеціалізація (за наявності)	<b>014.01 Українська мова і література</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>кафедра української літератури</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>кафедра іноземних мов, кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>вчитель-магістр української мови і літератури закладу загальної середньої освіти</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>489331</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Деркачова Ольга Сергіївна</b>
Посада гаранта ОП	<b>професор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b><a href="mailto:olga.derkachova@pnu.edu.ua">olga.derkachova@pnu.edu.ua</a></b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-155-67-30</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(095)-803-76-60</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) галузі знань А Освіта є логічним продовженням освітньо-професійної програми «Середня освіта (Українська мова і література)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Програму було розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (01.07.2014 р.), Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 р. № 1341 («Офіційний вісник України», 2011 р., № 101, ст. 3700), Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 16.10.2014 р., № 630, і введено в дію з 01.09.2016 р., наказ № 26/06-07-з від 31.08.2016 р. У 2020 р. програму оновлено відповідно до вимог Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року», Закону України «Про освіту» (№ 2145-VIII від 05.09.2017 р.), Закону України «Про повну загальну середню освіту» (№ 463-IX від 16.01.2020 р.), рекомендацій стейкхолдерів та здобувачів освіти, розглянуто і затверджено вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 7 від 31 серпня 2020 р.) та введено в дію наказом ректора № 53/06-07-С від 31 серпня 2020 р.

У 2023 р. освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.01 Середня освіта (за предметними спеціальностями) приведена у відповідність до Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736 від 23.12.2020 р.), Національної рамки кваліфікацій зі змінами (наказ Мінекономіки № 810-21 від 25.10.2021р.) з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, рекомендацій зовнішніх стейкхолдерів та здобувачів освіти, за підсумками акредитації (рішення НАЗЯВО, протокол № 24 (41) від 15 грудня 2020р.).

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2025 - 2026	30	14	0
2 курс	2024 - 2025	30	10	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>22640 Середня освіта (українська мова і література)</b> <b>22650 Середня освіта (образотворче мистецтво)</b> <b>61187 Середня освіта (фізика)</b> <b>64400 Середня освіта (образотворче мистецтво)</b> <b>24147 Середня освіта (історія)</b> <b>31765 Середня освіта (математика, інформатика)</b> <b>22649 Середня освіта (музичне мистецтво)</b> <b>23512 Середня освіта (біологія та здоров'я людини)</b> <b>40098 Середня освіта (німецька мова і література)</b> <b>22622 Середня освіта (українська мова і література)</b> <b>61186 Середня освіта (фізика та математика)</b> <b>40097 Середня освіта (англійська мова і література)</b> <b>61196 Середня освіта (англійська мова і література)</b> <b>61200 Середня освіта (польська мова та література)</b> <b>13913 Українська мова і література</b> <b>22639 Середня освіта (фізика)</b> <b>22642 Середня освіта (фізична культура)</b> <b>40099 Середня освіта (польська мова та література)</b> <b>64614 Теорія і методика мистецької освіти та арт-реабілітаційні практики</b>

	<p>9153 польська мова та література  11666 Математика  13953 фізична культура  22705 Середня освіта (хімія)  39873 Середня освіта (інформатика. Англійська мова)  64395 Середня освіта (історія)  39889 Середня освіта (фізика та математика)  61197 Середня освіта (зарубіжна література, англійська мова)  61199 Середня освіта (німецька мова і література)  22704 Середня освіта (географія)  64403 Середня освіта (музичне мистецтво)  22623 Середня освіта (фізична культура)  9217 Музичне мистецтво  9977 образотворче мистецтво  10671 англійська мова і література  10673 Основи здоров'я, валеологія  11080 історія  11563 географія  12375 Українська мова і література  13536 німецька мова і література  17050 біологія  17226 інформатика  22641 середня освіта (польська мова та література)  22643 середня освіта (основи здоров'я, валеологія)  22703 Середня освіта (біологія)  23330 Середня освіта (математика)  23331 Середня освіта (інформатика)  23523 середня освіта (англійська мова і література)  23524 середня освіта (німецька мова і література)  36240 Середня освіта (англійська мова і література)  36241 Середня освіта (німецька мова і література)  36242 Середня освіта (польська мова та література)  42412 середня освіта (основи здоров'я, валеологія)  46105 Середня освіта (біологія)  55124 Середня освіта (зарубіжна література, англійська мова)  14662 образотворче мистецтво  16012 історія  16121 фізична культура  22620 Середня освіта (історія)  22621 середня освіта (образотворче мистецтво)</p>
другий (магістерський) рівень	<p>26284 Середня освіта (музичне мистецтво)  26285 Середня освіта (образотворче мистецтво)  64396 Середня освіта (історія)  64401 Середня освіта (образотворче мистецтво)  22540 Середня освіта (математика)  22527 Середня освіта (географія)  22544 Середня освіта (українська мова і література)  64404 Середня освіта (музичне мистецтво)  22542 Середня освіта (фізика)  27694 Середня освіта (природничі науки)  23516 Середня освіта (біологія та здоров'я людини)  61189 Середня освіта (фізика)  22536 Середня освіта (інформатика)  22538 Середня освіта (фізична культура)  22539 Середня освіта (історія)  11340 польська мова та література  11403 українська мова і література  11475 фізика  11668 фізична культура  12241 географія  12507 історія  16606 математика  16999 інформатика  17000 біологія  22541 Середня освіта (біологія)  22543 середня освіта (польська мова та література)</p>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<p>62267 Середня освіта (фізика)  52766 Середня освіта (українська мова і література)  36738 Середня освіта (українська мова і література)  62030 Середня освіта (українська мова)</p>

**7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.**

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	103221	32209

Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	103221	32209
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>014-op-so-ukr-mova-i-lit-mag-2023 (1).pdf</i>	nGLhrlo8ctSAPgSxwviKSv6EBWMWBZCdkszALnhCVwE =
Навчальний план за ОП	<i>014-np-so-ukr-mova-i-lit-mag-2023.pdf</i>	ZJT9v1XEB3YfwjMQmSrguQ9mKBkjGorbBP/4CyII+oA=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>зовнішнього рецензування на освітньо-професійну програму_7731a227-fdb3-42e3-9e19-657f9f3e4923.pdf</i>	4Q6JTUTDrF6i3HO78YXVs3VRG1FyBxcDVhiv3Cooqrw=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>«Середня освіта (Українська мова і література)»_4a2aa371-101a-4d0b-92cf-711f7ef645a0.pdf</i>	Pqbo3GrpBsQvXL2UwWYvr2+k4BnUcQrsNYWs4UScse4 =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Скановані документи_14bd2e01-ed45-430d-aaa3-dffcddef59b74.pdf</i>	zfhSP9xvobmVyr5S7JjiF8CD2oyuQmGKi3EyE71m7As=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>зовнішнього рецензування на освітньо-професійну програму_dc581080-1cad-45c4-88c1-e95a20014020.pdf</i>	o/RSL9NozAnXborIZ88ZlQ+DBQUGgUTB8uVQ1fdpeXE=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>зовнішнього рецензування на освітньо-професійну програму_04f43ee3-232a-4deb-bd58-e161c72e741f.pdf</i>	+lyEGF58r5qr2omlnCyPFyvvTJeENO/LMk1uVMht58=

### 1. Проєктування освітньої програми

**Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

ОП відповідає 7 рівню НРК, що передбачає здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі діяльності або у процесі навчання, проведення досліджень і/або здійснення інновацій.

Освітня програма зорієнтована на досягнення програмних результатів навчання, встановлених Професійним стандартом за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (<https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>), «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736 від 23.12.2020 р.), Національної рамки кваліфікацій зі змінами (наказ Мінекономіки № 810-21 від 25. 10. 2021р.) з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, рекомендацій зовнішніх стейкхолдерів та здобувачів освіти, за підсумками акредитації (рішення НАЗЯВО, протокол № 24 (41) від 15 грудня 2020р.), а також рекомендаціям стейкхолдерів після оновлення ОП у 2023 році. Закладено відповідну теоретичну та практичну базу, яку формує теорія філологічної науки, а також ряд дисциплін методичного спрямування, знання з педагогіки та психології вищої школи, іноземних мов у фаховому спрямуванні, методології наукового пізнання, нових інформаційних технологій у професійній діяльності. Навчальний план за ОП охоплює перелік обов'язкових і вибіркового компонент, які здатні розвивати компетентності, заявлені в стандарті вищої освіти рівня магістра. Це рівномірно розподілені між двома випусковими кафедрами дисципліни мовознавчого та літературознавчого циклу, що відображають теоретичну та практичну підготовку вчителів-магістрів, вони логічно пов'язані між собою

### **Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?**

Так, враховує ([https://register.nqa.gov.ua/profstandarts?profession\\_id=114](https://register.nqa.gov.ua/profstandarts?profession_id=114) ; [https://register.nqa.gov.ua/uploads/o/646-ilovepdf\\_merged.pdf](https://register.nqa.gov.ua/uploads/o/646-ilovepdf_merged.pdf) )

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?**

#### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Під час перегляду ОП у 2023 р. здобувачі та випускники рівня магістра брали участь у засіданнях випускових кафедр щодо оновлення її профілю, обов'язкових та вибіркового компонент, обговорювали її проєкт на засіданні Ради стейкхолдерів, спільних зустрічах із науково-педагогічними працівниками, що входять до кадрового забезпечення освітнього процесу цієї програми, та іншими зацікавленими особами.

Залучалися до опитування стейкхолдерів, проведеного Центром забезпечення якості, з виявленням свого задоволення освітньою програмою.

Пропозиції О. Рачківської, О. Горганюк, С. Рибчак робоча група взяла до уваги і доповнила дисципліни спеціальним фаховим матеріалом

(<https://kul.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/46/2024/04/vytiah-z-protokolu-zasidannia-kafedry.pdf>)

#### **- роботодавці**

До обговорення проєкту ОП були залучені представники роботодавців на засіданнях Ради стейкхолдерів, випускових кафедр, а також на спільних зустрічах із кадровим складом ОП та здобувачами освіти. Брала участь в анонімному опитуванні щодо реалізації ОП, яке здійснював Центр забезпечення якості, висловивши свої позитивні враження від освітньої програми (<https://sal0.li/5C4a2c1>). Оцінка програми була позитивною

#### **- академічна спільнота**

На визначення мети, цілей, змісту, стратегії ОП впливають ті ідеї, той досвід, що формуються в середовищі академічної спільноти завдяки її взаємодії зі здобувачами вищої освіти, випускниками, роботодавцями, участі у всеукраїнських та міжнародних конференціях, семінарах, тренінгах, гостьових лекціях. Представники академічної спільноти є членами Ради стейкхолдерів, залучені до анонімного опитування, здійснюваного Центром забезпечення якості, до засідань випускових кафедр, де обговорюється проєкт ОП та до зустрічей зі здобувачами вищої освіти як гарантії подібних ОП інших ЗВО (С. Луцак, Гуцуляк Т. Є., В. Яслик). Поглибленню педагогічних знань магістрів сприяє проведення в ЗВО відкритих лекцій відомих учених та педагогів (напр. <https://kul.pnu.edu.ua/2025/02/12/vidbulasia-vidkryta-onlajn-lektsiia-profesora-iz-polshchi/>).

За пропозицією Н. Вівчарик, назва дисципліни «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти» змінена на «Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі».

Відповідно до потреб було введено ОК: «Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма», «Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО».

#### **- інші стейкхолдери**

Результати працевлаштування випускників ОП за останні роки засвідчили, що магістри зацікавлені у виборі закладів середньої, професійної або вищої освіти для провадження власної професійної діяльності. У зв'язку з цим до періодичного обговорення проєкту ОП та її складників залучені представники освітньої спільноти, які найбільше забезпечують працевлаштування випускників (Л. Касіян, М. Василик, О. Шендрик).

### **Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?**

Мета ОП відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти, які визначаються у «Стратегії розвитку...» (<https://cnu.edu.ua//stratehiia-rozvytku-universytetu/>), у контексті підготовки висококваліфікованих і

конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринку праці фахівців для наукових та освітніх установ, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей. Вона спрямована на формування висококваліфікованих фахівців, розвиток їхніх професійних та особистісних компетентностей, а також на забезпечення потреб суспільства й ринку праці. Програма враховує стратегічні пріоритети університету, зокрема орієнтацію на якість освіти, інноваційність, академічну доброчесність та інтеграцію в освітній простір. Завдяки цьому вона є логічним і послідовним продовженням загальної місії закладу. Зміст ОП відповідає засадам Стратегії у сприянні сталому розвитку суспільства, забезпечення поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності, інтеграції з ринком праці. Зокрема, такі ОК: ОК1, ОК2, ОК3, ОК9, ОК12, ОК13.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?**

Мета освітньої програми та програмні результати навчання сформульовані з урахуванням актуальних тенденцій розвитку сучасних педагогіки, психології, мовознавства, літературознавства й методики викладання української мови та літератури. Вони відображають потребу синтезу наукових традицій із новітніми освітніми й дослідницькими підходами, що відповідає викликам сьогодення у сфері середньої освіти. Такий підхід забезпечує підготовку висококваліфікованого вчителя-філолога, здатного швидко реагувати на сучасні суспільні освітні запити. Цілі та ПРН ОП відбивають сучасні тенденції розвитку спеціальності, що відображено, наприклад, в СК-4, СК-6, СК-13, які сприяють формуванню ПР-3, ПР-6, ПР-14. Також спрямовані на розвиток спеціальності ПР-1, ПР-2, ПР-5, ПР-10, які реалізуються під час практичної підготовки. Щорічно проводяться наукові конференції, тематичні зустрічі, гостьові лекції, які враховують тенденції розвитку науки та освіти (<https://surl.cc/ardfxp> , <https://lnk.ua/k4x9rq6ey> тощо)

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?**

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначені з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту (ПРН3, ПРН6, ПРН7, ПРН9, ПРН12, ПРН13). Вони зорієнтовані на підготовку вчителя української мови і літератури для закладів середньої освіти, здатного реалізовувати сучасні освітні проекти, забезпечувати якісне навчання та відповідати потребам національного й регіонального освітнього середовища.

У «Стратегії розвитку...» університету (<https://surl.lt/qosaqv> ) першим напрямом означено вдосконалення навчального процесу для формування тих компетентностей студента, які допоможуть йому в досягненні високого рівня конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці. Відповідно до нього в меті та змісті ОП акцентовано на врахуванні сучасних галузевих і регіональних ознак. Тому НПП займаються сучасними актуальними дослідженнями, розробляють для здобувачів рівня магістра відповідну тематику кваліфікаційних праць (<https://kul.pnu.edu.ua/mahisterski-roboty/> ), читають вибіркові дисципліни, що мають регіональне спрямування, беруть участь у конференціях зі здобувачами освіти, що відображено у спільних публікаціях; співпрацюють із різними закладами освіти; відвідують мистецькі заходи, необхідні для розуміння сучасних освітньо-культурних тенденцій (<https://surl.li/xlgbiz> , <https://surl.li/iripvx> тощо). Регіональний контекст супроводжує також вивчення дисциплін, що допомагають ЗВО орієнтуватися в етнічних, літературних, мовних особливостях нашого регіону (ОК4, ОК10, ОК11)

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?**

Упродовж усього періоду вдосконалення ОП проводився її порівняльний аналіз з іншими ОП відповідного рівня та кваліфікації (Львівський національний університет імені Івана Франка, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Житомирський державний університет імені Івана Франка, Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Волинський національний університет імені Лесі Українки). Звертали уваги на фахові компетентності, програмні результати навчання, назви та зміст ОК, зокрема на ті, що стосуються педагогіки, методики викладання української мови і літератури, проаналізували вибіркові дисципліни для студентів цих університетів. Важливою перевагою нашої ОП є наявність ОК7 і ОК8, а також ОК2, чого немає у ряді програм. Також суттєво перевагою нашої ОП є наявність ОК1, адже важко уявити сучасного фахівця без знання іноземної мови. Опрацювання ОП інших ЗВО є поштовхом та надихаючим фактором у розробці вибіркових компонент. Варто зазначити, що важливим аспектом формування ОП є узгодження її мети та змісту зі стратегією розвитку університету, напрямом його діяльності. На часі є розширення академічної мобільності викладачів та студентів, активна участь у науково-проектній діяльності регіону, України, у міжнародній проектній діяльності у рамках угод про співпрацю (<https://ic.pnu.edu.ua/uhody-pro-spiivpratsiu/>)

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?**

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду роботи та потреб вчителів української мови та літератури за кордоном в українознавчих школах (<https://surl.li/djrtprw> , <https://surl.li/xaozzx> , <https://surl.li/ynuyiu> ). Також передбачено проведення відповідних спільних заходів (<https://surl.li/vkdyvh>). Аналогічних іноземних програм немає.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

90

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

66

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

24

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

ОП та її зміст повністю відповідає предметній області спеціальності. Вона створена в розрізі наукової галузі 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) 014.01 Українська мова і література і покликана готувати магістрів для такої предметної сфери. ОК представлені в чіткій структурно-логічній схемі, що робить можливим досягти ПРН.

ОП зорієнтована на оволодіння визначеними загальними і спеціальними компетентностями для досягнення успіхів у професійній діяльності, на формування креативного підходу у навчанні, здатності втілювати набуті знання у практичній діяльності та генерувати нові на базі сучасних досліджень з урахуванням власних професійних потреб та суспільних запитів. Освітні компоненти циклу загальної підготовки відповідають предметній області: ОК1 – ЗК5, ЗК7, ЗК9, ЗК10; ОК2 – ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК6; ОК3 – ЗК1, ЗК3; ОК4 – ЗК2.

Освітні компоненти циклу професійної підготовки та вибіркові компоненти відображають специфіку спеціальності за вказаною програмою.

Обов'язкові професійні компоненти дають фундаментальні і прикладні знання з предметної спеціальності «Середня освіта (Українська мова і література): історія лінгвістики та теорія мови, історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту, методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма, інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО, Педагогіка і психологія середньої освіти, Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики, Тенденції розвитку української літератури XXI століття. Вибіркові ОК охоплюють такі аспекти предметної області, як шедеври світового мистецтва в сучасній українській школі: епохи, напрями, течії та стилі, персональний бренд в освіті, інклюзія в освіті, західноукраїнська проза 20-30-х років XX ст.: стильові та ідейні парадигми, актуальні проблеми сучасної української літератури, фольклорні проєкції творчості українських письменників XX-поч XXI ст., тенденції розвитку драматургії і театру в кін. XIX – на поч. XX ст. у Галичині, «Станіславський феномен» у сучасному літературному процесі, основні тенденції розвитку українського історичного роману, типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови, лінгвістичний аналіз тексту, стилістичні засоби текстотворення, граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови, Проблема комунікативної лінгвістики, документознавство в сфері освіти, методика аналізу поетичного тексту, методологічні концепції Івана Франка, готика як літературний феномен: загальноєвропейський та український контекст. Освітні компоненти практичної підготовки (ОК12, ОК13, ОК14) розвивають загальні і професійні компетентності, необхідні для практичної реалізації філологічних та педагогічних знань у межах обраної предметної області.

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Здобувачі вищої освіти мають право на формування власної освітньої траєкторії завдяки системі електронної взаємодії та нормативним документам університету. На сайті ЗВО можуть спілкуватися з керівництвом для вирішення необхідних питань у рубриці «Електронна взаємодія зі здобувачами освіти та наукових ступенів»; отримувати необхідні відомості в рубриці «Студентам» (навчання, забезпечення, дозвілля тощо); довідатися про структуру ЗВО (<https://cnu.edu.ua/studentam-2/>). «Електронний фонд локальних нормативно-правових документів...» допомагає здобувачам вищої освіти ознайомитися та якісно використовувати необхідну нормативну базу. «Положення про організацію освітнього процесу...» дає змогу належно вести освітній процес та оформляти документи, що стосуються його (<http://surl.li/schrrt>). «Положення про розклад навчальних занять...» встановлює загальний режим навчання (<http://surl.li/gvwyra>); «Положення про порядок реалізації... права на вільний вибір освітніх компонент» забезпечує втілення цієї процедури (<http://surl.li/aljnvz>); «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком...» розкриває процедуру такого навчання (<http://surl.li/rqxbg>); «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу...» передбачає розвиток національної та міжнародної мобільності (<http://surl.li/mvzdc>); «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти...» врегульовано процедуру зарахування результатів здобутої ними неформальної освіти (<http://surl.li/mgmnur>).

**Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

В університеті функціонує прозора і чітка процедура вибору навчальних дисциплін. Право вибирати освітні



компоненти для здобуття спеціальності, що доповнюють і поглиблюють цикл професійної підготовки, надано магістрам відповідно до «Положення про порядок реалізації... права на вільний вибір освітніх компонент». Цей документ визначає процедуру формування каталогу вибіркових освітніх компонент, ознайомлення з ними і здійснення вибору здобувачами навчальних дисциплін із каталогу. Загальна кількість вибіркових компонент та їхній обсяг у кредитах на кожний семестр визначено в ОП та навчальному плані. Зміст кожного вибіркового компонента розкрито у відповідному силабусі до нього. На кожну дисципліну розраховано 3 кредити ЄКТС, із відношенням аудиторної роботи до самостійної 1/3 до 2/3, яке відображене в навчальному плані. В університеті сформовано трирівневий каталог вибіркових освітніх компонент: загального освітнього спрямування (каталог 1), спеціалізації або галузі знань (каталог 2), освітньої програми (каталог 3). Вибіркові ОК вносять до цих каталогів на підставі їхнього повного інформаційного та методичного забезпечення. Загальний каталог упорядковують щорічно, наповнення якого має щонайменше вдвічі перевищувати кількість вибіркових ОК, передбачених ОП та навчальним планом. До 1 листопада викладачі рекомендують певні вибіркові дисципліни, затверджують їх на засіданні кафедри разом із силабусами до них; до 1 січня випускові кафедри рекомендують вибіркові компоненти до каталогу 3; методична рада факультету затверджує ОК до каталогу 2; науково-методична рада університету затверджує ОК до каталогу 1; до 1 лютого ухвалені вибіркові дисципліни вносять до загального Каталогу, де їхня кількість має бути кратною щонайменше 2 для здійснення процедури вибору. Здобувачі вищої освіти другого рівня здійснюють вибір ОК під час вступу і на весь період навчання. Вони мають право вибирати ОК із каталогу 1 не більше 3 кредити ЄКТС, із каталогу 2 – не більше 6 кредитів ЄКТС. За вимогами «Положення...» каталог 3 вибіркових освітніх компонент для здобувачів вищої освіти рівня магістра упорядковано двома випусковими кафедрами з рівномірною кількістю дисциплін мовознавчого й літературознавчого змісту (<https://kul.pnu.edu.ua/osvitni-prohramy-ta-zabezpechennia-spe/>) та затверджено на засіданні кафедри української літератури (<https://kul.pnu.edu.ua/osvitni-prohramy-ta-zabezpechennia-spe/>). Вступники мають змогу ознайомитися з каталогом 3 на сайті кафедри під час подання документів та вибрати ОК, що відповідають їхньому зацікавленню, а також із дисциплінами Каталогів 1 і 2. Їхній вибір затверджується внаслідок зарахування до магістратури, а перелік вибраних ОК на весь період навчання в магістратурі оприлюднюється на сайті кафедри української літератури.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка здійснюється відповідно до «Положення про організацію та проведення практики...» (<http://surl.li/gxrdhl>). Види й обсяги практик визначаються ОП та відображаються в НП і графіках освітнього процесу. Обов'язковою для здобуття другого рівня вищої освіти є практика: науково-педагогічна та науково-дослідна. Перша забезпечує зв'язок між науково-теоретичною і практичною підготовкою магістрів, формування системи компетентностей для виконання функцій викладача вищої школи, а друга поглиблює навички самостійної роботи, розширює науковий кругозір, розкриває проблеми теорії і практики в галузі філології та педагогіки (див. <https://surl.li/rkckgy>).

В ОП та НП практична підготовка складає 27 кредитів ЄКТС. Науково-педагогічна практика поділена на дві частини: мовна (ОК12), що проводиться в 2 сем. (6 кредитів ЄКТС), та літературна (ОК13), що запланована в 3 сем. (6 кредитів ЄКТС). Під час проведення цих різновидів практики магістри оволодівають ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК11, СК1, СК3, СК5, СК6, СК7, СК8, СК9, СК10, СК11, СК13 та здобувають ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН12, ПРН14. Науково-дослідна практика (ОК14) розрахована на три семестри по 5 кредитів ЄКТС та спрямована на вироблення ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК8, СК1, СК2, СК4, СК5, СК8 і здобуття ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН10, ПРН14 ([https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2025/09/op-coukr-mova-i-liter\\_mag-2025.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2025/09/op-coukr-mova-i-liter_mag-2025.pdf)). Керівниками практики є досвідчені науково-педагогічні працівники університету.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання**

Набуття соціальних навичок досягається завдяки застосуванню сучасних технологій навчання. Комунікативні – через активну участь у дискусіях, презентаціях, дебатах, підготовку індивідуальних і групових проєктів, що сприяє вмінню чітко висловлювати думки, аргументувати позицію та працювати з аудиторією; критичне та аналітичне мислення – завдяки опрацюванню наукових джерел, аналізу проблемних кейсів, підготовці дослідницьких робіт; командна робота та лідерство – у процесі виконання групових завдань здобувачі вчаться співпрацювати, брати на себе відповідальність, координувати дії та розподіляти ролі в колективі; організаційні та управлінські здібності – через участь у студентському самоврядуванні, громадських ініціативах та освітніх заходах, що дозволяє формувати навички планування, тайм-менеджменту та стратегічного мислення); цифрова грамотність і навички самонавчання – завдяки широкому використанню інформаційних технологій, онлайн-курсів, електронних освітніх платформ, що стимулює гнучкість і готовність до безперервного навчання; міжкультурна комунікація та соціальна відповідальність – участь у волонтерських та соціальних проєктах формує толерантність, відкритість до різних культур і відповідальне ставлення до суспільства (<https://surl.lt/fkmmmt>, <https://surl.li/mruisn>, <https://surl.li/ypqdaw>, <https://surl.li/qogvcg>, <https://surl.li/husivz>).

Розвиток соціально- комунікативних навичок забезпечують ОК1, ОК3, ОК9, ОК12, ОК13. Показниками їх вироблення є ФК1, ФК2, ФК3, ФК8 та результати навчання ПРН1, ПРН3, ПРН6, ПРН9.

**Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Освітня програма має чітко структурований і системний характер: вона поєднує теоретичну й практичну підготовку, спрямована на формування конкурентоспроможного вчителя-філолога з ґрунтовними знаннями в мовознавчій, літературознавчій та педагогічній сферах. ОП дозволяє сформувати базові знання для досягнення мети ОП. ОК загальної підготовки включають 4 дисципліни (ОК01-ОК04), ОК професійної підготовки – 7 дисциплін (ОК5-ОК11), практики – ОК12, ОК13, ОК14. Завершальним етапом є атестація, що підтверджує готовність магістра до освітньої діяльності. Така логічна послідовність дає здобувачам можливість оволодіти ПРН, заявленими в ОП, формує готовність до освіти упродовж життя та саморозвитку, бачення своїх професійних перспектив.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Обсяг ОП і навчального навантаження здобувачів вищої освіти врегульоване «Положенням про організацію освітнього процесу...» (<https://surl.lu/klfmgq>). Для реалізації ОП рівня магістра розраховано 90 кредитів ЄКТС, до якої входить не менше 30 % дослідницької (наукової) компоненти. Освітній процес передбачає відповідні форми навчання та види занять. За НП обсяг тижневого навантаження становить 18 год у 1 сем., 16 год у 2 семестрі та 12 год у 3 семестрі. До переліку ОП входить три блоки: «Обов'язкові компоненти ОП», «Вибіркові компоненти ОП» «Атестація», із яких перший містить 4 ОК загальної підготовки (12 кредитів) та 12 ОК професійної підготовки (8 – теорет. (24 кредити) і 3 – практ. (27 кредитів)), другий охоплює 8 вибіркового ОК (24 кредити), третій – «Атестацію» (3 кредити). Співвідношення обов'язкових ОК до вибіркового й атестації становить 63 до 24 та до 3 кредитів (усього 90 кредитів ЄКТС.) За НП на освоєння ОП відведено 2700 год (624 год авд. і 2076 год сам.). Розподіл годин за різними формами роботи та зміст кожної форми відображено в силабусах ОК (<https://kul.pnu.edu.ua/sylabusy-2023/>). За «Положенням...» самостійна робота магістрів включає опрацювання навчального матеріалу, виконання індивідуальних завдань та науково-дослідну роботу, а час для неї регламентовано НП обсягом від 1/3 до 2/3 від загального обсягу навчального часу.

### **Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації**

Освітня програма забезпечує оволодіння студентами теоретичними знаннями та практичними вміннями, необхідними для професійної діяльності. Перелік освітніх компонентів охоплює мовознавчі, літературознавчі, психолого-педагогічні, історичні та регіональні дисципліни, що формують фундаментальне й прикладне підґрунтя підготовки. Практикоорієнтованість програми підтверджується такими ОК: ОК2, ОК3, ОК7, ОК8, ОК9, ОК12, ОК13, ОК14. Організація практик у закладі вищої освіти регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу...» (<http://surl.li/schrrt>). Практична підготовка магістрів включає три види практики, що дає змогу не лише застосовувати здобуті знання, а й оцінювати їхню актуальність у сучасних умовах, формувати вміння діяти кваліфіковано, творчо, ухвалювати самостійні рішення, швидко реагувати на зміни. Зокрема, у межах виробничої педагогічної практики здобувачі реалізують себе як вчителі. Підсумки проходження практики фіксуються у відповідних наказах і звітах.

ОП не передбачає підготовку фахівців за дуальною формою освіти і не містить компонентів та особливостей, пов'язаних із такою формою освіти.

### **Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

ОП забезпечує набуття магістрами необхідних навичок для досягнення глобальних цілей сталого розвитку через інтеграцію тематики сталого розвитку до змісту навчання, застосування відповідних освітніх методик: включений регіональний компонент, використання інноваційних методик, формування відповідних компетентностей, формування соціальної та громадянської відповідальності, що відображено у таких програмних результатах навчання: ПР6, ПР8, ПР9, ПР10, ПР12. Студенти мають рівноправний доступ до якісної вищої освіти (ціль 4), немає гендерної дискримінації (ціль 5), для всіх учасників освітнього процесу забезпечено безкоштовний рівноправний доступ до інформації та знань (ціль 9).

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://admission.pnu.edu.ua/vazhlyva-informatsiia-vstupnyku/druhyj-mahisterskyj-riven/>

### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Для вступу у 2025 році потрібно було обов'язково скласти ЄВІ з іноземної мови, тест на загальні компетентності та ЄФВВ з обраного предмета (на вибір). У 2024 році також потрібно було проходити внутрішні комп'ютерні фахові тести з української мови, літератури та методики викладання. Цьогоріч залишили лише зовнішні тести.

Крім того, обов'язковим для вступу був мотиваційний лист на конкретну освітню програму. Його коефіцієнт становив нуль, однак лист оцінювався і мав значення у випадку, якщо вступники набирали однакоvu кількість конкурсних балів.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

«Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці» (<http://surl.li/jrhlat>) і «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу...» (<http://surl.li/mvzddl>). Ці документи знаходяться у вільному доступі на офіційному сайті університету. Правила чіткі, зрозумілі, доступні для всіх учасників освітнього процесу.

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)**

Таких випадків поки що не було.

«Положенням про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці» університет визначає процедуру визначення академічної різниці та перезарахування ОК для здобувачів вищої освіти всіх форм навчання, які переводяться з інших ЗВО, бажають навчатися на наступному освітньому рівні або одночасно за двома освітніми програмами, продовжують навчання після академічної відпустки, поновлюються на навчання після відрахування (див. <http://surl.li/jrhlat>).

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

«Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти...» в університеті (<http://surl.li/mgmngr>). Результати здобуття неформальної освіти зараховуються, але без присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за різним рівнями. Види неформальної освіти: професійні курси, тренінги, громадянська освіта, дистанційна освіта, професійні стажування та ін. (<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/neformalna-osvita.pdf>). Особливості неформальної освіти відображені у силабусах до ОК (<https://kul.pnu.edu.ua/sylabusy-2023/>). Для визнання результатів неформальної освіти здобувач вищої освіти подає заяву, у письмовій формі декларує набуті результати, проходить їх ідентифікацію та оцінювання, після чого отримує рішення про зарахування відповідних компонентів освітньої програми. Підтвердження результатів здійснюється в межах кредитної системи: зарахування кредитів означає офіційне визнання тих, що були здобуті в процесі неформального навчання. Рішення про затвердження результатів приймає декан факультету на підставі висновку кафедри.

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті**

Таких випадків поки що не було.

Затвердження результатів відбувається таким чином: розгляд на засіданні кафедр (щомісячно); розгляд на вченій раді факультету. У разі позитивного висновку результати подаються на затвердження вченої ради університету, після чого ректор видає наказ про їх зарахування у вигляді присвоєння кредитів.

До процесу визнання неформальної освіти залучені викладачі, які забезпечують реалізацію освітньої програми й заохочують магістрів до здобуття додаткової освіти та виробленню навичок навчатися упродовж життя. Інформація про неформальну освіту відображається на сайті кафедри: <https://kul.pnu.edu.ua/neformalna-osvita/>

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?**

Освітній процес регулюється наступним чином:

Закон України «Про освіту» (<https://sqe.gov.ua/law/zakon-ukraini-pro-osvitu/>); Закон України «Про вищу освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>); Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19#Text>); «Положення про організацію освітнього процесу...», який забезпечує належну організацію освітнього процесу в університеті та розробку основних документів із організації освітнього процесу (<https://surl.li/qxuvuy>).

Мета і програмні результати навчання забезпечуються відповідними методами, засобами і технологіями, необхідними для кожної форми роботи: навчальні заняття – читання курсу, дискусії, діагностика знань, перевірка й оцінка знань, залучення позааудиторного фонду та можливостей міста й області; практична підготовка – опрацювання необхідної літератури, виконання завдань, у тому числі й творчих, із залученням цифрових інструментів, дистанційної системи навчання (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>). Форми і методи викладання та навчання на ОП сприяють досягненню ПРН.

**Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

У «Стратегії розвитку...» університету йдеться про вдосконалення навчального процесу з метою формування необхідних компетентностей для забезпечення високого рівня конкурентоспроможності випускників на ринку праці, а також про важливість студентоцентризму в сучасній освітній парадигмі. Відтак методи, засоби й технології навчання та викладання спрямовані на відповідність вимогам студентоцентрованого підходу. Здобувачі вищої освіти мають право вивчати документацію, що стосується засвоєння ОП рівня магістра; здійснювати самостійний вибір дисциплін; вибирати наукову школу і визначати тематику кваліфікаційного дослідження, коригувати його змістове наповнення в процесі навчання; отримувати консультації від наукового керівника та всього науково-педагогічного колективу кафедр української мови та літератури; користуватися платформою дистанційного навчання (<http://www.d-learn.pnu.edu.ua>), ресурсами наукової бібліотеки університету (<http://lib.pnu.edu.ua/>); публікувати результати власних напрацювань у журналах факультету філології. Рівень задоволеності освітнім процесом і науковою підготовкою в університеті магістри виявляють у спілкуванні під час навчання, на засіданнях кафедр, а також в анонімному опитуванні, яке проводить Центр забезпечення якості. За результатами останнього тестування вони виявили цілковите задоволення реалізацією ОП рівня магістра, оцінивши її за п'ятибальною шкалою від чотирьох до п'яти (<https://surl.lu/onynzi>).

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

На ОП забезпечується дотримання принципів академічної свободи шляхом надання здобувачам та викладачам можливостей для вільного вибору методів, засобів і технологій навчання в межах, визначених навчальними планами та ОК. Викладачі самостійно обирають оптимальні форми подачі матеріалу (лекції, семінари, практичні заняття, тренінги, проєктна діяльність тощо), інтегруючи сучасні освітні технології: мультимедійні засоби, електронні ресурси, платформи дистанційного та змішаного навчання. Академічна свобода задекларована в «Статуті...» (<http://surl.li/fyvenf>), «Кодекс честі...» університету (<http://surl.li/ghdhbt>), «Положенні про організацію освітнього процесу...» (<http://surl.li/schrrt>), інших документах ЗВО.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів**

Учасники освітнього процесу мають доступ до інформації про мету, зміст, форми та різновиди навчання, а також про систему контролю й оцінювання знань відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://surl.li/kwcmw>). Настанови цього документа відображені у навчальних планах та реалізовані в силабусах усіх ОК, яких закладено систему оцінювання, створену за критеріями, визначеними «Положенням». Затверджені силабуси розміщено на сайті кафедри української літератури та у системі дистанційного навчання університету. Здобувачі мають можливість висловлювати зауваження та побажання щодо вдосконалення їхнього змісту (наприклад: <https://kul.pnu.edu.ua/zvernutysia-do-haranta/>). Доступ до силабусів надається з моменту зарахування в магістратуру, що дозволяє студентам заздалегідь ознайомитися з метою, завданнями, змістом освітніх компонентів, очікуваними компетентностями та результатами навчання, а також із системою оцінювання.

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Проведення навчальної та науково-дослідницької діяльності на освітній програмі магістерського рівня здійснюється паралельно, із поєднанням теоретичної та практичної підготовки протягом усіх трьох семестрів. На основі засвоєних знань з обов'язкових і вибіркових ОК здобувачі вищої освіти виконують науково-дослідну роботу, реалізуючи принцип «навчання через дослідження». Під керівництвом наукового керівника магістри обирають тему кваліфікаційної роботи, визначають етапи її виконання, планують види досліджень, отримують консультації та долучаються до наукової діяльності кафедр. Вони проводять теоретичні й прикладні дослідження у межах спеціалізації та наукової школи керівника і кафедри (<https://surl.li/mwubvy>), виступають на конференціях (<https://surl.li/bmridz>), зокрема щорічних університетських (<https://surl.lu/ulhjuj>), публікують статті у фахових виданнях факультету та інших українських і зарубіжних журналах (індивідуально або у співавторстві). Значна частка навчального часу відведена саме на самостійну роботу, що включає і дослідження. Факультет філології заохочує студентів представляти результати досліджень у журналах: «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (<https://url1.io/s/VdO6l>), «Journal of Vasyli Stefanyk Precarpathian National University» (<https://url1.io/s/V9Yzj>), «Етнос і культура» (<https://griml.com/p9LYu>) та ін. Магістри беруть участь у різноманітних педагогічних, наукових, мистецьких активностях (<https://surl.li/qbjekm>, <https://surl.li/tosqif>, <https://surl.li/bhewmn>, <https://surl.li/pfwrdf>, <https://surl.li/ueepcp>, <https://sal0.li/f5bdD45>). Матеріали заходів (програми, збірники, публікації) та наукові досягнення викладачів і студентів можна знайти у репозитарії бібліотеки університету (<https://lib-repo.pnu.edu.ua/>).

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Навчальний процес за ОП організовано відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу...» та його додатків, що регламентують розробку навчально-методичної документації й організаційне забезпечення. Зміст освітніх компонентів (ОК), визначених програмою і включених до навчального плану, представлений у силабусах. Вони затверджуються на перших засіданнях профільних кафедр і вдосконалюються протягом навчального року.

Оновлення змісту ОК відбувається з урахуванням актуальних тенденцій розвитку педагогічної та філологічної науки, потреб ринку праці, рекомендацій стейкхолдерів, результатів наукової та навчальної діяльності викладачів. Це знаходить відображення у введенні нових тем, розширенні джерельної бази курсів, збагаченні практичних завдань: публікації С. Хороба та колективні монографії за його упорядкування доповнюють і поглиблюють вивчення дисципліни «Методика і методологія наукових досліджень та академічна доброчесність», «Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі», «Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту», публікації І. Бабій – «Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО», «Сучасні інформаційні технології на уроках словесності», праці О. Деркачової, її письменницька діяльність – «Тенденції розвитку української літератури ХХІ ст.», «Станіславський феномен» у сучасному літературному процесі», В. Барчука – «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики», «Історія лінгвістики і теорія мови», Р. Піхманця - «Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі», «Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту», підручники О. Слоновьовської – «Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма», В. Грещук – «Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО». Дослідження викладачів стають основою і вибіркового компоненту (О. Солецький, Н. Вівчарик). Частина цих публікацій англійською мовою, що дає можливість студентам вдосконалити свої знання іноземної мови. Викладачі публікують наукові праці у вітчизняних та міжнародних виданнях, видають посібники, підручники, методичні розробки, формують колективні та одноосібні монографії. Це забезпечує постійне оновлення курсів, комунікацію зі здобувачами та стейкхолдерами, а також удосконалення змісту ОП і її складників.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Складовою стратегії розвитку університету на 2020–2027 рр. є стратегія інтернаціоналізації, спрямована на зміцнення позицій і підвищення конкурентоспроможності закладу вищої освіти у світовому науковому та освітньому просторі. У межах цієї стратегії навчальний процес за освітньою програмою магістратури зорієнтований на: поглиблене вивчення обов'язкових і вибіркового ОК («Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Педагогіка і психологія середньої освіти», «Тенденції розвитку української літератури ХХІ ст.», «Сучасні інформаційні технології на уроках словесності», з використанням міжнародного досвіду та залученням зарубіжних джерел; застосування сучасних світових освітніх і наукових методик і технологій; удосконалення викладання та підвищення рівня володіння іноземними мовами (частина викладачів володіють іноземними мовами на рівні B1, B2, C1: Бабій І., Мафтин Н., Солецький О., Іванишин Н., Деркачова О.). Викладачі переймають зарубіжний досвід, діляться власним через публікації, колективні монографії (крайня з них «У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини» у співпраці з Варшавським університетом), участь у конференціях та симпозиумах, гостьових лекціях, завдяки співпраці з провідними міжнародними освітніми й науковими інституціями (<https://surl.li/dcmhge>, <https://surl.li/yjvnt>, <https://surl.li/yshnjy>, <https://surl.li/lrwvnn>, <https://surl.li/bhqzby>, <https://kul.pnu.edu.ua/2024/06/13/4467/>), стажуванням (<https://kul.pnu.edu.ua/mizhnarodna-spivpratsia/>)

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?**

Контроль, оцінювання якості навчального процесу та дотримання принципів академічної доброчесності в університеті регулюють такі документи: «Положення про організацію освітнього процесу...» (<https://surl.li/bdzplg>); «Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти» (<http://surl.li/eowoaq>); «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» (<http://surl.li/scuxvf>); «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності...» (<http://surl.li/dhanuj>) Результати навчальної діяльності здобувачів вищої освіти оцінюються відповідно до національної шкали («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») за чітко визначеними критеріями, також окреслено рівні контролю (самоконтроль, кафедральний, факультетський, ректорський) та його види (вхідний, поточний, підсумковий, семестровий). Оцінювання засвоєння ОК здійснюється під час поточного та підсумкового контролю (вимоги ОП, навчальний план, силабуси). Самоконтроль передбачає індивідуальну перевірку здобувачами рівня засвоєння матеріалу на основі силабусів, навчально-методичного забезпечення та ресурсів дистанційної освіти. Поточний контроль відбувається у формі усних або письмових опитувань, дискусій на семінарських заняттях чи комп'ютерного тестування. Його результати є підставою для виставлення підсумкових оцінок. Семестровий контроль проводиться у формі екзамену або заліку відповідно до навчального плану у визначені терміни. Програмні результати навчання (ПРН) за освітньою програмою сформульовані до кожного ОК та відображені у силабусах. На початку навчального року магістри мають можливість ознайомитися зі змістом силабусів, формами контролю тощо. Оцінювання ПРН відбувається на проміжному етапі (залік або екзамен) та на завершальному етапі – атестації, яка засвідчує досягнення здобувачами визначеного рівня засвоєння змісту освітньої програми.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Форми, види контрольних засобів і критерії оцінювання викладені в «Положенні про організацію освітнього процесу...» (<https://surl.li/bdzplg>); «Положенні про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти...» (<http://surl.li/eowoaq>) та ін., що знаходяться в електронному документообігу (<https://pnu.edu.ua/dokumenty/>). Силабуси ОП є на сайті кафедри (<https://kul.pnu.edu.ua/sylabusy-2023/>).

У «Положенні про організацію освітнього процесу...» чітко визначено форми і критерії оцінювання здобувачів вищої освіти з урахуванням національної та університетської шкали оцінювання, які запроваджені для визначення навчальних досягнень здобувача освіти з усіх видів навчальної роботи. У межах університетської системи оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться в національну та шкалу ЄКТС. Силабуси містять систему оцінювання навчальної дисципліни за відповідними критеріями (загальну систему оцінювання, вимоги до письмових робіт, практичні заняття, неформальну освіту, умови допуску до підсумкового контролю та підсумковий контроль).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

На початку навчального року здобувачі вищої освіти отримують від керівництва факультету філології інформацію про організацію навчального процесу, розклад занять і графік освітнього плану згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу...» (<https://surl.li/bdzpplg>), «Положенням про розклад...» (<http://surl.li/gvwyra>), «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком...» (<http://surl.li/rqxgbg>) та іншими нормативними документами. Із ОП та НП магістри знайомляться під час зустрічі з гарантом ОП, а також на сайті кафедри української літератури (<https://kul.pnu.edu.ua/osvitni-prohramy-ta-zabezpechennia-spe/>), здобувачі освіти мають можливість ознайомитися із силабусами (<https://kul.pnu.edu.ua/sylabusy-2023/>). Додатковим орієнтиром є «Студентський путівник», що містить інформацію про структуру університету та особливості організації студентського життя (<https://fnp.pnu.edu.ua/putivnyk-studenta/>). На основі зазначених документів та на перших заняттях магістри отримують відомості про форми та строки проведення контрольних заходів, критерії оцінювання різних видів навчальної діяльності (практичних, семінарських, лабораторних занять, контрольних робіт, тестового контролю, кваліфікаційних досліджень). Усі оцінки фіксуються в електронних журналах (формуються на кожне півріччя та генеруються в електронні відомості після завершення вивчення ОК). Результати семестрового контролю, що проводиться двічі на рік, відображають рівень засвоєння навчального плану за освітньою програмою магістратури.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти визначений «Положенням про організацію освітнього процесу...» та «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії...» (<https://surl.li/ecysdl>). Атестація здійснюється екзаменаційною комісією, до якої допускаються здобувачі, що повністю виконали вимоги освітньої програми та отримали позитивні результати з усіх освітніх компонентів. За рішенням екзаменаційної комісії університет присуджує відповідний ступінь вищої освіти та присвоює кваліфікацію. Атестація проводиться у формі прилюдного захисту кваліфікаційних робіт. Наукові дослідження магістрантів бути спрямовані на розв'язання спеціальних завдань або практичних проблем у галузі філології та методики, ґрунтуватися на результатах проведених досліджень, інноваційних розробках. Не пізніше ніж за місяць до захисту дипломні роботи проходять перевірку на академічну доброчесність відповідно до «Положення про запобігання академічному плагіату...» (<http://surl.li/uuchop>). Після підтвердження їхньої оригінальності та відсутності фактів плагіату роботи допускаються до захисту та оприлюднюються на сайті кафедри української літератури.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

«Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу...» (<http://surl.li/schrrt>); «Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти» (<http://surl.li/ubzlyv>), «Положення про запобігання академічному плагіату...» (<http://surl.li/uuchop>); «Положення про організацію та проведення практики...» (<http://surl.li/gxrdhl>); «Положення про розклад навчальних занять...» (<http://surl.li/gvwyra>); «Положення про моніторинг якості рівня знань здобувачів вищої освіти» (<http://surl.li/rvegim>); «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком...» (<http://surl.li/rqxgbg>); «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти...» (<http://surl.li/mgmnyr>); «Положення про порядок визнання результатів навчання та ліквідації академічної різниці» (<http://surl.li/jrhlat>). В університеті функціонує електронна система нормативних документів (<https://pnu.edu.ua/dokumenty/>), на її основі розроблена навчальна документація випускових кафедр з ОП (силабуси, програми практики, методичні рекомендації). Студенти мають доступ до всієї необхідної документації, що стосується ОП, а також процедури проведення контролю й оцінювання їхніх навчальних і наукових досягнень.

### **Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність проведення контрольних заходів регламентує «Положення про організацію освітнього процесу...» (<http://surl.li/schrrt>), яке зобов'язує всіх учасників дотримуватися визначених процедур. Науково-педагогічні працівники забезпечують об'єктивне оцінювання результатів навчальної діяльності здобувачів у межах поточного контролю (усне опитування, письмові завдання, проекти, тестування тощо), а також під час семестрового контролю (залік або іспит). Форми, порядок і система оцінювання встановлюються силабусами кожного ОК, відповідно до навчального плану та графіка освітнього процесу. Результати всіх видів контролю відображаються в електронних журналах, що є відкритими для учасників освітнього процесу. Запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у

закладі вищої освіти унормовано «Кодексом честі...» (<http://surl.li/ghdhbt>), «Положенням про запобігання академічному плагіату...» (<http://surl.li/uuchop>), «Положенням про комісію з питань етики...» (<http://surl.li/dhanuj>), а також «Положенням про Апеляційну комісію...» (<http://surl.li/qnslmu>). Контроль за дотриманням цих вимог і координацію заходів щодо недопущення конфлікту інтересів здійснює Відділ запобігання та виявлення корупції (<https://vzv.k.pnu.edu.ua/.a/>). Випадків конфліктних ситуацій під час реалізації ОП не зафіксовано.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу...» (<http://surl.li/schrrt>) та «Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін...» (<http://surl.li/gidvsv>). За результатами семестрового контролю деканат факультету філології формує список здобувачів вищої освіти з академічною заборгованістю та складає графік її ліквідації. Відповідно до нього студенти повинні підтвердити позитивні результати з дисциплін, що не були складені. Результати ліквідації академічної заборгованості фіксуються в електронних журналах позначками «талон 2» і «талон 3». У випадку повторної неявки або отримання негативного результату здобувач підлягає відрахуванню із закладу вищої освіти. Суперечливі питання щодо об'єктивності оцінювання, перезарахування чи незарахування результатів навчання розглядають керівництво факультету та університету, а також Відділ запобігання та виявлення корупції.

Фактів повторного вивчення дисциплін здобувачами за цією ОП не зафіксовано.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Незадоволення процедурою чи результатами проведення контрольних заходів здобувачі вищої освіти мають право оскаржити згідно з нормативними документами університету («Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» - <https://surl.li/wcxect>). Порядок розгляду таких звернень визначається положеннями вказаних документів. У разі незгоди з результатами підсумкового оцінювання здобувач подає обґрунтовану письмову заяву до завідувача кафедри, де працює викладач, чия діяльність оскаржується. У заяві необхідно зазначити конкретні причини та мотиви апеляції. Документ подається не пізніше наступного дня після оголошення результатів. Завідувач кафедри видає розпорядження про створення апеляційної комісії у складі науково-педагогічних працівників, до якої входить і викладач, чия робота була предметом оскарження. Засідання комісії відбувається за участю здобувача, який подав заяву. Рішенням комісії може стати, зокрема, рекомендація підтвердити рівень знань у формі тестування в системі дистанційного навчання. З урахуванням усіх чинників апеляційна комісія ухвалює остаточне рішення.

Випадків оскарження процедури чи результатів контрольних заходів за цією ОП не зафіксовано.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

«Статут...» (<http://surl.li/fyvenf>), «Кодекс честі...» (<http://surl.li/ghdhbt>), «Настанова щодо якості...» (<http://surl.li/ztnixa>), «Положення про запобігання академічному плагіату...» (<http://surl.li/uuchop>), «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності...» (<http://surl.li/dhanuj>). За «Кодексом честі...» та сформованими до нього додатками учасники освітнього процесу підписують Декларацію про дотримання академічної доброчесності в ЗВО, зокрема науково-педагогічні працівники - тоді, коли укладають договір із ректором університету про прийняття на роботу, а здобувачі вищої освіти - під час вступу до університету за певною ОП на відповідну спеціальність

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП**

Для попередження та запобігання порушенням академічної доброчесності в університеті для студентів діють кілька комунікаційних каналів: «Гаряча лінія» з ректором ([rector@pnu.edu.ua](mailto:rector@pnu.edu.ua)), електронна форма звернення (<https://griml.com/uJPC4>) та «Телефон довіри» (596024). Загальний моніторинг і контроль за дотриманням норм та принципів «Кодексу честі...» (<http://surl.li/ghdhbt>) здійснює Комісія з питань етики та академічної доброчесності відповідно до «Положення про Комісію...» (<http://surl.li/dhanuj>). Центр забезпечення якості регулярно проводить анонімні опитування серед здобувачів щодо дотримання принципів академічної доброчесності під час реалізації ОП, результати яких підтверджуються даними останніх тестувань (<https://cqa.pnu.edu.ua/>). Дотримання норм «Кодексу честі...» контролюють гаранті ОП, завідувачі кафедр, наукові керівники та викладачі. Вони також залучаються разом зі здобувачами до лекцій, тренінгів і вебінарів, присвячених тематиці академічної доброчесності, за результатами яких учасники отримують сертифікати. Кваліфікаційні роботи магістрів проходять перевірку на наявність академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання академічному плагіату...» (<http://surl.li/uuchop>) та оприлюднюються на сайті кафедри української літератури, а також у репозитарії наукової бібліотеки університету (<https://lib-gero.pnu.edu.ua/handle/123456789/191>).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Університет систематично популяризує принципи академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти на всіх етапах освітнього процесу: під час вступної кампанії (підпис відповідної декларації), навчання, проведення науково-дослідницької діяльності, виконання курсових і кваліфікаційних робіт, а також під час проходження практики.

Актуальність і обов'язковість дотримання принципів академічної доброчесності закріплено в низці нормативних документів ЗВО: «Статут...» (<http://surl.li/fyvenf>), «Настанова щодо якості...» (<http://surl.li/ztnixa>), «Кодекс честі...» (<http://surl.li/ghdhbt>), «Положення про запобігання академічному плагіату...» (<http://surl.li/uuchop>), «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності...» (<http://surl.li/dhanuj>) та ін. Усі документи доступні здобувачам (<https://pnu.edu.ua/dokumenty/>). Студенти та викладачі залучаються до навчальних курсів із академічної доброчесності на різних освітніх платформах, беруть участь у лекціях, консультаціях і вебінарах, також серед обов'язкових ОК є дисципліна «Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність». Принципи академічної доброчесності прописано в силабусах ОК. В університеті працює Школа академічної доброчесності (<https://surl.li/rheyln>), а також регулярно проводяться відповідні заходи.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Політика та процедури дотримання академічної доброчесності в університеті регламентуються низкою нормативних документів, обов'язкових для всіх учасників освітнього процесу: «Статут...» (<http://surl.li/fyvenf>), «Настанова щодо якості...» (<http://surl.li/ztnixa>), «Кодекс честі...» (<http://surl.li/ghdhbt>), «Положення про запобігання академічному плагіату...» (<http://surl.li/uuchop>), «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності...» (<http://surl.li/dhanuj>). Розгляд питань, що виникають унаслідок порушення академічної доброчесності, здійснює Комісія з питань етики та академічної доброчесності, яка приймає та аналізує заяви про порушення Кодексу честі й подає керівництву університету пропозиції щодо накладання санкцій. У разі підтвердження фактів академічного плагіату чи інших порушень до здобувачів освіти можуть застосовуватися такі заходи: письмове попередження, догана від декана факультету, повторне проходження оцінювання, позбавлення академічної стипендії чи пільг з оплати навчання.

Випадків порушення академічної доброчесності на цій ОП не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

Викладачі, залучені до реалізації ОП (обов'язкові ОК): 8 НПП, із яких 4 д. філол. наук, проф. (44,4), 1 д.пед. наук, проф. (11,1%); 1 к.філол. наук., проф. (11,1%); 3 к. філол. наук., доц. (33,3 %), відповідають вимогам п.п. 37, 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, що відображається у щорічних індивідуальних звітах НПП. Окремі НПП (Бабій І., Іванишин Н., Деркачова О., Мафтин Н., Солецький О.) мають сертифікати знання іноземних мов рівня В1, В2, С1. Кожний викладач проходить стажування не менше, ніж раз у 5 років, що регламентовано «Положенням про підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників...» (<https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/05/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-naukovykh-i-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-2023-1.pdf>). Крім того, НПП підвищують кваліфікацію завдяки неформальній освіті на різних платформах (Coursera, Prometheus, EdEra й ін.) та участі в наукових заходах різного рівня. Критерієм забезпечення високого рівня професіоналізму є щорічне рейтингове оцінювання викладачів (<https://ftf.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/40/2024/09/polozhennia-pro-rejtynhove-otsiniuvannia-efektyvnosti-roboty-npp-redaktsiia-5.pdf>). Способи забезпечення необхідного рівня професіоналізму викладачів зафіксовані у «Положенні про порядок заміщення посад науково-педагогічних працівників» (<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-poriadok-zamishchennia-posad-npp.pdf>). Зокрема, згідно з п. 6 розділу 4 цього Положення на зборах трудового колективу кафедри претендент представляє звіт про навчально-методичну, виховну, наукову та організаційну роботу.

### **Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Конкурсний відбір викладачів в університеті врегульовано Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Положенням про порядок заміщення посад НПП...» (<http://surl.li/qcnkww>). Обов'язковою вимогою є дотримання «Кодексу честі...» (<https://griml.com/iOcOa>). Інформацію про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад публікують на сайті університету (<https://griml.com/69Z66>). Для забезпечення професійної відповідності НПП на платформі d-learn (<https://d-learn.pnu.edu.ua/>) після кожної сесії проводяться опитування здобувачів освіти щодо якості викладання ОК. Під час конкурсного відбору НПП враховуються результати щорічного рейтингування, яке проводиться відповідно до «Положення про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП...» (<https://griml.com/gw2j9>), проходження ними стажування (не менше, ніж раз на 5 років) відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників...» (<http://surl.li/fbrped>)), а також анкетування «Викладач очима студентів».

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**



Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу базується на відповідних угодах і договорах про співпрацю з освітніми й науковими інституціями та установами (<https://griml.com/71urpw> , <https://surl.lt/ekesbsg> ). На засіданнях випускових кафедр запрошують потенційних роботодавців, що відображено у відповідних протоколах засідань кафедр (<https://kul.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/46/2024/04/vytiah-z-protokolu-zasidannia-kafedry.pdf>). Стейкхолдери-роботодавці беруть участь у настановчих і підсумкових нарадах із практик, з ними обговорюють окремі нюанси організації та реалізації освітнього процесу. Зміст конкретних практик ураховує вимоги роботодавців. Представники роботодавців здійснюють рецензування ОП, дають пропозиції щодо оновлення ОП та вдосконалення окремих ОК (<https://kul.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/46/2025/09/vidhuky-stejkholderiv.pdf> ), а також запрошуються на гостьові лекції (<https://surl.li/qovvke>)

### **Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Через підвищ. кваліф. та стажування ("Положення про підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників..."» (<https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2023/05/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-naukovykh-i-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-2023-1.pdf> ). НПП один раз у п'ять років проходять наукове стажування в наукових, освітньо-наукових установах України на підставі договорів, укладених між закладом-замовником і закладом-виконавцем, що відображає кадрове забезпечення ОП. Уся необхідна інформація розміщена на сайті університету (<https://nauka.pnu.edu.ua/stazhuvannia/>). У ЗВО діє «Положення про підтримку наукових і НПП університету за публікації, які індекс. науком. базами даних Scopus та Web of Science» (<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-pidtrymku-naukovykh-i-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-universytetu-za-publikatsii-u-scopus-ta-web-of-science.pdf> ), згідно з яким реалізовується зменшення навчального навантаження та преміювання НПП. ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів, допомагаючи у виданні монографій, фахових видань. Для підвищення фаховості викладачів у ЗВО щорічно організують конференції професорсько-викладацького складу. Процедуру моніторингу рівня професіоналізму викладачів у ЗВО здійснює Навчально-науковий центр дистанційного навчання та моніторингу освітньої діяльності, одним із напрямів діяльності якого є проведення внутрішньоуніверситетського моніторингу якості надання освітніх послуг.

### **Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності**

Стимулювання розвитку викладацької майстерності НПП Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка передбачає матеріальні та моральні заохочення, що задекларовані: «Колективним договором між адміністрацією та профспілковим комітетом працівників Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка» (<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/koldohovir-z-lystom-i-pechatkamy.pdf>); «Положенням про рейтингове оцінювання ефективності роботи НПП університету» (<https://ftf.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/40/2024/09/polozhennia-pro-rejtynhove-otsiniuvannia-efektyvnosti-roboty-npp-redaktsiia-5.pdf> ); «Положенням про підтримку наукових і НПП університету за публікації, які індексуються наукометричними базами даних Scopus та Web of Science» (<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-pidtrymku-naukovykh-i-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-universytetu-za-publikatsii-u-scopus-ta-web-of-science.pdf> ), згідно з яким реалізовується щороку зменшення навчального навантаження для НПП та виплачується премія. За викладацьку майстерність премійовані у 2024 році викладачі кафедри проф. Мафтин Н.В. і доц. Вівчарик Н.М. Викладачам кафедр проф. Хоробу С. І., Мафтин Н. В., Деркачовій О. С., Солецькому О. М., доц. Вівчарик Н. М. зменшено кількість годин у навчальному навантаженні за результатами рейтингування НПП кафедр за 2024 р. Також викладачі отримують грамоти та подяки від університету, міста, області тощо.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання**

Для організації навчального процесу використовується вісім навчальних аудиторій, відділ інформаційних технологій і комп'ютерного забезпечення, а також зал каталогів інформаційно-бібліографічного відділу. Приміщення обладнані сучасними технічними засобами – ноутбуками, мультимедійними проекторами, смарт-телевізорами, що сприяє модернізації освітнього процесу та підвищенню його ефективності. З метою реалізації завдань та досягнення програмних результатів навчання створено умови для користування ресурсами Наукової бібліотеки ПНУ (<http://lib.pnu.edu.ua>), яка забезпечує здобувачів вищої освіти друкованими та електронними виданнями (навчально-методичними, науковими, періодичними), сформованими відповідно до рекомендованої літератури курсів. Додатково на Факультеті філології функціонує читальний зал «Бібліотека професора В.Т. Полека». Науково-педагогічні працівники кафедри української мови та кафедри української літератури активно працюють над підготовкою й виданням навчально-методичних матеріалів із дисциплін, які викладають. Матеріально-технічна база факультету, включно з навчальними приміщеннями та іншими ресурсами, забезпечує повноцінну організацію освітнього процесу. Відповідно до п. 6 «Статуту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка» (<http://surl.li/fyvenf>), університет гарантує безоплатний доступ викладачів і здобувачів до навчальної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладання та наукової діяльності в межах ОП.

**Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Університет пропонує: безпечні та нешкідливі умови навчання, праці й побуту; безоплатне користування бібліотеками, інформаційними фондами, навчальною, науковою та спортивною базами; безоплатний доступ до інформації для навчання у зручних форматах із використанням новітніх технологій, адаптованих до можливих обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я; користування виробничою, культурно-освітньою, побутовою та оздоровчою інфраструктурою; можливість участі в організації дозвілля, оздоровчих заходів та у діяльності органів студентського і викладацького самоврядування. Науково-педагогічні працівники та здобувачі вищої освіти мають можливість публікувати результати своїх досліджень у виданнях університету, зокрема: у фаховому науковому журналі «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (<http://surl.li/gyknte>, фахове видання України №320 від 07.04.22), «Гірська школа українських Карпат» (<https://mountainschool.cnu.edu.ua/>, фахове видання України, Наказ МОН № 54 від 25.01.2013 р), "Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University" (<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/about>), часописі ПНУ «Етнос і культура. Гуманітарні науки» (<http://surl.li/xakwra>), у науково-теоретичному журналі «Українознавчі студії» (<https://griml.com/uoSsi>) Навчально-наукового інституту українознавства ПНУ (<https://nniu.pnu.edu.ua>). Результати досліджень апробуються також на щорічній звітній науковій конференції.

**Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Здобувачі вищої освіти можуть отримати інформацію про навчальну, наукову та організаційну діяльність на сайтах факультету філології, гарантів ОП та викладачів. Магістри мають право на вибір ОК та наукових керівників для написання кваліфікаційної роботи. Студенти проходять інструктаж із безпеки життєдіяльності. Навчальна лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи забезпечує психологічний супровід освітнього процесу: організовує семінари для кураторів академічних груп, вивчає питання булінгу у ЗВО, надає методичні рекомендації. Навчання й перевірка знань посадових осіб і кураторів щодо охорони праці та безпеки життєдіяльності здійснюються відповідно до чинних нормативних документів: «Типове положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці»; «Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці в закладах, установах, організаціях і підприємствах, підпорядкованих Міністерству освіти і науки України». У закладі діє пропускна система та охорона приміщень, обладнано укриття на випадок надзвичайних ситуацій, визначено правила дотримання безпеки. Випадків порушень і травмувань не зафіксовано.

**Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.**

Допомогу й підтримку надають керівництво університету, Факультету філології та викладачі кафедр. Відповідно до «Положення про призначення і виплату академічних та соціальних стипендій...» (<https://surl.li/wsgbqn>), студентам окремих категорій може бути призначено відповідні види стипендіального забезпечення. Спілкування зі студентами організовано через старост академічних груп, їхніх кураторів, викладачів та адміністрацію факультету через електронну пошту, месенджери, соціальні мережі. Контакти викладачів, структурних підрозділів університету розміщені у відкритому доступі на офіційному сайті. Організаційний супровід магістрантів здійснює спочатку приймальна комісія, а згодом деканат. Адміністративні питання вирішуються або через старост академічних груп, або безпосередньо за участю студентів. Для оптимізації отримання довідок чи інших документів у деканаті впроваджено систему попереднього запису. Як правило, документи видаються протягом одного робочого дня з усіма необхідними підписами та печатками, за що відповідає диспетчер деканату. Актуальна інформація з освітніх та позаосвітніх питань розміщується на сайтах університету - [pnu.edu.ua](http://pnu.edu.ua); Факультету філології - <https://philology.pnu.edu.ua/>; кафедр факультету - [kul.pnu.edu.ua](http://kul.pnu.edu.ua), [kum.pnu.edu.ua](http://kum.pnu.edu.ua); персональних сторінках викладачів; офіційних сторінках у соціальних мережах; інформаційних стендах факультету. Додатково інформацію можуть надати працівники деканату, лаборанти кафедр, куратори академічних груп та викладачі. Магістри мають вільний доступ до матеріалів ОП, НП, нормативних документів та навчально-методичного забезпечення дисциплін. Психологічний супровід студентів забезпечує Навчальна лабораторія виховної та психолого-педагогічної роботи, діяльність якої спрямована на: організацію заходів для покращення взаємодії у студентському середовищі; підтримку у вирішенні освітніх, культурних, правових та соціальних питань; регулярні опитування з метою вивчення потреб і інтересів магістрантів. Здобувачі мають можливість публікувати результати своїх досліджень в університетських та всеукраїнських виданнях одноосібно та у співавторстві.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Університет забезпечує реалізацію права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Згідно зі Статутом (<https://surl.li/ugdesm>), університет зобов'язується створювати належні умови для здобуття другого освітнього рівня особами з певними фізичними потребами. Корпус університету, де навчаються студенти Факультету філології, відповідає сучасним вимогам доступності для осіб з обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп населення (пандус, облаштована прилегла територія, широкі двері, підйомник тощо).

Наявність умов для реалізації права на освіту студентів з особливими освітніми потребами, відповідна інфраструктура та робота служби супроводу підтверджені результатами інспекції з доступності (<https://surl.li/hqghem> ).

**Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Антикорупційна політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в університеті поширюються на всіх учасників освітнього процесу.

Якщо виникає конфлікт, на підставі звернення керівником створюється комісія для його врегулювання (<https://surl.li/oesruu>). Відповідно до Статуту, учасники освітнього процесу мають гарантовані права на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного чи психічного насильства, а також право на оскарження дій органів управління університету, його керівників і науково-педагогічних працівників. Учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися Кодексу честі ПНУ, який визначає морально-етичні принципи та правила поведінки, обов'язкові для всіх, хто бере участь у навчальному процесі (<https://surl.li/jjftig>). Університетська Комісія з питань етики та академічної доброчесності розглядає заяви про порушення Кодексу честі та готує пропозиції керівництву університету (факультетів, інститутів, коледжів) щодо застосування відповідних санкцій. В університеті також визначено процедуру реагування на випадки цькування та насильства. Розслідування таких інцидентів здійснює спеціально створена комісія з розгляду випадків булінгу та насильства (<https://surl.li/jahcnn>). З метою запобігання корупції та врегулювання можливих конфліктних ситуацій в університеті функціонує відділ із питань запобігання та виявлення корупції (<https://vzvk.pnu.edu.ua/>). Про факти корупційних правопорушень чи інші зловживання з боку працівників університету здобувачі та співробітники можуть повідомити, надіславши листа на спеціальну електронну скриньку для спілкування з ректором або скористатися телефоном довіри (<https://surl.li/zottbv>).

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті**

Процедура затвердження, здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм (<https://surl.li/vpmixg>), «Положення про освітні програми...» (<https://surl.li/itwvrw>), «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...» (<https://surl.li/keeavi>), «Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти» (<https://surl.li/mvxlpe>), «Положення про кадрове забезпечення освітніх програм та кадрове забезпечення освітнього процесу освітніх програм...» (<https://surl.li/egtufa>), «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу...» (<https://surl.li/yvmshr>). «Центр забезпечення якості»...» (<https://cqa.pnu.edu.ua/>) здійснює моніторинг освітньої діяльності.

**Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП здійснюється відповідно до «Положення про освітні програми...» (<https://surl.li/grsolk>), яке визначає порядок оновлення ОП на підставі причин, зазначених у документі. Чинна програма підлягає перегляду не рідше одного разу на три роки, а результати оновлення відображаються у всіх її частинах. Процедура затвердження оновленої ОП відбувається наступним чином: робоча група розробляє компоненти програми, враховуючи Ліцензійні умови, сучасний ринок праці, відгуки стейкхолдерів, консультацій науково-методичного відділу; упродовж місяця після оприлюднення проекту усі охочі мають можливість ознайомитися з ним та висловити свої побажання і пропозиції; пропозиції узагальнюються, в проект вносяться правки, а на засіданні кафедри програма затверджується; проект передають на розгляд вченої ради факультету, до навчально-методичного відділу для перевірки й на рецензування Науково-методичної ради університету; відбувається остаточне затвердження освітньої програми Вченою радою університету. Магістерська програма «Середня освіта (Українська мова і література)» була переглянута у 2023 році наступним чином: робоча група внесла зміни в ОП відповідно до потреб часу, ринку, студентів, ці зміни розглянули й погодили на засіданні кафедри української літератури за участю стейкхолдерів (<https://surl.li/gotlav>); проект програми оприлюднили для обговорення громадськості (<https://surl.li/etnzjj>); дали освітню програму було затверджено на засіданні кафедри і рекомендовано до ухвалення вченою радою факультету, після ухвалення ОП була передана до навчально-методичного відділу для перевірки; ОП була затверджена Вченою радою університету 28 листопада 2023 року та введена в дію наказом ректора №118/06-07-С від 1 грудня 2023 року. ОП була перезатверджена у 2025 році у зв'язку зі змінами у переліку галузей і спеціальностей (<https://surl.li/jlhqqs>).

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі вищої освіти беруть активну участь у процесах забезпечення якості освіти в університеті. Вони входять до

складу Ради з якості Університету (<https://surl.lt/ufily>), Вченої ради Університету (<https://cnu.edu.ua/vchena-rada/>), а також Вчених рад факультетів та інститутів, де мають можливість висловлювати власні пропозиції під час засідань дорадчих органів. Під час перегляду ОП у 2023 році здобувачі були залучені до зустрічей і засідань кафедри (<https://surl.li/gxpygx>). Так, Рачківська О. наголосила на важливості регіонального, Горганюк О. зазначила, що студентам необхідно глибше знання сучасних технологій з розвитку критичного мислення та емоційного інтелекту. Рибчак С. висловила про необхідність інклюзивної складової в ОП.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?**

«Положення про студентське самоврядування...» (<https://surl.li/vslxbf>) передбачає функціонування Студентського сенату (<https://senat.pnu.edu.ua/>). Представники студентського самоврядування – члени Студентського сенату та Ради молодих вчених входять до складу Ради з якості Університету (<https://surl.cc/xftawt>), яка розглядає та погоджує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти й зміни до них. Голова Студентського сенату є постійним членом цієї Ради. Представники студентського самоврядування структурних підрозділів беруть участь у роботі вчених рад факультетів, де обговорюються питання внутрішнього забезпечення якості викладання та оцінювання за освітніми програмами, а також розглядаються й затверджуються оновлені освітні програми магістерського рівня. У своїй діяльності студенти-делегати керуються такими нормативними документами університету: «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...»; «Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти»; «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу...».

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Одним із стратегічних завдань і пріоритетних напрямів розвитку закладу вищої освіти є вдосконалення навчального процесу відповідно до вимог ринку праці та потреб роботодавців. Це завдання реалізується шляхом постійного моніторингу тенденцій ринку праці та розширення співпраці з роботодавцями (<https://surl.lt/lswfsk>). У межах цього напрямку діяльності робоча група освітньої програми розробляє та реалізує різні форми співпраці з роботодавцями (<https://surl.li/dedykb>). Під час останнього обговорення проєкту освітньої програми роботодавці надали свої рекомендації щодо змісту освітньої програми та перспектив працевлаштування. Крім того, представники роботодавців брали участь в опитуваннях щодо якості освітнього процесу (<https://surl.li/dskaaq>). Магістри проходячи виробничу практику в закладах середньої освіти і можуть оцінити перспективи майбутнього працевлаштування у школах.

### **Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)**

Інформацію про місце роботи та професійні успіхи випускників отримуємо через розмови з ними, корпоративну пошту, спільноти у соціальних мережах, ЗМІ, висвітлюємо в новинах на сайті кафедри. Узагальнені дані також є на сайті факультету (<https://surl.li/odzysb>). Випускники залучені наступним чином: є членами Ради стейкхолдерів, беруть участь у засіданнях кафедр із питань удосконалення освітньої програми, зустрічаються зі здобувачами освіти, долучаються до різноманітних заходів, проходять опитування щодо якості надання освітніх послуг (<https://surl.lu/oyinqk>). Чимало випускників працюють за обраним фахом: Антоняк Ірина - КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників» Івано-Франківської міської ради – консультант, Запоточний Назар - Катехитична школа імені первомученика і архидиякона Стефана у селі Волосів, Надвірнянський район, Івано-Франківська область, вчитель української мови і літератури, дяк, Костів Іванна - Приватний заклад дошкільної освіти «Вулик», вихователь, Первалова Ольга - Ліцей №10 Івано-Франківської міської ради, вчитель української мови та літератури, Файфрук Лілія - Ліцей №2 Івано-Франківської міської ради, вчитель української мови та літератури, Хопта Олег - Крихівецький ліцей, вчитель української мови та літератури, Шамлій Оксана - головний спеціаліст відділу молодіжної політики Департаменту молодіжної політики та спорту, розвитку територій і роботи з внутрішньо переміщеними особами Івано-Франківської міської ради.

### **Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін**

Відповідно до «Положення про порядок проведення внутрішніх аудитів системи забезпечення якості...» у закладі вищої освіти функціонує система планування та здійснення внутрішніх аудитів якості освітньої діяльності й освітніх програм, а також аналізування їх результатів (<https://surl.li/ekphkj>). Цим документом визначено програму й план аудиту, його мету, характер і процедуру проведення. Щорічному внутрішньому плановому аудиту підлягають усі структурні підрозділи, які забезпечують реалізацію освітнього процесу. Згідно з «Положенням про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти», передбачено процедуру анкетного опитування стейкхолдерів для всіх освітніх рівнів. Проведення анонімного опитування координує гарант освітньої програми, а загальний контроль здійснює Центр забезпечення якості. Анкетування відбувається під час упровадження нової програми; після завершення навчальної сесії; перед проведенням зовнішньої оцінки системи забезпечення якості. Отримані показники є важливими для перевірки та самооцінювання освітньої програми, визначення рівня задоволеності стейкхолдерів якістю освітніх послуг, розвитку кадрового потенціалу та пошуку шляхів удосконалення освітньої програми.

## **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Налагоджена співпраця з міжнародними колегами – Світовою Координаційною Виховно-Освітньою Радою Світового Конгресу України, зі Шкільною Радою при Українському Конгресовому Комітеті Америки Вдосконалена онлайн-система опитування стейкхолдерів. Проекти ОП, ОП є у відкритому доступі на сайті кафедри та на сайті навчально-методичного відділу. Вдосконалено формування індивідуальної освітньої траєкторії шляхом вибору дисциплін з інших ОП на інституційному рівні, укладений загальноуніверситетський каталог. Відредаговано відповідність компетентностей і програмних результатів навчання освітнім компонентам.

Скориговані мета і фокус ОП.

Доопрацьовано назви педагогічних практик, визначено чіткі та зрозумілі для здобувачів критерії оцінювання практики.

На сайті кафедри створено рубрику «Наші випускники» з інформацією про кар'єрний шлях випускників. Також проводяться зустрічі з випускниками.

Сайт кафедри упорядковано чіткіше.

## **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП**

До стратегічних завдань розвитку університету належить удосконалення освітньої програми з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів (<https://surl.li/crfeve>). Відповідальність за організацію, систематичне проведення та аналіз результатів внутрішніх аудитів покладено на Центр забезпечення якості, що засвідчує активну участь академічної спільноти у перевірці системи забезпечення якості. Науково-педагогічні працівники університету входять до складу групи внутрішніх аудиторів, які здійснюють перевірку якості реалізації освітніх програм, беруть участь в анонімному опитуванні відповідно до Положення про моніторинг і оцінювання процесів забезпечення якості освіти, представляють інтереси Ради стейкхолдерів на засіданнях кафедр та факультетів. На кафедрі української літератури існує практика проведення відкритих лекцій, гостьових лекцій, участі у наукових семінарах, вебінарах, круглих столах. В університеті також функціонує система рейтингового оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників (<https://surl.li/elvken>). У ході останнього перегляду освітньої програми було залучено до обговорення викладачів двох випускових кафедр, гарантів освітніх програм інших закладів вищої освіти, отримано рецензії та відгуки на освітню програму (Б. Томенчук, В. Яслик, О. Семенов, Л. Касян, С. Луцак).

## **Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти**

Академічна спільнота університету дотримується цінностей, принципів і норм, що забезпечують ефективне функціонування внутрішньої системи забезпечення якості та формують стійку культуру якості освіти. Підтвердженням цього є сертифікація системи якості університету відповідно до: національного стандарту ДСТУ ISO 9001:2015 (<https://cutt.ly/ueERYvws>), європейського стандарту ДСТУ EN ISO 9001:2018 (<https://cutt.ly/oeERUdLX>), міжнародного стандарту ISO 9001:2015 (<https://cutt.ly/xERU7OY>). В минулому навчальному році університет успішно пройшов постсертифікаційний моніторинг щодо цих стандартів. Згідно з вимогами цих стандартів в університеті розроблено настанови з якості (<https://cutt.ly/VeERPRwz>) та впроваджено процедури із забезпечення якості (<https://cutt.ly/zeEROW8z>), що регламентують освітній процес. Для підтримки надання освітніх послуг на високому організаційному та науково-педагогічному рівні відповідно до державних вимог затверджено документ «Політика і цілі у сфері якості...» (<http://surl.li/vrajzn>). Основою внутрішньої системи забезпечення якості є «Настанова щодо якості...» (<http://surl.li/ztnixa>), яка визначає цілі та механізми їх реалізації. Крім того, «Кодекс честі...» (<http://surl.li/waccsp>) установлює морально-етичні принципи й правила поведінки учасників освітнього процесу. Контроль за їх дотриманням здійснює Комісія з питань етики та академічної доброчесності, діяльність якої регламентує відповідне Положення (<http://surl.li/iyfnxi>).

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

«Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу (<http://surl.li/mvzdc1>); «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти...» (див. <http://surl.li/mgmnyr>); «Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти... права на вільний вибір освітніх компонент» (<http://surl.li/aljnvz>); «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком...». Усі нормативні документи щодо прав і обов'язків учасників освітнього процесу є на офіційному сайті університету (<https://efund.pnu.edu.ua/3-3-pravazdobuvachiv/>).

### **Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).**

Процедура підготовки та затвердження ОП врегульована «Положенням про освітні програми...» (<https://surl.lu/fgmwhu>). Кафедра, яка ініціює запровадження ОП, оприлюднює на вебсайті університету проєкт ОП

для громадського обговорення на місяць, а після цього терміну розглядає його на своєму засіданні. Під час оновлення ОП у 2023 р. кафедра української літератури підготувала проєкт ОП, який було виставлено на сайті навчально-методичного відділу з відповідною формою для отримання пропозицій та зауважень від стейкхолдерів (<https://surli.cc/mjtzkb>). У цей період надійшли відгуки від різних категорій стейкхолдерів, які проаналізовано на засіданні кафедри української літератури та погоджено вдосконалити зміст освітніх компонент, надавши їм нового педагогічного спрямування (<https://surl.lt/irlyug>)

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

Освітня програма - <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2024/05/014-op-so-ukr-mova-i-lit-mag-2023.pdf>

Навчальний план - <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2024/05/014-np-so-ukr-mova-i-lit-mag-2023.pdf>

Силабуси дисциплін - <https://kul.pnu.edu.ua/sylabusy-osvitnikh-komponentiv/>

Можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії - <https://kul.pnu.edu.ua/indyvidualna-osvitnia-traiektoriia/>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильні сторони:

- практико-орієнтований підхід – є достатня кількість практик, що допомагають здобувачам інтегрувати знання з реальними умовами роботи у школі;
- для забезпечення ОП залучено докторів і кандидатів наук, професорів і доцентів, частина з них має досвід педагогічної діяльності у школах, а також представників практичної сфери (директори шкіл, освітні управлінці), що допомагає поєднати теорію і практику;
- акцент на blended learning.
- ОП формує не лише професійні знання, а й навички критичного мислення, комунікації, командної роботи, що відповідає вимогам до сучасного вчителя;
- можливості для академічної мобільності студентів;
- інтеграція з регіональними потребами

До аспектів указаної ОП, які потребують удосконалення, належать такі її компоненти та ознаки:

- варто вдосконалити курси, які поєднують філологію з психологією та культурологією
- варто замислитися над врахуванням інших можливих професійних траєкторій (наприклад, освітній менеджмент).
- посилення курсів, зорієнтованих на практичне оволодіння науково-дослідницькими навиками у контексті AI; уміння застосовувати інформаційні фільтри;
- активізація внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

- вдосконалювати практичний компонент з урахуванням потреб шкільництва;
- переглянути за три роки ОП з метою удосконалення змістового наповнення;
- співпраця із закладами освіти, освітніми центрами;
- оновлення курсів відповідно до нових програм НУШ;
- ведення дисциплін digital humanities;
- підготовка вчителя як фасилітатора навчання й медіатора між культурними середовищами;
- розвиток soft skills і комунікативної культури;
- вдосконалення міжнародної співпраці

## Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них

матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: ЦЕПЕНДА ІГОР ЄВГЕНОВИЧ**

Дата: 16.10.2025 р.

**Таблиця 1.** Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Педагогіка і психологія середньої освіти	навчальна дисципліна	<i>Педагогіка_і_психологія_середньої_освіти.pdf</i>	s+QTTZnoI/vP8bSd7SN8oB54JD1z8uoL4+VKAu/Cluo=	Шевченківська світлиця (314 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО	навчальна дисципліна	<i>Грецук_іннов.pdf</i>	ovnOYIER3XcGOKxOHKtJpbWE5H6IK8QOmbo09rPe3gM=	Шевченківська світлиця (314 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма	навчальна дисципліна	<i>Методика_вивчення_української_літератури_в_ЗЗСО_і_інноваційна_парадигма.pdf</i>	bfoAG9b09lzdYIm/c139tSgSPJG5jsGF1jErHIWMuvg=	Стефаниківська аудиторія (322 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	навчальна дисципліна	<i>Історія_літературознавчих_вчень_і_методика_аналізу_художнього_тексту.pdf</i>	gV40aqS7Pfe47M5O0uI3J+WnxkJ69WqFMR+4xbCJIAo=	Стефаниківська аудиторія (322 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Історія лінгвістики та теорія мови	навчальна дисципліна	<i>Барчук В. ЛІ та ТМ со сил.н..pdf</i>	+jrepXGUPIYYGMzY7O/QVSPxm8hSVAuEhnq1SxJ3O2Y=	Кабінет української мови (305 каб., Гуманітарний корпус), Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	навчальна дисципліна	<i>Сучасні_освітні_технології.pdf</i>	oz1KeP85xMA4/6VQ+Q/U4MnzEgWK4W4kp7eCiwMSLhc=	Кабінет української мови (311 каб., Гуманітарний корпус), ноутбук Sony PCG-71911M Intel Core i3-2330M 3 Gb RAM 250Gb HDD [15.6"] (1 шт.).
Тенденції розвитку української літератури XXI століття	навчальна дисципліна	<i>Тенденції_літ_Держ_качова_(1).pdf</i>	59XJZeafxw77BswrcHx+ip7D3tIXCs/77L13YuCvRcA=	Стефаниківська аудиторія (322 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	навчальна дисципліна	<i>Теоретико-прагматичні_аспекти_етнолінгвістики.pdf</i>	ZjTII4TZzf1HIN2WuQnn67Oyua+uzY2M/VbJFMKopG8=	Кабінет української мови (305 каб., Гуманітарний корпус), Телевізор Direct Led KIVI 4K Ultra HD (3840 x 2160) діагональ 65" (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Методологія і	навчальна	<i>Методологія_Хоро</i>	61MyTKBrSAYcs3FeF	Кабінет української літератури



методика наукових досліджень та академічна доброчесність	дисципліна	<i>б.pdf</i>	qz1+DhCfqk1PO/lSRr mRk2dTDI=	(302 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.)
Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	<i>Іноземна мова за професійним спрямуванням.pdf</i>	CeVwh3Jpp+dqt3zLI oxwfo+IJxbgFHR/H oSWSA4GdEw=	Кабінет факультету іноземних мов (204 каб., Гуманітарний корпус), монітор «Samsung S19A100N» – 15 шт.; системний блок «Asus O306-2» – 15 шт.; навушники «Cosonic CD-723MV» – 15 шт., інтерактивна дошка SMART board-Activ Panel Promethean Titanium AP7-B75-02, багатофункціональний пристрій Canon MF443dw, моноблок ASUS V241E, акустична система, відеокамера Panasonic AG-AC30EI.
Виробнича педагогічна практика (мовна)	практика	<i>Виробнича педагогічна практика мовна.pdf</i>	lgCq+b1pKSC8iUEn3 4W3xdwuYsBTOGN 9O9D3aQGRch8=	Велика філологічна аудиторія (406 каб., Гуманітарний корпус), проектор VIEWSONIC PJ5151 (1 шт.), вебкамера Logitech C270 HD (1 шт.), екран настінний стаціонарний 209×360 см (1 шт.).
Виробнича педагогічна практика (літературна)	практика	<i>Виробнича педагогічна практика літературна.pdf</i>	zJuqUICRsRhZl9NM X/v+ntjTg/2B2ywVB qoMMj3RUvU=	Велика філологічна аудиторія (406 каб., Гуманітарний корпус), проектор VIEWSONIC PJ5151 (1 шт.), вебкамера Logitech C270 HD (1 шт.), екран настінний стаціонарний 209×360 см (1 шт.).
Науково-дослідна практика (підготовка кваліфікаційної роботи)	практика	<i>Силабус практика (1).pdf</i>	G7ORVL9nP2/g2LAj MGcIPgmcqJydgznyz iups2VyZPU=	Шевченківська світлиця (314 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи магістра)	підсумкова атестація	<i>Держачова_атестація.pdf</i>	rvTUDbSyCbHPJjzT+ SNs6iLNPqoujtcxqo MD1OJQoIQ=	Шевченківська світлиця (314 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).
Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі	навчальна дисципліна	<i>Українознавство в сучасному науковому дискурсі.pdf</i>	/9akIGPHrjkorsdfGU c35XF1S4N8FMYBG 3qvub8GyH4=	Кабінет української літератури (302 каб., Гуманітарний корпус), мультимедійний проектор EPSON EB-X9 (1 шт.), смарт-тв, екран настінний ручний ELITE SCREENS (1 шт.), ноутбук TOSHIBA Satellite L650-1C315.6Led (1 шт.).

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація,
--------------	-----	--------	-----------------------	------------------------	------	--	--

						ОП	професійний досвід, наукові публікації)
140282	Бабій Ірина Орестівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 044942, виданий 13.02.2008, Аттестат доцента 12/ДЦ 034967, виданий 25.04.2013	22	Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	Підвищення кваліфікації: Стажування (Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, «Інноваційні технології викладання української мови за професійним спрямуванням», Довідка № 46-35-54 від 06.05.2016). Кафедра історії та культури української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, довідка, «Застосування сучасних інформаційних технологій у викладанні лінгвістичних дисциплін» 18.05.2021 р., 180 годин, 6 кредитів. <a href="https://drive.google.com/file/d/1aRLYyyW8OJcSrbMfhSyXdQduQ6ZUUPK/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aRLYyyW8OJcSrbMfhSyXdQduQ6ZUUPK/view?usp=sharing</a> Неформальна освіта: за останні 5 років більше 30 сертифікатів, отриманих на різноманітних онлайн-платформах, сумарно понад 12 кредитів ЄКТС <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1tcZyq7THoITU1JBwe6hFtZ3S_sK6xlpI?usp=share_link">https://drive.google.com/drive/folders/1tcZyq7THoITU1JBwe6hFtZ3S_sK6xlpI?usp=share_link</a> Присвоєно педагогічне звання «Спеціаліст (учитель) вищої категорії» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року <a href="https://drive.google.com/file/d/1shFggEUpFMXst41-vsOFkc8IOi8eELJS/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1shFggEUpFMXst41-vsOFkc8IOi8eELJS/view?usp=sharing</a> Досягнення у професійній діяльності за останні 5 р. (до П. 38 Ліцензійних умов): П. 1 1. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у

контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280.  
[https://www.aphn-journal.in.ua/archive/67\\_2023/part\\_1/39.pdf](https://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_1/39.pdf)

2. Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89.  
<https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/13834/1/22510-74136-1-SM.pdf>

3. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18.  
[http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part\\_1/2.pdf](http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_1/2.pdf)

4. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13.

5. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич:

Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106.  
[http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45\\_2021/part\\_1/16.pdf](http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_1/16.pdf)

П. 3  
1. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с.  
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944>

П. 4  
1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс лекцій . Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2023. 140 с.  
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/09/kurs-lektsij.pdf>

2. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань . Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с.  
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/04/metodychka.pdf>

3. Автор (розробник) силябусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу для ОК « Теорія і практика української лексикографії» для ОП 035.01 Філологія. Українська мова і література (бакалаври).  
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2025/01/leksykohrafiia-sylabus.pdf>

4. Автор (розробник) силябусу та навчально-методичного комплексу для ОК «Сучасні інформаційні технології на уроках словесності» для ОП 014.01 Середня освіта.

Українська мова і література (магістри).  
5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів Факультету філології, фізико-технічного факультету, факультету історії, політології і міжнародних відносин і Навчально-наукового Інституту мистецтв.  
6. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова» для студентів Факультету філології (ОП 035.033 1 курс).  
П. 12  
1. Бабій І. Електронні українські словники як засіб формування лексикографічної компетентності студентів-нефілологів // Integration of Education, Science and Business in Modern Environment: Summer Debates: Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Internet Conference, August 1-2, 2024. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 343 p. С. 49-53.  
<http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2024/08/Conference-Proceedings-August-1-2-2024.pdf>  
2. Бабій І. О. Основні онлайн ресурси української електронної лексикографії // Global Society in Formation of New Security System and World Order: Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, July 27-28, 2023. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 474 p. Р. 57-61.  
<http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2023/08/Conference-Proceedings-July-27-28-2023.pdf>  
3. Бабій І. О.

Використання інформаційно-комунікаційних засобів дистанційного навчання під час викладання «Української мови (за професійним спрямуванням)» // Сучасні лінгвістичні парадигми : матеріали міжнародної наукової конференції (м. Бахмут, 21 квітня 2021 р.) / відп. ред. Л. В. Суховецька. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. Вип. 6. 177 с. С. 45-47. [https://edu.forlan.org.ua/doc/nauk/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96\\_%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96\\_%D0%BF%D0%Bo%D1%80%D0%Vo%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B8.pdf](https://edu.forlan.org.ua/doc/nauk/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96_%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%BF%D0%Bo%D1%80%D0%Vo%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B8.pdf)

4. Бабій І. О . Вивчення нової редакції українського правопису у процесі формування орфографічної компетенції студентів-нефілологів // Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. 284 с. С. 14-18. [https://drive.google.com/file/d/1Rps3oPokUlQfnPGeKpyfE2rXWjV1hpoV/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Rps3oPokUlQfnPGeKpyfE2rXWjV1hpoV/view?usp=share_link)

П. 14

Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика 2024-2025 н.р. ( наказ № 759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика )).

2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика ( Наказ № 870 від 24.10.23 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра

						<p>Ядика)).</p> <p>3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика ( Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>П. 15</p> <p>1. Голова журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2024/2025 навчальному році (наказ № 40 від 28.01.2025 р.).</p> <p>2. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ № 77 від 20.02.2024 ).</p> <p>3. Експерт-консультант олімпіади з української мови і літератури III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році (наказ № 36 від 30.01.2023)</p> <p>4. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2021/2022 навчальному році.</p>	
31306	Хороб Степан Іванович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1971, спеціальність: українська мова та література, Диплом	32	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність	Підвищення кваліфікації: Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Студентоцентризовани й горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи», Свідоцтво № ADV-270363-FSI від 07.05.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)

доктора наук  
ДД 002707,  
виданий  
15.01.2003,  
Диплом  
кандидата наук  
ФЛ 013360,  
виданий  
22.07.1989,  
Атестат  
професора ПР  
002272,  
виданий  
19.06.2003

[https://drive.google.com/file/d/1mTPDq\\_DIRD2XQjZnDH\\_mn6\\_tvVlJk1Nt/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1mTPDq_DIRD2XQjZnDH_mn6_tvVlJk1Nt/view?usp=sharing)  
Досягнення у професійній діяльності за останні 5 р. (до П. 38 Ліцензійних умов):  
П. 1  
1. Хороб С. Ідейно-естетичні параметри драматургії Станіслава Пшибишевського і Володимира Винниченка. Київські полоністичні студії. 2025. (у друці)  
2. Хороб С.І. Леонід Рудницький про драматургію Григора Лужницького. Прикарпатський Вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2025. № 21 (77). С. 371-379.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2128/2053>  
3. Хороб С.І. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. Прикарпатський Вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299-312.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2037/1967>  
4. Хороб С.І. Драматургія Станіслава-Ігнатія Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. Прикарпатський Вісник НТШ. Слово. 2024. № 19 (71). С. 291-298.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1975/1909>  
5. Хороб С.І. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 272–287.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1928/1867>  
6. Хороб С.І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2022. №17 (65). С.189-209.



<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791>  
7. Хороб С.І. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 292-303.

<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724>  
8. Хороб С.І. Драматургія Лесі Українки і європейська модерна драма: текст, контекст. Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. 2021. Т. 8. № 2. С. 65-69.

<https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/12420/1/5945-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-16569-1-10-20220602.pdf>  
9. Хороб С.І. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. Записки НТШ. Т.СCLXXXIII. Праці Театрознавчої комісії. 2020. С. 259–270.

П. 3  
1. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. (у друці)  
2. Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Генеza, символічність, сценічність, музичність) / Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. 316 с.  
<https://drive.google.com/file/d/18Atf524LhV7WbVsh7PtyZkhETlmPE5re/view?usp=sharing>  
3. Професор Володимир Полек: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. 432 с.

<https://drive.google.com/file/d/18DfOODwEpIlanMnVkhjqJ7YFDWryq7Yst/view?usp=sharing>

4. Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с.  
<https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebeZ72Z2xiCyIrOyULQ-pz2mbR/view?usp=sharing>

5. Хороб С. Літературознавчі етюди. Дослідження про західноукраїнських та еміграційних учених першої половини ХХ століття Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 288 с.  
[https://drive.google.com/file/d/1JC\\_T67DTsX6oQVQfIHUcNnmBRL3SwxhQ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JC_T67DTsX6oQVQfIHUcNnmBRL3SwxhQ/view?usp=sharing)

П. 4

1. Солецький О., Хороб С. І. Вступ до літературознавства: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 48 с.

2. Солецький О., Хороб С. І. Сучасна літературознавча методологія: навчально-методичні рекомендації (для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 60 с.

3. Солецький О., Хороб С. І. Українське літературне бароко в контексті європейських традицій: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11

Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 52 с.

4. Автор розділу навчального підручника «Історія української літератури в дванадцяти томах. Том 11».

5. Хороб С. Метод повільного прочитання в аналізі новели Василя Стефаника «Новина». Молодь і освіта в умовах викликів ХХІ століття. (у друці)  
П. 6

Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка.

Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років ХХ століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка.

П. 7

Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05.

Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті.

Роздольська І. В. Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління. Львів, 2020. Цуркан І. М. Поетика лірики О. Олеся. Київ, 2021.

П. 8

						<p>Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 320 від 07.04.2022р.).</p> <p>П. 19</p> <p>Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р.</p> <p>Член Національної спілки письменників України – з 2012 р.</p> <p>Дійсний член НТШ – з 2013 р.</p>	
177288	Магас Наталія Мирославівна	Доцент, Основне місце роботи	Кафедра іноземних мов	<p>Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2006, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 066560, виданий 30.03.2011, Аттестат доцента 12ДЦ 039190, виданий 26.06.2014</p>	14	Іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Єнський університет імені Фрідріха Шилера (ФРН), Інститут славістики та кавказіології. Термін: 18.09- 16.11.2023. Сертифікат № 27-2023 від 18.11.2023; тема «Language Corpora Use in the Teaching of Philological Disciplines and Language Research» (90 год., 3 кредити ЄКТС).</p> <p>2. Запорізький національний університет. Свідоцтво №02125243/0615 - 20 від 15.05.2020; тема «Інноваційні підходи до викладання академічного письма» (108 год., 3,6 кредитів ЄКТС).</p> <p>Досягнення у професійній діяльності за останні 5 р. (до П. 38 Ліцензійних умов):</p> <p>П. 1</p> <p>1. Magas N. The Representation of Intensity in Sentences with Predicates of Mental Attitude // Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія. Вип. 46-47. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 82-87.</p> <p>2. Magas H. Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях // Studia Ucrainica Varsoviensia, 2021. Т. 9. Uniwersytet Warszawski. P. 39-51 <a href="https://www.pl/data/include/cms//Studia_Ucrainica_Varsoviensia_20">https://www.pl/data/include/cms//Studia_Ucrainica_Varsoviensia_20</a></p>

21\_9.pdf  
3. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. Figures of speech functioning in linguopragmatic dimension// Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research (12/02-XXIX.) (magnanimitas.cz) 2022. P. 142-145. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000884108600001> (Web of Science)

4. Магас Н. М. Функційно-семантичний потенціал маркерів ірреальності у структурі речення // Етнос і культура, Прикарпатський нац. ун. ім. В Стефаніка, 2022. С.72-82. [https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link)

5. Магас Н. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаніка. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. <https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78>

6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003> (Web of Science)

7. Наталія Магас. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та

практичні аспекти :  
монографія / за ред.  
Бойчук А. П.,  
Ткачівського В. В.  
Івано-Франківськ :  
НАІР, 2024. С. 274-  
302.

П. 4

1. Магас Н.М.  
Соціальна робота з  
молоддю:  
навчальнометодични  
й посібник з курсу  
«Англійська мова  
професійного  
спрямування». Івано-  
Франківськ:  
Прикарпатський  
національний  
університет імені  
Василя Стефаника,  
2022. 60 с.

[https://docs.google.com/document/d/107uKWaluiPjokqJQO3h6L5zeTgu5wTpV/edit?usp=share\\_link&ouid=106157261186864945771&rtprof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/107uKWaluiPjokqJQO3h6L5zeTgu5wTpV/edit?usp=share_link&ouid=106157261186864945771&rtprof=true&sd=true)

П.8

1. Виконання функцій  
члена редакційної  
колегії наукового  
видання “Journal of  
Vasyl Stefanyk  
Precarpathian National  
University. Philology”.  
Ідентифікатор медіа:  
R30-02615  
(зареєстровано  
Національною Радою  
України з питань  
телебачення і  
радіомовлення від  
18.01.2024, №143).  
Журнал включено до  
категорії “Б”  
“Переліку наукових  
фахових видань, у  
яких можуть  
публікуватися  
результати  
дисертаційних робіт  
на здобуття наукових  
ступенів доктора,  
кандидата наук і  
доктора філософії” у  
галузі філологічних  
наук за спеціальністю  
– 035 “Філологія”.

П. 10

01/09/2017 –  
31/09/2020 –  
співавтор та старший  
науковий  
співробітник  
наукового проекту  
«Семантичний  
синтаксис української  
мови:  
транслінгвістичний  
аспект». Грант для  
молодих вчених  
Міністерства освіти і  
науки України. (номер  
державної реєстрації  
0117U003724)  
<https://kzigm.pnu.edu.ua/semantychnyjsyntaksys-ukrainskoi-movy-translinhvistychnyj->

аспект-  
номер державної  
реєстрації-  
01170003724/  
П. 12

1. Магас Н.  
Семантико-функційні  
особливості  
новотворів з  
компонентом 'русо' на  
матеріалі вебкорпусу  
інтернет-комунікації.  
Матеріали  
Міжнародної  
науковопрактичної  
конференції  
«СПІЛЬНЕ І  
ВІДМІННЕ У  
ФІЛОЛОГІЧНІЙ  
КАРТИНІ СВІТУ  
СЛОВ'ЯН» (20 жовтня  
2023 р.). Івано-  
Франківськ, 2023.

2. Magas N. Lexical and  
grammatical  
evidentiality in  
Ukrainian and Polish.  
Звітна наукова  
конференція  
Прикарпатського  
національного  
університету імені  
Василя Стефаника:  
матеріали звітної  
наукової  
вебконференції  
викладачів,  
докторантів,  
аспірантів  
університету за 2023  
рік Прикарпатського  
національного  
університету імені  
Василя Стефаника, м.  
Івано-Франківськ,  
2024.  
[https://nauka.pnu.edu.  
ua/наукові-видання/](https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/)

3. LREC-COLING 2024  
– The 2024 Joint  
International  
Conference on  
Computational  
Linguistics, Language  
Resources and  
Evaluation Lingotto  
Conference Centre -  
Torino (Italia) 20-25  
May, 2024.

4. The three-day main  
conference (22-23-24,  
May) will be  
accompanied by a total  
of three days of  
workshops and tutorials  
(20- 21-25, May) held in  
the days immediately  
before and after.

5. Наталія Магас.  
Паралельні корпуси у  
навчанні англійської  
мови: новітні підходи  
та перспективи.  
Філологічні студії та  
перекладознавчий  
дискурс : матеріали III  
Міжнародної  
науковопрактичної  
конференції (м. Івано-  
Франківськ, 13  
листопада 2024 року).

						<p>Івано-Франківськ :  Редакційно-  видавничий відділ  ЗВО «Університет  Короля Данила»,  2024. С.153-155. П.19  1. Дійсний член  громадської  організації  "Орієнтири сталого  розвитку". Довідка №  029 / 2024 від  09.09.2024 року.  2. Член ГО  «ТОВАРИСТВО  ПОЛЬСЬКОЇ  КУЛЬТУРИ  ІМ.СТЕФАНА  БАТОРІЇ». Членський  квиток № 52 виданий  05.09.2014 року.  Дійсний до 05.09.2024  року.  3. Дійсний член  громадської  організації "Центр  дослідження  комунікацій". Довідка  № 36 від 11.09.2024  року.</p>	
198667	Слоньовська Ольга Володимирів на	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1981, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук КН 010116, виданий 20.03.1996, Атестат доцента ДЦ 005645, виданий 25.12.1997</p>	32	<p>Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма</p>	<p>Підвищення кваліфікації: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Українська література в контексті навчально- освітніх програм школи і ЗВО», Довідка № 02/15-943 від 30.05.23, 5 кредитів ЄКТС (150 годин) <a href="https://drive.google.com/file/d/1Q3rja5mHdg7mgwZyZOjkbHwuU69zoLMC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Q3rja5mHdg7mgwZyZOjkbHwuU69zoLMC/view?usp=sharing</a> Досягнення у професійній діяльності за останні 5 р. (до П. 38 Ліцензійних умов): П. 1 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України ХХ ст. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2020. Вип. 22. С. 85–91. 2. Слоньовська О. В. Авторський ідейно- політичний міф України ХХ ст. Євгена Маланюка // НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES Серія: Філологічні науки. Випуск 184 (2019 – 2020). Кропивницький, 2020 С. 56 – 62. 3. Слоньовська О. В. Міфологічне мислення Тодося</p>



Осьмачки // Джерела: Науково-методичний вісник. № 14 (91 – 94) 2020. С. 48 – 56.

4. Слоньовська О. Типово метафористичний монокуляр, переваги й похибки: Новаторський підхід до аналізу Лесі Українки діаспорними літературознавцями Д. Донцовим та Ю. Шерехом // Леся Українка в діаспорному літературознавстві: Німецько-українські зв'язки. Т. XI. Мюнхен-Тернопіль, 2020. С.217 – 230.

5. Слоньовська О. В. «Як в нації вождя нема, тоді вожді її – поети» (Українська материкова література крізь міфологічну призму бачення Є. Маланюком). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Том 7 № 2. С. 69-76.

6. Sloniowska O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiak I., Kozinchuk V., Kukuruz N., Novosiadla I., Fabryka-Prottska O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniowska O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: <https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29>

7. Слоньовська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2023. № 18(69). С. 318–335. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1931/1870>

8. Слоньовська О.В. Дмитро Павличко: «Народе мій, дитино ясночоло...». Прикарпатський

вісник НТШ Слово.  
2024. № 20(74). С.  
487-506.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2055/1981>  
9. Слоньовська О.В.  
Ліна Костенко –  
культурологиня,  
філософікиня,  
літературознавиця.  
Прикарпатський  
вісник НТШ Слово.  
2025. № 21(77). С.  
350-357.

<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2125/2050>  
10. Слоньовська О.  
Юрій Стефаник – син  
Василя Стефаника:  
патріот і  
пасіонарний на  
еміграції. Етнос і  
культура. № 18 – 19.  
2021 – 2022. –  
С. 34 – 44.

11. Слоньовська О.  
Василь Стефаник: «Я  
не пишу – я роблю  
пігулки»:  
рецензія на  
третомник «Василь  
Стефаник» у чотирьох  
книгах: Ред. і упор.  
Р.Піхманець, С.Хороб,  
Є.Баран. Івано-  
Франківськ:  
Видавництво «Місто  
НВ», 2020. Етнос і  
культура. № 18 – 19.  
2021 – 2022. – С. 124 –  
130.

12. Sloniowska O.  
Ukrainian diaspora  
literature in the middle  
of XX century as the  
phenomenon of world  
modernism and  
mythology method as  
optimal analysis tool /  
ART SPIRITUAL  
DIMENSIONS OF  
UKRAINIAN  
DIASPORA: collective  
scientific monograph  
(Dutchak V., Karas' H.,  
Dundiak I., Kozinchuk  
V., Kukuruz N.,  
Novosiadla I., Fabryka-  
Protska O., Duda L.,  
Fedorniak N., Obukh  
L., Kurbanova L.,  
Sloniowska O.). Dallas,  
USA: Primedia eLaunch  
LLC, 2023. P. 368–396.  
URL:  
<https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29>

13. Слоньовська О.В.  
Поет. Мислитель.  
Громадянин (до 80-  
річчя з дня  
народження Степана  
Пушика).  
Прикарпатський  
вісник НТШ Слово.

2023. № 18(69). С.  
318–335.  
П. 3.  
1. Слоновьовська О.В.  
Маєстро української  
новели: Василь  
Стефаник:  
монографія. Івано-  
Франківськ: Місто НВ.  
2021. 280 с.  
[https://drive.google.com/file/d/10-5LcR13CXKUO3IVn4lD8p8OtAG-QZlw/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/10-5LcR13CXKUO3IVn4lD8p8OtAG-QZlw/view?usp=share_link)  
2. Слоновьовська О.В.  
Українська література.  
Підручник для 8 класу  
загальноосвітніх  
навчальних закладів.  
Київ: Літера, 2021.  
Видання друге,  
доповнене. 256 с.  
3. Слоновьовська О.В.  
Українська література.  
8 клас: підручник  
(ISBN) Електронний  
варіант: підручник  
для класів із  
поглибленим  
вивченням  
української  
літератури» Київ:  
Літера ЛТД, 2022. 380  
с.  
[https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6Wl9P-1sGZf9PLiqClV3JLsB/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6Wl9P-1sGZf9PLiqClV3JLsB/view?usp=share_link)  
4. «Українська  
література. 5 клас:  
підручник / за заг.  
ред. Слоновьовської О.В.  
Київ: Видавництво  
«Літера ЛТД», 2022.  
208 с.  
[https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhSoS\\_7U2JwXc/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhSoS_7U2JwXc/view?usp=share_link)  
5. Українська  
література: Підручник  
для 6 класу закладів  
загальної середньої  
освіти / за загальною  
редакцією  
Слоновьовської О. В.:  
підручник укладено  
відповідно до  
Модельної навчальної  
програми «Українська  
література. 5–6 класи»  
для закладів загальної  
середньої освіти  
(автори: Архипова В.  
П., Січкач С. І., Шило  
С. Б. Київ: Літера ЛТД,  
2023. 256 с.  
6. Заболотний В.,  
Заболотний О.,  
Слоновьовська О.,  
Ярмульська І.  
Українська література:  
підручник для 6 класу  
закладів загальної  
середньої освіти / заг.  
ред. Слоновьовської О.  
В. Київ: Літера ЛТД.  
2023. 288 с.

7. Заболотний В.,  
Заболотний О.,  
Слоньовська О.,  
Ярмутьська І.  
Українська література:  
підручник для 6 класу  
закладів загальної  
середньої освіти / заг.  
ред. Слоньовської О.  
В. Київ: Літера ЛТД.  
2023. 288 с.

8. Заболотний В.,  
Заболотний О.,  
Слоньовська О.,  
Ярмутьська І.  
Українська література:  
підручник для 5 класу.  
Рекомендовано  
Міністерством освіти і  
науки України (наказ  
Міністерства освіти і  
науки України від 8  
лютого 2024 р. №  
140). Київ: Літера  
ЛТД, 2024. 208 с.

9. Заболотний В.,  
Заболотний О.,  
Слоньовська О.,  
Ярмутьська І.  
Українська література:  
підручник для 7 класу.  
Рекомендовано  
Міністерством освіти і  
науки України (наказ  
Міністерства освіти і  
науки України від  
05.02.2024 № 124).  
Київ: Літера ЛТД  
2024. 288 с.

10. Пушик С.Г. 3  
останніх десятиліть:  
Щоденники Степана  
Пушика: У трьох  
томах. Т. 1: 1988-1992  
/ За редакцією Ольги  
Слоньовської. Івано-  
Франківськ: Місто НВ.  
2020. 850 с.

11. Пушик С.Г. 3  
останніх десятиліть:  
Щоденники Степана  
Пушика: У трьох  
томах. Т. 2. Книга 1:  
1993 – 1999 / За  
редакцією Ольги  
Слоньовської. Івано-  
Франківськ: Місто НВ.  
2022. 1068 с.

12. Слоньовська О. У  
камуфляжі та  
бронезилеті: Збірка  
воєнної лірики/  
Передмова Євгена  
Барана. Івано-  
Франківськ:  
видавництво «Місто  
НВ»,  
2022. 151с.

13. Пушик С. 3  
останніх десятиліть:  
Щоденники Степана  
Пушика (у трьох  
томах). Т. II. Книга 2.  
2000 – 2004 рр. За  
редакцією Ольги  
Слоньовської. Івано-  
Франківськ. ТОВ  
«Галичина-ПАК»,  
2024. 1084 с.

14. Слоньовська О.  
Дзеркала і

задеркалля.  
Оповідання в стилі  
магічного реалізму.  
Івано-Франківськ:  
Видавництво «Місто  
НВ». 2024. 208 с.  
15. Слоньовська О.  
Україна: Поезії. Івано-  
Франківськ:  
Видавництво ТОВ  
«Галичина-ПАК»,  
2024. 468 с.  
16. Пушик С. З  
останніх десятиліть:  
Щоденники Степана  
Пушика у трьох томах.  
Т. 3. Книга 1: 2005 –  
2008. За редакцією  
Ольги  
Слоньовської. ТОВ  
«Галичина – ПАК,  
2025. 1096 с. + 8 іл.  
17. Слоньовська О.  
Монографія  
«Феномен генія: «Ми  
є тому, що нас не  
може бути» (Ліна  
Костенко)». Івано-  
Франківськ: Місто НВ,  
2025. 790 с.  
П. 4  
1. Автор (розробник)  
силабусу, конспектів  
лекційних занять до  
курсу «Методика  
викладання  
української літератури  
у вищих навчальних  
закладах», 2024 р.  
2. Автор (розробник)  
силабусу, конспектів  
лекційних занять до  
курсу «Курсова робота  
з методики  
викладання  
української  
літератури», 2024 р.  
3. Методичні  
рекомендації до  
написання курсової  
роботи з методики  
викладання  
української літератури  
у вищому  
навчальному закладі.  
Івано-Франківськ:  
Місто НВ, 2020. 40 с.  
4. Методичні  
рекомендації до  
написання курсової  
(магістерської,  
дипломної) роботи з  
методики викладання  
української літератури  
в закладах освіти  
різних рівнів  
акредитації Івано-  
Франківськ: Місто НВ,  
2020 46 с.  
5. Виробнича  
педагогічна  
(навчально-виховна)  
практика: методичні  
рекомендації  
проходження  
виробничої  
навчально- виховної  
практики студентами-  
магістрами денної і  
заочної форм  
навчання першого

						<p>курсу другого (магістерського) рівня. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 30 с.</p> <p>П. 9 Участь у науково-дослідній темі 2019-2021 рр. за кошти державного бюджету України «Мистецтво української діаспори XX – початку XXI століття як функціональна система національної культури». Державний реєстраційний № 0119U100722. (Дослідження літератури української діаспори 20 – 50-х рр. XX ст.).</p>	
35122	Піхманець Роман Володимирович	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Львівський орденна Леніна державний університет ім. І. Франка, рік закінчення: 1981, спеціальність: українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 003117, виданий 14.02.2014, Диплом кандидата наук ФЛ 01178, виданий 27.04.1988, Атестація доцента ДЦ 000766, виданий 25.07.2000</p>	30	Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	<p>Підвищення кваліфікації: Інститут української літератури НАН України, «Удосконалення викладання літературознавчих дисциплін», Довідка 17/1902 від 17.04.19, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJzo81zmNVAbBsaTzfFTL/edit?usp=sharing&amp;ouid=100472527550608231855&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJzo81zmNVAbBsaTzfFTL/edit?usp=sharing&amp;ouid=100472527550608231855&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> Досягнення у професійній діяльності за останні 5 р. (до П. 38 Ліцензійних умов): П. 1. 1. Pikhmanets R. The dismissal of Mykhailo Drahomanov from the university of St. Volodymyr: text, subtext, context. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Vol. 7, No. 2 (2020). P. 23-31. <a href="https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/9686/1/4862-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10981-1-10-20210314.pdf">https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/9686/1/4862-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10981-1-10-20210314.pdf</a> 2. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158–178. <a href="http://irbis-">http://irbis-</a></p>

nbuy.gov.ua/cgi-bin/irbis\_nbuy/cgiirbis\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\_FILE\_DOWNLOAD=1&Image\_file\_name=PDF/Pvntsh\_sl\_2022\_16\_14.pdf

3. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С.Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229–250 (співавторство).  
[https://docs.google.com/document/d/1x7GcURtgfO4l\\_TyF8smKxb4\\_KMUF-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1x7GcURtgfO4l_TyF8smKxb4_KMUF-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true)

4. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ. 2023. № 18 (69). С. 394–398.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877>

5. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (72). С. 313–337.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968>

П.3

1. Піхманець Р. В. 3 останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 608 с.  
[https://docs.google.com/document/d/1x7GcURtgfO4l\\_TyF8smKxb4\\_KMUF-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1x7GcURtgfO4l_TyF8smKxb4_KMUF-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true)

2. Піхманець Р.В. Метафізика крові. Василь Стефаник. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 571–671 (співавторство).

3. Піхманець Р.В. Примітки. Василь Стефаник. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 490–553 (співавторство).

4. Піхманець Р.В. Цюрихські

метаморфози  
Михайла  
Драгоманова, або  
історія одного задуму.  
Івано-Франківськ:  
Місто НВ, 2023. 924 с.  
<https://drive.google.com/file/d/1GOyh8cztCsyzSi4GOoLhDdgKw9LdhNqG8/view?usp=sharing>

5. Піхманець Р.В.  
Листи Василя  
Стефаника як  
джерело вивчення  
його життя і  
творчості. Василь  
Стефаник:  
інтерпретації. Івано-  
Франківськ: Місто НВ,  
2023. С. 367–400  
(співавторство).  
[https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba\\_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf](https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf)

6. Піхманець Р.  
Організаційні  
принципи художньої  
свідомості Марка  
Черемшини. У  
задзеркаллі  
художнього світу  
Марка Черемшини.  
Івано- Франківськ:  
МістоНВ, 2025. С. 96-  
121. (співавторство)  
П. 4

1. Автор (розробник)  
робочої програми,  
силабусу, конспектів  
лекційних занять з  
курсу «Основи  
поетики», 2024 р.

2. Автор (розробник)  
робочої програми,  
силабусу, конспектів  
лекційних занять з  
курсу «Теорія  
літератури» 2024 р.

3. Автор (розробник)  
робочої програми,  
силабусу, конспектів  
лекційних занять з  
курсу «Психологія  
художньої творчості»  
2024 р.

4. Автор (розробник)  
робочої програми,  
силабусу, конспектів  
лекційних занять з  
курсу «Основи  
наукових досліджень»  
2024 р.

П. 7  
Член спеціалізованої  
Вченої ради із захисту  
кандидатських  
дисертацій за  
спеціальністю 10.01.01  
- українська  
література.

П. 8  
Член редколегії



							Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р.).
4082	Височан Леся Михайлівна	Професор, Основне місце роботи	Педагогічний факультет	Диплом спеціаліста, Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010102 Початкове навчання, Диплом доктора наук ДД 011990, виданий 29.06.2021, Диплом кандидата наук ДК 051073, виданий 27.05.2009, Атестат доцента ДЦ 042846, виданий 30.06.2015, Атестат професора АП 003652, виданий 01.02.2022	35	Педагогіка і психологія середньої освіти	Професійна кваліфікація: Інститут освітнього та професійного розвитку, м. Будапешт, Угорщина. Сертифікат № ПIS-IEPD/05002/2021. Тема: «Новітні освітні тенденції в сучасному інформаційному просторі та наукова діяльність. Європейський досвід та практика» в обсязі 6 кредитів (180 годин) з 03.05 по 06.2021. Досягнення у професійній діяльності за останні 5 р. (до П. 38 Ліцензійних умов): П.1 1.Максимчук І. А., Воцєвська О. В., Сагач О. М., Височан Л. М., Степаненко Л. М., Матвієнко О. В. Система втілення багатоаспектного підходу в підвищенні педагогічної майстерності. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. Науково педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. – Київ : Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. Випуск 1 (129) 21. с.47-55. <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=uk&amp;cites=1132666596902903227&amp;as_sdt=5">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=uk&amp;cites=1132666596902903227&amp;as_sdt=5</a> 2.Височан Л.М., Бохонько Є.О., Гончарова І.П. Гейміфікація як ефективний інструмент навчання для майбутніх педагогів. Інноваційна педагогіка 2021 (58), С.52-551. <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;cluster=8942958677409334374&amp;btnI=1&amp;hl=uk">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;cluster=8942958677409334374&amp;btnI=1&amp;hl=uk</a>

3. Савчук Б., Височан Л., Височан З. Формування когнітивної гнучкості як базової компетентності майбутнього педагога: педагогічний експеримент. - *New pedagogical thought*, - 2022. №1 (109). С.55-60.

4. Bilyk, V (Bilyk, Valentyna) ; Udovychenko, I (Udovychenko, Iryna) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Kyrylenko, K (Kyrylenko, Kateryna) ; Stetsula, N (Stetsula, Nadiia) ; Gvozdi, S (Gvozdi, Svitlana) Modernization of Natural Science Education in the Context of Teacher Training. Mar 2022. 14 (1) , pp.25-48 Web of Science  
<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4143>  
<https://doi.org/10.37026/2520-6427-2022-109-1-55-60>

5. Борзик О. Б., Москалюк О. В., Ємець З. В., Височан Л. М., Ящук О. М. Stem як інноваційна стратегія інтегрованої освіти: світовий досвід та перспективи розвитку. *Вісник науки та освіти* (онлайн-ресурс). 2023. №7. С.383-396.  
<http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/4584>

6. Височан Л., Благун Н., Самойленко О., Салига Н. Естонський досвід використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні та можливості його застосування в освітній системі України. *Загальна педагогіка та історія педагогіки*. Випуск 67. Том 1. 2024. С.260-265. DOI

7. Vysochan, L., Koziar, M., Stelmah, N., & VasylyukZaitseva, S. (2024). Digital Transformation in Education: Using Technologies for Enhancement of Efficiency of Teaching. *Futurity Education*, 4(1), 186–209.  
<https://doi.org/10.57125/FED.2024.03.25.10>

8. Донченко О., Височан

Л.,Распопов Є. Моделі технолого - педагогічного проектування у процесі змішаного навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах. Випуск №94.2024.С.178-186. <http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/94-2024> 9.Житомирська Т.М., Смирнова І.М., Височан Л.М. Роль цифровізації у формуванні дослідницької компетентності здобувачів закладів вищої освіти.Інноваційна педагогіка.Випуск 70.Том 2. 2024.С.173-176. [http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/70/part\\_2/38.pdf](http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/70/part_2/38.pdf)

10.Брюховецька І., Височан Л., Чередник Л. Післядипломна освіта як визначальний чинник професійного зростання педагога. Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти.Серія«Педагогіка.Психологія». №1.2024.С.37-41. <https://journals.academ.vinnica.ua/index.php/pedpsych/article/view/137>

11.Ступак О.П., Височан Л.М., Брюховецька І.В. Практичні аспекти впровадження змішаного навчання :досвід і рекомендації. Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка» № 1(31) (2025). С.1804-1814. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1\(31\)-1804-1814](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1(31)-1804-1814)

12.Замрозевич-Шадріна С.Р., Височан Л.М., Самойленко І.О. Вплив цифровізації на формування інноваційної компетентності вмікладачів вищої школи. Наукові інновації та передові технології / Серія «Педагогіка» № 8(48) (2025). С.1928-1935. [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-8\(48\)-1928-1935](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-8(48)-1928-1935)

13.Шелевер, О.В.,Височан Л.М.,Глуховська Н.А. Компетентнісний підхід, як

фундаментальна освітня XXI століття. Перспективи та інновації науки. Розділ «Педагогіка». № 6(52) (2025). С.1066-1073. [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-6\(52\)-1066-1073](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-6(52)-1066-1073)

14. Брюховецька І.В., Імбер В.І., Височан Л.М. Імперсивні технології як інструмент модернізації освітніх систем Європи. Вісник науки та освіти / Серія «Педагогіка». № 5(35) (2025): С. 1109-1119. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5\(35\)-1109-1119](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-1109-1119)

П. 4  
Рецензовано ОПП Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка факультету початкової та мистецької освіти кафедр педагогіки і методики початкової освіти; математики, інформатики та методики викладання їх у початковій школі; філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі, культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти. (19.07.2024р)

П. 5  
Кандидатську дисертацію захищено 13 грудня 2008 року у спеціалізованій вченій раді Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, отримано диплом ДД 011990. Тема кандидатської дисертації «Дидактичні основи побудови підручників з природничо-математичних дисциплін для початкових шкіл України (1958-1990р.р.)».

Докторську дисертацію захищено 09 квітня 2021 року у спеціалізованій вченій раді Хмельницького національного університету, отримано диплом ДД 005678. Тема докторської дисертації «Теоретичні і

методичні засади природничо наукової підготовки майбутніх учителів початкової школи»; 13.00.04-теорія і методика професійної освіти. Доктор педагогічних наук з 2021 року. Професор, професор кафедри фахових методик і технологій початкової освіти з 2022 року, отримано атестат професора АП №003652

П. 6  
Відгук на автореферат дисертації Хрика Василя Миколайовича «Теорія і практика підготовки майбутніх фахівців лісового господарства до професійної діяльності», що подана на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Рецензовано ОПП Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка факультету початкової та мистецької освіти кафедр педагогіки і методики початкової освіти; математики, інформатики та методики викладання їх у початковій школі; філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі, культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти. (19.07.2024р)

П. 7  
Участь опонентом у роботі фахового семінару для апробації дисертації Сороколіти Ольги Володимирівни. (Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.01.2022 № 44 та Положення про порядок присудження

ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, введеного в дію наказом від 31.03.2022 № 149, для забезпечення проведення попередньої експертизи дисертації на тему «Педагогічні умови підготовки майбутніх фахових молодших бакалаврів до викладання інтегрованих курсів у початковій школі», виконану аспіранткою 4 року навчання денної бюджетної форми навчання за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями), для здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) Сороколітою Ольгою Володимирівною, та надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації).  
<https://uso6web.zoom.us/j/89116663414?pwd=yamlgMR6OyAUh7LrxTODwh7FumJQ9U.1>  
Рецензент дисертації Сороколіти Ольги Володимирівни.  
(Разова спеціалізована вчена рада ДФ 20 051.145 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) для захисту аспірантки 4 року навчання денної бюджетної форми навчання за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) Сороколіти Ольги Володимирівни. Спеціалізовану раду ДФ 20 051.145 утворено відповідно до ухвали Вченої ради Прикарпатського національного університету імені

Василя Стефаника та затверджено наказом Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника № 544 від 26.06.2025 року.)  
<https://vad.pnu.edu.ua/fakhovuj-seminar/>  
П. 8  
Член редакційної колегії часопису Наукового вісника Мукачівського державного університету Серія «Педагогіка та психологія (Протокол №2 від 19.09.2019р.) Збірник представлено у таких наукометричних базах: Research Bib (Японія), IndexCopernicus (Польща), Cite Factor, Infobase Index(Індія), Genamics JournalSeek, Academic Keys (США), ACNP Catalogue (Італія);  
Член редакційної колегії збірника наукових праць Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми».  
[http://www.irbisnbnv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&S21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Sitimna](http://www.irbisnbnv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&S21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Sitimna)  
уково  
Член редакційної колегії педагогічного журналу «Освітні обрії» (колишня назва – «Обрії»). Журнал розміщено на сайті Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: «Обрії». Адреса сайту видання (URL):  
<http://scijournals.pnu.edu.ua/>  
П. 10  
Активна участь у

роботі освітнього проекту Університету обдарованої дитини.  
<https://kidsuniver.blogs.pot.com/p/blog-page.html>

П. 12

1. Griban, G (Griban, Grygoriy) ; Bosenko, A (Bosenko, Anatolii) ; Asauliuk, I (Asauliuk, Inna) ; Topchii, M (Topchii, Mariia) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Zamrozevuch-Shadrina, S (Zamrozevuch-Shadrina, Svitlana) ; Orlyk, N (Orlyk, Nadiia) ; Pilipchuk, P (Pilipchuk, Pavlo) ; Skyrda, T (Skyrda, Tetyana) ; Bloshchynskiy, I (Bloshchynskiy, Ihor) ; Shcherbatiuk, N (Shcherbatiuk, Nataliia). Professional and Communicative Competence of Physical Education Instructors in Postmodern Education. Dec 2022. 13 (4) , pp.158-186.

Web of Science  
<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5427>

2. Griban, G (Griban, Grygoriy) ; Vasylieva, S (Vasylieva, Svitlana) ; Verbovskiy, I (Verbovskiy, Igor) ; Liashevych, A (Liashevych, Alona) ; Lupaina, I (Lupaina, Iryna) ; Grechanyk, O (Grechanyk, Olena) ; Temchenko, O (Temchenko, Olha) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Skyrda, T (Skyrda, Tetyana) ; Denysenko, A (Denysenko, Anzhela). Formation of Professional and Communicative Competencies in Future Coaches in Olympic and Professional Sports. 2022. 13 (5) , pp.145-161. Web of Science

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8783681.pdf>

3. Yovenko, L (Yovenko, Larysa) ; Novakivska, L (Novakivska, Lyudmyla) ; Sanivskiy, O (Sanivskiy, Oleksandr) ; Sherman, M (Sherman, Mykhailo) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Hnedko, N (Hnedko, Natalia). Pedagogical Analysis Of The Phenomenon Of Digital Competence. Jun 20



2021/21 (6) , pp.7-10.  
Web of Science  
<https://koreascience.kr/article/JAKO202121055603990.pdf>

4. Moroz, L (Moroz, Liudmyla) ; Shabelnyk, T (Shabelnyk, Tetiana) ; Zelinska-Liubchenko, K (Zelinska-Liubchenko, Kateryna) ; Varakuta, V (Varakuta, Volodymyr) ; Push, O (Push, Olena) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Blahun, N (Blahun, Nataliia).Modernization of Education in the Context of Informatization and Automation. Apr 30 2021.21 (4) , pp.41-46.Web of Science-  
<https://repository.sspu.edu.ua/bitstreams/7368a19ebbc4-410f-ac22-79f9of4ab46f/download>

5. Korotkova, Y (Korotkova, Yuliia) ; Romanyuk, S (Romanyuk, Svitlana) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Shkleda, L (Shkleda, Lesia) ; Kozlova, L (Kozlova, Liudmyla) The Phenomenon of the Institution of Education in the World Order of Postmodern Globalization. Sep 2020.11 (3) , pp.244-256 Web of Science  
<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3089>

6. Savchuk, B (Savchuk, Boris) ; Pantyuk, T (Pantyuk, Tetyana) ; Kotenko, R (Kotenko, Ruslan) ; Tkachivska, I (Tkachivska, Inna) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Pustovit, H (Pustovit, Hryhorii) ; Bilawicz, J (Bilawicz, Jan) ; Bilavych, H (Bilavych, Halyna) ; Fedchyshyn, N (Fedchyshyn, Nadiya) The Usage of Coaching Technology in the Formation of Emotional Intelligence of Future Tourism Managers. Aug 2020INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED EXERCISE PHYSIOLOGY 9 (8), pp.202-21Web of Science  
<https://www.proquest.com/openview/ed903bo58ff246c479ed821474a6ab5c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2045597>

П. 14  
Активна участь у

роботі освітнього проекту Університету обдарованої дитини.  
<https://kidsuniver.blogs.pot.com/p/blog-page.html>

Підготувала з студентів до студентської наукової квітневої конференції ПНУ педагогічного факультету : Пащак Софію Олександрівну, Тимочко Христину Михайлівну, Седнегу Роксолану Михайлівну. Керує проблемною групою «Природа і ми».

П. 15  
Робота у складі журі II етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (Нагороджена грамотою Національного центру «Мала академія наук України», наказ НЦ «МАНУ» від 13.06.2025 №341).  
<https://man.if.ua/>

П. 19  
Член ГО «МІЖНАРОДНА АСОЦІАЦІЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ, НАУКИ ТА КУЛЬТУРИ». Член Громадської організації «Інноваційні обрії України» з 01.01.2025 р. по 31.12.2025 р. (протокол №59 від 27.12.2024 р.).

П. 20  
– вчитель початкових класів вищої категорії, стаж роботи – 19 років. (1987 року закінчила Самбірське педагогічне училище, по спеціальності «Викладання в початкових класах загальноосвітньої школи» та здобула кваліфікацію вчитель початкових класів (диплом ІТ №936009); у 2003 році закінчила Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, здобула спеціальність – «Початкове навчання», кваліфікацію - вчитель початкових класів, (диплом спеціаліста ВАН № 23456196); - у 2008 році закінчила Дрогобицький державний

						<p>педагогічний університет імені Івана Франка, здобула кваліфікацію - вчитель біології, валеології та основ екології загальноосвітньої школи другого та третього ступенів (диплом про перепідготовку ДСК №073776).</p> <p>1. Медіаграмотність для освітян. СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЄКТС). <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/af8b4bdbe24342d98e2e75f25d233417">https://certs.prometheus.org.ua/cert/af8b4bdbe24342d98e2e75f25d233417</a></p> <p>2. Наукова комунікація в цифрову епоху. СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЄКТС). <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/4e87cbffe0074745ae2f04a334ca4078">https://certs.prometheus.org.ua/cert/4e87cbffe0074745ae2f04a334ca4078</a></p> <p>3. Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів, СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЄКТС) <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/fa9ac0787f624f798704a7f0195fdcdc">https://certs.prometheus.org.ua/cert/fa9ac0787f624f798704a7f0195fdcdc</a></p> <p>4. СЕРТИФІКАТ виданий 23.04.2024 prometheus.org.ua 30 годин (1 кредит ЄКТС) <a href="https://certs.prometheus.org.ua/cert/3d5b327de37049708829bc9e868d1463">https://certs.prometheus.org.ua/cert/3d5b327de37049708829bc9e868d1463</a></p> <p>5. Сертифікат УОД (30 год)- <a href="https://kidsuniver.blogspot.com/p/blog-page.html">https://kidsuniver.blogspot.com/p/blog-page.html</a></p>	
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 002280, виданий	33	Історія лінгвістики та теорія мови	Підвищення кваліфікації: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Опрацювання науково-методичних засад, організації та методики проведення науково-дослідної та виробничої педагогічної практики магістрів», Довідка № 145-33 від 21.06.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) Досягнення у

04.07.2013,  
Диплом  
кандидата наук  
КН 013672,  
виданий  
28.02.1997,  
Атестат  
доцента ДЦ  
002907,  
виданий  
18.10.2001,  
Атестат  
професора  
12ПР 011369,  
виданий  
25.02.2016

професійній  
діяльності за останні 5  
р. (до П. 38  
Ліцензійних умов):  
П.1  
1. Барчук В.  
Стефаників світ:  
етнолінгвістичний  
аспект. Етнос і  
культура. Івано-  
Франківськ, 2020.  
Вип. 16–17. С. 3–16.  
2. Барчук В.  
Давноминулий час:  
статус, значення,  
функціонування.  
Наукові записки  
Вінницького  
державного  
педагогічного  
університету імені  
Михайла  
Коцюбинського.  
Серія: Філологія  
(мовознавство):  
збірник наукових  
праць / гол. ред. Є. Б.  
Барань. Вінниця: ТОВ  
фірма «Планер»,  
2021. Вип. 32. С. 144–  
154.  
<https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/2764/3/1.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82.%201-15.pdf>  
3. Барчук В.  
Часопростір у  
«Палімпсестах  
Василя Стуса».  
Лінгвостилістичні  
студії. Луцьк, 2022.  
Вип. 17. С. 7–18.  
<https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313>  
4. Барчук В. Девіації  
сучасного суспільного  
мовлення: обценна  
лексика (на матеріалі  
блогів на Цензор.нет).  
Вісник НТШ «Слово».  
Івано-Франківськ,  
2022. № 17 (65). С. 34–  
46.  
<https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf>  
5. Барчук В.  
Літературні мови в  
історії українського  
народу: до проблеми  
об'єкта курсу «Історія  
української  
літературної мови».  
Науковий вісник  
Ужгородського  
університету. Серія:  
Філологія. 2023. Вип.  
2 (50). С. 18–23.  
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content>  
6. Барчук В.  
Гуцульська

космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. Вісник НТШ «Слово». № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1903/1845>

7. Барчук В. Засоби ускладнення модальної структури речення у новелах Марка Черемшини. Вісник НТШ «Слово». № 20 (71). Івано-Франківськ, 2024. С. 161-170. 0,5 др. арк. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2025/1955>

8. Барчук В. Граматичні категорії української мови: когнітивний аспект. Вісник НТШ «Слово». № 21 (77). С. 9-19. 0,5 др. арк. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2094>

9. Барчук В. Структура мовної особистості: психолінгвістичний та етнолінгвістичний аспекти. Українська мова. 2025. № 1 (93). С. 3-23. 1,3 др. арк. [file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm\\_2025\\_1\\_3.pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm_2025_1_3.pdf)

П.3

1. Барчук В. Мовна особистість Василя Стефаника: світ крізь призму життя і творчості. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 558– 580 (співавторство). [https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba\\_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf](https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf)

П.4

1. Барчук В. М. Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2023. 42 с.

2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія

української літературної мови».

3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства».

4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики».

5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістична категоріологія».

6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова (синтаксис)».

7. Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 45 с. П. 5

Яслик В.І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018) П. 12.

1. Барчук В.М. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі (до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука)». 4-5 жовтня 2023 р. Ужгородський національний університет.

2. Барчук В.М. Обсценна лексика як маркер конфліктної комунікації сучасного медійного дискурсу

							(на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсу». 29 вересня 2023 р. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. П. 14. 1. Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). 2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). 3. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».
489331	Деркачова Ольга Сергіївна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 006364, виданий 28.02.2017, Диплом кандидата наук ДК 023615, виданий 12.05.2004, Атестація доцента 12ДЦ 028456, виданий 10.11.2011, Атестація професора АП 004613, виданий 23.12.2022	19	Тенденції розвитку української літератури XXI століття	Підвищення кваліфікації: Wyższa szkoła biznesu National-Louis university, certificate, no: 180/2020/2021, march 26, 2021, “Distance education: innovative methods and digital technologies”, February 8 – March 26, 2021, 180 hours (6 ECTS credits) <a href="https://drive.google.com/file/d/1p5h4diAhjtLnexZF3mMQMnr85u7lDo_U/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1p5h4diAhjtLnexZF3mMQMnr85u7lDo_U/view?usp=sharing</a> Prague Institute for Qualification Enhancement Pražský Institut zvyšování kvalifikace, certificate of completion of traineeship, No. 11201731, Prague, 30th of November 2017, “Organization of the educational process, scientific projects and publication activities at the universities of the European Union”, between the 20th of November 2017 and the 30th of November 2017, 108 hours

[https://drive.google.com/file/d/1ViemJCpOctVm\\_Roc6UtmEVFC52ea5lGs/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ViemJCpOctVm_Roc6UtmEVFC52ea5lGs/view?usp=sharing)  
International Historical Biographical Institute, international certificate №6006/ January 20, 2022, “Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World”, December 3, 2021 – January 20, 2022, 180 hours (6 ECTS credits), confirms the receipt of the qualification:  
“International Lecturer / Senior Researcher”  
<https://drive.google.com/file/d/1UhamJGrrugCo2Z53IAG8JSwznB1133zo/view?usp=sharing>  
Неформальна освіта: ГО «Платформа ОСВІТИ», сертифікат №6196127612178213779, виданий 04.04.2025, за темою: «Цікаві та ефективні уроки української літератури у 8 класах НУШ. Новації та виклики», 30 годин (1 кредит ЄКТС)  
<https://drive.google.com/file/d/1WS3E5z1-DewGHWgvNbb46nDbNL-eB5S3/view?usp=sharing>  
ГО «ІШПО», сертифікат №86825355227286811009, виданий 11.05.2025, за темою: «Занурення в література: творчі методи і технології для вражаючих уроків», 30 годин (1 кредит ЄКТС)  
<https://drive.google.com/file/d/1P51Xmy7Ylo0WnwafizwvOuxBJrb61013/view?usp=sharing>  
ГО «ІШПО», сертифікат №2488691481962773951, виданий 23.09.2025, за темою: «Використання штучного інтелекту в освітньому процесі», 30 годин (1 кредит ЄКТС)  
[https://drive.google.com/file/d/1Mep71-mKxqPIaEC131M8d\\_ZXo12a7j4f/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Mep71-mKxqPIaEC131M8d_ZXo12a7j4f/view?usp=sharing)  
Досягнення у професійній діяльності за останні 5 р. (до П. 38 Ліцензійних умов): П.1.



1. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). *jpnu* 2020. 7 (1). С. 102-111.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/3623/4152>
2. Derkachova O., Ushnevych S., Tytun O. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale "Non-jumping Bunny and his Brave Mother" by Oksana Drachkovska). *Mountain School of Ukrainian Carpaty*. 2020. №22. P. 182-188.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/4313/4860>
3. Derkachova O. On the Road to the Word. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. 2020. № 2 (Nov.). P. 113-116.  
DOI:<https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2>. С. 113-116.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4873/5338>
4. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. *Перспективи та інновації науки* (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). № 5(5). 2021. С. 253-264.  
<http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748>
5. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum's Tales. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції*, (19), 2022, 39–46.  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&Image\\_file\\_name=PDF/Litpro\\_2022\\_19\\_7.pdf](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf)
6. Derkachova O., Ushnevych S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children's Literature and Methods of

Teaching Literary Reading). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2022. N 1. P. 101-111.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468>

7. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. Освітні обрії. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115>

8. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., & Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. International Journal of Education and Information Technologies. 15(38), 364-371.  
[https://www.naun.org/main/NAUN/education/information/2021/a762008-037\(2021\).pdf](https://www.naun.org/main/NAUN/education/information/2021/a762008-037(2021).pdf)

9. Kravchuk O., Miroshnichenko T., Derkachova O., Makovetska M., Honchar L. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research. XXI, 2021. С.11-16.

10. LITERARY FAIRY TALE AS A MEANS OF FORMING THE TOLERANCE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN. Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2023. 29. P. 104–110.  
[https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29.\(yспівавторстві\)](https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29.(yспівавторстві))  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125>

11. THE CHILD'S WORLD IN CHORNOBYL STORIES FOR CHILDREN BY YEVEN HUTSALO. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2023. №18. С. 173-181. (у співавторстві)  
<https://pvntsh.nung.edu>

u.ua/index.php/word/article/view/1919/1858

12. Derkachova O., Tytun O. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246.

13. Derkachova O., Dybovska O. Formation of Primary School Children's Speech Competence: War Vocabulary. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 11, 1 (Mar. 2024), 119–129. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/7843/8056>

14. Derkachova O. Modes of corporeality and spirit in the virtual space of janusz leon wiśniewski's 's tale «in search of the most important». Вісник НТШ. Слово. 2024. № 19. С. 308-318. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911>

15. Derkachova O. Transformations of the initiation rite in modern fairy tales (on the base of Bruno Ferrero's parable tales). Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 20(74). С. 429-438. <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977>

16. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77). С. 146-162 <https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029> П.2. [https://drive.google.com/file/d/1jOqS\\_9xgdrZZFK6dlhpoAkZm3XkdhER8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1jOqS_9xgdrZZFK6dlhpoAkZm3XkdhER8/view?usp=sharing) <https://drive.google.com/file/d/1yV33K2CcNC57zmlCQqmFLDBaqM74w-Zy/view?usp=sharing> П.3.

1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. Ідентичність:

текстуальні виміри: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48.

2. Homo solitarius в locus horridus. (НЕ)сподіваний Стефаник. Брустури: Дискурсус. 2022. С. 67-94.

3. Російсько-українська війна у коміксах «КІБОРГИ». Помежів'я історій. Націотворчі, культурні та туристичні виміри минулого і сьогодення України: Колект. монограф. / Заг. наук. ред. І. Монолатія, Л. Польової. Івано-Франківськ: ЛілеяНВ, 2023. С.120-146

Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246.

П.4.

1. Дидактичні матеріали до роману Каті Брандіс «Фристайлерка» Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 48-53.

2. Дидактичні матеріали до роману оберта М. Зоннтага «Сканери». Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 54-58.

3. Література та інклюзія. Брустурів: Дискурсус, 2020. 290 с.  
[https://drive.google.com/file/d/1JFrJB8\\_-kMz3n\\_rNfeAZvUZkkYrFoe3R/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JFrJB8_-kMz3n_rNfeAZvUZkkYrFoe3R/view?usp=sharing)

4. Сучасна англійська література: воркбук (За рекомендацією Вченої Ради Інституту Післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 6 від 31 березня 2021 року [електронне видання] Івано-Франківськ, 2021. - 95 с. (у співавторстві)

5. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях – Брустурів: Дискурсус, 2021. 220 с.  
[https://drive.google.com/file/d/1UqYiuMtgmPG\\_zPW8Ndc\\_25lDSeS](https://drive.google.com/file/d/1UqYiuMtgmPG_zPW8Ndc_25lDSeS)

oWmLl/view?  
usp=sharing  
П.6.  
Дибовська Олеся  
Володимирівна,  
кандидат  
філологічних наук,  
«Українська  
літературна казка  
кінця XX – початку  
XXI століття: поетика  
хронотопу», 2021, ДК  
062394, 27.09.21.  
[https://drive.google.com/file/d/1lBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb\\_aShU9K/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing)  
П.12.  
1. Паризький простір у  
творчості сучасних  
українських  
письменників: спроба  
самоідентифікації.  
Ідентичність: текстурал  
ьні виміри:  
колективна  
монографія/за ред.  
Ольги Бігун. Івано-  
Франківськ: видавець  
Кушнір Г.М., 2021. С.  
27-48.  
2. Homo solitarius в  
locus horridus.  
(НЕ)сподіваний  
Стефанік. Брустури:  
Дискурсус. 2022. С. 67-  
94.  
Використання  
девайсів для  
створення  
креолізованих текстів  
(на прикладі  
дисципліни  
3. «Література та  
інклюдія»). Українські  
студії в європейському  
контексті. Мелітополь,  
2020. С. 269-275.  
4. Інтертекст у поезії  
Богдана Томенчука  
(на матеріалі збірки  
«На паперті душі»).  
Українські студії в  
європейському  
контексті: зб. наук. пр.  
2020. № 2. С. 31- 41.  
5. Побачити Париж...  
Zeszyt Naukowy Prac  
Ukrainoznawczych.  
2020. nr 5. S. 29-42  
6. Інтерактивний  
плакат як сучасний  
засіб навчання (на  
прикладі дисципліни  
«Література та  
інклюдія»). Українські  
студії в європейському  
контексті: зб. наук. пр.  
2021. №3. С. 291-298  
7. Carpe diem в малій  
прозі Ігоря  
Костецького. Ігор  
Костецький і добаю.  
Серія «XX століття:  
від модерності до  
традиції» (вип.7) за  
результатами VII  
Всеукраїнської  
наукової on-line  
конференції з

міжнародною участю «Літературні контексти ХХ століття: Ігор Костецький і доба», яка відбулася в жовтні 2020 р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. С.70-87

8. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. *Język. Religia. Tożsamość*. 2021. 1(23). С. 83-94.

9. «Необов'язкові для читання, безборонні для інтерпретації...». *Українські студії в європейському контексті*. 2021. №4. С. 190-192.

10. Кордоцентризм поезії Віктора Крупки (на матеріалі збірки «СОН ЦЕ»). *Українські студії в європейському контексті*. 2021. № 4. С. 28-35.

11. *Locus horridus w nowelach Wasyla Stefanyka. Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza. Tom IX. Gorzów Wielkopolski* 2021. С. 197-212

12. Аральське море Шевченка. Доповідь на святкуванні Шевченківських днів 2020 р. Просто Франко. Доповідь, виголошена під час святкування 165 річниці з дня народження Івана Франка (2021)

13. Радість повернення. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/04/13/164957.html>

14. Мій роман - моя фортеця. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/01/20/132649.html>

15. Стефаник - 2021. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html>

16. Селфі з містом. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html>

17. 300 миль назад. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html>

18. Якось та буде? Режим доступу: <http://gk-press.if.ua/yakos-ta->

bude/  
19. Однієї крові.  
Режим доступу:  
<http://gkpress.if.ua/odniyeyi-krovi/>

20. Страх правди.  
Галицький  
кореспондент.  
<https://gkpress.if.ua/strah-pravdy/>

21. Хороші люди.  
Галицький  
кореспондент.  
<https://gkpress.if.ua/horoshi-lyudy/>

22. А що такого?...  
<https://gkpress.if.ua/a-shho-takogo/>

23. Ніхто нічого.  
Галицький  
кореспондент. Режим  
доступу: <https://gkpress.if.ua/nihto-nichogo/>

24. Батьки дорослих  
дітей. <https://gkpress.if.ua/batky-doroslyh-ditej/>

25. Глінтвейн для  
третьокласників.  
Галицький  
кореспондент. Режим  
доступу:  
<https://gkpress.if.ua/glintvejndlya-tretoklasnykiv/>

26. Непотрібний.  
Галицький  
кореспондент. Режим  
доступу: <https://gkpress.if.ua/nepotribnyj/>

27. Чому вони не  
йдуть?  
<https://gkpress.if.ua/chomu-vony-ne-jdut/>

28. "Стояла я і слухала  
весну..."  
<https://pedagogical.pn.u.edu.ua/2019/08/05/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%96-%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%96-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B8/>

29. Йти на вогонь.  
Режим доступу:  
<https://gkpress.if.ua/jty-na-vogon/>

30. Бути Стефаніком.  
Галицький  
кореспондент. Режим  
доступу: <https://gkpress.if.ua/buty-stefanykom/>

31. Деркачова О.  
Сповідь на вервиці.

Брустурів: Дискурс, 2024. 160 с.  
Деркачова О. Вони знають щось більше за нас. Брустурів: Дискурс, 2024. 80 с.

32. Деркачова О. Комікси на допомогу вчителю: що читати та як. Освітній простір гірського регіону України: актуальні аспекти розвитку: монографія / За наук. ред. д. п. н., проф. Оліяр М. П.; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. С.235-263.

33. Деркачова О. Осмислення теми козацтва в українських коміксах. Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.) / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 110-115.

34. Деркачова О. Їсти, (не)любити, (не)пам'ятати, (не)пробачати: гастрономічні вподобання героїв малої прози Івана Чендея. (2024). Українська література: історичний досвід і перспективи, 3, 72-86. <https://doi.org/10.31652/3041-1084-2024-3-06>

35. Деркачова О. Дидактичний комікс: інноваційний підхід у підготовці майбутніх вчителів. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 9. С. 110-117.

36. Деркачова О. «В цьому дивному місті свідчать лише жінки...»: людина війни у поезії Вікторії Амеліної (на матеріалі збірки «Свідчення»). Українські студії в європейському контексті. 2025. №10. С. 13-23.

37. Деркачова О. Час героїв. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 8. С. 366-367.

38. Деркачова О.



Інтелектуальний аристократизм Володимира Луканя. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 9. С. 371-372

39. Деркачова О. Люди-епохи, люди епохи. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 9. С. 373-374

40. Деркачова О. Книжка на трьох. <https://postimpreza.org/texts/knyzhka-na-trokh>. 2025.

41. Якщо відчиниться вертеп <https://gkpress.if.ua/yakshhovidchynytsya-vertep/>

42. У затінку кольорів <https://gkpress.if.ua/u-zatinku-koloriv/>

43. Обірвана мелодія <https://gkpress.if.ua/obirvana-melodiya/>

44. 100 вражень однієї виставки. <https://gkpress.if.ua/100-vrazhen-odniyei-vystavky/>

45. Порахувати до десяти. <https://gkpress.if.ua/porahuvaty-do-desyat/>

46. Вербо яра, відчинися. <https://gkpress.if.ua/verbo-yaravidchynysya/>

47. Сакральний Всесвіт Сергія Лаушкіна. <https://gkpress.if.ua/sakralnyj-vsesvit-sergiya-laushkina/>

48. Деркачова О. <https://gkpress.if.ua/sorokayaka-ne-mozhevtoropaty-shho-robytshhuka/>

П.14.  
Член журі МАН:  
Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів».

П.19.  
Наукове товариство імені Тараса Шевченка,  
Національна спілка письменників України, Національна спілка журналістів України

							ГО «Інноваційні обрії України».
489331	Деркачова Ольга Сергіївна	професор, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом магістра, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 006364, виданий 28.02.2017, Диплом кандидата наук ДК 023615, виданий 12.05.2004, Атестат доцента 12/ДЦ 028456, виданий 10.11.2011, Атестат професора АП 004613, виданий 23.12.2022</p>	19	Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі	<p>Підвищення кваліфікації: Wyższa szkoła biznesu National-Louis university, certificate, no: 180/2020/2021, march 26, 2021, "Distance education: innovative methods and digital technologies", February 8 – March 26, 2021, 180 hours (6 ECTS credits) <a href="https://drive.google.com/file/d/1p5h4diAhjtLnexZF3mMQMnr85u7IDo_U/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1p5h4diAhjtLnexZF3mMQMnr85u7IDo_U/view?usp=sharing</a> Prague Institute for Qualification Enhancement Pražský Institut zvyšování kvalifikace, certificate of completion of traineeship, No. 11201731, Prague, 30th of November 2017, "Organization of the educational process, scientific projects and publication activities at the universities of the European Union", between the 20th of November 2017 and the 30th of November 2017, 108 hours <a href="https://drive.google.com/file/d/1V1emJCpOctVm_Roc6UtmEVFC52ea5lGs/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1V1emJCpOctVm_Roc6UtmEVFC52ea5lGs/view?usp=sharing</a> International Historical Biographical Institute, international certificate №6006/ January 20, 2022, "Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World", December 3, 2021 – January 20, 2022, 180 hours (6 ECTS credits), confirms the receipt of the qualification: "International Lecturer / Senior Researcher" <a href="https://drive.google.com/file/d/1UhamJGrrugCo2Z53IAG8JSwznB1133zo/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1UhamJGrrugCo2Z53IAG8JSwznB1133zo/view?usp=sharing</a> Неформальна освіта: ГО «Платформа ОСВІТИ», сертифікат №6196127612178213779, виданий 04.04.2025, за темою: «Цікаві та ефективні уроки української літератури у 8 класах НУШ. Новації та виклики», 30 годин (1 кредит ЄКТС) <a href="https://drive.google.com/file/d/1WS3E5z1-">https://drive.google.com/file/d/1WS3E5z1-</a></p>

DewGHWgvNbb46nDb  
NL-eB5S3/view?  
usp=sharing  
ГО «ІШПО»,  
сертифікат  
№86825355227286811  
009, виданий  
11.05.2025, за темою:  
«Занурення в  
література: творчі  
методи і технології  
для вражаючих  
уроків», 30 годин (1  
кредит ЄКТС)  
<https://drive.google.com/file/d/1P51Xmy7Ylo0Wnwfaf3wvOuxBJrb61013/view?usp=sharing>  
ГО «ІШПО»,  
сертифікат  
№24886914819627739  
51, виданий  
23.09.2025, за темою:  
«Використання  
штучного інтелекту в  
освітньому процесі»,  
30 годин (1 кредит  
ЄКТС)  
[https://drive.google.com/file/d/1Mep71-mKxqPIaECl3iM8d\\_ZXo12a7j4f/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Mep71-mKxqPIaECl3iM8d_ZXo12a7j4f/view?usp=sharing)  
Досягнення у  
професійній  
діяльності за останні 5  
р. (до П. 38  
Ліцензійних умов):  
П.1.  
1. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). jynu 2020. 7 (1). С. 102-111.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jynu/article/view/3623/4152>  
2. Derkachova O., Ushnevych S., Tytun O. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale “Non-jumping Bunny and his Brave Mother” by Oksana Drachkovska). Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2020. №22. P. 182-188.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/4313/4860>  
3. Derkachova O. On the Road to the Word. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. № 2 (Nov.). P. 113-116.  
DOI:<https://doi.org/10.15330/jynu.7.2>. С. 113-116.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jynu/article/view/4873/5338>  
4. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з

екзистенційної кризи. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). № 5(5). 2021. С. 253-264.  
<http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748>

5. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum's Tales. Літературний процес: методологія, імена, тенденції, (19), 2022, 39–46.  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&Image\\_file\\_name=PDF/Litpro\\_2022\\_19\\_7.pdf](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf)

6. Derkachova O., Ushnevych S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children's Literature and Methods of Teaching Literary Reading). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2022. N 1. P. 101-111.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468>

7. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. Освітні обрії. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115>

8. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., & Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. International Journal of Education and Information Technologies. 15(38), 364-371.  
[https://www.naun.org/main/NAUN/education/information/2021/a762008-037\(2021\).pdf](https://www.naun.org/main/NAUN/education/information/2021/a762008-037(2021).pdf)

9. Kravchuk O.,

Miroshnichenko T.,  
Derkachova O.,  
Makovetska M.,  
Honchar L. The Modern  
Practices Of Using  
Information  
Technology In  
Elementary Education.  
Ad Alta:  
Journal Of  
Interdisciplinary  
Research. XXI, 2021.  
С.11-16.

10. LITERARY FAIRY  
TALE AS A MEANS OF  
FORMING THE  
TOLERANCE IN  
PRIMARY SCHOOL  
CHILDREN. Mountain  
School of Ukrainian  
Carpaty. 2023. 29. P.  
104–110.  
<https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29>. (у співавторстві)  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125>

11. THE CHILD'S  
WORLD IN  
CHORNOBYL  
STORIES FOR  
CHILDREN BY  
YEVHEN HUTSALO.  
Прикарпатський  
вісник НТШ. Слово.  
2023. №18. С. 173-181.  
(у співавторстві)  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1919/1858>

12. Derkachova O.,  
Tytun O. Strategies for  
Teaching Inclusive  
Literature for Children  
in Universities. The  
Spaces of Inclusive  
Education. Brill. 2024.  
P. 234-246.

13. Derkachova O.,  
Dybovska O. Formation  
of Primary School  
Children's Speech  
Competence: War  
Vocabulary. Journal of  
Vasyl Stefanyk  
Precarpathian National  
University. 11, 1 (Mar.  
2024), 119–129.  
<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/7843/8056>

14. Derkachova O.  
Modes of corporeality  
and spirit in the virtual  
space of janusz leon  
wiśniewski's 's tale «in  
search of the most  
important». Вісник  
НТШ. Слово. 2024. №  
19. С. 308-318.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911>

15. Derkachova O.  
Transformations of the  
initiation rite in  
modern fairy tales (on  
the base of Bruno  
Ferrero's parable tales).  
Прикарпатський

вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 20(74). С. 429-438.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977>

16. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77). С. 146-162  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029>

П.2.  
[https://drive.google.com/file/d/1jOqS\\_9xgdrZ\\_ZFK6dlhpoAkZm3XkdhER8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1jOqS_9xgdrZ_ZFK6dlhpoAkZm3XkdhER8/view?usp=sharing)

<https://drive.google.com/file/d/1yV33K2CcNC57zmlCQqmFLDBaqM74w-Zy/view?usp=sharing>

П.3.

1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48.
2. Homo solitarius в locus horridus. (НЕ)сподіваний Стефаник. Брустури: Дискурс. 2022. С. 67-94.
3. Російсько-українська війна у коміксах «КІБОРГИ». Помежів'я історій. Націотворчі, культурні та туристичні виміри минулого і сьогодення України: Колект. монограф. / Заг. наук. ред. І. Монолатія, Л. Польової. Івано-Франківськ: ЛілеяНВ, 2023. С.120-146

Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246.

П.4.

1. Дидактичні матеріали до роману Каті Брандіс «Фрїстайлерка» Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 48-53.
2. Дидактичні

матеріали до роману оберта М. Зоннтага «Сканери». Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 54-58.

3. Література та інклюзія. Брустурів: Дискурс, 2020. 290 с.  
[https://drive.google.com/file/d/1JFrJB8\\_kMz3n\\_rNfeAZvUZkkYrFoe3R/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JFrJB8_kMz3n_rNfeAZvUZkkYrFoe3R/view?usp=sharing)

4. Сучасна англійська література: воркбук (За рекомендацією Вченої Ради Інституту Післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 6 від 31 березня 2021 року [електронне видання] Івано-Франківськ, 2021. - 95 с. (у співавторстві)

5. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях – Брустурів: Дискурс, 2021. 220 с.  
[https://drive.google.com/file/d/1UqYiuMtgmPG\\_zPW8Ndc\\_25lDSeSoWmLl/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1UqYiuMtgmPG_zPW8Ndc_25lDSeSoWmLl/view?usp=sharing)

П.6.  
Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця XX – початку XXI століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21.  
[https://drive.google.com/file/d/1lBQjschCUA mc4j5kaYqnO6AVb\\_aShUgK/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lBQjschCUA mc4j5kaYqnO6AVb_aShUgK/view?usp=sharing)

П.12.  
1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48.

2. Homo solitarius в locus horridus. (НЕ)сподіваний Стефаник. Брустури: Дискурс. 2022. С. 67-94.  
Використання девайсів для створення креолізованих текстів

(на прикладі дисципліни 3. «Література та інклюзія»). Українські студії в європейському контексті. Мелітополь, 2020. С. 269-275.

4. Інтертекст у поезії Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «На паперті душі»). Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр. 2020. № 2. С. 31- 41.

5. Побачити Париж... Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych. 2020. nr 5. S. 29-42

6. Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр. 2021. №3. С. 291-298

7. Carpe diem в малій прозі Ігоря Костецького. Ігор Костецький і добаю. Серія «XX століття: від модерності до традиції» (вип.7) за результатами VII Всеукраїнської наукової on-line конференції з міжнародною участю «Літературні контексти XX століття: Ігор Костецький і доба», яка відбулася в жовтні 2020 р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. С.70-87

8. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. Język. Religia. Tożsamość. 2021. 1(23). С. 83-94.

9. «Необов'язкові для читання, безборонні для інтерпретації...». Українські студії в європейському контексті. 2021. №4. С. 190-192.

10. Кордоцентризм поезії Віктора Крупки (на матеріалі збірки «СОН ЦЕ»). Українські студії в європейському контексті. 2021. № 4. С. 28-35.

11. Locus horridus w nowelach Wasyła Stefanyka. Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza. Tom IX. Gorzów Wielkopolski 2021. С. 197-212

12. Аральське море



Шевченка. Доповідь на святкуванні Шевченківських днів 2020 р. Просто Франко. Доповідь, виголошена під час святкування 165 річниці з дня народження Івана Франка (2021)  
13. Радість повернення. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/04/13/164957.html>  
14. Мій роман - моя фортеця. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/01/20/132649.html>  
15. Стефаник - 2021. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html>  
16. Селфі з містом. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html>  
17. 300 миль назад. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html>  
18. Якось та буде? Режим доступу: <http://gk-press.if.ua/yakos-ta-bude/>  
19. Однієї крові. Режим доступу: <http://gk-press.if.ua/odniyeyi-krovi/>  
20. Страх правди. Галицький кореспондент. <https://gk-press.if.ua/strah-pravdy/>  
21. Хороші люди. Галицький кореспондент. <https://gk-press.if.ua/horoshi-lyudy/>  
22. А що такого?... <https://gk-press.if.ua/a-shho-takogo/>  
23. Ніхто нічого. Галицький кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/nihto-nichogo/>  
24. Батьки дорослих дітей. <https://gk-press.if.ua/batky-doroslyh-ditej/>  
25. Глінтвейн для третьокласників. Галицький кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/glintvejndlya-tretoklasnykiv/>  
26. Непотрібний. Галицький

кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/nepotribnyj/>  
27. Чому вони не йдуть?  
<https://gk-press.if.ua/chomu-vony-ne-jdut/>  
28. "Стояла я і слухала весну..."  
<https://pedagogical.pn.u.edu.ua/2019/08/05/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%96-%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%96-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B8/>  
29. Йти на вогонь.  
Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/jty-na-vogon/>  
30. Бути Стефаником. Галицький кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/buty-stefanykom/>  
31. Деркачова О. Сповідь на вервиці. Брустурів: Дискурсус, 2024. 160 с.  
Деркачова О. Вони знають щось більше за нас. Брустурів: Дискурсус, 2024. 80 с.  
32. Деркачова О. Комікси на допомогу вчителю: що читати та як. Освітній простір гірського регіону України: актуальні аспекти розвитку: монографія / За наук. ред. д. п. н., проф. Оліяр М. П.; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. С.235-263.  
33. Деркачова О. Осмислення теми козацтва в українських коміксах. Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.) / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 110-115.  
34. Деркачова О. Їсти,

(не)любити,  
(не)пам'ятати,  
(не)пробачати:  
гастрономічні  
вподобання героїв  
малої прози Івана  
Чендея. (2024).  
Українська література:  
історичний досвід і  
перспективи, 3, 72-86.  
<https://doi.org/10.31652/3041-1084-2024-3-06>

35. Деркачова О.  
Дидактичний комікс:  
інноваційний підхід у  
підготовці майбутніх  
вчителів. Українські  
студії в європейському  
контексті. 2024. № 9.  
С. 110-117.

36. Деркачова О. «В  
цьому дивному місті  
свідчать лише  
жінки...»: людина  
війни у поезії Вікторії  
Амеліної (на  
матеріалі збірки  
«Свідчення».  
Українські студії в  
європейському  
контексті. 2025. №10.  
С. 13-23.

37. Деркачова О. Час  
героїв. Українські  
студії в європейському  
контексті. 2024. № 8.  
С. 366-367.

38. Деркачова О.  
Інтелектуальний  
аристократизм  
Володимира Луканя.  
Українські студії в  
європейському  
контексті. 2024. № 9.  
С. 371-372

39. Деркачова О.  
Люди-епохи, люди  
епохи. Українські  
студії в європейському  
контексті. 2024. № 9.  
С. 373-374

40. Деркачова О.  
Книжка на трьох.  
<https://postimpreza.org/texts/knyzhka-na-trokh>. 2025.

41. Якщо відчиниться  
вертеп <https://gk-press.if.ua/yakshho-vidchynutsya-vertep/>

42. У затінку кольорів  
<https://gk-press.if.ua/u-zatinku-koloriv/>

43. Обірвана мелодія  
<https://gk-press.if.ua/obirvana-melodiya/>

44. 100 вражень однієї  
виставки. <https://gk-press.if.ua/100-vrazhen-odniyeyi-vystavky/>

45. Порахувати до  
десяти. <https://gk-press.if.ua/porahuvaty-do-desyat/>

46. Вербо яра,  
відчинися. <https://gk-press.if.ua/verbo-yara->

						<p>vidchynysya/ 47. Сакральний Всесвіт Сергія Лаушкіна. <a href="https://gkpress.if.ua/sakralnyj-vsesvit-sergiya-laushkina/">https://gkpress.if.ua/sakralnyj-vsesvit-sergiya-laushkina/</a> 48. Деркачова О. <a href="https://gkpress.if.ua/sorokayaka-ne-mozhevtoropaty-shho-robytshhuka/">https://gkpress.if.ua/sorokayaka-ne-mozhevtoropaty-shho-robytshhuka/</a> П.14. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів». П.19. Наукове товариство імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України, Національна спілка журналістів України ГО «Інноваційні обрії України».</p>	
152495	Барчук Володимир Михайлович	Професор, Основне місце роботи	Факультет філології	<p>Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: Українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 002280, виданий 04.07.2013, Диплом кандидата наук КН 013672, виданий 28.02.1997, Аттестат доцента ДЦ 002907, виданий 18.10.2001, Аттестат професора 12ПР 011369, виданий 25.02.2016</p>	33	Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	<p>Підвищення кваліфікації: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Опрацювання науково-методичних засад, організації та методики проведення науково-дослідної та виробничої педагогічної практики магістрів», Довідка № 145-33 від 21.06.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) Досягнення у професійній діяльності за останні 5 р. (до П. 38 Ліцензійних умов): П.1 1. Барчук В. Стефаників світ: етнолінгвістичний аспект. Етнос і культура. Івано-Франківськ, 2020. Вип. 16–17. С. 3–16. 2. Барчук В. Давноминутий час: статус, значення, функціонування. Наукові записки Вінницького державного</p>

педагогічного  
університету імені  
Михайла  
Коцюбинського.  
Серія: Філологія  
(мовознавство):  
збірник наукових  
праць / гол. ред. Є. Б.  
Барань. Вінниця: ТОВ  
фірма «Планер»,  
2021. Вип. 32. С. 144–  
154.  
<https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/2764/3/1.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82.%201-15.pdf>

3. Барчук В.  
Часопростір у  
«Палімпсестах»  
Василя Стуса». *Лінгвостилістичні  
студії*. Луцьк, 2022.  
Вип. 17. С. 7–18.  
<https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313>

4. Барчук В. Девіації  
сучасного суспільного  
мовлення: обценна  
лексика (на матеріалі  
блогів на Цензор.net).  
*Вісник НТШ «Слово»*.  
Івано-Франківськ,  
2022. № 17 (65). С. 34–  
46.  
<https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf>

5. Барчук В.  
Літературні мови в  
історії українського  
народу: до проблеми  
об'єкта курсу «Історія  
української  
літературної мови».  
*Науковий вісник  
Ужгородського  
університету*. Серія:  
Філологія. 2023. Вип.  
2 (50). С. 18–23.  
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content>

6. Барчук В.  
Гуцульська  
космогонічна легенда:  
етнолінгвальний  
вимір. *Вісник НТШ  
«Слово»*. № 18 (69).  
Івано-Франківськ,  
2023. С. 45–54.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1903/1845>

7. Барчук В. Засоби  
ускладнення  
модальної структури  
речення у новелах  
Марка Черемшини.  
*Вісник НТШ „Слово”*.  
№ 20 (71). Івано-  
Франківськ, 2024. С.  
161-170. 0,5 др. арк.  
<https://pvntsh.nung.edu>

u.ua/index.php/word/article/view/2025/1955  
8. Барчук В. Граматичні категорії української мови: когнітивний аспект. Вісник НТШ „Слово”. № 21 (77). С. 9-19. 0,5 др. арк.  
<https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2094>  
9. Барчук В. Структура мовної особистості: психолінгвістичний та етнолінгвістичний аспекти. Українська мова. 2025. № 1 (93). С. 3-23. 1,3 др. арк.  
file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm\_2025\_1\_3.pdf  
П.3  
1. Барчук В. Мовна особистість Василя Стефаника: світ крізь призму життя і творчості. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 558– 580 (співавторство).  
[https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba\\_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf](https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf)  
П.4  
1. Барчук В. М. Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2023. 42 с.  
2. Автор (розробник) робочої програми, силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної мови».  
3. Автор (розробник) робочої програми, силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства».  
4. Автор (розробник) робочої програми, силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики».  
5. Автор (розробник) робочої програми,

силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістична категоріологія».

6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова (синтаксис)».

7. Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 45 с.

П. 5

Яслик В.І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018)

П. 12.

1. Барчук В.М. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі (до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука)». 4-5 жовтня 2023 р. Ужгородський національний університет.

2. Барчук В.М. Обсценна лексика як маркер конфліктної комунікації сучасного медійного дискурсу (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів». 29 вересня 2023 р. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

П. 14.

1. Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців

						української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). 2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). 3. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».	
465336	Грещук Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет філології	Диплом спеціаліста, Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, рік закінчення: 1986, спеціальність: українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 056182, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 030486, виданий 17.05.2012	17	Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО	Професійна кваліфікація: Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, Довідка від 02.12.2019 р. №206-33, видана доценту кафедри української мови, про те, що вона дійсно пройшла стажування з 02.10.2019 р. по 02.12.2019 р. Наказ №327 від 29.10.2019 року. <a href="https://drive.google.com/file/d/1W_YMZsWM73u4OxGwxewV4D4Qu3PNXIjm/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1W_YMZsWM73u4OxGwxewV4D4Qu3PNXIjm/view?usp=sharing</a> Неформальна освіта: за останні 5 років більше 30 сертифікатів, отриманих на різноманітних онлайн-платформах, сумарно понад 12 кредитів ЄКТС: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1XbvprpJZoJw5VR87og3IhhQ82l7fE1Jb?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/1XbvprpJZoJw5VR87og3IhhQ82l7fE1Jb?usp=drive_link</a> П.1 1.Грещук Василь, Грещук Валентина. Ботанічна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-



Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2019–2020. № 16–17. С. 76–86.  
<https://drive.google.com/file/d/1hdCjOwcqkJur6MBmu8jrYfaFzdHcRImj/view?usp=sharing>

2. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / редкол: М. Номачі (гол. ред.), Н. Венжинович (голова ред. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін. Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105.  
[https://drive.google.com/file/d/1KXyk\\_1k9ayRzZiKYnVexstP07FQPoS7/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1KXyk_1k9ayRzZiKYnVexstP07FQPoS7/view?usp=sharing)

3. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні одиниці в поетичній збірці «Згарди» Влади Власенко. До глибин сутності мови: наук. праці на пошану проф. Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. ун-ту, 2020. С. 109–117.  
<https://drive.google.com/file/d/1KLo4B3HpxEFrHoGtI4k3kPmuKdrFdIWO/view?usp=sharing>

4. Грещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2021. № 2 (46). С. 81–85.  
<https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCCQloDh83vfqPIHjD7NHpyF/view>

5. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь

призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. [https://drive.google.com/file/d/1GVsoiqg\\_wfIuwrt4LvcgWnCtNHXq-KcsZ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1GVsoiqg_wfIuwrt4LvcgWnCtNHXq-KcsZ/view?usp=sharing)

6. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. Освітні обрії. 2021. № 1. Том 52. С. 90–95. <https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm383Smkw/view?usp=sharing>

7. Грещук В., Шкорути Г. Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2021. № 1 (45). С. 196–201. <https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLskmTo/view?usp=sharing>

8. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник у дослідженнях і спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 332–341. <https://drive.google.com/file/d/1-vwXxXyBy8WwTOAr2vddQb4C-LgH1nK-/view?usp=sharing>

9. Грещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во

Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59.  
<https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnF9r1Sc8PgLsYoOQnpeNjLy>

10. Грещук В. В., Грещук В. В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогоби́ч: Посвіт, 2022. С. 33–45.  
<http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254>

11. Грещук В. В., Грещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника. Збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного. Львів: Растр-7, 2022. С. 407–418.  
[https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho\\_-2022\\_3.pdf](https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho_-2022_3.pdf)

12. Грещук В., Грещук В. Діалектне слово в його функційних виявах. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95.  
<https://drive.google.com/file/d/1NVwKRyO1FshBZiqmqxgcL8gzaiWzxEc5/view?usp=sharing>

13. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 127–138.  
<http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/view/17417/10083>

14. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 123–134.

15. Грещук В., Грещук В. Дериватологічна концепція професора Білоусенка П. І. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць. Донецький нац. у-т імені Василя Стуса; гол. ред. А. Загнітко. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2023. Вип. 46. С. 7–16. <https://drive.google.com/drive/folders/1Mmz4t9UGbPKi87roSAQvhg3FUU7pRIO>

16. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С. 590–604.

17. Грещук В., Грещук В. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ крізь призму часу. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 19(71). С. 17–26. <https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKuo/view?usp=sharing>

18. Грещук В., Грещук В. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини «Карби». Рідне слово в етнокультурному вимірі / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип.9. С.15–21. DOI: <https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/19>

Грещук В. В., Грещук В. В. Інновації в лексикографічному опрацюванні онімної лексики. Записки з українського мовознавства: зб. наук. праць / Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2024. № 31. С. 16–25. DOI: <https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393>

20. Грещук В., Грещук В. Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої

мови. Когут. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія. На пошану Василя Добоша, доктора філологічних наук, професора (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І. 2024. Вип. 2 (52). С. 51-55

21. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовне портретування в повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна». Культура слова. 2024. Випуск 101. С. 21-32.

22. Грещук Василь, Грещук Валентина. Хрестоматія з історії української мови Х–ХІІІ ст. В.В. Німчука: лінгвополітологічний вимір. Науковий доробок В.В. Німчука і формування сучасних історико-лінгвістичних знань / за ред. Р.О. Коци, Н.В. Пуряєвої. Київ: Інститут української мови, 2025. С. 45–55. [електронне видання].

23. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні прикметники в українській художній мові. In: Hanna Sytar, Aksana Schillová, Karolína Skwarska, Vojtěch Veselý (eds.). Synsémantické slovní druhy ve slovanských jazycích. Praha: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2025. S. 139–145.

П.3

1. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: у 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. Т. 1. 584 с. <https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/>

2. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 2. 468 с. <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%>

9a%do%90.pdf  
3. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2-х т. Додаток. Онімна лексика. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с. [https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmqCcOP2hq\\_790bg/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmqCcOP2hq_790bg/view?usp=sharing)

4. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С.590– 604.

5. Грещук В. «А літо мені каже: я вже йду» та ін. Слово, загартоване війною. Антологія мережеских текстів (2022 рік): у 3-х т. Т. 3: Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано- Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 62–71.

6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Епітети, порівняння та фраземи в новелах Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 176 с.

7. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини “Карби”. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано Франківськ: Місто НВ, 2025. С.209–216.

8. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 184–192.

9. Професор Василь Грещук: у любові до

слова. (Спогади, поезії, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, поезії Валентини Грещук. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2025. 231 с. : іл. П.4

1. Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2020. 78 с. [https://drive.google.com/file/d/18hRmYAhupjvTnrwuoTDWomLUzl\\_09wG/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/18hRmYAhupjvTnrwuoTDWomLUzl_09wG/view?usp=sharing)

2. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення самооцінювання студентів ОР бакалавра та магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література денної та заочної форм навчання / упорядники: Кудельницька Л. Ю., Шкорута Г. Л. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2021. 40 с.

3. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силябусів з курсу «Методика викладання української мови у вищих навчальних закладах» для студентів ОР магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, 2023. [https://drive.google.com/file/d/12u\\_uWmqUuw6b6HmH\\_5obKVkKtd4ydkYip/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/12u_uWmqUuw6b6HmH_5obKVkKtd4ydkYip/view?usp=sharing)

4. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силябусів з курсу

«Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО» для студентів ОР магістра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023.  
[https://drive.google.com/file/d/1p\\_YgBiV1ymQNJpk5TK1VBXKIEGsY\\_Cu9/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1p_YgBiV1ymQNJpk5TK1VBXKIEGsY_Cu9/view?usp=sharing)

5. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації» для студентів ОР магістра спеціальності «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023.  
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-metodyka-vykladannia-ukrainskoi-movy-ta-ukrainskoi-literatury-v-zakladakh-osvity-riznykh-rivniv-akredytatsii.pdf>

6. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Стилістика і культура української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023.  
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-stylistyka-f.-docx.pdf>  
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-stylistyka-so.-docx.pdf>

7. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальності 035 Філологія,



спеціалізації 035.01  
Українська мова і  
література,  
спеціальності 014  
Середня освіта,  
спеціалізації 014.01  
Українська мова і  
література, 2023.  
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metodyka-vykladannia-u-zosh-filolohy.pdf>;  
<https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metodyka-vykladannia-u-zosh-so.-docx.pdf>

8. Грещук Валентина.  
Стилістика  
української мови.  
Короткий словник  
термінів. Івано-  
Франківськ: НАІР,  
2023. 82 с.  
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15284/1/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf>

9. Грещук Валентина.  
Методичні  
рекомендації до  
проведення уроків з  
української мови  
(Будова слова.  
Словотвір) для  
студентів Факультету  
філології  
спеціальностей “035  
Філологія 035.01  
Українська мова та  
література”, “014  
Середня освіта 014.01  
Українська мова та  
література”. Івано-  
Франківськ: НАІР,  
2024. 88 с.  
<http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/19206>

10. Грещук Валентина.  
Методичні  
рекомендації до  
проведення уроків з  
української мови  
(Фонетика.  
Орфографія.  
Орфоепія) для  
студентів Факультету  
філології  
спеціальностей “014  
Середня освіта 014.01  
Українська мова та  
література”, “035  
Філологія 035.01  
Українська мова та  
література”. Івано-  
Франківськ : НАІР,  
2025. 102 с.  
П.12.

1. Грещук В.В., Грещук  
В.В. Гуцульські  
діалектні  
прийменники в  
українській художній  
мові. Міжнародна  
наукова конференція

«Службові частини мови у слов'янських мовах». Інститут чеської мови Академії наук Чеської республіки, 30-31 березня 2023 р.  
[https://drive.google.com/file/d/1hgZbmyNo4Gp5\\_UfUf5rGRNAbozVrjh/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1hgZbmyNo4Gp5_UfUf5rGRNAbozVrjh/view?usp=sharing)

2. Грещук В.В., Грещук В.В.  
Навчально-науковий Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: історія та перспективи. Міжнародна наукова конференція до 70-річчя кафедри україністики Варшавського університету «Традиції та виклики українознавства у сучасному світі». Кафедра україністики Варшавського університету, 15-16 червня 2023 р.  
[https://drive.google.com/file/d/1eAtRcpljGsXsIVDOMv3cFaXS-dW2\\_IKF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1eAtRcpljGsXsIVDOMv3cFaXS-dW2_IKF/view?usp=sharing)

3. Грещук В.В., Грещук В.В.  
Лексикографічне опрацювання онімної лексики в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії». Інститут української мови НАН України, 20-21 квітня 2023 р.  
[https://drive.google.com/file/d/1V57foFENiaeBWwCMdfer\\_luiRqvNyt6/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1V57foFENiaeBWwCMdfer_luiRqvNyt6/view?usp=sharing)

4. Грещук В.В., Грещук В.В.  
Дериватологічна концепція професора Петра Івановича Білоусенка. Міжнародна науково-теоретична конференція «ГРАМАТИЧНІ ЧИТАННЯ – XII». Донецький національний університет імені Василя Стуса, 11- 12 травня 2023 р.  
[https://drive.google.com/file/d/1Qn9n\\_l8EbNwTCmHjVBABTwP X-](https://drive.google.com/file/d/1Qn9n_l8EbNwTCmHjVBABTwP X-)

КАwpwqL/view?  
usp=sharing  
5. Грещук В.В.,  
Грещук В.В.  
Хрестоматія з історії  
української мови X–  
XIII ст. Професора  
В.В. Німчука:  
лінгвополітологічний  
вимір. Міжнародна  
наукова конференція  
до 90-річчя з дня  
народження члена-  
кореспондента НАН  
України Василя  
Васильовича Німчука  
“Історія української  
мови: від тексту до  
словника”. Інститут  
української мови НАН  
України, 7-8 вересня  
2023 р.  
<https://drive.google.com/file/d/18P4FYur3tEoIVYN57YbpuqraLH235Q3/view?usp=sharing>  
6. Грещук В.В.,  
Грещук В.В.  
Фраземний простір у  
новелах Василя  
Стефаніка.  
Міжнародна наукова  
конференція  
«Подвижник  
української науки зі  
Срібної землі» до 90-  
ліття з дня  
народження члена-  
кореспондента НАН  
України, доктора  
філологічних наук,  
професора Василя  
НІМЧУКА.  
Ужгородський  
національний  
університет, 4–5  
жовтня 2023 р.  
[https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RClc1\\_yG/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RClc1_yG/view?usp=sharing)  
7. Грещук В.В.,  
Грещук В.В. Лексика  
поховального й  
родильного обрядів у  
словнику «Гуцульська  
діалектна лексика та  
фраземіка в  
українській художній  
мові». Міжнародна  
науково-практична  
конференція «Рідне  
слово в  
етнокультурному  
вимірі».  
Дрогобицький  
державний  
педагогічний  
університет імені  
Івана Франка, 19-20  
жовтня 2023 р.  
[https://drive.google.com/file/d/1HrAM9\\_vub67E-JVVNBukZeCExxigwq/\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1HrAM9_vub67E-JVVNBukZeCExxigwq/_/view?usp=sharing)  
8. Грещук В.В.,  
Грещук В.В.  
Сполучники у

словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Міжнародна наукова конференція «Граматичний портрет української мови в XXI сторіччі» на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Інститут української мови НАН України, 23-24 листопада 2023 р.  
[https://drive.google.com/file/d/1FmFz6kFmZ7vCCZM8b\\_T1Z8FZjHNcDV-z/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1FmFz6kFmZ7vCCZM8b_T1Z8FZjHNcDV-z/view?usp=sharing)

9. Грещук Валентина. Формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти засобами поетичного тексту. Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. Київ: Грамота, 2024. С. 51–54.  
[https://drive.google.com/file/d/1cADf9RGKqxAU5ABynZNQferuxV\\_b5ItD/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1cADf9RGKqxAU5ABynZNQferuxV_b5ItD/view?usp=sharing)

10. Грещук В.В. Патріотичне виховання молоді на поетичних текстах про війну. Українознавство та етнопедагогіка: витоки, становлення та розвиток шкільництва на теренах Прикарпаття: матеріали обласної педагогічної науково-практичної конференції / авторка ідеї та упорядниці Л. Максим'як. Івано-Франківськ, 2024. С. 27–32.  
[https://www.ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske\\_slovo/zbirnyk\\_konf.docx.pdf](https://www.ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske_slovo/zbirnyk_konf.docx.pdf)

11. Грещук В., Грещук В. Професор Н.В. Гуйванюк як дослідниця буковинських говірок. Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: матеріали Міжнародної наукової конференції,

присвяченої 75-річчю від дня народження професора Ніни Гуйванюк / за ред. С.Т. Шабат-Савки. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С.80-82  
12. Грещук В.В., Грещук В.В. Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». Граматичний портрет української мови у ХХІ сторіччі: збірник наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. С.61-63

П.14  
Член журі обласної учнівської олімпіади з української мови (7- 8 лютого 2023 року). (Наказ № 36 від 30.01.2023 Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році). <https://drive.google.com/file/d/1HTXuJOoN3bW1qqUfwnBDCzrV16qAZSe/view?usp=sharing>

Голові журі обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти (Наказ №362 від 20.12.2023 (Про проведення обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти)) <https://drive.google.com/file/d/1mgq2fMdfX6lEahoiDFBghbDpGXw1ndZ/view?usp=sharing>

Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у

						<p>2023/2024 навчальному році (Наказ №77 від 20.02.2024 р.) <a href="https://drive.google.com/file/d/1rwPF16cOGQC3kMFMZ7hyqic3P4w4TM-p/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1rwPF16cOGQC3kMFMZ7hyqic3P4w4TM-p/view?usp=sharing</a></p> <p>Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). <a href="https://drive.google.com/file/d/1MOtMRoBkwY2cSFxLmOedikOBUq1bAj7Y/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MOtMRoBkwY2cSFxLmOedikOBUq1bAj7Y/view?usp=sharing</a></p> <p>П.20. Директор навчально-наукового Інституту українознавства. <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/greshchuk-valentyनावasyilivna-2/">https://nniu.pnu.edu.ua/greshchuk-valentyनावasyilivna-2/</a></p>
--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПР-04. Здійснює науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, демонструє вміння класифікувати, упорядковувати й узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов</i>	☒	Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, практичні заняття, наочний та практичний (робота з текстами, класифікація та узагальнення матеріалу), робота над джерелами (підручники, статті, наукові матеріали), самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.
		Українознавство в	Демонстрація, пояснення,	Дидактичні тести, усний та

<p>навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей здобувачів освіти.</p>	<p>сучасному науково-освітньому дискурсі</p>	<p>бесіда, дискусії, семінари, практичні заняття, наочний та практичний (робота з текстами, класифікація та узагальнення матеріалу), робота над джерелами (підручники, статті, наукові матеріали), самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів, рольові ігри.</p>	<p>письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.</p>
<p>Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, практичні заняття, наочний та практичний (робота з текстами, класифікація та узагальнення матеріалу), робота над джерелами (підручники, статті, наукові матеріали), самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів, рольові ігри.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.</p>	
<p>Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, практичні заняття, наочний та практичний (робота з текстами, класифікація та узагальнення матеріалу), робота над джерелами (підручники, статті, наукові матеріали), самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів, рольові ігри.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.</p>	
<p>Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, практичні заняття, наочний та практичний (робота з текстами, класифікація та узагальнення матеріалу), робота над джерелами (підручники, статті, наукові матеріали), самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів, рольові ігри.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.</p>	
<p>Тенденції розвитку української літератури XXI століття</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, практичні заняття, наочний та практичний (робота з текстами, класифікація та узагальнення матеріалу), робота над джерелами (підручники, статті, наукові матеріали), самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів, рольові ігри.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.</p>	
<p>Атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи магістра)</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, практичні заняття, наочний та практичний (робота з текстами, класифікація та узагальнення матеріалу), робота над джерелами (підручники, статті, наукові матеріали), самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів, рольові ігри.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.</p>	
<p>Історія лінгвістики та теорія мови</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, практичні заняття, наочний та практичний (робота з текстами, класифікація та узагальнення матеріалу), робота над джерелами (підручники, статті, наукові матеріали), самостійна робота, метод кейсів, метод</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.</p>	

			проектів, рольові ігри.	
<p><i>ПР-01. Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук відповідно до предметної спеціальності «Українська мова і література» у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, вільно користується спеціальною термінологією в галузі української філології.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проектів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.</p>
		<p>Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проектів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.</p>
		<p>Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проектів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.</p>
		<p>Педагогіка і психологія середньої освіти</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проектів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.</p>
		<p>Виробнича педагогічна практика (мовна)</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проектів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.</p>
		<p>Виробнича педагогічна практика (літературна)</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проектів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.</p>
		<p>Атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи магістра)</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних</p>



			філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проєктів.	ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.
<p><i>ПР-02. Усвідомлює специфіку предметної області, орієнтується в різних лінгвістичних напрямках і школах, літературних напрямках і течіях, критично осмислює історичні надбання та новітні досягнення мовознавчої і літературознавчої науки.</i></p>	☒	Атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи магістра)	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, наочний та практичний (аналіз лінгвістичних і літературних напрямів, порівняння концепцій), робота над джерелами (наукова література, статті, підручники), самостійна робота, метод кейсів, презентації, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні записки), практичний контроль (розбір кейсів, презентації, порівняльний аналіз напрямів), спостереження за активністю студента у дискусіях та семінарах.
		Історія лінгвістики та теорія мови	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, наочний та практичний (аналіз лінгвістичних і літературних напрямів, порівняння концепцій), робота над джерелами (наукова література, статті, підручники), самостійна робота, метод кейсів, презентації, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні записки), практичний контроль (розбір кейсів, презентації, порівняльний аналіз напрямів), спостереження за активністю студента у дискусіях та семінарах.
		Виробнича педагогічна практика (літературна)	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.
		Виробнича педагогічна практика (мовна)	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.
		Тенденції розвитку української літератури XXI століття	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, наочний та практичний (аналіз лінгвістичних і літературних напрямів, порівняння концепцій), робота над джерелами (наукова література, статті, підручники), самостійна робота, метод кейсів, презентації, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні записки), практичний контроль (розбір кейсів, презентації, порівняльний аналіз напрямів), спостереження за активністю студента у дискусіях та семінарах
		Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, наочний та практичний (аналіз лінгвістичних і літературних напрямів, порівняння концепцій), робота над джерелами (наукова література, статті, підручники), самостійна робота, метод кейсів, презентації, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні записки), практичний контроль (розбір кейсів, презентації, порівняльний аналіз напрямів), спостереження за активністю студента у дискусіях та семінарах.
		Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, наочний та практичний (аналіз лінгвістичних і	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні записки), практичний контроль

			літературних напрямів, порівняння концепцій), робота над джерелами (наукова література, статті, підручники), самостійна робота, метод кейсів, презентації, метод проєктів.	(розбір кейсів, презентації, порівняльний аналіз напрямів), спостереження за активністю студента у дискусіях та семінарах.
		Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, наочний та практичний (аналіз лінгвістичних і літературних напрямів, порівняння концепцій), робота над джерелами (наукова література, статті, підручники), самостійна робота, метод кейсів, презентації, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні записки), практичний контроль (розбір кейсів, презентації, порівняльний аналіз напрямів), спостереження за активністю студента у дискусіях та семінарах.
		Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.
		Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.
<i>ПР-03. Використовує сучасні методики й технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості викладання і навчання української мови й літератури, демонструє вміння практичного застосування педагогічних інновацій у професійній діяльності.</i>	☒	Тенденції розвитку української літератури XXI століття	Демонстрація, пояснення, бесіда, практичні заняття з інноваційних методик, тренінги, наочний та практичний (створення навчальних матеріалів, моделювання занять), робота над джерелами (наукова література, методичні посібники, електронні ресурси), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (проведення фрагменту заняття, застосування інноваційних методик, презентація матеріалів), спостереження за участю студента у практичних вправах.
		Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.
		Педагогіка і психологія середньої освіти	Демонстрація, пояснення, бесіда, практичні заняття з інноваційних методик, тренінги, наочний та практичний (створення навчальних матеріалів, моделювання занять), робота над джерелами (наукова література, методичні посібники,	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (проведення фрагменту заняття, застосування інноваційних методик, презентація матеріалів), спостереження за участю студента у практичних

			електронні ресурси), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри.	вправах.
		Виробнича педагогічна практика (мовна)	Демонстрація, пояснення, бесіда, практичні заняття з інноваційних методик, тренінги, наочний та практичний (створення навчальних матеріалів, моделювання занять), робота над джерелами (наукова література, методичні посібники, електронні ресурси), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (проведення фрагменту заняття, застосування інноваційних методик, презентація матеріалів), спостереження за участю студента у практичних вправах.
		Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма	Демонстрація, пояснення, бесіда, практичні заняття з інноваційних методик, тренінги, наочний та практичний (створення навчальних матеріалів, моделювання занять), робота над джерелами (наукова література, методичні посібники, електронні ресурси), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (проведення фрагменту заняття, застосування інноваційних методик, презентація матеріалів), спостереження за участю студента у практичних вправах.
		Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	Демонстрація, пояснення, бесіда, практичні заняття з інноваційних методик, тренінги, наочний та практичний (створення навчальних матеріалів, моделювання занять), робота над джерелами (наукова література, методичні посібники, електронні ресурси), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, есе), практичний контроль (робота з матеріалом, класифікація, презентація узагальнень), спостереження за участю студента у семінарах та практичних заняттях.
		Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	Демонстрація, пояснення, бесіда, практичні заняття з інноваційних методик, тренінги, наочний та практичний (створення навчальних матеріалів, моделювання занять), робота над джерелами (наукова література, методичні посібники, електронні ресурси), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (проведення фрагменту заняття, застосування інноваційних методик, презентація матеріалів), спостереження за участю студента у практичних вправах.
		Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, практичні заняття, наочний та практичний (розбір практичних кейсів, робота з термінологією), робота над джерелами (педагогічні та філологічні матеріали, статті, підручники), самостійна робота, рольові ігри, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання), практичний контроль (розбір кейсів, демонстрація вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях), спостереження за роботою студента під час практичних занять.
<i>ПР-09. Володіє мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мов задля ефективної міжкультурної комунікації і підвищення професійного рівня,</i>	☒	Виробнича педагогічна практика (мовна)	Демонстрація, бесіда, дебати, дискусії, наочний та практичний, напр., презентація, комунікативні тренінги	Дидактичні тести, практичний вид контролю, усний контроль
		Виробнича педагогічна практика (літературна)	Диспут, тренінг, рольові ігри, групові дискусії, наочний та практичний, напр., робота в команді,	Дидактичні тести, практичний вид контролю, усний та письмовий контроль, спостереження за

<i>володіє методикою формування мовленнєвої компетенції здобувачів освіти.</i>			робота над джерелами, бесіда	діяльністю студента в команді
		Атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи магістра)	Демонстрація, бесіда, дебати, дискусії, наочний та практичний, напр., презентація, комунікативні тренінги	Практичний вид контролю, усний контроль
		Історія лінгвістики та теорія мови	Демонстрація, бесіда, дебати, дискусії, наочний та практичний, напр., презентація, комунікативні тренінги	Диктактичні тести, практичний вид контролю, усний контроль
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Демонстрація, бесіда, дебати, дискусії, наочний та практичний, напр., презентація, комунікативні тренінги	Дидактичні тести, практичний вид контролю, усний контроль
<i>ПР-14. Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та вміння формувати її в учнів.</i>	☒	Науково-дослідна практика (підготовка кваліфікаційної роботи)	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (аналіз прикладів, моделювання ситуацій порушень доброчесності), робота над джерелами (кодекси академічної доброчесності, методичні матеріали), самостійна робота, метод кейсів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання щодо доброчесності), практичний контроль (моделювання уроків, презентації правил академічної доброчесності, розбір кейсів), спостереження за діяльністю студента під час занять і проєктів.
		Виробнича педагогічна практика (мовна)	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (аналіз прикладів, моделювання ситуацій порушень доброчесності), робота над джерелами (кодекси академічної доброчесності, методичні матеріали), самостійна робота, метод кейсів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання щодо доброчесності), практичний контроль (моделювання уроків, презентації правил академічної доброчесності, розбір кейсів), спостереження за діяльністю студента під час занять і проєктів.
		Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (аналіз прикладів, моделювання ситуацій порушень доброчесності), робота над джерелами (кодекси академічної доброчесності, методичні матеріали), самостійна робота, метод кейсів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання щодо доброчесності), практичний контроль (моделювання уроків, презентації правил академічної доброчесності, розбір кейсів), спостереження за діяльністю студента під час занять і проєктів.
		Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (аналіз прикладів, моделювання ситуацій порушень доброчесності), робота над джерелами (кодекси академічної доброчесності, методичні матеріали), самостійна робота, метод кейсів, рольові ігри.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні завдання щодо доброчесності), практичний контроль (моделювання уроків, презентації правил академічної доброчесності, розбір кейсів), спостереження за діяльністю студента під час занять і проєктів.
<i>ПР-10. Формує наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує</i>	☒	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність	Диспути, дискусії, мозковий штурм, метод кейсів, метод проєктів, наочний і практичний (аналіз проблемних ситуацій, моделювання рішень), робота над джерелами (статті, дослідження, освітні	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, обґрунтування власних рішень), практичний контроль (розв'язання кейсів, презентація ідей, захист проєктів),

нові ідеї, аргументує можливі шляхи реалізації та критично оцінює їх ефективність.			практики), самостійна робота (есе, аналітичні завдання), рольові ігри, презентації.	спостереження за участю студента в дискусіях і групових завданнях.
		Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	Диспути, дискусії, мозковий штурм, метод кейсів, метод проєктів, наочний і практичний (аналіз проблемних ситуацій, моделювання рішень), робота над джерелами (статті, дослідження, освітні практики), самостійна робота (есе, аналітичні завдання), рольові ігри, презентації.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, обґрунтування власних рішень), практичний контроль (розв'язання кейсів, презентація ідей, захист проєктів), спостереження за участю студента в дискусіях і групових завданнях.
		Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	Диспути, дискусії, мозковий штурм, метод кейсів, метод проєктів, наочний і практичний (аналіз проблемних ситуацій, моделювання рішень), робота над джерелами (статті, дослідження, освітні практики), самостійна робота (есе, аналітичні завдання), рольові ігри, презентації.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, обґрунтування власних рішень), практичний контроль (розв'язання кейсів, презентація ідей, захист проєктів), спостереження за участю студента в дискусіях і групових завданнях.
		Історія лінгвістики та теорія мови	Диспути, дискусії, мозковий штурм, метод кейсів, метод проєктів, наочний і практичний (аналіз проблемних ситуацій, моделювання рішень), робота над джерелами (статті, дослідження, освітні практики), самостійна робота (есе, аналітичні завдання), рольові ігри, презентації.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, обґрунтування власних рішень), практичний контроль (розв'язання кейсів, презентація ідей, захист проєктів), спостереження за участю студента в дискусіях і групових завданнях.
		Науково-дослідна практика (підготовка кваліфікаційної роботи)	Диспути, дискусії, мозковий штурм, метод кейсів, метод проєктів, наочний і практичний (аналіз проблемних ситуацій, моделювання рішень), робота над джерелами (статті, дослідження, освітні практики), самостійна робота (есе, аналітичні завдання), рольові ігри, презентації.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, обґрунтування власних рішень), практичний контроль (розв'язання кейсів, презентація ідей, захист проєктів), спостереження за участю студента в дискусіях і групових завданнях.
		Атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи магістра)	Диспути, дискусії, мозковий штурм, метод кейсів, метод проєктів, наочний і практичний (аналіз проблемних ситуацій, моделювання рішень), робота над джерелами (статті, дослідження, освітні практики), самостійна робота (есе, аналітичні завдання), рольові ігри, презентації.	усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, обґрунтування власних рішень), практичний контроль (розв'язання кейсів, презентація ідей, захист проєктів), спостереження за участю студента в дискусіях і групових завданнях
ПР-об. Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки й обміну	☒	Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність	Демонстрація, пояснення, бесіда, тренінги, наочний та практичний (створення презентацій, робота з цифровими ресурсами), робота над джерелами (онлайн-платформи, бази даних, електронні матеріали), самостійна робота, метод проєктів,	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (створення презентацій, робота з цифровими ресурсами, демонстрація дистанційного або змішаного заняття), спостереження за роботою

інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного і змішаного навчання тощо.			дискусії.	студента у групових завданнях.
		Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, семінари, наочний та практичний (аналіз лінгвістичних і літературних напрямів, робота над джерелами (наукова література, статті, підручники), самостійна робота, метод кейсів, презентації, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, есе, аналітичні записки), практичний контроль (розбір кейсів, презентації, порівняльний аналіз напрямів), спостереження за активністю студента у дискусіях та семінарах.
		Виробнича педагогічна практика (мовна)	Демонстрація, пояснення, бесіда, тренінги, наочний та практичний (створення презентацій, робота з цифровими ресурсами), робота над джерелами (онлайн-платформи, бази даних, електронні матеріали), самостійна робота, метод проєктів, дискусії.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (створення презентацій, робота з цифровими ресурсами, демонстрація дистанційного або змішаного заняття), спостереження за роботою студента у групових завданнях.
		Виробнича педагогічна практика (літературна)	Демонстрація, пояснення, бесіда, тренінги, наочний та практичний (створення презентацій, робота з цифровими ресурсами), робота над джерелами (онлайн-платформи, бази даних, електронні матеріали), самостійна робота, метод проєктів, дискусії.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (створення презентацій, робота з цифровими ресурсами, демонстрація дистанційного або змішаного заняття), спостереження за роботою студента у групових завданнях.
		Науково-дослідна практика (підготовка кваліфікаційної роботи)	Демонстрація, пояснення, бесіда, тренінги, наочний та практичний (створення презентацій, робота з цифровими ресурсами), робота над джерелами (онлайн-платформи, бази даних, електронні матеріали), самостійна робота, метод проєктів, дискусії.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні завдання, звіти), практичний контроль (створення презентацій, робота з цифровими ресурсами, демонстрація дистанційного або змішаного заняття), спостереження за роботою студента у групових завданнях.
ПР-07 Володіє методикою розробки освітніх проєктів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозує очікувані результати.	☒	Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (створення і моделювання освітніх проєктів), робота над джерелами (методичні посібники, дослідження, приклади успішних проєктів), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, мозковий штурм.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, обґрунтування рішень), практичний контроль (розробка і презентація освітніх проєктів, моделювання впровадження, прогнозування результатів), спостереження за участю студента у проєктній діяльності.
		Педагогіка і психологія середньої освіти	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (створення і моделювання освітніх проєктів), робота над джерелами (методичні посібники, дослідження, приклади успішних проєктів), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, мозковий штурм.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, обґрунтування рішень), практичний контроль (розробка і презентація освітніх проєктів, моделювання впровадження, прогнозування результатів), спостереження за участю студента у проєктній діяльності.

		Виробнича педагогічна практика (мовна)	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (створення і моделювання освітніх проєктів), робота над джерелами (методичні посібники, дослідження, приклади успішних проєктів), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, мозковий штурм.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, обґрунтування рішень), практичний контроль (розробка і презентація освітніх проєктів, моделювання впровадження, прогнозування результатів), спостереження за участю студента у проєктній діяльності.
		Виробнича педагогічна практика (літературна)	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (створення і моделювання освітніх проєктів), робота над джерелами (методичні посібники, дослідження, приклади успішних проєктів), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, мозковий штурм.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, обґрунтування рішень), практичний контроль (розробка і презентація освітніх проєктів, моделювання впровадження, прогнозування результатів), спостереження за участю студента у проєктній діяльності.
		Науково-дослідна практика (підготовка кваліфікаційної роботи)	Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (створення і моделювання освітніх проєктів), робота над джерелами (методичні посібники, дослідження, приклади успішних проєктів), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, мозковий штурм.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (тести, аналітичні записки, обґрунтування рішень), практичний контроль (розробка і презентація освітніх проєктів, моделювання впровадження, прогнозування результатів), спостереження за участю студента у проєктній діяльності.
<i>ПР-08. Демонструє вміння забезпечувати конструктивну взаємодію з учасниками освітнього процесу, здатність діяти автономно і в команді, знає і дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.</i>	☒	Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО	Диспут, тренінг, рольові ігри, групові дискусії, наочний та практичний, напр., робота в команді, робота над джерелами, бесіда	Дидактичні тести, практичний вид контролю, усний та письмовий контроль, спостереження за діяльністю студента в команді
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Диспут, тренінг, рольові ігри, групові дискусії, наочний та практичний, напр., робота в команді, робота над джерелами, бесіда	Дидактичні тести, практичний вид контролю, усний та письмовий контроль, спостереження за діяльністю студента в команді
		Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма	Диспут, тренінг, рольові ігри, групові дискусії, наочний та практичний, напр., робота в команді, робота над джерелами, бесіда	Дидактичні тести, практичний вид контролю, усний та письмовий контроль, спостереження за діяльністю студента в команді
		Педагогіка і психологія середньої освіти	Диспут, тренінг, рольові ігри, групові дискусії, наочний та практичний, напр., робота в команді, робота над джерелами, бесіда	Дидактичні тести, практичний вид контролю, усний та письмовий контроль, спостереження за діяльністю студента в команді
		Виробнича педагогічна практика (літературна)	Диспут, тренінг, рольові ігри, групові дискусії, наочний та практичний, напр., робота в команді, робота над джерелами, бесіда	Дидактичні тести, практичний вид контролю, усний та письмовий контроль, спостереження за діяльністю студента в команді
<i>ПР-11. Демонструє вміння планувати й управляти</i>	☒	Атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи магістра)	Демонстрація, пояснення, бесіда, диспути й дискусії, тренінги, наочний і	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (аналіз планів, есе, звіти),

освітньою діяльністю в закладах загальної середньої освіти, забезпечувати та оцінювати її якість.			практичний (планування уроків, моделювання освітніх процесів), робота над джерелами, самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів.	практичний контроль (розробка календарних і тематичних планів, моделювання управлінських ситуацій), спостереження за діяльністю студента, оцінювання презентацій та захистів проєктів.
		Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність	Демонстрація, пояснення, бесіда, диспути й дискусії, тренінги, наочний і практичний (планування уроків, моделювання освітніх процесів), робота над джерелами, самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (аналіз планів, есе, звіти), практичний контроль (розробка календарних і тематичних планів, моделювання управлінських ситуацій), спостереження за діяльністю студента, оцінювання презентацій та захистів проєктів.
		Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	Демонстрація, пояснення, бесіда, диспути й дискусії, тренінги, наочний і практичний (планування уроків, моделювання освітніх процесів), робота над джерелами, самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (аналіз планів, есе, звіти), практичний контроль (розробка календарних і тематичних планів, моделювання управлінських ситуацій), спостереження за діяльністю студента, оцінювання презентацій та захистів проєктів.
		Педагогіка і психологія середньої освіти	Демонстрація, пояснення, бесіда, диспути й дискусії, тренінги, наочний і практичний (планування уроків, моделювання освітніх процесів), робота над джерелами, самостійна робота, метод кейсів, метод проєктів.	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (аналіз планів, есе, звіти), практичний контроль (розробка календарних і тематичних планів, моделювання управлінських ситуацій), спостереження за діяльністю студента, оцінювання презентацій та захистів проєктів.
<i>ПР-12. Реалізує принципи індивідуалізації і диференціації в навчанні з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів, забезпечує рівноправність (расову, гендерну, релігійну, політичну тощо) здобувачів освіти.</i>	☒	Педагогіка і психологія середньої освіти	Бесіда, наочний та практичний, напр., створення індивідуальної освітньої траєкторії, розробка диференційованих завдань, рольові ігри, самостійна робота	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Бесіда, наочний та практичний, напр., створення індивідуальної освітньої траєкторії, розробка диференційованих завдань, рольові ігри, самостійна робота	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль
		Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна парадигма	Бесіда, наочний та практичний, напр., створення індивідуальної освітньої траєкторії, розробка диференційованих завдань, рольові ігри, самостійна робота	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль
		Виробнича педагогічна практика (літературна)	Бесіда, наочний та практичний, напр., створення індивідуальної освітньої траєкторії, розробка диференційованих завдань, рольові ігри, самостійна робота	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль
		Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО	Бесіда, наочний та практичний, напр., створення індивідуальної освітньої траєкторії,	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль



			розробка диференційованих завдань, рольові ігри, самостійна робота	
<p><i>ПР-05. Володіє вміннями виконувати власне дослідження, визначає і характеризує основні принципи та методи науково-педагогічних досліджень, демонструє навички узагальнення й презентації отриманих результатів.</i></p>	☒	<p>Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (проведення досліджень, аналіз даних), робота над джерелами (наукові статті, методичні посібники), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, презентації результатів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, звіти), практичний контроль (проведення міні-досліджень, захист результатів, презентація), спостереження за участю студента у дослідницьких активностях.</p>
		<p>Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (проведення досліджень, аналіз даних), робота над джерелами (наукові статті, методичні посібники), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, презентації результатів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, звіти), практичний контроль (проведення міні-досліджень, захист результатів, презентація), спостереження за участю студента у дослідницьких активностях.</p>
		<p>Педагогіка і психологія середньої освіти</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (проведення досліджень, аналіз даних), робота над джерелами (наукові статті, методичні посібники), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, презентації результатів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, звіти), практичний контроль (проведення міні-досліджень, захист результатів, презентація), спостереження за участю студента у дослідницьких активностях.</p>
		<p>Науково-дослідна практика (підготовка кваліфікаційної роботи)</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (проведення досліджень, аналіз даних), робота над джерелами (наукові статті, методичні посібники), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, презентації результатів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, звіти), практичний контроль (проведення міні-досліджень, захист результатів, презентація), спостереження за участю студента у дослідницьких активностях.</p>
		<p>Тенденції розвитку української літератури XXI століття</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (проведення досліджень, аналіз даних), робота над джерелами (наукові статті, методичні посібники), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, презентації результатів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, звіти), практичний контроль (проведення міні-досліджень, захист результатів, презентація), спостереження за участю студента у дослідницьких активностях.</p>
		<p>Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики</p>	<p>Демонстрація, пояснення, бесіда, дискусії, тренінги, наочний та практичний (проведення досліджень, аналіз даних), робота над джерелами (наукові статті, методичні посібники), самостійна робота, метод проєктів, рольові ігри, презентації результатів.</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль (есе, аналітичні записки, звіти), практичний контроль (проведення міні-досліджень, захист результатів, презентація), спостереження за участю студента у дослідницьких активностях.</p>
<p><i>ПР-13. Володіє здатністю до самостійного та автономного навчання впродовж життя за індивідуальною траєкторією розвитку, визначає індивідуальні</i></p>	☒	<p>Іноземна мова за професійним спрямуванням</p>	<p>Демонстрація, пояснення, диспути, наочний та практичний, напр., створення власних освітніх траєкторій, робота над джерелами, самостійна робота, метод проєктів</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль</p>
		<p>Методологія і методика наукових</p>	<p>Демонстрація, пояснення, диспути, наочний та</p>	<p>Дидактичні тести, усний та письмовий контроль</p>

<i>професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, мотивує учнів до саморозвитку.</i>	досліджень та академічна доброчесність	практичний, напр., створення власних освітніх траєкторій, робота над джерелами, самостійна робота, метод проєктів	
	Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	Демонстрація, пояснення, диспути, наочний та практичний, напр., створення власних освітніх траєкторій, робота над джерелами, самостійна робота, метод проєктів	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль
	Українознавство в сучасному науково-освітньому дискурсі	Демонстрація, пояснення, диспути, наочний та практичний, напр., створення власних освітніх траєкторій, робота над джерелами, самостійна робота, метод проєктів	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль
	Тенденції розвитку української літератури XXI століття	Демонстрація, пояснення, диспути, наочний та практичний, напр., створення власних освітніх траєкторій, робота над джерелами, самостійна робота, метод проєктів	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль
	Історія лінгвістики та теорія мови	Демонстрація, пояснення, диспути, наочний та практичний, напр., створення власних освітніх траєкторій, робота над джерелами, самостійна робота, метод проєктів	Дидактичні тести, усний та письмовий контроль